MUSICA

PROGRAMA DE ESTUDIOS MUSICALES

"ESCENAS MODALES"

para piano

Juan Antonio Cuéllar R.

"Escenas Modales" es una serie de cinco piezas cortas para piano, compuesta por Juan Antonio Cuéllar durante el primer semestre de 1989.

Están elaboradas sobre seis de los modos derivados de los eclesiásticos, con un tratamiento melódico y armónico que pretende acentuar su color característico, y con una marcada tendencia a las sonoridades de la armonía de cuartas.

Teniendo en cuenta esta razón colorística, se ordenan de la "oscuridad" hacia la "claridad", estando cada una de ellas elaborada dentro de una estructura formal simple ABA.

La primera escena, en Do Locrio, trabaja escuetamente los elementos del modo sobre una estructura rítmica donde se superponen tres contra dos.

La segunda utiliza simultáneamente los modos Eólico y Frigio, sobre Si bemol inicialmente y en la segunda sección sobre Mi bemol; esta última, contrasta con la primera, por el incremento en la figuración de la estructura rítmica, dos contra cinco, sobre la que está elaborada la pieza.

La tercera, en el modo Lidio de Fa, presenta en el inicio pandiatónicamente la sonoridad del modo, oponiéndole luego una sección de carácter "cantabile".

En una forma más simple, A a', la cuarta escena trabaja el modo Mixolidio de Sol, superponiéndolo con el mismo modo medio tono abajo en la primera parte y medio tono arriba en la segunda, logrando una tensión creciente hasta los cuatro acordes finales. Rítmicamente se estructura sobre una superposición de dos contra tres.

Concluye "Escenas Modales" con una en Re Dórico, que se inicia con el tema entrecortado por el acompañamiento; luego, en la sección central, se elabora imitativamente la "cabeza" del mismo, finalizando con una reexposición en donde se puede apreciar el tema de una manera menos entrecortada◆

Juan Antonio Cuéllar, es estudiante del Programa de Estudios Musicales, y la composición que presentamos en éste número de la revista Universitas Humanística, fue estrenada en el Primer Concierto de Estudiantes de Composición de la Universidad Javeriana, realizado en Mayo de 1989.

