

# UNIVERSITAS —SCIENTIARIUM—

Volumen 2 N°1 JUL. - DIC. 1994

REVISTA DE LA FACULTAD  
DE CIENCIAS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA

**BOTANICA****INVENTARIO PRELIMINAR DE LAS PLANTAS  
UTILIZADAS PARA ELABORAR ARTESANIAS  
EN COLOMBIA****EDGAR L. LINARES C.**

Departamento de Biología. Herbario Universidad Javeriana. Unidad de Ecología y Sistemática (UNESIS). U.Javeriana. A.A. 56710. Santafé de Bogotá, D.C., Colombia (Suramérica).

**Resumen**

Las plantas usadas en la elaboración de artesanías en nuestro país desempeñan papel importante en la economía de las comunidades rurales y de los grupos de artesanos de las zonas urbanas.

Los resultados hasta ahora obtenidos arrojan 248 especies, distribuidas en 175 géneros, pertenecientes a 66 familias. Se registraron 770 nombres comunes correspondientes a 299 nombres en 33 lenguas indígenas y 471 denominaciones populares en diferentes departamentos y se definieron 134 tipos de usos o productos artesanales. De las plantas estudiadas las Dicotiledóneas son importantes para la obtención de maderas (83), frutos y semillas (25) y cortezas (36), en tanto que las Monocotiledóneas proporcionan fibras obtenidas de hojas, espátas, brácteas y cogollos (34), tallos y culmos (34) y raíces (14).

**Abstract**

Plants used in the elaboration of craftsmanships in our Country play an important role in the economy of the rural communities and of the craftsmen of the urban zones.

The results obtained up until now include 248 species distributed in 175 genera and 66 families. 770 common names corresponding to 299 names in 33 indigenous languages and 471 popular names were registered and 134 uses or artisanal products were described. Dicotyledons are important to obtain woods (83), fruits, seeds (25) and barks (36). Monocotyledons provide fibers obtained from leaves, spats, bracts and shoots (34), stems and culms (34) and roots (14).

## INTRODUCCION

Las plantas usadas en la elaboración de artesanías en nuestro país, desempeñan papel importante en la economía de las comunidades rurales y de los grupos de artesanos de las zonas urbanas.

Aunque nuestro país se caracteriza por una larga tradición científica en botánica, existen pocos estudios que establezcan la identidad de las especies involucradas en la elaboración de artesanías y la mayoría de la información solo se maneja mediante los nombres comunes, los cuales varían de una región a otra. Así mismo, debido a que la mayor parte de las especies utilizadas en esta actividad son silvestres, existe gran presión sobre ellas debido a la destrucción de las selvas y en menor grado a la ausencia de prácticas adecuadas de manejo, lo que hace peligrar la actividad de los grupos de artesanos y amenaza parte de la herencia cultural del país.

La utilización de productos vegetales en la elaboración de artesanías en nuestro país se remonta a la época precolombina y la materia prima vegetal usada en esta actividad hace referencia a aquél material susceptible de ser transformado por la mano del hombre, en objetos íntimamente relacionados con la vida cotidiana de la comunidad.

Los intentos por dar a conocer información relacionada con las plantas usadas en artesanías se hallan en trabajos antropológicos, en los cuales se expresa ya, por parte de artesanos e investigadores, preocupación por la dificultad para hallar materia prima suficiente para continuar estas actividades que son expresión cultural del pueblo y de su relación con el medio.

El análisis de la información antropológica y sociológica permitió hallar algunos ele-

mentos de juicio que fueron suficientemente válidos para justificar el desarrollo de esta investigación y que permitieron plantear soluciones basadas en los requerimientos de las especies implicadas y en concordancia con las comunidades que hacen uso de dichas especies.

Los elementos de justificación fueron:

- Nominación de especies.

Existen pocos trabajos que describan detalladamente cuales son las especies utilizadas en la elaboración de artesanías y en la mayoría de veces solo se citan los nombres comunes, con la consiguiente dificultad de establecer categóricamente de que especies se trata.

En general, es escasa la información específica que permita establecer cuántas y cuáles son las plantas usadas por las comunidades de artesanos: algunos estudios son de tipo antropológico y relacionan las localidades típicas y los productos artesanales finales, sin entrar a detallar las plantas de las cuales se elaboraron estos productos (CHANES, 1984; HERNANDEZ & ANDERSON, 1976); en otros, las especies utilizadas solo se denominan por sus nombres comunes, los cuales pueden variar de una región a otra por lo que es difícil establecer sus identidades (ARIZA, 1987; HENAO & CORTEZ, 1987; ROCHEREAU, 1961; RUBIANO, 1986; SOLANO, 1974; VASCO, 1987; VELASQUEZ, 1961); en algunos casos los investigadores realizan colecciones de plantas y entonces las especies son denominadas por sus nombres genéricos o específicos (ARTESANIAS DE COLOMBIA, 1987; FAJARDO, 1986; GIL, 1990; PUCHE, 1983; URBINA, *ET AL.*, 1986; USCATEGUI, 1961; GLENBOSKI, 1986; TRIANA, 1985) y, finalmente, pocos trabajos son desarrollados por especialistas en bo-

tánica, los cuales realizan colecciones de plantas en algunas comunidades indígenas y campesinas, reseñan sus usos y presentan descripciones (ACERO, 1982; BALICK, 1987; FORERO, 1980; LA ROTTA, 1982; MAHECHA, 1982; LEGUIZAMO & OLAYA, 1987; PABON, 1982; SANCHEZ & MIRAÑA, 1991) o compilan la información etnobotánica existente sobre ellas (PATIÑO, 1960, 1990, 1991, 1992, PEREZ, 1956).

Estudios taxonómicos que permitan aproximarse al conocimiento de las plantas usadas en artesanías son los de MORA (1974) quién estableció la verdadera identidad del «mopa mopa» (*Elaeagia pastoensis*), TORRES (1983) que realizó una minuciosa revisión de material bibliográfico y de herbario para producir el catálogo de plantas tintóreas colombianas, algunas de ellas usadas en la tinción de fibras vegetales, LONDOÑO (1990) que estudió las bambusoideas de Colombia y reseñó sus usos y GALEANO & BERNAL (1987) y GALEANO (1992) quienes estudiaron y describieron palmas de Colombia y reseñaron los usos dados por las comunidades, entre otros.

- Deforestación y técnicas de manejo.

Debido a que la mayor parte de las especies utilizadas por los artesanos son silvestres, la destrucción de la selva, sustento de la mayor parte de estas especies, con el pretexto de ampliar la frontera agrícola, esta ocasionando la pérdida irremediable de poblaciones enteras de estas especies. Ello ha ocasionado que los artesanos dispongan cada vez de menos materia prima y que en la mayoría de casos deban desplazarse largas distancias para poderla obtener (LINARES, 1991, 1991a).

La ausencia de técnicas de cultivo para estas especies y la falta de métodos ade-

cuados para el manejo de las plantas y la extracción de la materia prima ocasiona aún más presión sobre las poblaciones naturales; justamente, puesto que estas especies son silvestres, el mal manejo a que puedan estar sometidas estas especies no se basa en la negligencia sino en el desconocimiento que sobre dichas técnicas tienen los artesanos o recolectores (PUERTO, 1978; RUEDA, 1968).

- Número de artesanos y tradición artesanal.

No existen estimativos precisos sobre el número de personas que actualmente utilizan plantas para elaborar artesanías en el país, pero se considera que su número sobrepasa el millón. En todo caso, puesto que los artesanos derivan parte de su sustento o todo su sustento de esta actividad, la desaparición o disminución de las poblaciones de plantas utilizadas por ellos repercutiría en la economía de este sector de la sociedad, poniendo en entredicho la base de la unidad familiar, religiosa y social, en muchos casos depositaria de una larga tradición artesanal (PUERTO, 1978).

- Desaparición de la herencia cultural.

La pérdida de las especies utilizadas por las diferentes etnias y comunidades del país y por consiguiente la dificultad para obtener materias primas empleadas en la elaboración de objetos utilitarios o decorativos, los cuales son expresión de su cultura, de su relación con el medio y de su interacción con otras culturas, ocasionaría la desaparición de los maestros artesanos, depositarios del saber popular transmitido de generación en generación (LEAL & GUERRERO, 1987; LINARES, 1993, 1993a; RUEDA, 1986; ARCILA, 1986; ORTIZ & RUEDA, 1986).

Con base en los anteriores criterios se realizó en el Jardín Botánico «José Celestino Mutis», entre 1989 y 1992, el Proyecto MATERIAS PRIMAS VEGETALES USADAS EN ARTESANIAS EN COLOMBIA, a través del cuál se persiguieron entre otros objetivos, los siguientes:

- Realizar a nivel nacional el inventario general de la flora utilizada como materia prima en el diseño y manufactura de objetos elaborados manualmente por el hombre.
- Evaluar el estado actual de las especies implicadas en las actividades artesanales.
- Crear en el Jardín Botánico «José Celestino Mutis» un Museo Etno-botánico.

El inventario de las especies utilizadas en artesanías en nuestro país no se dá por terminado y por el contrario el autor considera que el nivel de conocimiento alcanzado sobre dichas plantas, aunque satisfactorio, sólo refleja un número bastante parcial del número realmente utilizado por las comunidades de artesanos. Lo realizado hasta la fecha corresponde a la etapa inicial, máxime si se tiene en cuenta que la información obtenida relaciona solamente algunos sitios del total de la geografía del país, y debido a ello el número de especies implicadas en esta actividad podría fácilmente sobrepasar de 500.

## METODOS

Los métodos utilizados para la recolección y organización de la información fueron:

### 1. Recopilación bibliográfica

a. Mediante la consulta al Centro de Investigación y Documentación (CENDAR), biblioteca especializada en artesanías, de Artesanías de Colombia S.A., se reunió información relativa a las plantas usadas en la elaboración de artesanías y se identificaron en el país los sitios más importantes con tradición artesanal.

b. La información botánica obtenida verificada o desvirtuada en el Herbario Nacional Colombiano (COL) y se produjo un listado provisional de nombres científicos y comunes, con rangos de distribución geográfica y altitudinal.

### 2. Trabajo de campo

Con base en la información bibliográfica se programaron excursiones a los sitios de interés para:

a. Visitar los centros artesanales o a los maestros artesanos para confirmar, descartar o ampliar la información bibliográfica, conocer las plantas usadas por ellos, sitios en donde las obtienen, técnicas de cultivo si existen y procesos de recolección de la materia prima y de elaboración de las artesanías.

b. Coleccionar muestras botánicas para confirmar la identidad de las especies utilizadas y obtener muestras de artesanías y materias primas con destino al Museo Etnobotánico del Jardín Botánico «José Celestino Mutis».

### 3. Trabajo de Laboratorio

El material coleccionado fue depositado y determinado en el herbario del Jardín Botánico «José Celestino Mutis» y confirmado en el Herbario Nacional Colombiano (COL).

**RESULTADOS Y DISCUSION****Análisis cuantitativos y ecológicos de los resultados.**

Después de 4 años de trabajo, mediante revisión bibliográfica, actividades de herbario y excursiones a algunos sectores de Antioquia, Atlántico, Bolívar, Boyacá, Caldas, Cauca, Chocó, Cundinamarca, Guainía, Guajira, Magdalena, Meta, Nariño, Putumayo, Quindío, Risaralda, Tolima y Valle, se registraron 248 especies perte-

necientes a 175 géneros y 66 familias (TABLA No. 1); las Dicotiledóneas presentaron mayor número de familias, especies y géneros que las Monocotiledóneas y, en general, casi todos los géneros estuvieron representados por una sola especie.

Las familias con mayor número de especies se presentan en la TABLA No. 2; entre ellas sobresalen Arecaceae (Palmae) (36/14.41%) y Poaceae (Gramineae) (26/10.48%), las cuales reúnen 24.89% del total de especies utilizadas en la elaboración de artesanías; estas dos familias pro-

TABLA No. 1. Número de familias, géneros y especies de plantas utilizadas en la elaboración de artesanías en Colombia.

TAXON	PTERIDOFITOS	GIMNOS.	DICOTS.	MONOCOTS.	TOTAL
Familias	1	3	47	15	66
Géneros	1	3	107	64	175
Especies	1	4	149	94	248

TABLA No. 2. Familias con mayor número de especies

Arecaceae	36
Poaceae	26
Caesalpinaceae	11
Lauraceae	11
Araceae	10
Lecythidaceae	10
Clusiaceae	9
Bombacaceae	8
Euphorbiaceae	8
Moraceae	8
Apocynaceae	8
Maranthaceae	5

porcionan las mejores materias primas utilizadas por los artesanos.

