

Bibliografía temática

CATALINA MONTOYA*

Medios, periodismo, guerra y violencia política

ABELLO, Jaime, «El conflicto armado como espectáculo del infoentretenimiento», en Jorge Bonilla y Gustavo Patiño (Editores académicos), *Comunicación y política. Viejos conflictos, nuevos desafíos*. Bogotá, Ceja, Pontificia Universidad Javeriana, 2001, pp. 411-420.

ALBA, Gabriel, «La fascinación por el crimen. Medios de comunicación y violencia», en Jorge Bonilla y Gustavo Patiño (Editores académicos), *Comunicación y política. Viejos conflictos, nuevos desafíos*. Bogotá, Ceja, Pontificia Universidad Javeriana, 2001, pp. 421-435.

ARREOLA, Gerardo, «Paisaje informativo después de la batalla», en *Revista Chasqui*, No. 65. Quito, CIESPAL, marzo de 1999.

BARÓN, Luis Fernando y VALENCIA, Mónica, «Medios, violencia y conflicto armado», en *Controversia*, No 178. Bogotá, CINER, mayo de 2001, pp. 43-81.

BARÓN, Luis Fernando, «La ilegitimidad frente al sectarismo. Representaciones sobre conflictos en medios y audiencias en Irlanda del Norte y Colombia», en *Signo y Pensamiento*, No. 38, Bogotá, Departamento de Comunicación, P.U.J., 2001, pp. 46-63.

BAUDRILLARD, Jean, *La Guerra del Golfo no ha tenido lugar*, Barcelona, Anagrama, 1991.

BAUDRILLARD, Jean, «Ninguna piedad para Sarajevo», en Jean Baudrillard, *Pantalla total*, Barcelona, Anagrama, 2000, pp.59-64.

BELENGUER, Mariano, «Periodistas de viaje. Corresponsales de paz y corresponsales de guerra», en *Revista Chasqui*, No. 65. Quito, CIESPAL, marzo de 1999.

BONILLA, Jorge, *Violencia, medios y comunicación. Otras pistas en la investigación*, México, Trillas, 1995.

.....

* Comunicadora Social y Magistra en Ciencia Política-Relaciones internacionales. Profesora del Departamento de Comunicación de la Pontificia Universidad Javeriana.
Dirección electrónica: catalina.montoya@javeriana.edu.co

BONILLA, Jorge, «Comunicación, televisión y guerra», en *Revista de Estudios Políticos*, No. 19, Medellín, Universidad de Antioquia, julio-diciembre de 2001. pp. 143-160.

BRUCKNER, Pascal, «La arbitrariedad del corazón. Los avatares de la compasión», en Pascal Bruckner, *La tentación de la inocencia*, Barcelona, Anagrama, 1996, pp. 233-279.

BRUNNER, José Joaquín, «Política de miedos y medios de la política», en *Diálogos de la comunicación*, No. 49. Lima, FELAFACS, octubre de 1997, pp. 9-22.

CADAVID, Amparo, «Comunicación y violencia. Hacia la construcción de un terreno para el debate», en *Controversia*, No. 153-154. Bogotá, CINER, 1989, pp. 225-240.

CORREA, Arlovich, «Guerra y paz en directo. La información televisiva en tiempos de conflicto», en Jorge Bonilla y Gustavo Patiño (Editores académicos), *Comunicación y política. Viejos conflictos, nuevos desafíos*. Bogotá, Ceja, Pontificia Universidad Javeriana, 2001, pp. 393-409.

DOWLING, R.E., «Terrorism and the media: a rhetorical genre», en *Journal of Communication*, No. 1 Vol. 36, 1986, pp. 12-24.

ENZENSBERGER, Hans Magnus, *Perspectivas de guerra civil*, Barcelona, Anagrama, 1992.

FERNÁNDEZ, Juan Manuel, «La televisión en la guerra de Vietnam: una experiencia única, 20 años después», en *Revista Telos*, No. 41, Madrid, marzo-mayo de 1995, pp.53-60.