GUILLERMO GAVIRIA
Programa de Estudios Musicales

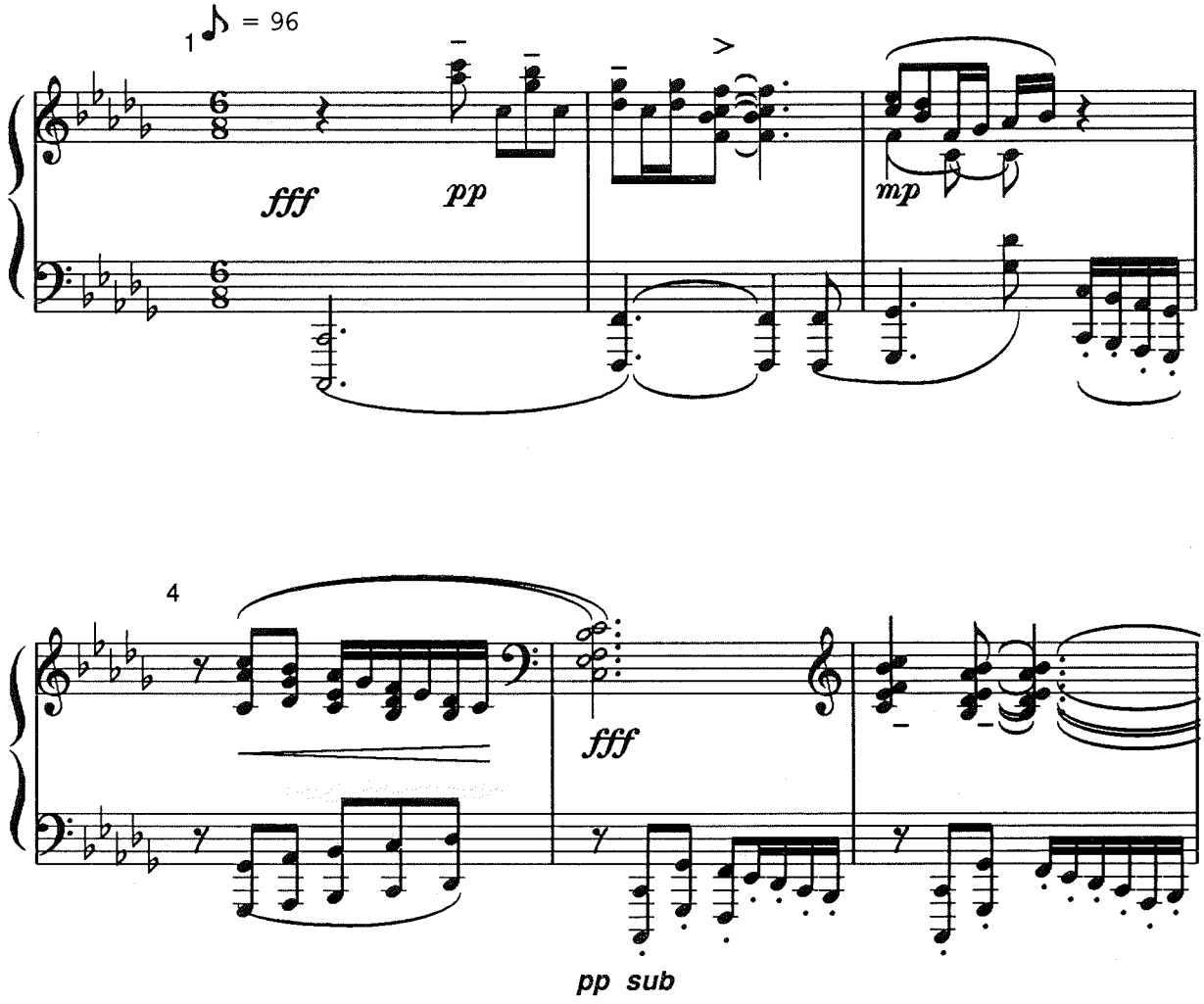
ESCENAS MODALES