Los artesanos obtienen la materia prima de prácticamente todas las partes de las plantas y las fibras constituyen el grupo más sobresaliente ya que de ellas se elabora la mayor cantidad de objetos utilitarios y decorativos; las fibras más importantes son obtenidas de Monocotiledóneas y, en menor grado, de Dicotiledóneas.

Las partes de las cuales se obtiene la materia prima, las familias representativas y los principales tipos de artesanías se presentan en la TABLA No. 3.

De las plantas estudiadas las Dicotiledóneas son importantes para la obtención de maderas (83), frutos y semillas (25) y cortezas (36), en tanto que las Monocotiledóneas proporcionan fibras obtenidas de hojas, espatas, brácteas y cogollos (34), tallos y culmos (34) y raíces (14) (TABLA No. 4).

TABLA No. 3. Espectro de partes usadas, familias y artesanías.

- 
1. Madera: troncos y ramas de Dicotiledóneas (Anacardiaceae, Bombacaceae, Clusiaceae, Lauraceae, Meliaceae) y estípites de palmas (Arecaceae).

Canoas, tallas, tambores, cabos de herramientas, bastones, utensilios de uso doméstico, remos, barriles, arcos, flechas, arpones, cerbatanas, artes de pesca, adornos, juguetería, etc.

2. Hojas, espatas, brácteas y cogollos: La mayoría de especies pertenecen a las Monocotiledóneas (Arecaceae, Cyclanthaceae, Agavaceae).

Canastos, sombreros, aventadores, hamacas, esteras, chinchorros, cordelería, cestería en general.

3. Tallos y culmos: En su mayoría Monocotiledóneas (Maranthaceae, Poaceae, Smilacaceae).

Instrumentos musicales, canastos, esteras, flechas, arpones.

4. Frutos y semillas: Dicotiledóneas (Bignoniaceae, Cucurbitaceae, Fabaceae, Lecythidaceae) y Monocotiledóneas (Arecaceae, Cannaceae).

Vasijas, instrumentos musicales, collares, amuletos, sonajeros, tallas, etc.

5. Raíces: Monocotiledóneas (Araceae, Cyclanthaceae) y Dicotiledóneas (Clusiaceae).

Canastos, cordelería, adornos.

6. Cortezas: Dicotiledóneas (Annonaceae, Lecythidaceae, Moraceae, Malvaceae).

Telas, cordelería.

---

TABLA No. 4. Distribución del número de especies utilizadas en artesanías de acuerdo a las partes de las plantas de las que se obtiene la materia prima.

MATERIA PRIMA	PTERIDOFITOS	GIMNOSPERMAS	DICOTS.	MONOCOTS.
Madera	-	3	83	16
Hojas...	-	-	7	34
Frutos...	-	1	25	10
Tallos...	-	-	8	34
Raices	1	-	3	14
Cortezas	-	-	36	-

La reproducción y propagación de las plantas utilizadas en la elaboración de artesanías es difícil debido a que la mayoría de ellas crecen dentro de las selvas y a que responden a condiciones particulares de alta humedad en el ambiente y baja radiación.

Las plantas productoras de maderas, la materia prima más utilizada por los artesanos, crecen lentamente y necesitan muchos años para alcanzar su pleno desarrollo; así mismo, las otras plantas (arbustos, hierbas, bejucos), más pequeñas, asociadas a los grandes árboles que dominan las selvas, requieren para su normal desarrollo

de la sombra, protección y apoyo que les brindan aquellos.

El espectro de especies actualmente reconocidas para la elaboración de artesanías muestra que el 73% (180 especies) crece exclusivamente dentro de la selva y que por lo tanto, para su propagación y conservación, es necesario diseñar técnicas de cultivo que respondan a las exigencias ecológicas de cada una de ellas; el restante 27% (68 especies) corresponde a plantas que se desarrollan fuera de la selva en potreros, bordes de caminos, riveras de ríos y quebradas, en sitios encharcados o están siendo cultivadas en algunas regio-

TABLA No. 5. Factibilidad de cultivo de las plantas usadas en la elaboración de artesanías en Colombia

FORMA DE CRECIMIENTO\CULTIVO	DIFICIL	FACIL
Arboles	106	25
Arbustos	4	5
Palmas	34	2
Hierbas	15	36
Bejucos	20	-
Helechos arborescentes	1	-
	180-73%	68-27%

nes esporádicamente (TABLA No. 5). En general, los artesanos obtienen las materias primas más importantes económicamente (maderas y fibras) del grupo de plantas que crecen dentro de la selva.

La selva constituye un importante recurso renovable que ha proporcionado y continúa proporcionando suministro constante de materias primas útiles en la elaboración de objetos utilitarios o decorativos por parte de las comunidades indígenas, de los grupos campesinos y aún de los grupos de artesanos ciudadanos.

La gran mayoría de plantas usadas en la elaboración de artesanías en Colombia crece dentro de las selvas y debido a la tala intensiva que busca ampliar la frontera agrícola o extraer productos maderables, está desapareciendo un importante número de especies productoras de materias primas útiles en actividades artesanales.

Las plantas involucradas en actividades artesanales son también importantes en otras áreas de producción nacional o del quehacer diario. Las palmas son productoras de alimentos, ceras, aceites, maderas, hojas para construcción de viviendas y son elementos de uso obligado en la ornamentación de parques y avenidas; las gramíneas (bambusoideas leñosas) son importantes en la construcción; las industrias de colorantes y de productos farmacéuticos y textileras obtienen insumos de algunas de ellas y la mayor parte de las maderas utilizadas en la elaboración de artesanías son importantes para el sector maderero nacional.

La tala indiscriminada de las selvas, de las cuales depende la mayoría de las especies útiles en la elaboración de artesanías, y la explotación incontrolada de la materia prima por parte de algunos artesanos, están agotando este recurso. La mayor parte de

los artesanos obtiene la materia prima de plantas silvestres y, en general, muchas de estas especies son predadas y agotadas con la consiguiente disminución y desaparición de sus poblaciones en algunas regiones del país; esto está ocasionando que los artesanos, que antes obtenían materia prima de sitios aledaños a sus sitios de vivienda, tengan que desplazarse a zonas cada vez más alejadas para aprovisionarse de las fibras necesarias con el consecuente incremento de los costos.

Las actividades de explotación de las especies utilizadas en artesanías, mediante las técnicas de «pan coger», deben ser reemplazadas por prácticas de cultivo que respondan a las exigencias ecológicas de cada una de ellas.

#### **Análisis de la actividad artesanal.**

El análisis de la base sobre la que se sustenta la actividad artesanal y la problemática que gira en torno de ella, permite identificar algunos aspectos sobre los que se debe hacer reflexión y que deben ser abordados simultáneamente para solucionar la deficiencia de materia prima y el reconocimiento del trabajo artesanal, no solo desde el punto de vista estético y cultural, sino también desde el punto de vista económico.

La actividad artesanal en el país se encuentra abocada hacia el futuro, a la escasez o falta total de materia prima proporcionada por algunas especies de importancia económica, debido a la ausencia de planes de investigación relacionados con su propagación.

Los inventarios físicos y biológicos (FIGURA No. 1) permiten vislumbrar toda una cadena de dificultades a las cuales debe someterse el artesano. Prácticamente, ninguna de ellas puede ser resuelta sin

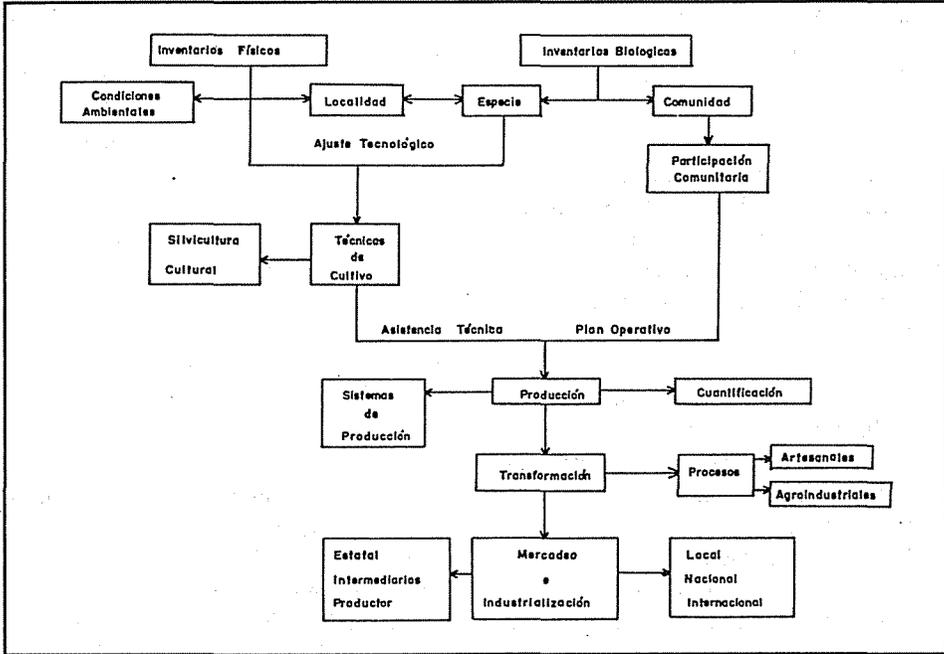


FIGURA No. 1 Inventarios físicos y biológicos

el apoyo decidido de las instituciones dedicadas a la investigación básica, a la protección de los recursos naturales, a la implantación de planes de desarrollo rural y a la promoción de las actividades artesanales.

A partir de los inventarios físicos y biológicos se identifican a continuación, aquellos aspectos más críticos y sobre los cuales se sugiere realizar las acciones prioritarias que podrían conducir a mejorar la condición social de los artesanos, a mantener estas tradiciones culturales de nuestro país y a incorporar nuevas especies útiles a la economía.

**A. Participación comunitaria**

Todo plan que pretenda solucionar el problema de la propagación de las especies utilizadas por los artesanos debe ser acordado previamente con los grupos de arte-

sanos o con las comunidades rurales ubicadas en las áreas de distribución de las especies en cuestión.

La formulación de proyectos concertados, entre investigadores y artesanos o representantes de comunidades indígenas o campesinas, encaminados a solucionar el problema del cultivo de estas especies, asegurará que la asistencia técnica y los planes operativos diseñados en conjunto, permitan la transferencia y el dominio de las técnicas de cultivo por parte de los interesados; de esta manera se evitará que el conocimiento adquirido se quede en las oficinas o sólo se conozca a nivel de las reuniones científicas.

**B. Técnicas de manejo**

Para mantener la actividad artesanal es necesario desarrollar las técnicas adecuadas de cultivo de las especies productoras

de materias primas; preferentemente estas técnicas de manejo deben buscar el uso de la selva y no su destrucción.

Es claro que, puesto que las especies utilizadas en la elaboración de artesanías son silvestres y las más importantes crecen dentro de las selvas, para el establecimiento inicial de plantaciones experimentales y posterior de plantaciones comerciales, es necesario:

- a. Conocer su biología reproductiva.
- b. Realizar propagación mediante semillas, cepas, estacas o cualquier otra técnica que garantice la conservación de las especies.
- c. Establecer plantaciones experimentales «in situ» y/o «ex situ», en las cuales se registren las tasas de crecimiento de las poblaciones y se demuestren las bondades de las prácticas utilizadas.
- d. Establecer plantaciones permanentes «in situ» y/o «ex situ» manejadas y administradas por las comunidades involucradas en las actividades artesanales.
- e. Realizar uso múltiple de la selva a fin de aprovechar de manera óptima la diversidad genética de la misma.

No se debe olvidar que por los motivos ya señalados anteriormente, un número importante de estas especies se encuentra en peligro, debido a: destrucción de sus hábitats; área de distribución restringida; bajo número de individuos; sistemas no adecuados de extracción de la materia prima; sobreexplotación y desconocimiento de técnicas de propagación que permitan la reproducción y mantengan la variabilidad genética.

### C. Producción

A partir de la fase experimental, con la cual se debe perseguir semidomesticar

dentro de las selvas la mayor cantidad posible de especies útiles para los artesanos, se podrán implantar los sistemas de producción masiva que garantizarán el acopio de materia prima suficiente.

