

Presentación

El acto real de conocimiento no consiste en encontrar nuevas tierras sino en ver con nuevos ojos.

MARCEL PROUST

Este es el desafío que asumimos como Equipo de Trabajo en el propósito de elaborar un Monográfico sobre Psicología Social, que nos permitiera “*ver con nuevos ojos*” las tendencias y orientaciones que están animando la producción de comprensiones sobre la condición social de lo humano.

La metáfora de la mirada nos inscribe en el horizonte del pensamiento nómada que (se) interroga y subvierte, para acercarnos a otros saberes y experiencias, corriendo fronteras, en el propósito de comprender, de mejor manera, la construcción social del ser humano: las relaciones que se tejen entre lo privado, lo personal, lo reproductivo, lo subjetivo, los sentimientos, el cuerpo, las identidades, las diferencias, los discursos, las percepciones, lo ético, lo estético, politizando las relaciones y prácticas sociales de las cuales hacemos parte.

La invitación a “*ver con nuevos ojos*” supone pensar al ser humano, como un “nosotros”, y lo “social” como un *entre* que se desplaza e intersecta con lo público y lo privado, caracterizado, contemporáneamente, con la metáfora del *tejido*, la *red*, en dirección a favorecer un pensamiento pluralista en términos tanto de sus elaboraciones como de los modos de producción; es decir: pensarnos en, con, junto, en contra, aceptando que es el colectivo el que nos permite construir conocimiento en la

inter-acción, siendo éste un proceso fundamentalmente productivo, político y poético¹.

Como se advierte, la Psicología Social que estamos relatando nos permite ver un territorio multifacético, en el cual confluyen simultáneamente lo social y lo psicológico, para comprender las dinámicas en las cuales deviene la vida de los seres humanos contemporáneos.

Por lo tanto, la Psicología Social que vemos no se circunscribe a un método o a una perspectiva, encontrándose en ella estudios variados que ilustran la necesidad de formular nuevas preguntas a “viejas realidades” y, sobre todo, de diversas formas de abordarlas, construyendo territorios de dialogo reflexivo.

Se asume el riesgo de poner en cuestión los modos y maneras de conocer desde los cuales nos acercamos a los hechos, pensando los cambios y visibilizando herramientas conceptuales y vivenciales, que permitan navegar por estos escenarios de intereses y preocupaciones, en el reconocimiento de lo que se favorece o restringe desde cada ruta y trayectoria comprensiva expuesta.

De este modo, la diversidad de esta disciplina se constituye en un reto, para articular propuestas y acciones que afecten significativamente el devenir humano, y que consoliden espacios propicios para el intercambio y el reconocimiento de los avances que cada autor/autora logra visibilizar a lo largo de sus preocupaciones.

1 Lo poético entendido como arte de construir tramas o intrigas para ampliar lo imaginario real y colectivo, con el objeto de descubrir una nueva dimensión de la realidad...

Es en este contexto en el cual tendremos la oportunidad de transitar por tres escenarios: el primero escenario reúne artículos que dan cuenta de las trayectorias de configuración del conocimiento psicológico, búsquedas marcadas por el reconocimiento de la diversidad, la diferencia, en el entendimiento de la subjetividad como proceso psicosocial diverso y complejo, que se hace ineludible en las discusiones sobre las nuevas ciudadanías, las concepciones de democracia y de participación social, y, a la vez, en la generación de condiciones que favorezcan transformaciones y cambios enmarcados en el bienestar personal y colectivo.

Cada autor/autora establece marcas particulares en este recorrido: las dinámicas de configuración del conocimiento psicológico explicitando los efectos “autoritarios” de la psicología, su participación como ciencia “psi” en el gobierno de lo social, de las subjetividades, destacándose la importancia de la autoreflexividad, el debate y los encuentros internacionales para la expansión y cimentación de visiones alternativas al conocimiento psicológico convencional -*El Sinuoso Fluir de la Psicología Crítica*-, el lugar del cuerpo, la memoria y la oralidad en la constitución de los estados modernos en América Latina -*Subjetividades al límite: los bordes de una psicología social crítica*-, factores que favorecen y/o restringen la consolidación de procesos psicosociales comunitarios -*El fortalecimiento en la comunidad, sus dificultades y alcances*-, las esferas públicas como lugares privilegiados para potenciar los recursos de las personas y como terrenos para la formación, representación e inclusión de las identidades sociales -*La naturaleza polifónica de la opinión y la emergencia del nos-otros que construye lo público*-, las mujeres como sujetos políticos y su participación en el ámbito de lo público -*Constitución de sujeto político: Historias de vida política de mujeres líderes afrocolombianas*-, el dilema sobre la normatividad de la sexualidad y el género -*Retóricas eróticas disidentes*-.

El segundo escenario reúne artículos que abordan preguntas centradas en el reconocimiento de las implicaciones de un mundo inmerso en la problemática social, producto de las acciones que

el mismo ser humano ha permitido y favorecido a través de la desigualdad, la injusticia, la discriminación, el ejercicio permanente de las violencias y las inequidades, creaciones humanas que desbordan los ámbitos institucionales, las relaciones con el Estado, los discursos y significados alrededor de lo público, lanzándonos a territorios inscritos en las dinámicas sociales, sus consecuencias y retos.