Para Piano

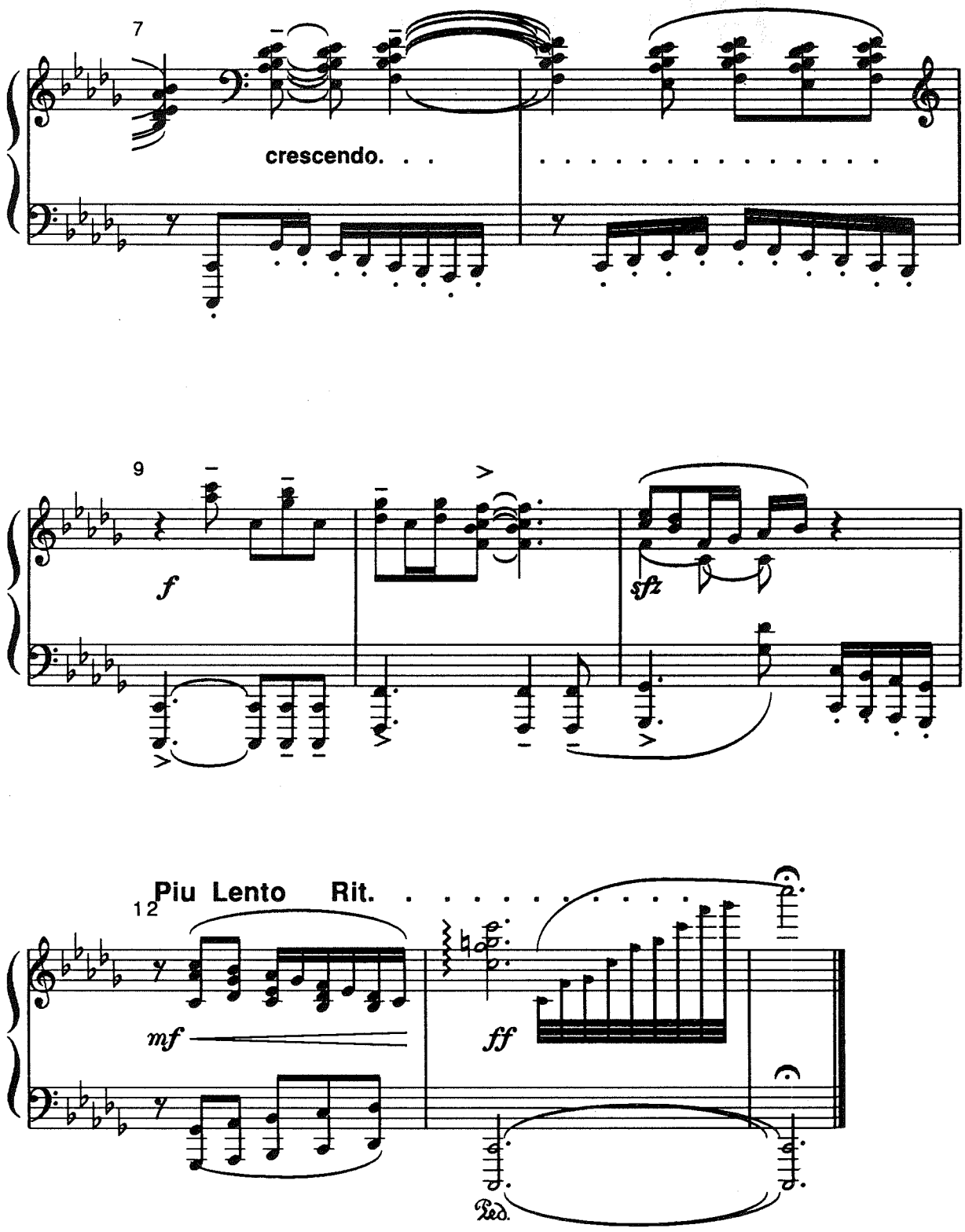
JUAN ANTONIO CUELLAR S.
Mayo - 1989

I