Una vez que las comunidades rurales se han apropiado de los técnicas adecuadas para mantener una producción constante de las especies de las cuales se obtiene la materia prima, las actividades artesanales no verán amenazada su existencia.

### D. Transformación

En general, los procesos de transformación de la materia prima utilizados por los artesanos, son realizados manualmente o con instrumentos diseñados por ellos mismos para tal fin. Estas prácticas muestran que se requieren grandes cantidades de tiempo para procesar pequeños volúmenes de materia prima o que se desaprovecha una cantidad importante del recurso vegetal.

Se deben realizar estudios que permitan mejorar los técnicas netamente artesanales, para volverlas más eficientes, y en aquellos casos en los que sea posible, se deben desarrollar equipos agroindustriales para procesar mayores cantidades de materia prima y de mejor calidad.

### E. Mercadeo

En nuestro país y en toda Latinoamérica, los artesanos están sometidos a la acción de grupos de intermediarios que se aprovechan de su trabajo y por el cual pagan precios irrisorios que de ninguna manera premian el esfuerzo realizado ni la calidad artística plasmada en sus trabajos.

La artesanía se constituye en un agente cultural de gran importancia, cuyas raíces se hallan en la tradición transmitida de

generación en generación. En los grupos de artesanos de las comunidades indígenas y campesinas, la elaboración de los objetos, desde la recolección de la materia prima hasta su terminación, se constituye en una actividad de tipo social, en la medida en que durante el tiempo invertido en el diseño y confección de la artesanía se genera el espacio concreto de transmisión de la cultura: los nuevos artesanos, y los jóvenes y niños que colaboran en la labor, aprenden a conocer y distinguir qué tipo de planta debe ser usada, cuando y cómo debe ser colectada y de qué manera debe ser tratada y trabajada.

La implantación de mecanismos eficaces (cooperativas, centros de mercadeo, apoyo estatal, etc.) que patrocinen la actividad artesanal en el país y que defiendan a los artesanos de la acción voraz de gentes sin escrúpulos, permitirá no sólo que el trabajo del artesano reciba un pago justo, sino también preservar parte de la cultura de nuestro pueblo, tan importante como cualquiera de las actividades culturales que se realizan en los grandes salones del país.

### Catálogo de especies utilizadas en artesanías.

A continuación se presenta el listado general de especies halladas en el curso de esta investigación, el cual incluye nombres de familias, nombres científicos, 768 nombres comunes (299 en 33 lenguas indígenas y 469 denominaciones populares en diferentes departamentos) y 134 tipos de usos o productos artesanales.

#### PTERIDOFITOS

#### PTEROPSIDOS

#### DICKSONIACEAE

##### 1. *Dicksonia sellowiana* Hook.

Nombres comunes: helecho, palma boba (Tolima).

Uso: El rizoma es utilizado para elaborar figuras y materas empleadas para cultivar orquídeas.

#### GIMNOSPERMAS

#### CUPRESSACEAE

##### 2. *Cupressus sempervirens* L.

Nombres comunes: ciprés (todo el país), pino (Quindío).

Uso: con la madera se elaboran máscaras y figuras.

#### PINACEAE

##### 3. *Pinus patula* Schlech. & Cham.

Nombres comunes: pino (en todo el país).

Uso: con los «frutos» se elaboran buhos.

#### PODOCARPACEAE

##### 4. *Podocarpus guatemalensis* Standley

Nombres comunes: chaquiro (Magdalena Medio), pino, pino chaquiro (Putumayo).

Uso: La madera es utilizada para elaborar la mayoría de tallas sobre las que se aplica el Barníz de Pasto.

##### 5. *Podocarpus oleifolius* D. Don ex Lambert

Nombres comunes: chaquiro, pino, pino chaquiro, pino romerillo caleño (Valle), pino colombiano (Cundinamarca), pino real (Meta), pino romerillo, pino romerón (Nariño, Putumayo).

Uso: La madera es utilizada para elaborar la mayoría de tallas sobre las que se aplica el Barníz de Pasto.

## DICOTILEDONEAS

### ANACARDIACEAE

6. *Anacardium excelsum* (Bert. & Balb.) Scheels.

Nombres comunes: jurujamba (Embera); aspavé (Chocó), canime (Córdoba), caracolí (Chocó, Costa Atlántica, Cundinamarca, Huila, Magdalena Medio, Valle).

Uso: con los troncos se construyen canoas.

7. *Camposperma panamensis* Standley

Nombres comunes: sajo (Chocó, Nariño).  
Uso: con el tronco se elaboran canoas.

8. *Tapirira myriantha* Tr. & Pl.

Nombres comunes: cedro macho (Chocó).

Uso: del tronco se elaboran canoas.

### ANNONACEAE

9. *Duguetia quitarensis* Benth.

Nombres comunes:

Uso: Con el tronco se elaboran cerbatanas.

10. *Duguetia stenantha* R.E. Fries

Nombres comunes:

Uso: del tronco se elaboran cerbatanas.

11. *Unonopsis guatterioides* (A. DC.) R.E. Fries

Nombres comunes:

Uso: de las ramas se obtienen varas para pescar.

12. *Unonopsis pacifica* R.E. Fries

Nombres comunes: jauchirá (Embera-Chamí); cargadero negro, cuero gordo (Chocó), mulato (Santander).

Uso: de la corteza se obtiene cordelería para amarres.

### APOCYNACEAE

13. *Aspidosperma verruculosum* Muell. Arg. in Mart.

Nombres comunes: sho-on-dlr (Puinave); palo brasil (Guainía), palo pilón (Amazonas).

Uso: de la madera se elaboran arcos, flechas y juguetería.

14. *Aspidosperma* sp.

Nombres comunes: culo de hierro (Córdoba).

Uso: Con el tronco se elaboran cabos de hacha, mazos de pilón.

15. *Couma macrocarpa* Barb. Rodr.

Nombres comunes: ba-ho'ka, sejuco (Carijona), ikikai, ikukaug, ikukai (Huitoto), mutse (Miraña), pu-o'-ho-ko, waho-ka-ki (Cubeo), souua (Makuna); bichurí (Vaupés), juansoco (Amazonas, Caquetá, Putumayo, Vaupés), juansoco propio (Vaupés), lirio (Chocó), avichure, pendare (Vaupés), perillo (Antioquia, Caquetá, Chocó, Santander), popa (Chocó, Valle).

Uso: de los troncos se fabrican remos y de la corteza se obtiene resina para impermeabilizar canoas.

16. *Couma utilis* (Mart.) Muell. Arg.

Nombres comunes: pendare (Vichada), pendarito, sorva (Vaupés).

Uso: de los troncos se fabrican remos y de la corteza se obtiene resina para impermeabilizar canoas.

17. *Malouetia furfuracea* Spruce

Nombres comunes: pomcá (Piapoco); palo boyá (Guainía).

Uso: la médula se utiliza en la elaboración de figuras de animales.

18. *Rhabdadenia biflora* (Jacq.) Muell. Arg.

Nombres comunes: garza (Nariño), lechito (Chocó), lecho (Cauca, Valle).

Uso: la médula de los tallos se utiliza en cestería.

19. *Thevetia peruviana* (Pers.) K. Schum.

Nombres comunes: cascabel (Huila), cobalonga (Cauca, Valle), cojón de cabrito, pepa de cabrito (Cundinamarca).

Uso: las semillas se utilizan para producir sonido en instrumentos musicales (cienpies y raspador de vaso).

ARALIACEAE

20. *Didymopanax morototoni* (Aubl.) Dcne. & Planch.

Nombres comunes: canitzanay (Guahibo), mo-hö-ka (Huitoto); cajeto (Santander), guarumón (Córdoba), mano de oso (Cauca), tórtolo (Meta).

Uso: con los troncos se elaboran canoas.

ASCLEPIADACEAE

21. *Funastrum clausum* (Jacq.) Schlechter

Nombres comunes: boyuana (Tunebo); bejuco lechoso, bejuco cebollo (Arauca).

Uso: de los tallos se obtienen fibras para cestería.

ASTERACEAE (COMPOSITAE)

22. *Helianthus annuus* L.

Nombres comunes: girasol (en todo el país).

Uso: las semillas son usadas en la elaboración de buhos.

23. *Montanoa quadrangularis* Schütz Bip. in C. Koch

Nombres comunes: arboloco (Antioquia, Cundinamarca, Tolima), balso (Cundinamarca), coya negra (Huila), majuyo (Nariño), pauche (Boyacá, Cundinamarca).

Uso: con la médula se elaboran figuras de animales y frutas

BETULACEAE

24. *Alnus acuminata* H.B.K.

Nombres comunes: aliso (en todo el país).

Uso: con la madera se fabrican cucharas, molinillos y cubiertos.

BIGNONICAEAE

25. *Amphitecna latifolia* (Mill.) A. Gentry

Nombres comunes: calabacillo (Valle), matecillo, matecito, totumillo, totumito (Chocó).

Uso: con los frutos se elaboran maracas.

26. *Anemopaegma chrysanthum* Dugand

Nombres comunes: cangrejo (Chocó, Valle), cherichao, galleta (Valle).

Uso: los tallos son usados para amarrar las diversas partes de las katangas.

27. *Arrabidaea chica* (H. & B.) Verl.

Nombres comunes: kisa (Embera-Chamí); bija, chica (Chocó, Córdoba).

Uso: de las hojas se extrae colorante naranja para teñir cestería.

28. *Crescentia cujete* L.

Nombres comunes: barisau, sau (Embera-Chamí), cúumbia (Puinave), nawe (Ticuna), teekeba (Miraña), iita (Wayúu); totumo (Cundinamarca), cuya, mate (Valle).

Uso: con el fruto se fabrican utensilios de cocina (tazones, coladores, cucharas, vasijas, copas, etc.), instrumentos musicales (maracas, puercas o marranas, flautas, carrascas o güiros), floreros, canastas, materas, paisajes labrados, animales, fruteros, lámparas, licorerías, costureros, alcancías, etc.

BIXACEAE

29. *Bixa orellana* L.

Nombres comunes: a-cosi (Andoque), bija (Waunana), canyi (Embera), ejeseima (Carijona), dee-tane, ita (Tikuna), mujariyo (Cubeo), mojsa (Desano), mosagneu (Tukano), musa (Siriano), ne:bae (Miraña), swamca (Puinave); achote, achiote (Costa Pacífica, Trapecio Amazónico), achiote amarillo (Amazonas), onoto (Vichada).

Uso: de las semillas se obtiene colorante naranja para teñir cestería.

BOMBACACEAE

30. *Bombacopsis quinata* (Jacq.) Dugand

Nombres comunes: ogó (Embera); cartageno, ceiba, ceiba colorada, ceiba purro, ceiba roja, ceiba de Tolú, ceibo espinoso, cedro macho, Tolú, tolúa (Costa Atlántica).

Uso: con la madera se fabrican bateas y vasijas.

31. *Bombax* sp.

Nombres comunes: ceiba blanca, ceiba torro (Córdoba).

Uso: del tronco se elaboran canoas.

32. *Huberodendron patinoi* Cuatrecasas

Nombres comunes: carrá, nagüare (Chocó).

Uso: con la madera se fabrican tamboras y rayos (instrumentos para lavar ropa).

33. *Matisia* sp.

Nombres comunes: bonifacio (Valle).

Uso: las hojas se utilizan en la elaboración del sombrero de hoja.

34. *Ochroma pyramidale* (Cav. ex Lam.) Urban.

Nombres comunes: iñejeko, iñejei (Miraña), koo (Andoque), mojavu (Embera-Chamí), pidokera, mojó (Embera), tak-kee'-puey (Kofan); bálsamo (Córdoba), balso (Chocó, Magdalena, Santander, Vaupés), balso de lana (Amazonas), balso real, topa (Amazonas), moján (Chocó).

Uso: con la madera se fabrican tambores, máscaras, juguetería, manos, pilones y bastones de brujo y el algodón del fruto es utilizado para ajustar los dardos a la cerbatana y darles estabilidad.

35. *Pachira aquatica* Aubl.

Nombres comunes: yaigüe (Makuna); cabeza de tigre (Amazonas), ceiba (Cundinamarca), ceiba bruja (Chocó), ceibo

(Antioquia), saladero (Chocó), salero (Antioquia, Chocó), sapatolongo (Chocó, Nariño, Valle), sapotón (Chocó).

Uso: con la madera se hace juguetería.