En sus conversaciones reconoceremos: comprensiones sobre el perdón que emergen en diversas sociedades y su impacto en el bienestar personal -*Conceptualizaciones del perdón: Una comparación entre América Latina y Europa Occidental*-, las diferencias en las actividades específicas realizadas por los y las jóvenes en términos de apertura y consolidación de percepciones, sensibilidades y espacios sociales orientados hacia la construcción de la paz -*Prácticas culturales de paz en jóvenes adscritos y no adscritos a la red de jóvenes por la paz*-, el conjunto de variables psicosociales que están en la base de la regulación de los conflictos armados -*Población civil y transformación constructiva de un conflicto armado interno: Aplicación al caso Colombiano*-, los factores psicosociales determinantes del reclutamiento de terroristas y de la violencia extrema que manifiestan -*Indicios de persuasión coercitiva en el adoctrinamiento de terroristas yihadistas: Hacia la radicalización violenta*-, elementos para la comprensión de los discursos que justifican la violencia como instrumento para la obtención de objetivos políticos -*La legitimación como proceso en la violencia política, medios de comunicación y construcción de culturas de paz*-, las relaciones entre ideología y cultura y el establecimiento de escenarios hegemónicos y formas de adhesión a roles y prácticas culturales y políticas -*Consumo ideológico: creencias sobre la Política de Seguridad Democrática e imágenes del presidente Alvaro Uribe Vélez*-, los efectos psicológicos a largo plazo en la vida personal, grupal y en la sociedad de experiencias de prisión y tortura política -*Concepción de mundo. Aspectos contextuales y bienestar psicológico en chilenos supervivientes a experiencias de prisión y tortura por motivos políticos a más de 30 años de ocurridos los hechos*-.

El tercer escenario pone en consideración las reflexiones que se adelantan a propósito de la multiplicidad de significados y realidades construidas socialmente en el lenguaje, en el marco de las diferencias culturales, de actividades conversacionales, y contextos argumentativos, explorando articulaciones, construyendo itinerarios interpretativos de gran alcance.

En este territorio nos encontramos con la corporeidad humana como fenómeno social y cultural y el cuerpo como territorio de las diferencias -*Análisis contextual en las representaciones sociales del cuerpo en grupos étnicos de Rio de Janeiro*-, la cognición y sus diversas articulaciones con el cuerpo -*Afectar y ser afectado: cuerpo y cognición en deficientes visuales*-, las formas de significación de creencias socioculturales acerca de la expresión emocional -*Reglas y preceptos culturales de la expresión emocional en México: su medición*-, la religiosidad como constructo de procesos ideológicos que dan sentido a la vida de los individuos -*Identificando los constructos de la religiosidad para jóvenes universitarios en México*- el envejecimiento como producto histórico y sociocultural, ilustrando concepciones de vida, de cuerpo y de sociedad -*Representaciones sociales de la vejez en diferentes generaciones*-, la relación entre procesos cognitivos y comportamientos de las personas -*Actitudes implícitas en estudiantes*-, y las relaciones existentes entre las identidades personales y globales en el contexto de globalización -*Globalización e identidad personal y global en universitarios colombianos, chinos, hindúes y norteamericanos*-.

Los escenarios planteados son campos de convergencia que se configuran en consonancia con problemas frente a los cuales la Psicología Social se sitúa como un proyecto vigente y en permanente evolución, para construir aportes que sumen en la comprensión de la complejidad del comportamiento humano, propiciando con ello la reflexión y la acción hacia un mundo con mejores condiciones de convivencia.

Aun cuando los caminos son siempre múltiples, las respuestas siempre parciales y las elecciones siempre interesadas, lejos de la pretensión de construir verdades absolutas y de asumir que todo está dicho, la idea que anima este MONOGRÁFICO es la de la “inquietud”²; es decir, plantear dudas, generar controversias, pensar los vínculos entre la ética de las subjetividades, las comprensiones de la Ciencia y el ejercicio de poder, formulando preguntas que nos ayuden a inventar otros futuros y a continuar transitando en la búsqueda apasionada, responsable y comprometida de pensar en compañía, aceptando el reto de producir conocimiento como una práctica social encarnada, que convoque comprensiones sobre algunos hechos y acontecimientos del presente que requieren de nuestra atención reflexiva.

María Lucia Rapacci Gómez
Pontificia Universidad Javeriana
Bogotá, Colombia

2 La palabra “inquietud”, tiene múltiples significados con los que uno puede conectarse. Algunos se relacionan con los aspectos más bien negativos de la inquietud: la angustia, la preocupación (que no estaría tan mal, de vez en cuando, que sintamos en estos recintos), y otros con sus facetas positivas como la *duda*, la *imaginación*, la *excitación*, la *efervescencia*, la *ambición*. Denise Najmanovich