LOCRIO



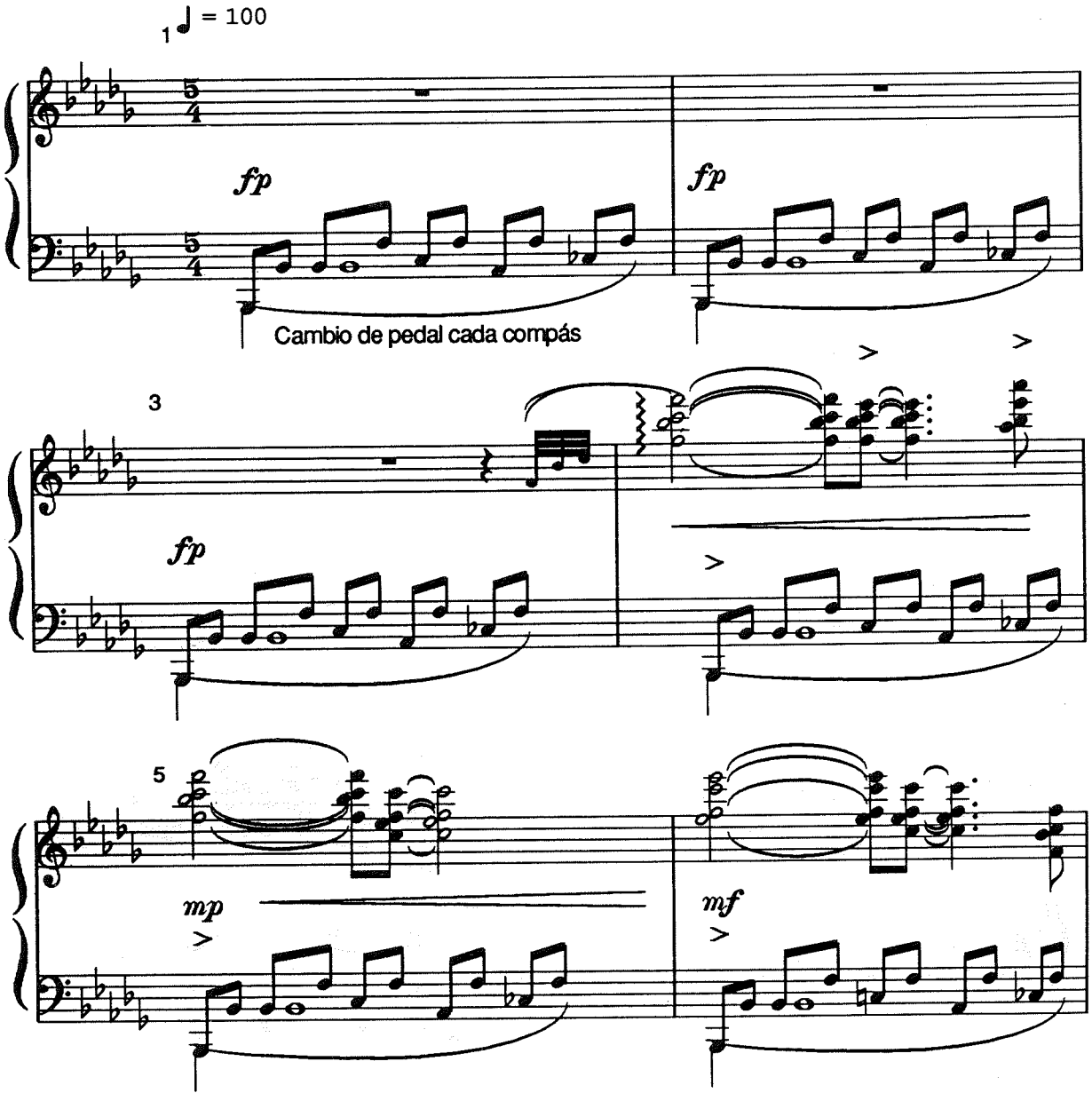
© Juan A. Cuéllar 1989



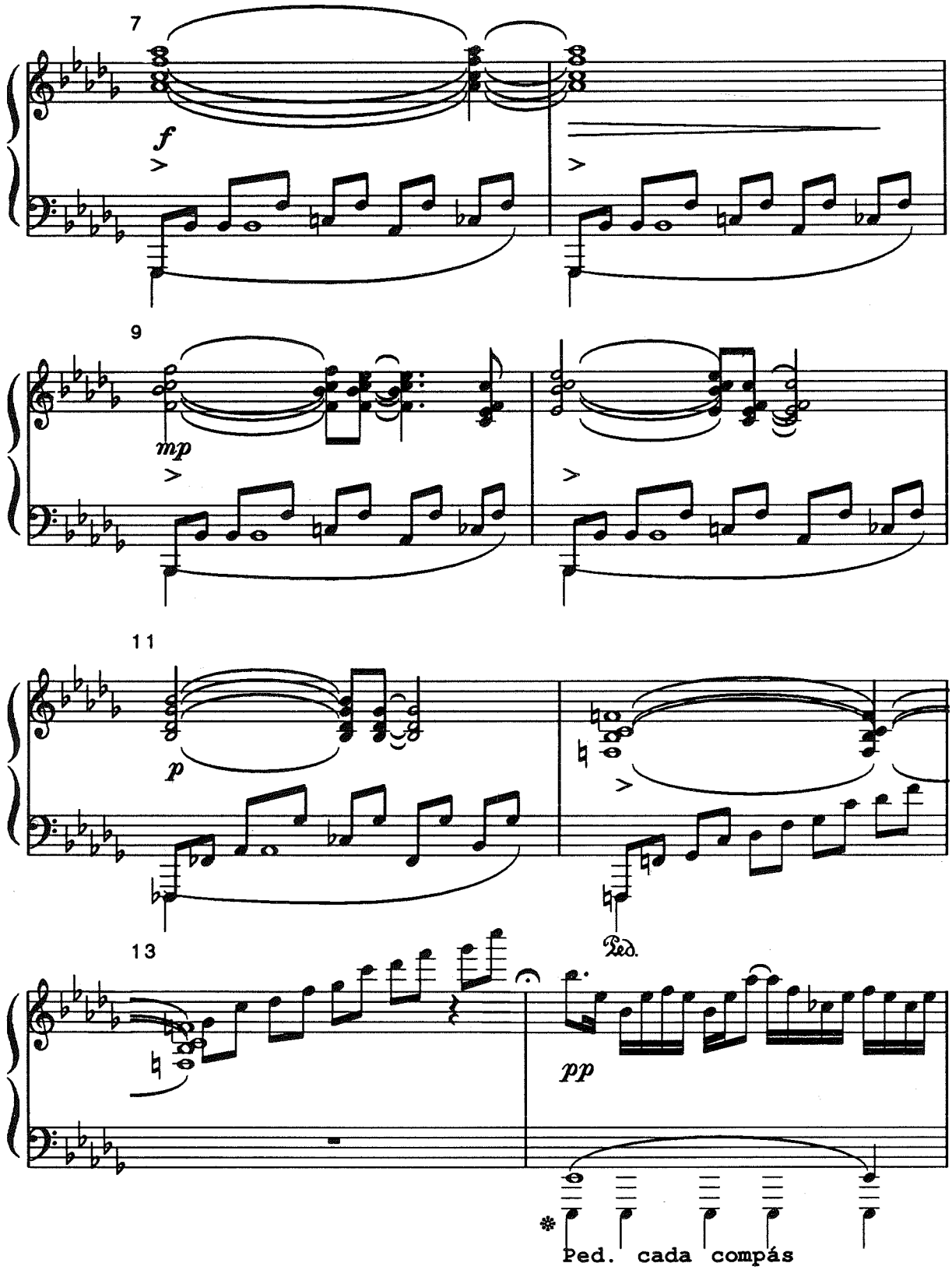