FERRO, Marc y WOLTON, Dominique, «Guerra y deontología de la información», en Isabel Veyrat y Daniel Dayan (Comp.), *Espacios públicos en imágenes*, Barcelona, Gedisa, 1996, pp. 137-163.

FISAS, Vicent, «Comunicación y conflictos contemporáneos», en *Cultura de paz y gestión de conflictos*, Barcelona, Icaria - UNESCO, 1998.

GARCIA, María Eugenia y ROMERO, Edward, «Las trampas de la aparición. Medios de comunicación y conflicto armado en Colombia», en Jorge Bonilla y Gustavo Patiño (Edi-

tores académicos), *Comunicación y política. Viejos conflictos, nuevos desafíos*, Bogotá, Ceja, Pontificia Universidad Javeriana, 2001, pp. 365-391.

GERBNER, George, *La violencia y el terror en los Medios de Comunicación de Masas*, París, UNESCO, 1990.

GERBNER, G., Mowlana, H. y Schiller, H., *The media's war in the Persian Gulf: A Global Perspective*, Boulder, Westview Press, 1992.

GIORDANO, Eduardo, «El discurso periodístico sobre el terrorismo 'islámico' y la promoción del rearme», en *Revista Vóces y culturas*, No. 15, Barcelona, I semestre de 2000, pp. 77-88.

HALBERSTAM, David, «Televisión de la guerra de Vietnam», en Doris Graber (Compiladora), *El poder e los medios en la política*, Buenos Aires, Grupo Editorial Latinoamericano, 1986, pp. 349-355.

HALL, Stuart, et. al. *Policing the crisis. Mugging, the State and Law and Order*, London, Macmillan, 1978.

HALLIN, Daniel, *The «Uncensored war»: The media and Vietnam*, New York, Oxford University Press, 1986.

HALLIN, Daniel, «Imágenes de guerra en la televisión norteamericana. Vietnam y el Golfo Pérsico», en Isabel Veyrat y Daniel Dayan (Comp.), *Espacios públicos en imágenes*, Barcelona, Gedisa, 1997, pp. 121-163.

IGNATIEFF, Michael, «¿No hay nada sagrado? La ética de la televisión», en Ignatieff Michael, *El honor del guerrero. Guerra étnica y conciencia moral*, Madrid, Taurus, 1999, pp. 15-37.

IGNATIEFF, Michael, «Guerra Virtual», en Manuel Leguineche y Gervasio Sánchez, (Editores), *Los ojos de la guerra*, Plaza y Janés, Barcelona, 2001, pp. 427-441.

IMBERT, Gerard, *Los escenarios de la violencia*, Barcelona, Icaria, 1992.

JIMÉNEZ, Ángel, «La guerra de los corresponsales», en: *Revista Chasqui*, No. 65. Quito, CIESPAL, marzo de 1999.

JIMENO, Ramón y QUINTERO, Magda, «Los medios de comunicación y la violencia», en Varios Autores, *Violencia en la región andina*, Bogotá, CINEP- APER, 1994.

KEANE, John, «Publicidad y violencia», en John Keane, *Reflexiones sobre la violencia*, Madrid, Alianza, 2000, pp. 135-151.

KELLY, M. y MITCHELL, T., «El terrorismo transnacional y la prensa occidental de elite», en Doris Graber, (Comp.), *El poder de los medios en la política*, Buenos Aires, Grupo Editorial Latinoamericano, 1987, pp. 341-348.

KELLNER, Douglas, *The Persian Gulf TV War*, Boulder, Westview Press, 1992.

KUNCZIK, Michael, *¿Guerra y censura... algo inseparable?* Dusseldorf, Fundación Friedrich Ebert, 1992.

LEGUINECHE, Manuel y SÁNCHEZ, Gervasio (Editores), *Los ojos de la guerra*, Madrid, Plaza y Janés, 2001.

LOPEZ DE LA ROCHE, Fabio, «Periodismo informativo y comunicación del conflicto armado y del proceso de paz en Colombia. Consideraciones teóricas», en *Revista Diálogos*, Nos. 59-60. Lima, FELAFACS, octubre de 2000, pp. 292-305.