36. *Pseudobombax septenatum* (Jacq.)  
Dugand

Nombres comunes: adiko (Miraña), buyama (Makuna); algodón de río (Amazonas), beldaco (Nariño), ceibo (Tolima), ceibo barrigón (Magdalena), majagua (Bolívar), majagua colorada (Magdalena).  
Uso: el algodón del fruto es utilizado para ajustar los dardos a la cerbatana y darles estabilidad.

37. *Rhodognaphalopsis coriacea* (Mart. & Zucc.) Robyns

Nombres comunes: algodón (Vaupés).  
Uso: el algodón del fruto es utilizado para ajustar los dardos a la bodoquera y darles estabilidad.

BONNETIACEAE

38. *Moronobea coccinea* Aubl.

Nombres comunes: kumapeke (Guanano); bacurí, charechuelo, palo breo (Amazonas).

Uso: del tronco se obtienen resinas para impermeabilizar canoas.

BURSERACEAE

39. *Trattinickia* sp.

Nombres comunes: caraño, ampó (Chocó).

Uso: del tronco se elaboran canoas, canaletes y bateas.

40. *Protium heptaphyllum* (Aubl.)  
March.

Nombre común: caraño, anime (Amazonas), uvada (Vichada).

Uso: la resina se utiliza para fijar el colorante obtenido de jagua.

41. *Protium* sp.

Nombres comunes: anime (Chocó).

Uso: del tronco se elaboran canoas.

CAESALPINIACEAE  
(LEGUMINOSAE)

42. *Bauhinia gorgonae* Killip ex Cowan

Nombres comunes: carne (Valle).

Uso: de los tallos se obtiene cordelería para amarres.

43. *Caesalpinia coriaria* Willd.

Nombres comunes: ichí (Wayyú); dividivi (Costa Atlántica).

Uso: de la corteza se obtienen fibras para elaborar sombreros y de las hojas son utilizadas para acentuar el color del sombrero vueltaio.

44. *Delonix regia* (Bojer.) Raf.

Nombres comunes: acacia, acacia roja, acacia de Girardot (Cundinamarca).

Uso: las semillas se usan para producir sonido en instrumentos musicales (chucho o sonajero de vaso).

45. *Haematoxylon brasiletto* Karst.

Nombres comunes: brasil (Magdalena), brasilito (Guainía).

Uso: de la madera se obtiene colorante morado, anaranjado o amarillo utilizado para teñir fibras.

46. *Hymenaea courbaril* L.

Nombres comunes: biara (Tunebo); algarrobo (Antioquia, Atlántico, Bolívar, Cauca, Córdoba, Vaupés) mangle duro (Antioquia).

Uso: del árbol se obtiene resina para impermeabilizar canoas.

47. *Hymenaea oblongifolia* Huber

Nombres comunes: caurú (Carijona), eekagua, ikagegua (Miraña), quenuque (Guanano), karapacke (Cubeo), tejira (Curripaco); algarrobo (Amazonas, Chocó, Putumayo), brasil (Guaviare, Guainía).  
Uso: con la madera se fabrican arcos de cacería, flechas, juguetería.

48. *Hymenaea parvifolia* Huber

Nombres comunes: gemena, makurrie (Huitoto), ikagegua (Miraña), kauta (Ticuna), pokopá, ton-ka (Andoque); algarrobo, copal (Amazonas).  
Uso: del tronco se obtienen resinas para impermeabilizar canoas.

49. *Mora megistosperma* (Pittier) Britton & Rose

Nombres comunes: nato (Chocó, Nariño, Valle), mangle nato (Chocó).  
Uso: del tronco se elaboran canoas y remos.

50. *Swartzia amplifolia* Harms.

Nombres comunes: café (Santander), mucumá, rumbo (Cundinamarca), Zapatillo (Boyacá).  
Uso: de los alerones o bambas se elaboran remos.

51. *Swartzia polyphylla* A. DC.

Nombres comunes:  
Uso: de los alerones o bambas se elaboran remos.

52. *Swartzia schomburgkii* Benth.

Nombres comunes: mijikantaki (Cubeo), necocke (Guanano).  
Uso: de los alerones o bambas se elaboran remos.

CARYOCARACEAE

53. *Caryocar amygdaliferum* Mutis

Nombres comunes: jenené (Embera); ajo (Chocó), cagüi (Córdoba, Santander).  
Uso: del tronco se fabrican canoas.

54. *Caryocar glabrum* (Aubl.) Pers.

Nombres comunes: ejajirogüe (Makuna), jenené (Embera), kugualí (Piapoco); ajo (Chocó), barbasco (Amazonas, Vaupés), barbasco de pepa grande, castaña espino-sa (Amazonas).  
Uso: del tronco se fabrican canoas.

CECROPIACEAE

55. *Cecropia* sp.

Nombres comunes: yarumo (Guainía).  
Uso: La madera se utiliza para hacer las boquillas de las cerbatanas.

56. *Cecropia radkoferiana* Richt.

Nombres comunes: burriadá (Chocó).  
Uso: De la corteza se extraen fibras para elaborar hamacas y cordelería.

57. *Cecropia* sp.

Nombres comunes: yarumo (Putumayo; Sibundoy).  
Uso: De los troncos se elaboran tambores.

58. *Cecropia* sp.

Nombres comunes: yarumo (Chocó: Docordó)

Uso: De los troncos se elabora el guasá o wasá (instrumento musical).

#### CHRYSOBALANACEAE

##### 59. *Licania macrocarpa* Cuatrecasas

Nombres comunes: agaiforú, apacharama (Huitoto), tumar (Ticuna); carbonero (Chocó).

Uso: del tronco se obtiene colorante azul.

#### CLUSIACEAE (GUTTIFERAE)

##### 60. *Calophyllum* sp.

Nombres comunes: cedro caoba (Guainía).

Uso: del tronco se elaboran canoas.

##### 61. *Calophyllum longifolium* Willd.

Nombres comunes: aceite maría, aceite, marío (Chocó).

Uso: del tronco se elaboran canoas.

##### 62. *Calophyllum mariae* Pl. & Tr.

Nombres comunes: aceite, aceite maría, marío (Chocó).

Uso: del tronco se elaboran canoas.

##### 63. *Calophyllum pachyphyllum* Pl. & Tr.

Nombres comunes: bucoromiata (MaKuna); palo de oso (Amazonas).

Uso: del tronco se elaboran canoas.

##### 64. *Clusia alata* Planchon & Triana

Nombres comunes: gague (Cundinamarca, Boyacá).

Uso: De las raíces se extraen fibras para elaborar cestería.

##### 65. *Clusia multiflora* H.B.K.

Nombres comunes: chagualo (Antioquia: Sonsón), guandé (Nariño: Tumaco).

Uso: De las raíces se extraen fibras para elaborar cestería.

##### 66. *Clusia* sp.

Nombres comunes: rampacho (Sierra Nevada de Santa Marta).

Uso: de las raíces se obtienen fibras para elaborar cestería.

##### 67. *Lorostemon bombaciflorum* Ducke

Nombres comunes:

Uso: Del tronco se obtienen resinas para calafatear las embarcaciones.

##### 68. *Symphonia globulifera* L.f.

Nombres comunes: fometa (Embera), manie (Miraña); breo (Amazonas), macháre, tomé, tometo (Chocó, Valle, Nariño), marro (Antioquia).

Uso: Con el tronco se fabrican canoas y se obtienen resinas para impermeabilizarlas.

#### COMBRETACEAE

##### 69. *Buchenavia* sp.

Nombres comunes: bocarike (Makuna), dockosake (Guanano); tanimbuco (Amazonas).

Uso: del tronco se elaboran canoas.

##### 70. *Terminalia amazonica* (J.F. Gmelin) Exell

Nombres comunes: mérusiegue (Huitoto), yu-u-chi (Ticuna); granadillo, macáno (Guaviare), curichí, guayacan amarillo, robe (Chocó).

Uso: la madera se utiliza para tallar figuras.

#### CUCURBITACEAE

##### 71. *Cucumis melo* L.

Nombres comunes: melón

Uso: las semillas son usadas en la elaboración de buhos.

##### 72. *Lagenaria siceraria* (Mol.) Standley

Nombres comunes: poóguio (Puinave); calabázo (Cundinamarca, Guainía, Chocó), poporo (Magdalena), tarralf (Quindío).

Uso: con el fruto se elaboran vasijas.

##### 73. *Posadaea sphaerocarpa* Cogn.

Nombres comunes: sisibur (Embera-Chamí).

Uso: el fruto se utiliza como recipiente para guardar algodón para dardos.

#### DICHAPETALACEAE

##### 74. *Dichapetalum* sp.

Nombres comunes: costillo (Valle: Puerto Merizalde).

Uso: Con el tronco se elaboran cabos de herramientas.

#### DILLENACEAE

##### 75. *Curatella americana* L.

Nombres comunes: chaparro (Cundinamarca, Guaviare, Huila, Meta, Tolima, Vichada), mantecoyuco (Cundinamarca, Tolima), peralejo (Magdalena).

Uso: de la corteza se obtiene colorante pardo amarillento.

#### DIPSACACEAE

##### 76. *Dipsacus fullonum* L.

Nombres comunes: cardo (Cundinamarca).

Uso: El fruto es utilizado para elaborar buhos.

#### EUPHORBIACEAE

##### 77. *Croton glabellus* L.

Nombres comunes: algayubo, algenonia (Tolima), almizclillo (Cundinamarca), machare de cabicera, piagá, sabaleta (Valle), pulvide (Nariño).

Uso: Con el tronco se fabrican barriles.

##### 78. *Hevea brasiliensis* (Willd. ex Juss.) Muell. Arg.

Nombres comunes: caucho blanco, jeve fino, caucho (Amazonas).

Uso: del tronco se obtienen resinas para impermeabilizar telas para tulas, ponchos y para calafatear embarcaciones.

##### 79. *Hevea guianensis* Aubl.

Nombres comunes: bueyekake (Cubeo), diigue (Tucano), eyechi (Carijona), jizurei (Huitoto), makiniku (Muinane), makiniko (Miraña); siringa (Amazonas), siringa pegajosa (Vaupés).

Uso: del tronco se obtienen resinas para impermeabilizar telas para tulas, ponchos y para calafatear embarcaciones.

##### 80. *Hevea nitida* Mart. ex Muell. Arg.

Nombres comunes: gua-dlr (Puinave), yeckeke (Cubeo); caucho, lechoso, siringa (Amazonas), lechoso, pegajoso (Vaupés).

Uso: del tronco se obtienen resinas para impermeabilizar telas para tulas, ponchos y para calafatear embarcaciones.

81. *Hevea pauciflora* (Spr. ex Benth.) Muell. Arg.

Nombres comunes:

Uso: del tronco se extraen resinas para calafatear embarcaciones.

82. *Hevea spruceana* (Benth.) Muell. Arg.

Nombres comunes: siringa (Amazonas).

Uso: del tronco se extraen resinas para calafatear embarcaciones.

83. *Micrandra siphonioides* Benth.

Nombres comunes: ka-ro-ó (Yukuna), mahá-wo-he (Makuna), ma-poó-a (Tanimuka), o-baf-me-ko (Miraña).

Uso: del tronco se extraen resinas para calafatear embarcaciones.

84. *Phyllanthus acuminatus* Vahl.

Nombres comunes: barbasco (Cundinamarca, Valle), barbasquillo (Cundinamarca), chirrinchao (Valle), chirrinche (Bolívar), maduraplátano (Cundinamarca), matasardina (Chocó).

Uso: de la corteza se obtiene colorante pardo.

#### FABACEAE (LEGUMINOSAE)

85. *Abrus precatorius* L.

Nombres comunes: tutivia (Tunebo); chocho (Antioquia), licuish (San Andrés).

Uso: las semillas se usan para cuentas de rosario y para producir sonido en instrumentos musicales (chucho o sonajero de vaso).

86. *Centrolobium paraense* Tul.

Nombres comunes: bazhezhe (Embera); amarillo (Córdoba), balaústre, colorado (Atlántico), guayacan ovo (Chocó).

Uso: Con el tronco se elaboran canoas pequeñas.

87. *Erythrina rubrinervia* H.B.K.

Nombres comunes: cámbulo rojizo, chocho, peonía (Cundinamarca), poroto (Putumayo), sirigay, surigay (Boyacá).

Uso: las semillas se usan para producir sonido en instrumentos musicales (chucho o sonajero de vaso).

#### FAGACEAE

88. *Quercus humboldtii* Bonpland

Nombres comunes: roble (en todo el país).