© Juan A. Cuéllar 1989

II

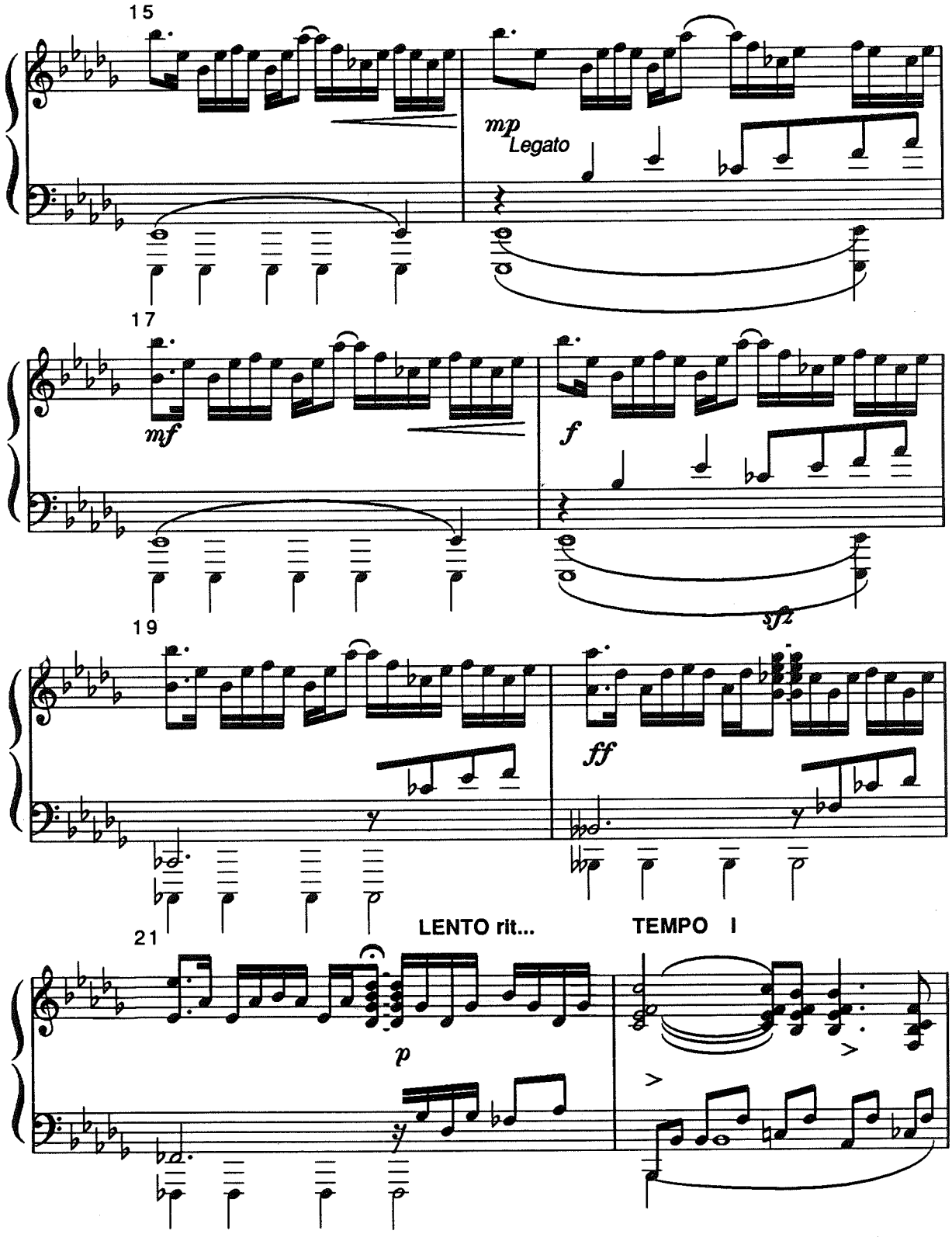
EOLICO - FRIGIO



