

## RECENSIONES

Pérez Prieto, Victorino y José Luis Meza Rueda. *Diccionario panikkariano*. Barcelona: Herder, 2016. Xxx pp.

El libro publicado por los profesores Pérez Prieto y Meza Rueda llama poderosamente la atención a quien desee acercarse a Raimon Panikkar (1918-2010), un gran pensador que, por la complejidad de su pensamiento, sus neologismos y sus modos novedosos de comprender ciertos conceptos, requiere de aproximaciones guiadas. Con ellas no perderá el neófito las riquezas de la propuesta de este pensador.



Para este acercamiento a Raimon Panikkar, el lector se encuentra con dos conocedores amplios y profundos de su pensamiento. Ellos hicieron sendas tesis doctorales sobre este autor, además de que lo conocen personalmente y han podido debatir con él sobre las cuestiones fundamentales de su perspectiva filosófica, teológica y de pensamiento general.

Las tesis doctorales del profesor Victorino son, una, en teología, “Dios, el ser humano y el cosmos. La divinidad en Raimon Panikkar”, que defendió en la Facultad de Teología de la Universidad Pontificia de Salamanca (2006), y la otra, en filosofía, “La filosofía imparativa, integradora y en diálogo intracultural de Raimon Panikkar” que defendió en la Universidad de Santiago de Compostela (2012). Como fruto de las mismas, el profesor Pérez Prieto ha publicado varios libros y artículos sobre el tema.

La tesis doctoral del profesor José Luis Meza Rueda, sobre antropología teológica, se titula “La antropología de Raimon Panikkar y su contribución a la antropología teológica cristiana”. Fue defendida en la Pontificia Universidad Javeriana, de Bogotá, en 2009, obtuvo el voto de *Summa cum laude* y la publicó la misma institución en 2010.

La obra de Pérez Prieto y Meza Rueda no es un diccionario en el sentido clásico, ni consiste en definiciones sintéticas de conceptos; al contrario, profundiza en los términos centrales del pensamiento de Panikkar; se esfuerza por dar una comprensión seria y amable desde las perspectivas de los autores, pero dando centralidad a las citas de la obra de Raimon Panikkar.

Ya la editorial Herder emprendió hace un tiempo la publicación en español de la *opera omnia* de Raimon Panikkar. Esta tarea se verá magníficamente complementada por este *Diccionario*, pues hará más accesible la obra de Panikkar y permitirá que llegue a más lectores y pensadores del siglo XXI en nuestro idioma castellano.

La “Introducción” es ya un aporte interesante a la lectura y comprensión del *Diccionario*, porque sitúa con claridad el pensamiento de Panikkar en su historia y contexto, y busca señalar los hitos fundamentales que lo llevaron a decir de sí mismo que tiene una cuádruple identidad pues en él confluyen el cristianismo, el hinduismo, el budismo y otras religiones, a los que se ha acercado mediante el estudio y el diálogo. La “Introducción” también presenta a los autores y la razón de ser de su obra: ayudar a comprender el pensamiento teológico y acercar al lector a conceptos fundamentales de Raimon Panikkar.

Expresiones fundamentales como cosmoteándrica/teantropomórfica, cristianía, principio crístico, diálogo dialógico, diálogo intrareligioso, ontonomía, oximorónico, tempiternidad, Trinidad cristiana y otros encontrarán aquí claridad para ser comprendidos e interpretados en la lectura de la obra de Panikkar.

El pensamiento de Raimon Panikkar ha tenido contendores en diversos pensadores, como J. Dupuis, quien le admiraba pero criticaba su teoría frente al pluralismo religioso. Algunos descubren en su triple pertenencia cristiana, hinduista y budista a un hijo de la posmodernidad, con una búsqueda ecléctica en medio de la diversidad religiosa. Otros lo reducen a su formación y conocimiento filosófico, y restan importancia a sus afirmaciones y propuestas teológicas.

Es de gran relevancia tomar en cuenta las críticas, para abordar el pensamiento de Panikkar. Tener claro que él no es de universal aceptación, que ha creado debate con sus propuestas es importante al abordar su lectura. Así se podrá analizar y comprender mejor su propuesta. Por ello, creo que al presentar los desarrollos del pensamiento de Panikkar, los autores de este *Diccionario* no temen presentar algunas de las críticas hechas a las propuestas de Panikkar y aclarar sus elementos fundamentales.

En cuanto a este *Diccionario*, se puede decir –sin temor a equivocarse– que los autores logran presentar con claridad y objetividad las posiciones de Panikkar. Esto no quiere decir que en algunas ocasiones no se evidencie interés personal al explicar el pensamiento del autor, para evitar malentendidos o críticas innecesarias, respondiendo de manera muy delicada pero contundente a sus críticos. Los profesores Victorino y José Luis no evitan manifestar su aprecio y valoración de la propuesta panikkariana, lo cual da un contexto a esta actividad académica que nada resta a su seriedad.

Bien se puede ver algún ejemplo del modo de proceder de los autores en la voz “Historia: el mito de la historia”. Aquí se aborda con claridad la presentación del

pensamiento de Panikkar, quien rechaza el mito de la historia como único ámbito de lo real, y como esta va más allá de la mera concepción historicista; además se encuentra la conexión con otro concepto panikkariano, el de “tempiternidad”.

La obra que comentamos ofrece otros beneficios al lector, más allá del conocimiento del lenguaje, la conceptualización y la propuesta de Panikkar: el glosario de los términos de las tradiciones religiosas que convergen en su pensamiento —cristianismo, hinduismo y budismo—, y la bibliografía de la obra completa de Raimon Panikkar, en las 89 páginas finales, con lo cual se tiene acceso a la información de la producción de este intelectual.

Este *Diccionario* panikkariano llena un vacío. Muchos han accedido a la obra de Panikkar, pero seguramente lo pueden haber entendido insuficiente o erróneamente. Sin embargo esta obra llega para ayudar al neófito a comprender las obras que requiera leer, y a los expertos, a confrontar sus comprensiones y sus críticas a la obra de Raimon Panikkar.

Muchos hemos abordado algunas de sus obras en nuestras lecturas e investigaciones. Esta obra permitirá mayor claridad en la comprensión y nuevas maneras de acceder a Panikkar, que a veces se ve con temor por la complejidad de sus concepciones filosóficas y teológicas.

Recomendar esta obra al lector no es más que un acto de interés en la necesaria profundización del pensamiento de Raimon Panikkar. Los profesores Victorino Pérez Prieto y José Luis Meza Rueda han hecho un muy buen trabajo, que seguramente cumplirá con el objetivo trazado: hacer a los estudiosos en lengua castellana más capaces para la comprensión de la obra panikkariana.

Luis Guillermo Restrepo Jaramillo\*

\* Doctor en Teología de la Pontificia Universidad Javeriana; Magíster en Teología de la Pontificia Universidad Gregoriana. Profesor de la Universidad Católica de Manizales.