Uso: Con el tronco se elaboran artesas.

#### JUGLANDACEAE

89. *Juglans neotropica* Diels.

Nombres comunes: nogal (en todo el país).

Uso: la madera es utilizada para realizar talla de figuras y la corteza para obtener colorante pardo.

#### LAURACEAE

90. *Aniba perutilis* Memsl.

Nombres comunes: chachajo (Valle).

Uso: Con el tronco se elaboran barriles, remos y cucharas.

91. *Beilschmedia brasiliensis* (Kost.) Kost.

Nombres comunes: cuaguei (Huitoto), emeec (Miraña), guajegüe (Makuna); aguacatillo (Amazonas).

Uso: Con el tronco se elaboran canoas.

92. *Nectandra acutifolia* (R. & P.) Mez

Nombres comunes: amarillo (Quindío: Calarcá).

Uso: con la madera tallan buhos en la cárcel de Calarcá.

93. *Nectandra* sp.

Nombres comunes: aguacatillo (Valle).

Uso: con el tronco elaboran potrillos (canoas).

94. *Nectandra* sp.

Nombres comunes: perena (Valle).

Uso: Con el tronco elaboran canaletes (remos).

95. *Ocotea aciphylla* (Nees) Mez

Nombres comunes: árbol de aguarrás (Putumayo), laurel canelo (Santander).

Uso: Con el tronco elaboran canaletes (remos).

96. *Ocotea cernua* (Nees) Mez

Nombres comunes: jígua negro (Chocó).

Uso: con la madera se elaboran canoas, tamboras y rayos (instrumentos para lavar).

97. *Ocotea cuneata* Urb.

Nombres comunes: nomena (Huitoto); aguacatillo (Amazonas), laurel amarillo (Valle).

Uso: Con el tronco se elaboran canoas.

98. *Ocotea esmeraldana* Moldenke

Nombres comunes: aje-e (Muinane), maradoai (Huitoto), teorackje (Cubeo); baboso, comino baboso, laurel blanco, laurel de sabana (Amazonas), laurel baboso (Caquetá, Magdalena: Sierra Nevada de Santa Marta).

Uso: Con el tronco se elaboran canoas.

99. *Ocotea laxiflora* Mez

Nombres comunes: koracay (Huitoto); laurel comino (Caquetá, Magdalena: Sierra Nevada de Santa Marta).

Uso: con la madera se fabrican paletas para hacer arepas.

100. *Ocotea* sp.

Nombres comunes: Chimbusa (Valle).

Uso: Con el tronco elaboran barriles y cununos (tambores).

LECYTHIDACEAE

101. *Cariniana decandra* Ducke

Nombres comunes: bu-u-ri (Ticuna), dou-sou-kou (Andoque), meringue-meniee (Miraña), nomana (Huitoto); abarco, fono tallador, poná, tabarí (Amazonas).

Uso: de los frutos se elaboran artesanías y de la corteza se obtienen fibras para elaborar catarijanos.

102. *Cariniana multiflora* Ducke ex Kunth

Nombres comunes: enic-nirika (Makuna); papelillo (Amazonas).

Uso: de los frutos se elaboran artesanías y de la corteza se obtienen fibras para elaborar catarijanos.

103. *Chytroma valida* Miers.

Nombres comunes: dojie (Miraña); carguero (Amazonas).

Uso: de los frutos se elaboran artesanías y de la corteza se obtienen fibras para elaborar catarijanos.

104. *Couratari stellata* A.C. Smith

Nombres comunes: coduiro (Huitoto), domua-to-o (Andoque), inirigue (Makuna); carguero negro, fono hediondo, fono podrido (Amazonas), guacanato peo (Chocó).

Uso: de los frutos se elaboran artesanías y de la corteza se obtienen fibras para elaborar catarijanos.

105. *Couroupita guianensis* Aubl.

Nombres comunes: guaiquirochia (Guanano), huvisnéé (Guayabero); maraco (Guaviare, Meta).

Uso: de los frutos se elaboran artesanías y de la corteza se obtienen fibras para elaborar catarijanos.

106. *Eschweilera itayensis* R. Knuth

Nombres comunes: carguero (Amazonas).  
Uso: de la corteza se obtienen colorantes para teñir los chinchorros elaborados con chambira.

107. *Eschweilera rufifolia* Mori

Nombres comunes: carguero (Amazonas).  
Uso: de la corteza se obtiene colorantes para teñir los chinchorros elaborados con chambira.

108. *Eschweilera tessmannii* R. Knuth

Nombres comunes: carguero (Amazonas).  
Uso: de los frutos se elaboran artesanías y de la corteza se obtienen fibras para elaborar catarijanos.

109. *Eschweilera* sp.

Nombres comunes: ca-a-ma (Curripaco), camacjke (Cubeo), dofirai (Huitoto), jurera, turi (Carijona), po-o (Puinave), torocke (Guanano); fono blanco, fono colorado (Caquetá).

Uso: de los frutos se elaboran artesanías y de la corteza se obtienen fibras para elaborar catarijanos.

110. *Eschweilera* sp.

Nombres comunes: canucke (Cubeo), deum-siur (Puinave); carguero (Guainía).  
Uso: de los frutos se elaboran artesanías y de la corteza se obtienen fibras para elaborar catarijanos.

MALVACEAE

111. *Gossypium herbaceum* L.

Nombres comunes: adio (Miraña); algodón (Amazonas).  
Uso: el algodón se emplea para ajustar los dardos a la cerbatana y darles estabilidad.

112. *Hibiscus tiliaceus* L.

Nombres comunes: majagua (Cauca, Chocó, Magdalena, Nariño), majagua de playa (Chocó).  
Uso: de la corteza se obtiene cordelería para amarres.

MELIACEAE

113. *Carapa guianensis* Aublet

Nombres comunes: andiroba (Amazonas), guina, tángare (Chocó), güino, güimo (Chocó).  
Uso: con la madera se elaboran tambores, bateas, cucharas, saleros, canoas, canaletes.

114. *Cedrela montana* Turczaninow

Nombres comunes: cedro en todo el país.  
Uso: con la madera se elaboran canoas y tallas de figuras.

115. *Cedrela angustifolia* Sessé & Moc.  
ex DC.

Nombres comunes: cedro, coccó (Chocó).

Uso: Con el tronco se elaboran canoas.

116. *Guarea trichilioides* L.

Nombres comunes: sambocedro (Sierra Nevada de Santa Marta), guanábano.

Uso: Con el tronco se elaboran pilones, mazos, lanzas y paletas para hacer arepas.

MIMOSACEAE

117. *Cedrelinga catenaeformis* Ducke

Nombres comunes: emmurei (Huitoto), jeñeni (Carijona), mujecke (Cubeo); achapo (Caquetá), achapo blanco, achuapo, tornillo (Amazonas), mure (Vichada).

Uso: Con el tronco se elaboran canoas.

118. *Pseudosamanea guachapele* (HBK)  
Harms.

Nombres comunes: iguá (Cundinamarca, Huila, Tolima).

Uso: el tronco se labra internamente y una vez que se encuentra completamente hueco sirve para hacer tambores.

MORACEAE

119. *Brosimum guianense* (Aubl.) Huber

Nombres comunes: guazoara (Makuna), okenddo (Embera); abrazapalo, leche de perra, mare, memecucú (Chocó), maquenque (Nariño), guáimaro (Santander).

Uso: Con el tronco se elaboran instrumentos rituales (macanas, bancos, pilones de

la coca, bastones), canoas, figuras zoomorfas, arcos, etc.

120. *Brosimum rubescens* Taub.

Nombres comunes: doctoa (Guanano), guassoge (Tukano), iguayoei (Miraña), karnaa (Carijona), kiritiño (Huitoto), yo-o-fi (Andoque); chimico, granadillo, guariuba, mirapiranga, palo sangre (Amazonas), mare (Valle, Chocó).

Uso: Con el tronco se elaboran instrumentos rituales (macanas, bancos, pilones de la coca, bastones), canoas, figuras zoomorfas, arcos, etc.

121. *Brosimum utile* (H.B.K.) Pittier

Nombres comunes: jido-nuna (Huitoto), lujuji (Carijona), pasai (Andoque), pucre (Ticuna); guáimaro (Valle), lechero, múf (Chocó), marima (Amazonas), tururi (Vaupés), sánde (Chocó, Nariño, Santander, Valle), vaco (Amazonas, Santander).

Uso: Con el tronco se elaboran canoas.

122. *Castilla elastica* Sessé

Nombres comunes: caucho (Bolívar, Chocó, Nariño), caucho negro (Córdoba, Chocó, Valle), cauchillo (Chocó).

Uso: de la corteza se obtiene latex para impermeabilizar telas y empaques.

123. *Castilla ulei* Warb

Nombres comunes: caucho (Vaupés), caucho negro (Amazonas, Caquetá).

Uso: de la corteza se obtiene latex para impermeabilizar telas y empaques.

124. *Chlorophora tinctoria* (L.) Gaud.

Nombres comunes: dinde (Chocó, Cundinamarca, Valle del Magdalena), mora

(Córdoba), mora amarillo (Chocó), moral (Atlántico, Bolívar, Santander).

Uso: del corazón de la madera se obtiene colorante amarillo.

125. *Ficus maxima* P. Miller

Nombres comunes: yanchama bujurki, yanchama ojé (Ticuna); acedero (Antioquia), caucho (Huila), higerón (Caquetá, Chocó, Cundinamarca, Tolima, Valle), yanchama blanca (Amazonas).

Uso: de la corteza se obtienen lienzos en los que se pintan figuras de animales.

126. *Poulsenia armata* (Miq.) Standley

Nombres comunes: hueporo (Embera), k'a-rap'acha (Kofan); cocuá (Chocó), corbón (Valle), cucuá (Magdalena), damagua (Chocó, Nariño), punte (Nariño), yanchama colorada, yanchama roja (Amazonas).

Uso: de la corteza se obtienen lienzos en los que se pintan figuras de animales.

MYRISTICACEAE

127. *Iryanthera crassifolia* A.C. Smith

Nombres comunes:

Uso: de los troncos se elaboran cabos de herramientas.

128. *Iryanthera tricornis* Ducke

Nombres comunes: bueric (Tukano), id-yof-yafugua (Andoque), ocojokeke (Cubeo), yuba (Carijona); cabo hacha, mamita, mamito (Amazonas), tres cáscaras (Guaviare).

Uso: de los troncos se elaboran cabos de herramientas.

129. *Virola sebifera* Aubl.

Nombres comunes: cabo de indio, cuángare, otobo, sebo (Chocó), guanabanillo (Meta, Valle), sangre de toro (Santander)

Uso: Con el tronco se elaboran potrillos (canoas).

OLEACEAE

130. *Fraxinus chinensis* Roxb.

Nombres comunes: Urapán (en todo el país).

Uso: De la madera se elaboran joyeros (Boyacá), máscaras (Putumayo).

POLYGALACEAE

131. *Securidea diversifolia* (L.) Blake

Nombres comunes: bejuco (Magdalena), penda morada (Atlántico).

Uso: de los tallos se obtienen fibras para cordelería.

RHIZOPHORACEAE

132. *Rhizophora mangle* L.

Nombres comunes: mangle

Uso: con la madera se elaboran agujas para tejer chinchorros.

RUBIACEAE

133. *Duroia hirsuta* (P. & E.) Schum.

Nombres comunes: kaai (Miraña), sha-ku-ker'-na-se (Kofan); matatodo, matamonte, soliman (Putumayo, Vaupés), turmaemico (Meta).

Uso: de la hojas se obtiene colorante para tinturar recipientes elaborados con totumo.

134. *Elaeagia pastoensis* Mora

Nombres comunes: mopa mopa (Putumayo, Nariño).

Uso: de los ápices de las ramas se obtiene la resina utilizada en la técnica del Barníz de Pasto, con la cual se decoran objetos elaborados con madera.

### 135. *Genipa americana* L.

Nombres comunes: kípara (Embera-Chamí); jagua (Chocó, Córdoba, Cundinamarca).

Uso: del fruto se obtiene colorante negro azulado utilizado en el tinturado de fibras para cestería.

### 136. *Palicourea triphylla* DC.

Nombres comunes: ee'-rai-ve (Curripaco), fota (Andoque).

Uso: de las hojas se obtiene colorante para tinturar recipientes elaborados con totumo.