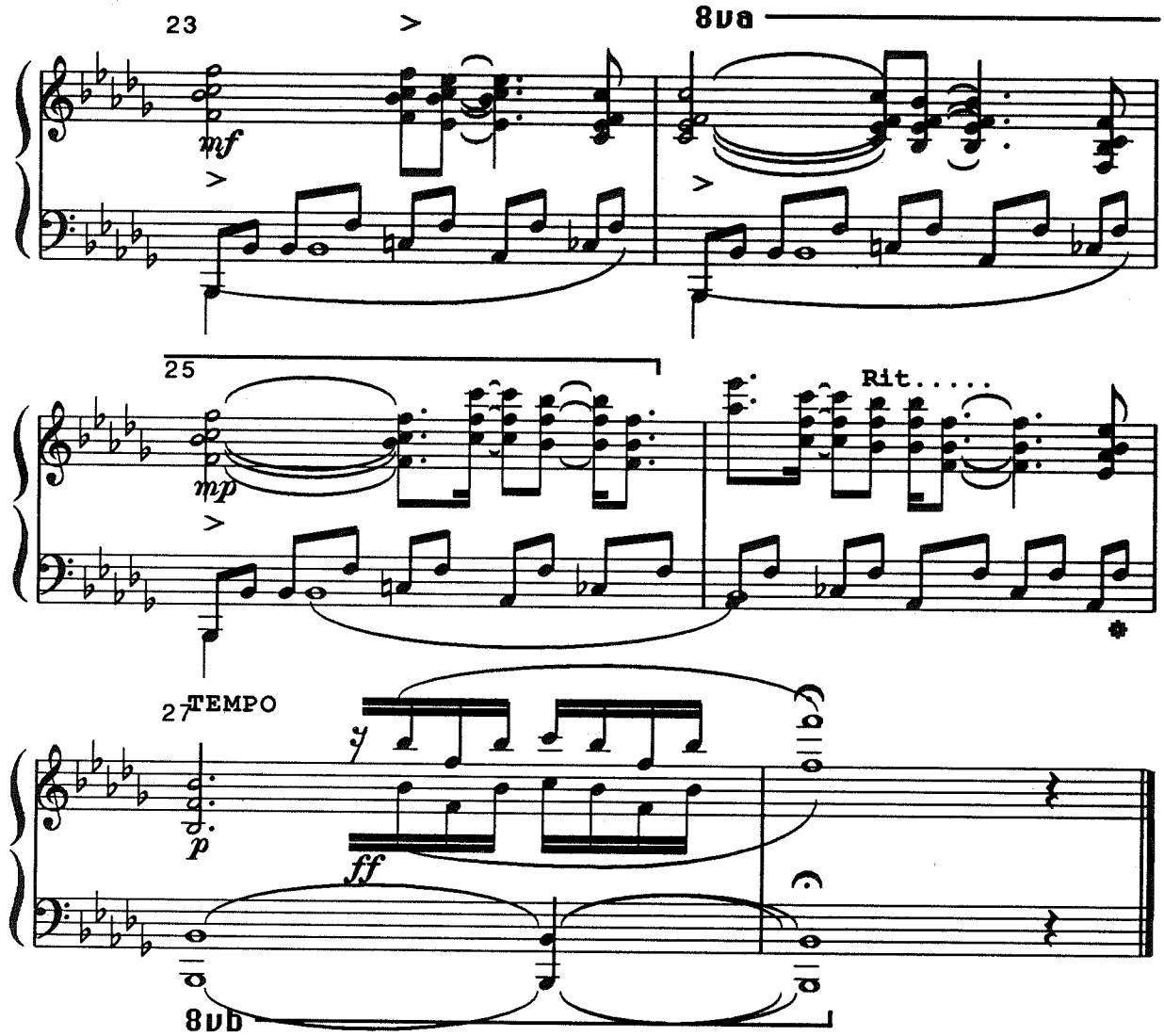
© Juan A. Cuéllar 1989



© Juan A. Cuéllar 1989