McSWANN, Angus, «Guerra, globalización y manipulación», en *Revista Chasqui*, No. 65, Quito, CIESPAL, marzo de 1999.

MARTIN BARBERO, Jesús, «Violencias televisadas», en *Pre-textos. Conversaciones sobre la comunicación y sus contextos*, Cali, U. del Valle, 1995, pp. 109-122.

MATTELART, Armand, *La comunicación mundo. Historia de las ideas y de las estrategias*, México, D.F., Siglo XXI, 1996.

McLUHAN, Marshall y FIORE, Quentin, *Guerra y paz en la aldea global*, Barcelona, Ediciones Martínez Roca, 1971.

MONGUIN, Olivier, *Violencia y Cine contemporáneo*, Barcelona, Paidós, 1999.

MORRISON, D., *Television and the Gulf War*, Londres, John Libberty, 1992.

MONTANARI, Federico, «Guerra y comunicación», en *Revista de Occidente*, No. 232, Madrid, septiembre de 2000, pp. 46-59.

NIETO, Patricia, «La banalidad del horror: desplazamiento forzado y medios de comunicación», en *Revista de Estudios Políticos*, No. 11, Medellín, Universidad de Antioquia, julio-diciembre de 1997, pp. 154-163.

PECAUT, Daniel, «Opinión pública, violencia y memoria histórica», en *La Revista*, El Espectador, No. 8, Bogotá, septiembre, 2000, pp. 76-80.

PENTECOST, Debra, «El poder emocional de la fotografía de guerra», en *Revista Chasqui*, No. 65. Quito, CIESPAL, marzo de 1999.

PERALTA, Víctor, «Violencia política y medios de comunicación en América Latina», en *Revista de Occidente*, No. 209, Madrid, octubre de 1998, pp. 79-90.

PIZARROSO Quintero, Alejandro, *Historia de la propaganda*, Madrid, Eudema, 1992.

RAMONET, Ignacio, *La tiranía de la comunicación*, Madrid, Temas de Debate, 1998.

RAMONET, Ignacio, «Hollywood y la guerra de Vietnam», en Ignacio Ramonet, *La golosina visual*, Madrid, Editorial Debates, 2000, pp. 143-223.

REGUILLO, Rossana, «Ensayo(s) sobre la(s) violencia(s). Breve agenda para la discusión», en *Signo y Pensamiento*, No. 29, Bogotá, Departamento de Comunicación, P.U.J., segundo semestre, 1996, pp. 23-30.

RESTREPO, Javier Darío, «El conflicto armado en Colombia. Información y protagonistas», en *Memorias de la Cátedra Konrad Adenauer de Comunicación y Democracia*, Bogotá, Fundación Konrad Adenauer - Facultad de Comunicación y Lenguaje, P.U.J., 1998.

REY, Germán, «Los enfrentamientos sin gesto. Los estudios sobre comunicación y violencia en Colombia», en *Signo y Pensamiento*, No. 29, Bogotá, Departamento de Comunicación, P.U.J., segundo semestre, 1996. pp. 11-22.

REY, Germán, «Gritar en sueños. Violencias, comunicación y paz», en *Revista Diálogos*, Nos. 59-60, Lima, FELAFACS, octubre de 2000, pp. 316-332.

REY, Germán, «Silencios prudentes, protagonismos activos. Narración y medios de comunicación en el conflicto bélico. El caso de Las Delicias», en Germán Rey, *Balsas y medusas. Visibilidad comunicativa y narrativas políticas*, Bogotá, FESCOL-CEREC-Fundación Social, 1998.

RODRÍGUEZ, Roberto y SABADA, Teresa (Editores), *Periodistas ante conflictos: el papel de los medios de comunicación en situaciones de crisis*, Pamplona, Euna, 1999.

RODRIGO, Miquel, *Los medios de comunicación ante el terrorismo*, Barcelona, Icaria, 1991.