### 137. *Uncaria guianensis* (Aubl.) Gmel.

Nombres comunes: pijicuame (Miraña); doguadú (Chocó), uña de aguila (Magdalena).

Uso: el bejuco es utilizado para rematar el tejido de los cernidores.

## RUTACEAE

### 138. *Citrus sinensis* (L.) Osbeck

Nombres comunes: naranjo en todo el país.  
Uso: con la madera se hacen cucharas y cristos.

## SALICACEAE

### 139. *Salix humboldtiana* Willd.

Nombres comunes: sauce (Cundinamarca), sauzá (Boyacá).

Uso: de la madera se fabrican cucharas, molinillos, cubiertos, máscaras.

### 140. *Salix viminalis* L.

Nombres comunes: mimbre (en todo el país).

Uso: los tallos son utilizados en la fabricación de muebles.

## SAPINDACEAE

### 141. *Sapindus saponaria* L.

Nombres comunes: chumbimbo (Antioquia, Cundinamarca), chambimbe (Valle), jaboncillo (Atlántico, Bolívar, Cundinamarca, Magdalena, Valle), michú (Cundinamarca, Huila, Valle), pepo (Bolívar), tachuelo (Cundinamarca).

Uso: de la madera se elaboran artesas, cucharas, molinillos, cubiertos.

## SAPOTACEAE

### 142. *Manilkara bidentata* (A. DC.) Chev.

Nombres comunes: abita (Tutuyo), fofodo (Huitoto); balata (Amazonas, Santander), chicle (Vaupés), balata roja, quinilla, mazarandua (Amazonas), trapichero (Chocó).

Uso: del tronco se obtiene resina para impermeabilizar canoas y se elaboran cabos de herramientas.

### 143. *Manilkara huberi* Standley

Nombres comunes: balata (Amazonas).  
Uso: del tronco se obtiene resina para impermeabilizar canoas y se elaboran cabos de herramientas.

### 144. *Manilkara zapota* (L.) van Royen

Nombres comunes: níspero (Córdoba, Cundinamarca, Tolima, Valle).

Uso: de la madera se elaboran agujas para tejer atarrayas.

145. *Pouteria* sp.

Nombres comunes: caimito (Valle).

Uso: Con el tronco se elaboran canaletes (remos).

SIMAROUBACEAE

146. *Picramnia martiana* Engl.

Nombres comunes: chokonarí (Ticuna); morado (Amazonas).

Uso: de las hojas y de las ramas se obtiene colorante morado utilizado en la tinción de fibras para cestería.

147. *Simarouba amara* Aubl.

Nombres comunes: aliso, chapul, garza, palo blanco (Chocó), tara (Putumayo).

Uso: con la madera se tallan figuras.

STERCULIACEAE

148. *Guazuma ulmifolia* Lam.

Nombres comunes: bolaina (Amazonas), guácimo (Amazonas, Atlántico, Bolívar, Boyacá, Cauca, Chocó, Cundinamarca, Huila, Magdalena, Santander, Tolima, Valle), nacedero (Cundinamarca), mielquemada (Chocó).

Uso: de la corteza se obtienen fibras para cordelería y con el tronco y ramas se elaboran trompos, cocas, saleros, molinillos, ceniceros y muebles.

149. *Sterculia apetala* (Jacq.) Karst.

Nombres comunes: bejerrí (Embera); almendro, zapato (Santander), camajón (Córdoba).

Uso: Con el tronco se elaboran canoas.

THYMELEACEAE

150. *Schoenobiblus cannabinus*

Cuatrecasas

Nombres comunes: tchi-vara (Tunebo).

Uso: de los tallos se obtiene cordelería para elaborar redes.

TILIACEAE

151. *Apeiba tibourbou* Aubl.

Nombres comunes: tueru-pakuru (Embera); esponjilla (Amazonas), erizo (Valle del Magdalena), peine de mono (Chocó, Vichada), peñillo (Chocó), peñilla de danta, sunure (Casanare).

Uso: de la corteza se obtienen fibras para cordelería.

ULMACEAE

152. *Trema micrantha* (L.) Blume

Nombres comunes: fa'-a-chu (Kofan), siepe (Embera-Chamí); cuero negro (Valle); cunitas, guácimo, guayúyo (Chocó), majagua colorada (Córdoba), raspador (Antioquia), surrumbo (Antioquia, Chocó, Valle), surrunde (Valle), verraquillo (Putumayo).

Uso: de la corteza se obtienen fibras para cordelería y con el tronco se hace el cuerpo de los tambores.

VERBENACEAE

153. *Avicenia nitida* Jacq.

Nombres comunes: iguanero, mangle negro (Chocó).

Uso: Con el tronco se elaboran canoas.

154. *Cytharexylum subflavescens* Blake

Nombres comunes: cajeto (Boyacá, Cundinamarca).

Uso: de la madera se elaboran cucharas, molinillos y cubiertos.

## MONOCOTILEDONEAS

## AGAVACEAE

155. *Furcraea cabuya* Trelease

Nombres comunes: fique (en todo el país).

Uso: de las hojas se obtienen fibras para elaborar cordelería, empaques, carteras, sombreros, muñecos, individuales, adornos, etc.

## ARACEAE

156. *Anthurium* sp.

Nombres comunes: foei (Andoque); bejucoburro (Amazonas).

Uso: de las raíces se obtiene fibras para cordelería de resistencia y calidad.

157. *Anthurium* sp.

Nombres comunes: piragua (Guainía).

Uso: con la raíces se elaboran cuerdas para amarres.

158. *Heteropsis jenmanii* Oliv.

Nombres comunes: mamuré (Curripaco), yóo (Puinave); yaré (Amazonas), mamúre (Guainía).

Uso: las raíces aéreas son utilizadas en cestería y como fibras de resistencia y calidad para amarres.

159. *Heteropsis oblongifolia* Kunth.

Nombres comunes: ochaiteiba (Miraña); bejuco yaré (Amazonas).

Uso: las raíces aéreas son utilizadas en cestería y como fibras de resistencia y calidad para amarres.

160. *Heteropsis rimbachii* Krause

Nombres comunes: yai'h-meá (Cubeo), daápi (Curripaco), waja (Puinave), mamirí (Piapoco); yaré (Amazonas), mamúre (Guainía).

Uso: las raíces aéreas son utilizadas en cestería y como fibras de resistencia y calidad para amarres.

161. *Heteropsis spruceana* Schott

Nombres comunes: tedbai (Miraña), yaucasi (Makuna); bejuco yaré, yaré (Amazonas).

Uso: las raíces aéreas son utilizadas en cestería y como fibras de resistencia y calidad para amarres.

162. *Philodendron laciniatum* Engl. in Mart.

Nombres comunes:

Uso: de las raíces se obtienen fibras para cordelería.

163. *Philodendron* sp.

Nombres comunes: chaldé (Valle: Puerto Merizalde).

Uso: De las raíces se obtiene cordelería para amarres.

164. *Philodendron* sp.

Nombres comunes: piragua (Guainía).

Uso: De las raíces se obtiene cordelería para amarres.

165. *Philodendron* sp.

Nombres comunes: camirí (Magda-lena: Sierra Nevada de Santa Marta).

Uso: De las raíces se obtiene cordelería para amarres.

## ARECACEAE (PALMAE)

### 166. *Ammandra decasperma* O.F. Cook

Nombres comunes: cabecita, palma cabeza, tagua (Costa Pacífica).

Uso: de la hoja se obtienen fibras para cestería.

### 167. *Astrocaryum aculeatum* Burret

Nombres comunes: agweg (Ticuna), miu'h-ñu-kaá (Cubeo), cumarí (Curripaco), esá (Puinave), cumarí (Piapoco), neege (Miraña); cumare, chambira (Amazonía-Orinoquía), palma coco (Vaupés).

Uso: del cogollo se obtienen fibras resistentes para elaborar chinchorros, lazos, hamacas, mochilas, bolsos, escobas.

### 168. *Astrocaryum standleyanum* L.H. Bailey

Nombres comunes: güerregue, güerre (Waunana); biguebó (Chocó), güerre (Antioquia), güinul (Nariño).

Uso: del cogollo se obtienen fibras para cestería.

### 169. *Attalea racemosa* Spruce

Nombres comunes: cuyín (Puinave), coroaddá (Piapoco), kodime (Andoque), uiyor+ (Huitoto); coco, palma de coco (Amazonas), mavaco (Guainía).

Uso: de los cogollos se obtienen fibras para cestería.

### 170. *Bactris barronis* Bailey

Nombres comunes: chascaray (Chocó), chontadurillo (Valle), lata (Antioquia).

Uso: la madera es utilizada para elaborar marimbas y flechas.

### 171. *Bactris gasipaes* (H.B.K.) Bailey

Nombres comunes: uépi (Baniwa), ho-taw (Barasana), ne-né (Cabuyari), ha-re-hoo (Carijona), jenga, jengapa, supí (Embera), jia (Embera-Chamí), nalu, nalupu (Cuna), oma (Kofan), pididi (Curripaco), o-ree' (Desano), himena (Huitoto), ho-tá (Makuna), me'-me (Miraña), móomo (Muinane), moon (Puinave), noepá (Andoque), inaiyá (Tanimuka), elé, o-re' (Tukano), bibura (Tunebo), pipiri (Yakuna), auna, kagua (Yurumanguí), yaun (Ticuna); cachipay (Cundinamarca, Tolima, Vaupés), chenga (Chocó), chinamato (Quindío, Valle), chontaduro (Amazonas, Cauca, Chocó, Valle), pipire (Meta, Vaupés), pupuña (Vaupés).

Uso: con la madera se fabrican arcos, flechas, puntas de flechas y marimbas; de las hojas se extrae colorante verde.

### 172. *Bactris sigmoidea* Burret

Nombres comunes: chacarrá (Valle).

Uso: de las hojas se extraen fibras para cestería.

### 173. *Ceroxylon quindiuense* (Karst.) Wendl.

Nombres comunes: palma de ramo (Boyacá, Cundinamarca), palma del Quindío (Viejo Caldas).

Uso: del cogollo se obtienen fibras para elaborar sombreros.

### 174. *Chamaedorea pinnatifrons* (Jacq.) Oerst.

Nombres comunes: molinillo (Cundinamarca).

Uso: con la raíz se elaboran molinillos en Cundinamarca (San Antonio de

Tequendama) y Magdalena (Sierra Nevada de Santa Marta.

175. *Cocos nucifera* L.

Nombres comunes: coco (en todo el país).  
Uso: con el fruto se fabrican copas, vasijas, ceniceros, cofres, brazaletes, cinturones, adornos, bustos, porta-lápices, collares, juguetería, etc. Con las hojas se elaboran sombreros.

176. *Copernicia tectorum* Mart.

Nombres comunes: palma sará, palmiche (Atlántico), sará (Magdalena).  
Uso: de los cogollos se obtienen fibras para elaborar sombreros concha de hobo; las hojas son utilizadas para techar casas; del tronco se obtiene madera para postes de casas.

177. *Desmoncus cirrhiferus* Gentry & Zardini

Nombres comunes: matamba (Valle).  
Uso: de los tallos se obtienen fibras para cestería.

178. *Desmoncus orthacanthus* Martius

Nombres comunes: matamba (Antioquia, Valle).  
Uso: de los tallos se obtienen fibras para cestería.

179. *Dictyocarium lamarckianum* Henderson

Nombres comunes: tagua, mapora (Magdalena: Sierra Nevada de Santa Marta).  
Uso: hojas utilizadas para elaborar persianas, madera para paredes de chozas y canelabros, semillas para tallar.

180. *Euterpe* sp.

Nombres comunes: sisimur (Embera-Chamí).  
Uso: de la madera se elaboran virotos o dardos.

181. *Hyospathe elegans* Martius

Nombres comunes: chontilla (Caquetá).  
Uso: con la raíz se fabrican molinillos.

182. *Iriartea deltoidea* R. & P.

Nombres comunes: arrá (Embera), ayaae (Miraña); barrigona (Chocó), barrigona negra (Antioquia), bombona (Amazonas, Putumayo), cachuda barrigona (Guaviare), yunyuna (Antioquia).  
Uso: con la madera se elaboran marimbas y flechas.

183. *Iriartella setigera* Wendl.

Nombres comunes: maavipi (Curripaco), teu (Puinave); mavé (Guainía), pimpí (Vaupés), yupatí (Amazonas).  
Uso: Con el tallo se fabrican cerbatanas y arcos.