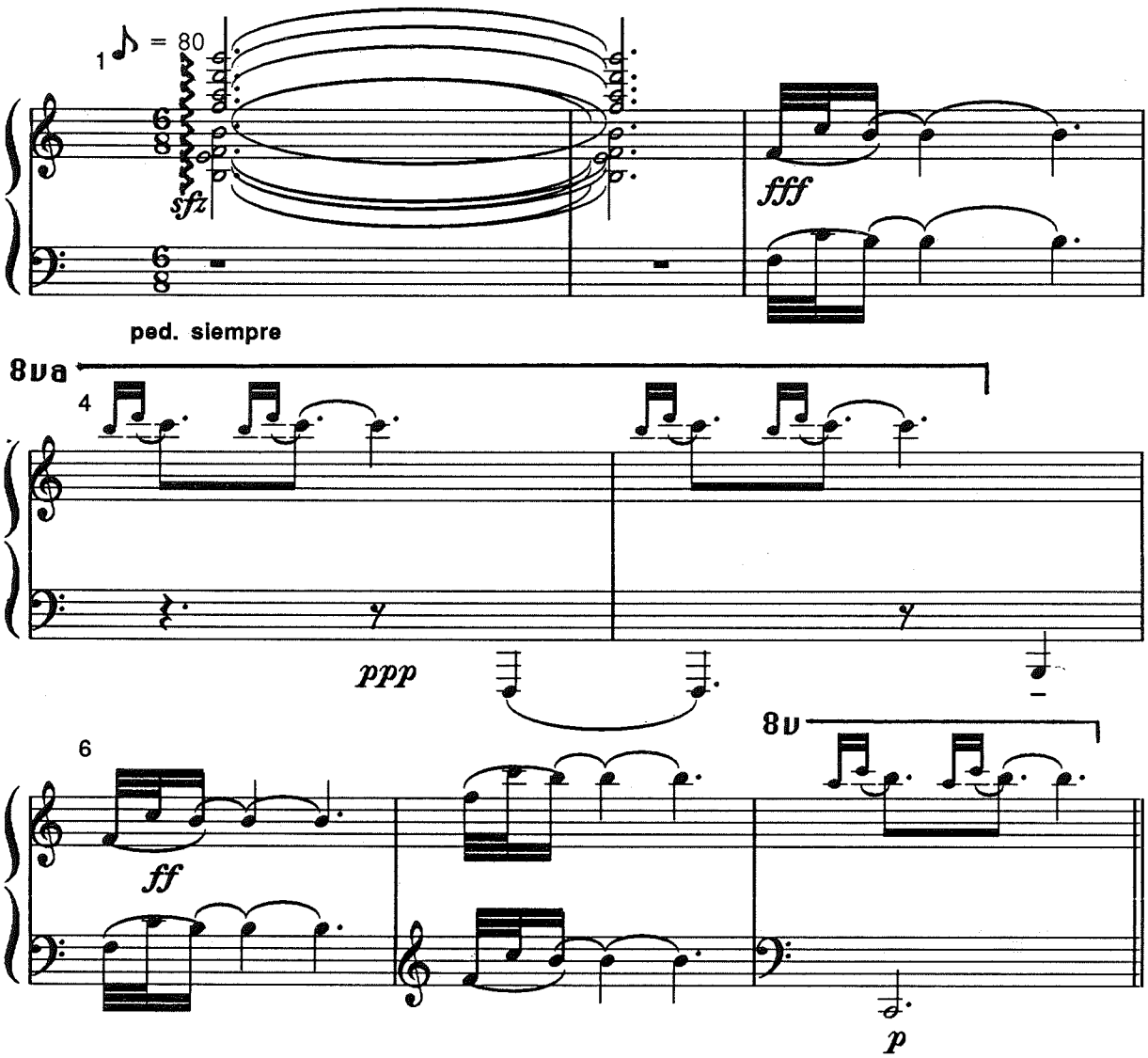
© Juan A. Cuéllar 1989



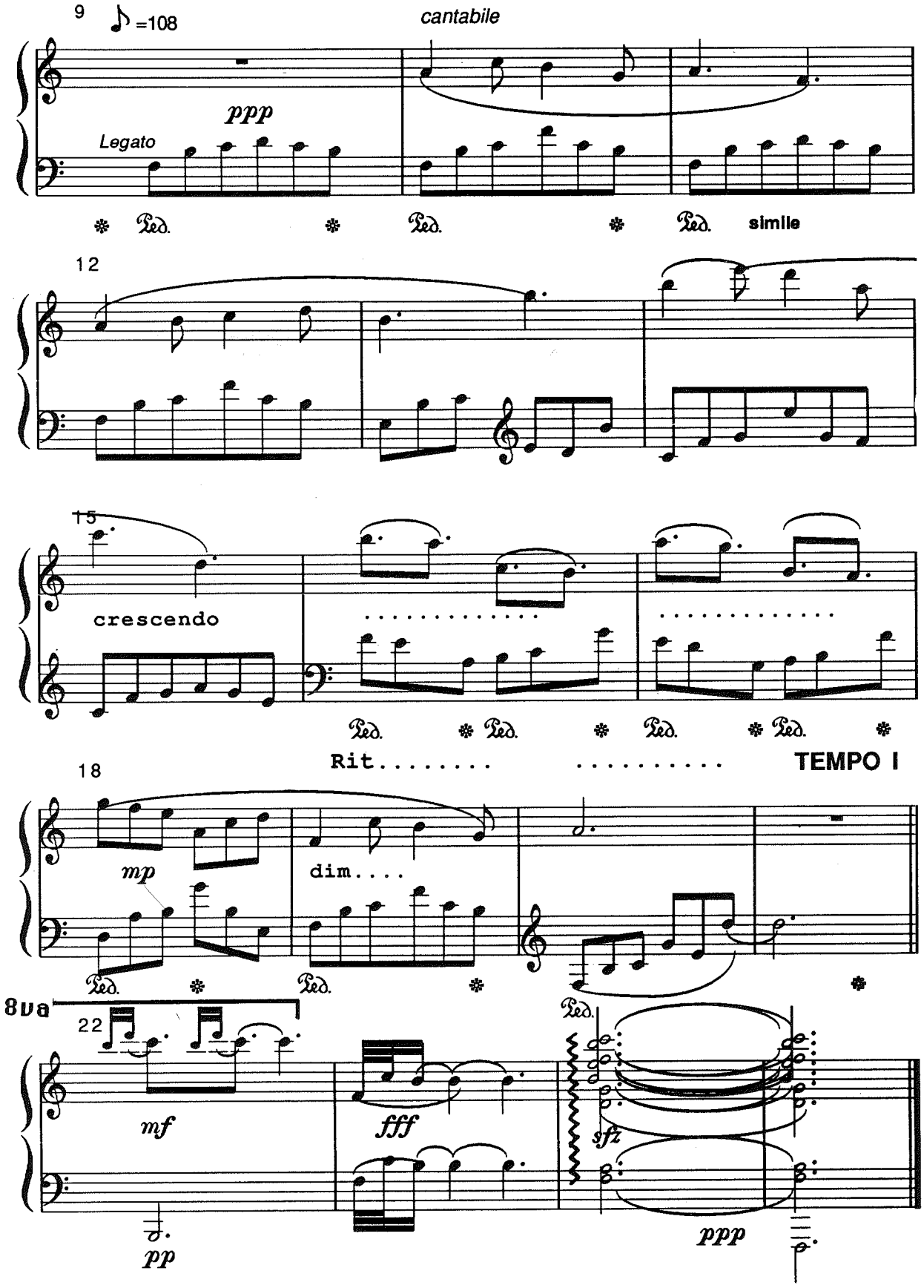
