



Dossier WRAB

Writing Research Across Borders

PAULA CARLINO

Dos variantes de la alfabetización académica cuando se entrelazan lectura y escritura en las materias
Two Variants of Academic Literacy When Reading and Writing are Interlaced in Academic Subjects

MARÍA CONSTANZA ERRAZÚRIZ

Teorías implícitas sobre escritura académica de estudiantes de programas de formación inicial docente: ¿inciden en el desempeño escrito?
Implicit Theories about the Academic Writing of Students of Initial teacher Training Programs: Do They Influence on Written Performance?

ADRIANA GORDILLO ALFONSO

La escritura científica: una revisión temática
Scientific Writing: a Thematic Review

THERESA LILLIS

Resistir regímenes de evaluación en el estudio del escribir: hacia un imaginario enriquecido
Resisting Regimes of Evaluation in the Study of Writing: Towards a Richer Imaginary

ÁGATA PEREIRA Y CAROLINA GONÇALVES

Aprender a escrever em contextos multilingues através da descrição de obras de arte
Aprendizaje de la escritura por medio de la descripción de obras de arte en un contexto multilingüe

STEPHANIA BALLÉN VARGAS Y ANDRÉS FELIPE HERRERA GONZÁLEZ

Retos para los procesos de enseñanza y aprendizaje de la escritura académica en la Licenciatura en Lenguas Modernas (LLM) de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá
Challenges in the Teaching and Learning Processes of Academic Writing in the Bachelor of Modern Languages (LLM) of the Pontificia Universidad Javeriana in Bogotá

MONTSERRAT CASTELLÓ BADÍA*

BLANCA YANETH GONZÁLEZ PINZÓN**

Propuestas de lectura y escritura en América Latina: panorama desde el WRAB IV

La Sociedad Internacional para el Avance de la Investigación en Escritura (Isawr, por sus iniciales en inglés) es una colectividad conformada por investigadores de diferentes regiones del mundo, interesados por los estudios de la escritura en todos los niveles educativos. El encuentro que han promovido desde su creación, *Investigación en escritura a través de las fronteras* (Wrab), es, hoy por hoy, uno de los más importantes del mundo. Gracias a su continuidad y a sus valiosos aportes, en sus nueve años de historia (2008-2017), ha permitido, entre otras posibilidades, el intercambio de enfoques entre colegas, la permanente actualización y la conformación de redes y colectivos para adelantar investigaciones y experiencias internacionales.

En este sentido, el cuarto encuentro, realizado en Latinoamérica, expuso a los investigadores globales una muestra de las diversas perspectivas que en diferentes países se han ido consolidando. Así como de las conferencias pasadas han surgido libros y publicaciones en revistas para promover el intercambio de trabajos sobre la escritura, de este encuentro se recogen dos publicaciones:

.....

* Editora invitada para este número. Docente investigadora de la Universidad Ramón Lull de Barcelona. Hizo parte del comité científico de Wrab II, III y IV.

** Editora invitada para este número. Docente investigadora. Hizo parte del comité organizador de Wrab IV, en Bogotá, Colombia y de los comités científicos de Wrab II y III.

esta separata, auspiciada por la Revista Signo y Pensamiento, de la Facultad de Comunicación y Lenguaje de la Pontificia Universidad Javeriana, anfitriona y organizadora de Wrab IV, y un libro, en proceso de edición, en alianza con esta universidad y Clearing House.

En palabras de Charles Bazerman, creador de la Isawr, que el Wrab IV se haya llevado a cabo en América Latina “demuestra el florecimiento de la investigación en escritura en todas las regiones. A medida que el encuentro se ha ido desplazando alrededor del mundo - de California a Virginia y a París, ahora a Bogotá, y en 2020 a Xi'an - los investigadores de cada región se han ido relacionando con sus pares de otros países y continentes para compartir hallazgos, ideas, proyectos y energía”. El trabajo que hoy presentamos, precisamente, concreta tal idea y da a conocer los avances en torno al tema, pues recoge seis propuestas de Colombia, Brasil, México y Argentina que, en su conjunto, muestran la diversidad que posibilita este campo de estudio en constante expansión.

Los trabajos seleccionados representan tal diversidad, puesto que en ellos encontraremos: investigaciones focalizadas, según necesidades y contextos, tanto en los primeros niveles escolares como en el pregrado universitario; discusiones sobre las prácticas, ya no en lo que concierne a los estudiantes, sino en lo que atañe a los profesionales en ejercicio; las implicaciones de ocuparse o no de la formación de maestros a través de los procesos de lectura y escritura; los cambios sustanciales que se dan cuando la lectura y la escritura entran a hacer parte de los aprendizajes en campos específicos del conocimiento; el efecto y pertinencia de la evaluación y retroalimentación de la escritura y, finalmente, perspectivas y tendencias sobre la escritura científica.

Esta selección recoge apenas una muestra de los más de 400 trabajos compartidos en WrabIV¹. No obstante esta condición, esperamos que logre ser una invitación a sumarse a este inmenso y significativo trabajo colectivo de docentes e investigadores que han logrado en red, pero diferenciando claramente los contextos y las necesidades propias, ocuparse de la lectura y la escritura, claramente vinculadas con la producción, difusión y democratización del

.....
1 Enlaces de interés para conocer más acerca de la Asociación y de los encuentros <http://www.isawr.org> www.wrab2017.com

conocimiento, y con la calidad y transformación de la educación; lo que significa, en suma, depositar en ellas una función social, cada vez más necesaria en un mundo cambiante y retador para la inteligencia y para las acciones humanas y formadoras.

Los trabajos siguieron un proceso que se sintetiza en los siguientes pasos: envío del resumen de ponencia al comité científico de Wrab, en 2016; evaluación y aprobación por un par académico, perteneciente al comité científico de Wrab, y a través de un instrumento de valoración *on line*; presentación del trabajo aprobado en febrero de 2017, en la Pontificia Universidad Javeriana, en el marco del Writing Research Across Borders; envío del documento completo, en respuesta a la convocatoria difundida por la Revista Signo y Pensamiento; lectura, valoración y realimentación de las dos pares académicas, editoras invitadas para este dossier y revisión por parte del comité editorial de la revista. Los criterios que primaron para su selección, además de responder a temáticas asociadas con la lectura y la escritura y derivar de procesos de investigación, fueron: el peso en los aportes a la discusión actual sobre lectura y escritura situadas, la calidad discursiva y el rigor metodológico para sostener los datos analizados y discutidos.