184. *Leopoldinia piassaba* Wallace & Archer

Nombres comunes: maárama (Curripaco), piassava (Cubeo), maramá (Puinave); chiquichiqui, fibra (Guainía).  
Uso: de las espadas de las hojas se obtiene fibras para cestería, sombreros, escobas y cepillos.

185. *Manicaria saccifera* Gaerth

Nombres comunes: hubi (Tukuna); cabecinegro (Antioquia, Chocó), jícara (Valle, Chocó), tumara, tuquere (Chocó).  
Uso: de las hojas se obtienen fibras para cestería y de las espadas de los frutos se

fabrican carteras, tulas, bolsos, gorros y sombreros.

186. *Mauritia flexuosa* L.

Nombres comunes: konta (Andoque), nei (Cubeo), tebidda (Curripaco), ñou (Puinave); aguaje (Trapecio Amazónico), canangucha (Amazonas, Putumayo), canangucha macho (Caquetá), mirití (Vaupés), moriche (Amazonas, Guaviare, Guainía, Meta, Vaupés).

Uso: de los cogollos se obtiene cordelería para elaborar canastas, bolsos, sombreros y chinchorros.

187. *Mauritia carana* Wallace

Nombres comunes: canangucha, mirití (Amazonía).

Uso: de los cogollos se obtiene cordelería para elaborar canastas, bolsos, sombreros y chinchorros.

188. *Mauritiella macroclada* (Burret) Burret

Nombres comunes: quitasol (Valle).

Uso: con las hojas se elaboran escobas.

189. *Maximiliana maripa* (Correa de Serra) Drube

Nombres comunes: eechíddi (Cubeo), ueetírri (Curripaco), guaiví (Puinave); cucurito (Guainía).

Uso: de los cogollos se obtienen fibras para cestería.

190. *Oenocarpus bataua* (Martius) Burret

Nombres comunes: batú (Andoque), ya-ve-co-ha-ñu (Cubeo), komeje (Miraña), kurubá, urukina (Embera), ñumuñu (Tukano); chapil (Nariño), milpesillo (Valle), milpeso (Amazonas, Caquetá, Chocó, Putumayo, Valle), milpesos (Amazo-

nas, Antioquia, Córdoba, Nariño), patabá (Trapecio Amazónico), palma de seje (Antioquia), palma lechera (Antioquia), palma milpé (Guainía), seje (Guainía, Vaupés), unamo (Meta).

Uso: de las hojas se obtiene cordelería para cestería y con la madera se elaboran flechas y cerbatanas.

191. *Oenocarpus mapora* Karsten

Nombres comunes: sodyabatú (Andoque); don pedrito (Valle), milpesillo (Amazonas).

Uso: de las hojas se obtienen fibras para cestería.

192. *Orbignya cuatrecasana* Dugand

Nombres comunes: corozo (Nariño), táparo (Valle).

Uso: de las hojas se obtienen fibras para cestería.

193. *Pholidostachys dactyloides* H.E. Moore

Nombres comunes: carmaná (Chocó), chalá (Valle), rabo de gallo (Antioquia), yalar (Nariño).

Uso: con la madera se elaboran marimbas.

194. *Pholidostachys pulchra* Wendlend & Burret

Nombres comunes: chalá (Valle).

Uso: con la madera se elaboran marimbas.

195. *Phytelephas pittieri* Cook

Nombres comunes: tagua, marfil vegetal  
Uso: con las semillas se elaboran botones, incrustaciones, pipas, objetos religiosos (camándulas, relicarios), juguetería pequeña (jarras, floreros, juegos de utensilios domésticos, ajedreces, instrumentos mu-

sicales), miniaturas (cocas, trompos, candeleros, copas, animales).

196. *Phytelephas tumacana* Cook

Nombres comunes: tagua, marfil vegetal  
Uso: con las semillas se elaboran botones, incrustaciones, pipas, objetos religiosos (camándulas, relicarios), juguetería pequeña (jarras, floreros, juegos de utensilios domésticos, ajedreces, instrumentos musicales), miniaturas (cocas, trompos, candeleros, copas, animales).

197. *Scheelea brachyclada* Burret

Nombres comunes: icqui (Tukano), manbai (Piapoco), mapanaré (Yukuna); canambo (Amazonas), guajo (Caquetá), inayá (Vaupés), palma real (Amazonas, Guainía), uichira (Guaviare).  
Uso: de los cogollos se obtienen fibras para cestería.

198. *Socratea exhorrida* (Martius) Wendland

Nombres comunes: iguaje (Miraña), pooko (Andoque); aracojovent (Guainía), choapo, chonta (Amazonas, Guainía, Meta), mulata (Valle), rayador (Putumayo), zancona (Amazonas, Guaviare).  
Uso: con la madera se fabrican marimbas y de los cogollos se obtiene cordelería.

199. *Socratea hecatonandra* (Dugand) R. Bernal

Nombres comunes: barrigona (Chocó), zancona (Valle).  
Uso: con la madera se fabrican marimbas y de los cogollos se obtiene cordelería.

200. *Welfia giorgii* Wendland ex Burret

Nombres comunes: amargo (Valle, Chocó), mona, palma amargo (Chocó).

Uso: de los peciolos se obtienen fibras para cestería.

201. *Wettinia quinaria* (Cook & Dayle) Burret

Nombres comunes: gualte (Valle), meme (Chocó, Antioquia), maquenque, palmicho (Chocó).  
Uso: con la madera se fabrican marimbas y puntas de flechas y cerbatanas.

BROMELIACEAE

202. *Aechmea magdalenae* (André) André ex Baker

Nombres comunes: piñuela silvestre (Vaupés), pita (Antioquia, Chocó, Magdalena)  
Uso: de las hojas se obtienen fibras para amarres y cordelería.

CANNACEAE

203. *Canna coccinea* Mill.

Nombres comunes: achira (Cundinamarca, Huila, Tolima), chisgua (Cundinamarca), rijua, chumbimba, rea, capacho.  
Uso: las semillas son utilizadas para producir sonido en instrumentos musicales.

204. *Canna indica* L.

Nombres comunes: chakemepaneba (Miraña); achira (Huila, Putumayo, Quindío, Valle, Chocó), achirilla, chisgua (Cundinamarca), buria (Putumayo), perico (Magdalena), sagú (Cundinamarca).  
Uso: las semillas son utilizadas para producir sonido en instrumentos musicales.

CYCLANTHACEAE

205. *Carludovica palmata* R. & P.

Nombres comunes: jaro, joropo (Embera), uktara (Tunebo); iraca (Antioquia, Cauca, Choco, Nariño, Putumayo), palma de iraca (Chocó), palmicha (Cundinamarca), rampira (Chocó, Nariño).

Uso: de los cogollos y de los peciolos se obtienen fibras para cestería, sombreros, escobas.

206. *Thoracocarpus bissectus* (Well.) Harl.

Nombres comunes: potré (Chocó), puño wasca (Putumayo), yaré (Cauca, Valle).

Uso: de las raíces aéreas se obtiene cordelería para cestería y amarres.

CYPERACEAE

207. *Eleocharis interstincta* (Vahl.) R. & S.

Nombres comunes: junco (Atlántico, Cauca), junco de sudadero (Boyacá), yundul (Chocó).

Uso: los culmos de la inflorescencia son usados para abollonar enjalmas.

208. *Scirpus californicus* (Mey.) Steud.

Nombres comunes: junco (Boyacá), totora (Nariño, Putumayo y Valle).

Uso: los tallos son utilizados para elaborar esteras, canastos, abanicos.

DIOSCOREACEAE

209. *Dioscorea coriacea* Humb. & Bonp.

Nombres comunes: guatamo (Boyacá: Pachavita).

Uso: Los tallos son usados para rematar cestería.

JUNCACEAE

210. *Juncus effusus* L.

Nombres comunes: junco.

Uso: los tallos son utilizados en el abollonar enjalmas.

211. *Juncus ramboi* Barros

Nombres comunes: esparto (Boyacá).

Uso: los culmos de la inflorescencia son utilizados en cestería.

212. *Spartina patens-junceae* (Mich.) Hitch.

Nombres comunes: esparto (Boyacá).

Uso: el culmo de la inflorescencia es utilizado en cestería.

MARANTHACEAE

213. *Calathea loesseneri* MacBride

Nombres comunes: buré (Ticuna); color azul (Amazonas).

Uso: de las hojas se obtiene colorante azul para tinturas fibras utilizadas en cestería.

214. *Calathea lutea* (Aubl.) Mey

Nombres comunes: bijao, bihao (Boyacá).

Uso: de los peciolos se obtienen fibras para elaborar manares o cernidores.

215. *Calathea* sp.

Nombres comunes: joro (Embera-Chamí).

Uso: del peciolo se obtienen fibras para cestería.

216. *Ischnosiphon arouma* (Aubl.) Koern.

Nombres comunes: bejé, bajeima (Mirafía), poa poa (Curripaco), pook (Puinave), bo-rrí (Tanimuka), boweju (Siriano), burijú (Desano), depé (Ticuna), jingurú (Embera), po-po'-pa-na (Yukuna),

pueé, pueđu (Cubeo), we-hee' (Barasana); chocolatillo (Chocó, Valle), balay, balayo, tiritá (Guainía).

Uso: de los tallos se obtienen fibras para cestería.

217. *Stromanthe lutea* (Jacq.) Eichl.

Nombres comunes: tetera (Costa Pacífica).

Uso: de los tallos se obtienen fibras para cestería, carteras, sombreros, individuales.

MUSACEAE

218. *Musa balbisiana* Colla

Nombres comunes: plátano

Uso: la calceta de los seudotallos es utilizada en la elaboración de sombreros, gorras, cofres, baules, carpetas, individuales, jarrones, chalecos.

POACEAE (GRAMINEAE)

219. *Andropogon bicornis* L.

Nombres comunes: birolí (Cuna); pasto elefante (Nariño), pasto puntero, rabo de zorro (Meta).

Uso: los culmos de la inflorescencia son utilizados para elaborar flechas finas y livianas.

220. *Arundo donax* Doell.

Nombres comunes: caña de queco, caña de castilla (Huila), juco, cañote, carrizo (Nariño, Putumayo), caña común, chin (Boyacá).

Uso: con los tallos se fabrican flautas, canastos, canastillas, jaulas, zanpoñas, costureros, sombreros, etc.

221. *Aulonemia queco* Goudot

Nombres comunes: tunda (Cauca, Nariño, Putumayo), flauta (Cauca).

Uso: con los culmos se fabrican flautas y cerbatanas.

222. *Aulonemia trianae* (Munro) McClure

Nombres comunes: cira (Boyacá).

Uso: de los culmos se obtienen fibras para cestería.

223. *Bambusa vulgaris* Schrad. ex Wendl.

Nombres comunes: bambú (en todo el país).

Uso: de los tallos se obtienen fibras utilizadas en la elaboración de lámparas.

224. *Chusquea scandens* Kunth

Nombres comunes: chusque (Cundinamarca).

Uso: de los tallos se obtienen fibras para elaborar canastos; los tallos son utilizados para cielos rasos y paredes de bahareque.

225. *Chusquea* sp.

Nombres comunes: chusque (Boyacá).

Uso: de los tallos se obtienen fibras para elaborar canastos.

226. *Chusquea* sp.

Nombres comunes: zona blanca (Boyacá).

Uso: de los tallos se obtienen fibras para elaborar canastos.

227. *Chusquea* sp.

Nombres comunes: zona verde (Boyacá).

Uso: de los tallos se obtienen fibras para elaborar canastos.

228. *Chusquea* sp.

Nombres comunes: cañuela (Boyacá).  
Uso: de los tallos se obtienen fibras para elaborar canastos.

229. *Chusquea* sp.

Nombres comunes: sinsú (Embera-Chamí).  
Uso: de los tallos se obtienen fibras para elaborar canastos.

230. *Coix lachryma-jobi* L.

Nombres comunes: tupanaete (Ticuna); lágrimas de san pedro (Guainía, Nariño), ojo de dios, trigo amazónico, trigo peruano (Amazonas).  
Uso: las semillas son utilizadas en la elaboración de collares.

231. *Cymbopogon citratus* (DC.) Stapf.

Nombres comunes: citronella, limonaria (Cundinamarca), limoncillo (Amazonas, Cundinamarca, Valle).  
Uso: de las hojas se obtiene colorante verde.

232. *Ervum lens* L.

Nombres comunes: lenteja  
Uso: las semillas son utilizadas en la elaboración de buhos.

