Presentación

La reflexión teológica se aventura en el interior de los problemas del hombre, que se presentan siempre en el mundo actual, como una abierta interpelación de Dios.

No es posible que durante nuestra peregrinación por la historia demos por terminada la solución a los interrogantes humanos más profundos (cf Gaudium et Spes 10,1). El hombre sigue siendo para sí mismo "un problema no resuelto, percibido con cierta oscuridad" (Gaudium et Spes 21, 4). Con la lucidez del Espíritu Santo, el Concilio Vaticano II, en repetidas afirmaciones, nos ha hecho conscientes de que sólo Dios da respuesta plena y totalmente cierta al problema humano; que este misterio del hombre sólo se esclarece en el misterio del Verbo encarnado, Jesucristo nuestro Señor, quien manifiesta plenamente el hombre al propio hombre y le descubre la sublimidad de su vocación (cf Gaudium et Spes 21, 4; 22, 1).

La Teología, en su humilde trabajo humano a la luz de la Palabra de Dios, pretende colaborar, consciente a su vez de su función carismática en la comunidad eclesial, a que vaya siendo una realidad el proyecto antropológico cristiano. Su pretensión es acercarse con respeto a la persona humana, depositaria de una vocación eterna y sujeto de la historia, y ayudarla para que busque y encuentre en la dinámica de la divina revelación las luces insustituibles para la realización de su misión.

Ha pasado la época en que los teólogos consumían sus energías y su tiempo en discusiones conceptuales. El motivo que unifica la búsqueda de las diferentes disciplinas científicas es el hombre viviente, gloria del Creador. Es una verdadera expedición humana, apasionante y vital.

En nuestra América Latina y muy particularmente en este país de contrastes hirientes que es Colombia, la reflexión teológica no puede menos de centrarse en el hombre concreto, pues de lo contrario estaría perdiendo el tiempo en la repetición de afirmaciones pasadas y neutrales. La injusticia, la violencia, el irrespeto de los derechos humanos, especialmente a la vida, y muchas otras manifestaciones de la "codicia" humana constituyen un ambiente, ante el cual es preciso tomar posición efectiva, renunciando a las búsquedas pecaminosas de nuestro egoísmo.

La reflexión teológica latinoamericana adquiere en su preocupación por los hombres y muy concretamente por los hombres y mujeres empobrecidos de los diferentes países del Continente, su mejor timbre de gloria. Las manifestaciones de Espíritu en el Concilio Vaticano II, en Medellín '68 y Puebla '79 siguen presentes; otro asunto diferente es el hecho de que algunos pretenden acallarlas, para mantenerse en su anodina instalación.

Theologica Xaveriana, a lo largo de su trayectoria de quince años, ha procurado mantenerse, según las posibilidades, en este frente de respuesta a los acuciantes problemas humanos, de acuerdo a los requerimientos de la historia y en respeto decidido a un sano pluralismo.

En la misma dirección la presente entrega de la Revista quiere ofrecer algunos puntos de reflexión teológico-antropológica.

Para situar su análisis de la coyuntura de la Iglesia católica en América Latina, Jorge Julio Mejía explica las intuiciones activas del Vaticano II, desarrolla el proyecto pastoral de Medellín y, después de una breve indicación del nuevo impulso dado a éste por la III Conferencia General del Episcopado Latinoamericano en Puebla 1979, ofrece una síntesis del proceso vivido entre Puebla y los momentos actuales.

Con el propósito definido de "delimitar horizontes e intentar posibles rutas de penetración en la densidad y avatares de la palabra poética, cuando el hombre se confronta consigo mismo y con su mundo en la proximidad de este misterio que llamamos Dios", Rodolfo Eduardo de Roux nos ofrece una aproximación metodológica, bajo el título: Dios y el poeta: Poesía religiosa. Esta sólo es posible como acto poético, que emerge en el encuentro del poeta con Dios. Con el aporte claro del Método en Teología de Bernard Lonergan y sin perder de vista la peculiaridad de nuestro contexto socioeconómico, político y especialmente cultural, el autor ahonda en

los fundamentos de posibilidad de una poesía religiosa; en la articulación de ésta en la totalidad humana del poeta y su mundo y en sus condicionamientos y limitaciones. Nos hace ver cómo también la literatura y el arte son expresión de la naturaleza propia del hombre, de sus problemas y de sus experiencias en el intento de conocerse mejor a sí mismo y al mundo y de superarse (cf Gaudium et Spes 62, 3).

A partir de su experiencia en Vallières (noreste de Haití), Marie Yolène Marseille describe su trabajo pastoral con los campesinos de esa región: su situación socio-política y cultural y algunos problemas de la acción pastoral que se realiza en ese medio concreto. Esta percepción reflexiva conduce a la formulación del problema pastoral, que incluye la falta de una alfabetización básica, que dé acceso a una educación crítica. Es un trabajo en que participan laicos comprometidos con una vida de fe en este contexto difícil y conflictivo. El artículo concluye con un juicio sobre el problema y la enunciación de los criterios para su manejo.

Finalmente consignamos las Ponencias de profesores y estudiantes y el Documento final con las conclusiones de los talleres del primer Coloquio Teológico a los 20 años de Medellín (24-26 de octubre de 1988, en Bogotá - Facultad de Teología de la Universidad Javeriana). Es la apertura para una reflexión sobre las afirmaciones fundamentales y las intuiciones inspiradoras de la Segunda Conferencia del Episcopado Latinoamericano en Medellín 1968. Todos somos conscientes de que muchos de los puntos aludidos, especialmente en las Ponencias, han sido apenas esbozados, son susceptibles de una ulterior profundización y se prestan a una discusión abierta.

El criterio de los diferentes aportes de nuestra publicación periódica no es definir como inamovibles algunos puntos de investigación, sino mantener abierto el diálogo con todas las personas que deseen hacer eco a lo tratado.

> **Mario Gutiérrez, S.J.** Decano Académico de la Facultad de Teología

PRESENTACION 5