RONDELLI, Elizabeth, «Medios y violencia: acción testimonial, prácticas discursivas, sentidos sociales y alteridad», en *Revista Diálogos*, No. 53, Lima, FELAFACS, diciembre de 1998, pp. 66-81.

RODRÍGUEZ, Esteban, «Criminalización mediática y políticas de seguridad. La gestión de la (in)seguridad mediática», en *Revista Oficios Terrestres*, No. 9, La Plata, 2001.

SAID, Edward, *Culture and imperialism*, Londres, Chatto and Windus, 1993.

SCHELESINGER, Philip, «Terrorism, the media and the liberal-democratic state: a critique of the orthodoxy», en *Social Research*, No. 48, 1981, pp. 74-99.

SCHLESINGER, Philip, MURDOCK, Graham y ELLIOT, Philip, *Televising terrorism. Political violence in popular culture*, Londres, Comedia, 1983.

SCHLESINGER, Philip y LUMLEY, Bob, «Dos debates sobre violencia política y medios de comunicación: la organización de los campos intelectuales en Gran Bretaña e Italia», en Philip Schlesinger, et. al., *Los intelectuales en la sociedad de la información*, Barcelona, Anthropos, 1987, pp. 187-229.

SEATON, Jean, «Sobre las representaciones de la violencia: las nuevas guerras étnicas y los medios de comunicación», en *Revista Voces y Cultura*, No. 15, Barcelona, I semestre de 2000, pp. 29-60.

SIERRA, Francisco, «El discurso de la nueva doctrina de seguridad pública: Guerra informativa y sociedad televisada», en *Revista Voces y Cultura*, No. 15, Barcelona, I semestre de 2000. pp. 89-105.

SIERRA, Francisco, «Información, propaganda y contrainsurgencia», en *Voces y Culturas*, No. 14, Barcelona, II semestre de 1998, pp. 27-56.

SOHR, Raúl, *Las guerras que nos esperan*, Santiago de Chile, Ediciones B, 2000.

SORIA, Carlos, «La ética periodística ante el desafío terrorista. Cuestiones y propuestas profesionales: la función pacificadora de los medios», en *Periodismo y Ética*, Chile, PGLA, 1985, pp.67-89.

SORIA, Carlos (Ed.), *Guerra, paz, violencia y terrorismo*, Pamplona, EUNSA, 1987.

SUNKEL, Guillermo, «Medios de comunicación y violencia en la transición chilena», en *Revista Contratexto*, No. 7, Lima, Universidad de Lima, febrero de 1994, pp. 9-39.

STEVENSON, Nick, «Los medios y la Guerra del Golfo. Hegemonía, audiencia y simulación», en Nick Stevenson, *Culturas mediáticas. Teoría social y comunicación masiva*, Amorrortu, 1998, pp. 288-300.

VVAA, *Las mentiras de una guerra. Desinformación y censura en el conflicto del Golfo*, Barcelona, Deriva Editorial, 1991.

VVAA, *Televisión y violencia*, Comisión de estudios sobre la televisión y la violencia. Bogotá, Colciencias, 1988.

VIRILIO, Paul, «Velocidad, guerra y video», en *Revista Número*, No. 10, Bogotá, junio-agosto de 1996, pp. 19-28.

TREJO DELARBRE, Raúl, *Chiapas. La comunicación enmascarada*, México, D.F., Diana, 1994.

TREJO DELARBRE, Raúl (comp.), *La guerra de las ideas*, México, D.F., Diana, 1994.

VÉLEZ, Luis Fernando, «Inseguridad, violencia y miedo en América Latina», en *Revista Nueva Sociedad*, No. 167, Caracas, mayo-junio de 2000.

VERÓN, Eliseo, «Ideología y comunicación de masas. La semantización de la violencia política», en Eliseo Verón y otros, *Lenguaje y comunicación Social*, Buenos Aires, Nueva visión, 1976, pp. 133-191.

WOLFSFELD, Gadi, *Media and political conflict. News from the Middle East*, Cambridge, University Press, 1997.

WOLTON, Dominique, *War game. La información y la Guerra*, Madrid, Siglo XXI, 1992.