233. *Guadua angustifolia* L.

Nombres comunes: sioro, shioro (Embera-Chamí), chigoró (Embera); guadua (en todo el país).  
Uso: con los canutos se fabrican instrumentos musicales (chucho o sonajero de vaso, guasá, carárganos de vejiga), carcajpara dardos, dardos, agujas, marimbas.

234. *Guadua glomerata* Munro

Nombres comunes: monpechí (Ticuna).

Uso: de los culmos se obtienen fibras para elaborar arcos para yanguares y flechas para cazar.

235. *Guadua weberbaueri* Pilger

Nombres comunes: coirí (Ticuna).  
Uso: los culmos son utilizados para elaborar instrumentos musicales.

236. *Gynerium sagittatum* (Aubl.) Beauv.

Nombres comunes: bunará (Tunebo), uaeé (Cubeo), tidduá (Curripaco), suiroc (Puinave), sittúa (Piapoco); berada (Guainía), cañaflecha (Costa Atlántica), cañabrava (Cundinamarca, Chocó, Meta, Boyacá).  
Uso: del ramo floral se hacen flechas y arpones y de las hojas se extraen fibras para elaborar sombreros, cachuchas, pulseras, anillos, aretes, gargantillas, ganchos, cinturones y canastos.

237. *Hordeum vulgare* L.

Nombres comunes: cebada  
Uso: De los culmos se obtiene el tamo para decorar tallas de madera en Nariño.

238. *Phyllostachys aurea* A. & C. Rivière

Nombres comunes: bambú (en todo el país).  
Uso: los culmos son utilizados en la elaboración de materas.

239. *Rhipidocladum gemminatum* (McClure) McClure

Nombres comunes: keko (Cundinamarca), popo (Antioquia).  
Uso: los culmos se utilizan para elaborar cerbatanas y para obtener fibras para cestería.

240. *Rhipidocladum harmonicum*  
(Parodi) McClure

Nombres comunes: gaita (Nariño).

Uso: de los culmos se fabrican flautas.

241. *Saccharum officinarum* L.

Nombres comunes: caña de azúcar (en todo el país).

Uso: con la vena de las hojas se fabrican sombreros.

242. *Sporobolus indicus* (L.) R. Br.

Nombres comunes: gramote, paja de grama, grama (Boyacá).

Uso: los culmos de la inflorescencia son utilizados en la elaboración de sombreros y panderos.

243. *Triticum aestivum* L.

Nombres comunes: trigo

Uso: De los culmos se obtiene el tamo para adornar objetos de madera.

244. *Zea mays* L.

Nombres comunes: maíz

Uso: el amero es utilizado en la elaboración de muñecas.

SMILACACEAE

245. *Smilax floribunda* Kunth

Nombres comunes: bejuco negro (Nariño), china (Boyacá).

Uso: los tallos son utilizados en cestería.

246. *Smilax tomentosa* H.B.K.

Nombres comunes: bejuco (Boyacá, Santander), bejuco espuelón (Santander), guayacana, uña de gato, zarzaparrilla de páramo (Cundinamarca).

Uso: los tallos son utilizados en cestería.

TYPHACEAE

247. *Typha angustifolia* L.

Nombres comunes: junco (Boyacá), espadaña, enea.

Uso: las hojas son utilizadas para elaborar juncos (esteras) y sombreros.

ZINGIBERACEAE

248. *Renealmia alpinia* (Rottb.) Maas

Nombres comunes: bodó (Andoque), cunupa, guaiporé (Curripaco), naiku (Ticuna), koroba (Miraña), sictia (Tukano), sieunka (Puinave).

Uso: de los frutos se extrae colorante negro o violeta oscuro utilizado en la tinción de fibras para cestería.

AGRADECIMIENTOS

A todos los artesanos que desinteresadamente permitieron hacer uso de su información; al Jardín Botánico «José Celestino Mutis», a Artesanías de Colombia S.A. y al Fondo FEN-Colombia, por los aportes recibidos para la realización de este trabajo; al Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas (INCIVA) por el apoyo logístico prestado a través del Jardín Botánico «Juan Maria Céspedes»; al Dr. Victor Manuel Patiño Coordinador Nacional de esta investigación; a los biólogos Wilson Devia, Director del Jardín Botánico «Juan Maria Céspedes», de Tuluá, y Martamonica Ruíz, investigadores del INCIVA, por su apoyo en la excursiones, principalmente en la cuenca del Pacífico; al Ingeniero Agrónomo Rodrigo Bernal, Profesor Asociado del Instituto de Ciencias Naturales de la Universidad Nacional, por su ayuda con la familia Arecaceae y al Instituto de Ciencias Natu-

rales-Museo de Historia Natural (ICN-MHN) de la Universidad Nacional por permitir el acceso a las colecciones del Herbario Nacional Colombiano (COL).

### LITERATURA CITADA

- ACERO D.L.E. 1982. Propiedades, usos y nominación de especies vegetales de la Amazonía colombiana. Corporación Araracuara. Bogotá, 82 p., 79 f.
- ARCILA, M.T. 1986. Encuentro de artesanos del oriente antioqueño. Artesanías de Colombia, CENDAR.
- ARIZA, C.S. 1987. Técnica de cestería. Artesanías de Colombia. CENDAR, 138 p.
- ARTESANIAS DE COLOMBIA. 1987. Tejeduría en cañaflacha (El sombrero vueltiao). La Revista de la Academia de Historia de Córdoba 5:2-6.
- BALICK, M. 1987. Etnobotánica del complejo de palmas *Oenocarpus-Jessenia*. Memorias I Simposio Colombiano de Etnobotánica. Santa Marta, p. 99-114.
- CHANES M., A. 1984. Rostros. Introducción a la máscara en Colombia. Centro Colombo-Americano y Artesanías de Colombia.
- FAJARDO, G. 1986. Estudio de la cultura material y comercialización de artesanías en las comunidades Ticuna del Amazonas, Artesanías de Colombia, CENDAR, 38 p.
- FORERO P., L.E. 1980. Etnobotánica de las comunidades indígenas Cuna y Waunana, Chocó (Colombia). *Cespedesia* 9(33-34):115-301.
- GALEANO, G. & R. BERNAL. 1987. Palmas del departamento de Antioquia, región occidental. Universidad Nacional de Colombia, 221 pp.
- \_\_\_\_\_. 1992. Las palmas de la región de Araracuara. Tropenbos, Estudios en la Amazonía Colombiana Vol. 1, 180 pp.
- GIL G.G.A. 1990. Clasificación de instrumentos musicales pertenecientes a la organología típica del departamento del Huila. Nueva Revista Colombiana del Folclor 2(8):57-72.
- GLENBOSKI, L.L. 1983. The ethnobotany of the Tukuna indians, Amazonas, Colombia. Instituto de Ciencias Naturales-Museo de Historia Natural, Universidad Nacional, serie Biblioteca «José Jerónimo Triana», No. 4, 92 p.
- HENAO D.H. & P. CORTES L. 1987. Artesanía indígena en las selvas del Vaupés. *Boletín de Antropología* 6(21):101-124.
- HERNANDEZ, J.P. & D. ANDERSON. 1976. Estudio preliminar de la producción artesanal en los municipios de Pereira y Santa Rosa de Cabal. ICA-DRI, Bol. Téc. No. 1,
- LA ROTTA, C. 1982. Observaciones etnobotánicas de la comunidad Andoque de la Amazonía Colombiana. *Colombia Amazónica* 1(1):53-67.
- LEAL F., B. & H. GUERRERO. 1987. Sugerencias para el aprovechamiento racional de algunas especies utilizadas en cestería cafetera. Artesanías de Colombia, CENDAR, 60 p.
- LEGUIZAMO, I. & H. OLAYA. 1987. Etnobotánica de los indígenas Embera del Alto Sinú. Memorias Primer Simposio Colombiano de Etnobotánica, Santa Marta, p. 115-130.
- LINARES C.E.L. 1991. Plantas usadas en artesanías en Colombia. Memorias III Simposio Colombiano de Etnobotánica. Darién, Valle, p. 73-85.
- \_\_\_\_\_. 1991a. Las materias primas vegetales usadas en artesanías en Colombia. Memorias III Simposio

- Colombiano de Etnobotánica. Darien, Valle, p. 86-97.
- \_\_\_\_\_. 1993. Estado actual de las plantas usadas en artesanías en Colombia. En Memorias Seminario Internacional «Estrategia Ecológica para el Desarrollo de la Artesanía». Artesanías de Colombia S.A.-O.E.A.
- \_\_\_\_\_. 1993a. Materias primas vegetales usadas en artesanías en Colombia. Informe Final, Jardín Botánico «José Celestino Mutis», Bogotá, 173 pp.
- LONDOÑO P., X. 1990. Estudio botánico, ecológico, silvicultural y económico-industrial de las bambusoideas de Colombia. *Cespedesia XVI-XVII(59)*:51-78.
- MAHECHA, G. 1982. Estudios generales del sector maderero en el litoral Pacífico colombiano. *Cespedesia 11(41-42)*:7-67.
- MORA O., L.E. 1974. El barniz de pasto. *Caldasia 11(55)*:5-3 2.
- ORTIZ, M.M. & M. Rueda. 1986. Artesanías indígenas: Vaupés. Informe Preliminar No. 1, Artesanías de Colombia, CENDAR, 110 pp.
- PABON, M. 1982. Botánica amazónica de la Amazonía colombiana. *Colombia Amazónica 1(1)*:1-30.
- PATIÑO, V.M. 1960. Historia colonial y nombres indígenas de la palma pivijay (*Guilielma gasipaes* (H.B.K.) Bailey). *Rev. Col. Antrop. 9*:23-72.
- \_\_\_\_\_. 1990. Historia de la cultura material en la América Equinoccial. Tomo II, vivienda y menaje. Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, 552 p.
- \_\_\_\_\_. 1991. \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_. Tomo III, vías, transportes, comunicaciones. Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, 521 p.
- \_\_\_\_\_. 1992. \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_. Tomo IV, vestidos, adornos y vida social. Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, 479 p.
- PEREZ-ARBELAEZ. E. 1956. Plantas útiles de Colombia. Librería Colombiana, 832 pp.
- PUCHE V.B. 1983. El sombrero vueltaio Zenú. Conferencia Universidad Nacional, 10 p.
- PUERTO, R. 1978. Encuesta sobre la situación de las artesanías en Colombia. Artesanías de Colombia, CENDAR, 72 pp.
- ROCHEARAU, H.J. 1961. Los Tunebos. *Rev. Col. Antrop. X*:37-120.
- RUBIANO G.A.C. 1986. Proceso y elaboración de artesanías con fique y esparto en los municipios de Ráquira y Tinjacá, Boyacá. Convenio Artesanías de Colombia-SENA, CENDAR, 5 pp.
- RUEDA, R. 1986. Ecología de fibras vegetales. Artesanías de Colombia, CENDAR,
- SANCHEZ S.M. & P. MIRAÑA. 1991. Utilización de la vegetación arbórea en el Medio Caquetá: 1. El árbol dentro de las Unidades de la Tierra, un Recurso para la Comunidad Mirafña. *Colombia Amazónica 5(2)*:69-98.
- SOLANO, P. 1974. Artesanía Boyacense. Artesanías de Colombia. Bogotá. 171 pp.
- TORRES R.J.H. 1983. Contribución al conocimiento de las plantas tintóreas registradas en Colombia. Instituto de Ciencias Naturales-Museo de Historia Natural, Universidad Nacional, serie Biblioteca «José Jerónimo Triana», No. 3, 205 pp.
- TRIANA, G. 1985. Los Puinaves del Inírida: formas de subsistencia y mecanismos de adaptación. Instituto de Ciencias Naturales-Museo de Historia Natural, Universidad Nacional, serie Biblioteca «José Jerónimo Triana», No. 8, 122 pp.
- URBINA, F. et al. 1986. Estudio de la cultura material y comercialización

- de artesanías indígenas. Amazonas: Huitotos y Muinanes. Artesanías de Colombia-Universidad Nacional,
- USCATEGUI M.N. 1961. Algunos colorantes vegetales usados por las tribus indígAntrop. 10:331-340.
- VASCO U.L.G. 1987. Semejantes a los dioses: cerámica y cestería Embera-Chamí. Universidad Nacional de Colombia, 161 p.
- VELASQUEZ M.R. 1961. Instrumentos musicales del Alto Chocó. Rev. Col. del Folclor 2(6):77-111.