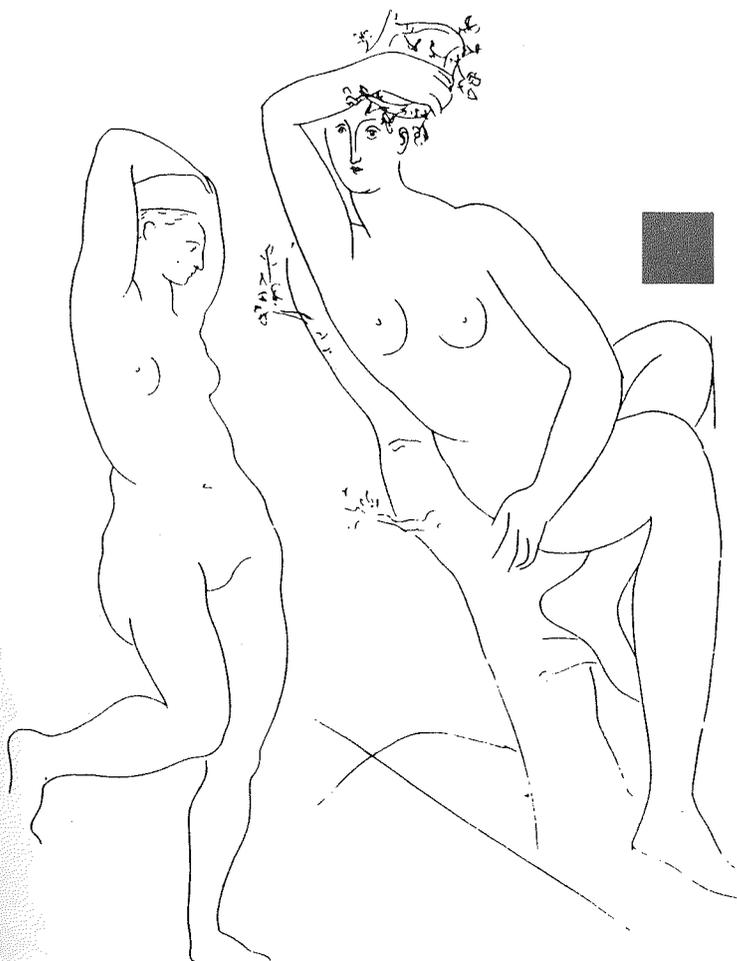


# POESIA

Luz Mery Giraldo

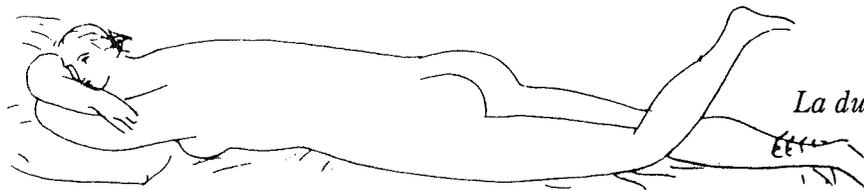


## AMARTE EN ESTA TARDE

LO HICE tanteando:  
como poniendo guijarros  
para no perder el regreso  
Te amé despaciosamente  
en silencio  
sin alejar el encanto  
que se llena de nuevo con asombros.

Te amé de veras  
al olvidarme  
del tiempo transitorio.

# CARPE DIEM



*La dulce boca que a gozar convida.*

Luis de Góngora

**TU CUERPO**  
fruta fresca que no sabe del reposo  
banquete de pájaros que picotean  
sin cautela  
mientras mis ojos  
son peces en el agua  
que intentan desnudar el pensamiento.

Tu cuerpo  
manjar de tantos sueños  
ignora el remanso del guerrero.

## UN ARLEQUIN EN LA VENTANA

**P**ASAR los ojos  
por las calles transeúntes  
y escudriñar palabras  
como pájaros.



# PALABRA BALBUCIENTE

## RINCON DE SOLEDADES

... *el jazz no es solamente música...*  
"El Perseguidor" J. Cortázar

**O**IR EL JAZZ  
cuando sube el saxofón por la ventana  
y enreda la última nota  
al cuerpo y a los párpados  
es como oír tu voz:  
su ritmo ata los sueños  
camina por el cuarto  
y cambian de rincón las soledades.

Luz Mery Giraldo B.

Doctora en Literatura de la Universidad Javeriana donde es profesora en el área de Literatura Hispanoamericana y Colombiana del Departamento de Literatura. Profesora de literatura colombiana en la Universidad Nacional. Ha publicado ensayo sobre novela y poesía colombiana de las últimas décadas y dictado conferencias sobre los mismos temas. Autora de los libros *El tiempo se volvió poema* (1974), *Camino de los Sueños* (1981), *Jardín de Sueños*, Selección de textos infantiles colombianos (1988).

COMO DECIRTE que te amo  
si tu aliento me abrasa  
si somos ancla y puerto  
si somos ojos en los ojos  
si sólo somos palabra balbuciente.

¡Cómo decirte!