© Juan A. Cuéllar 1989

III

LIDIO



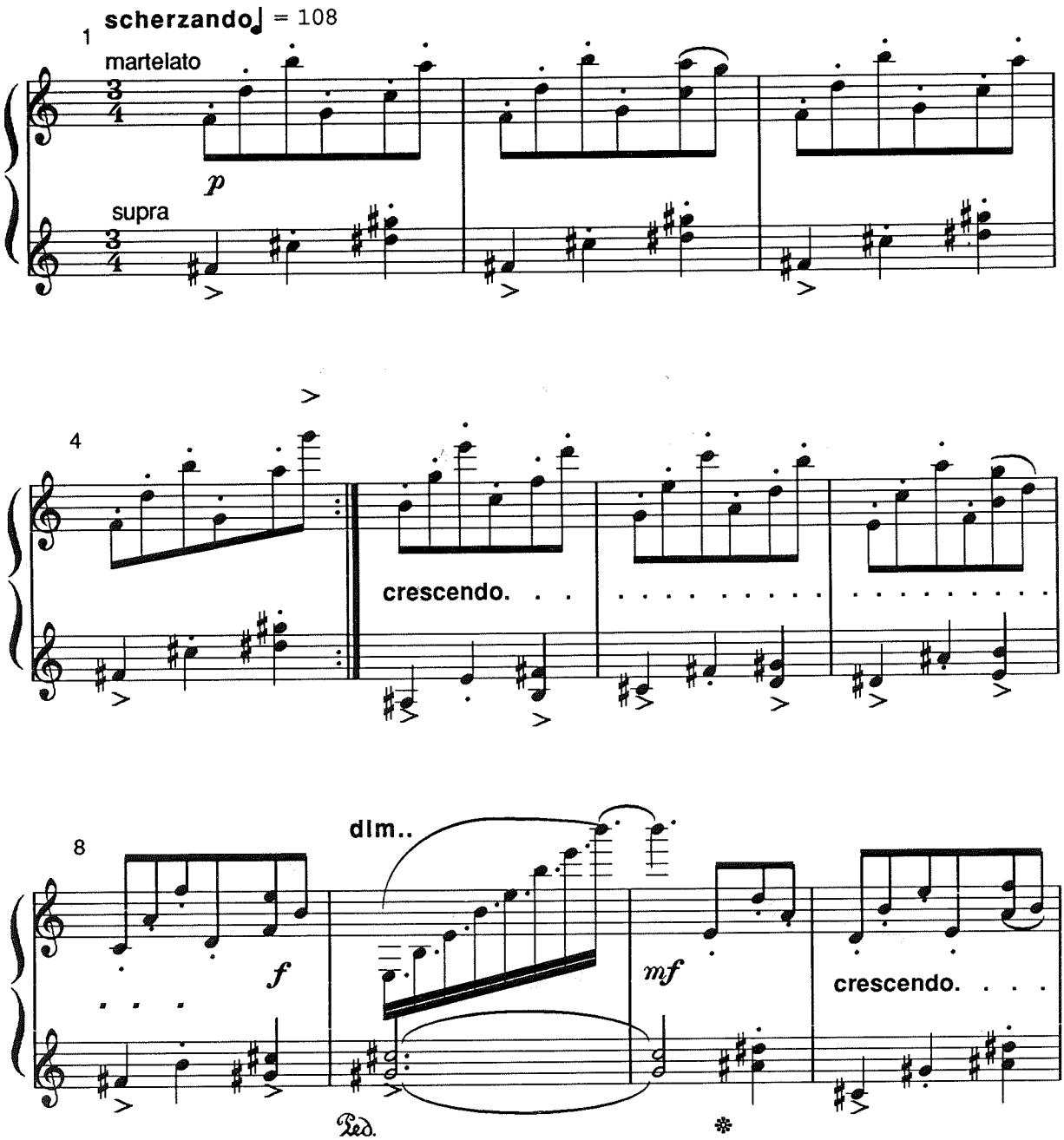
© Juan A. Cuéllar 1989



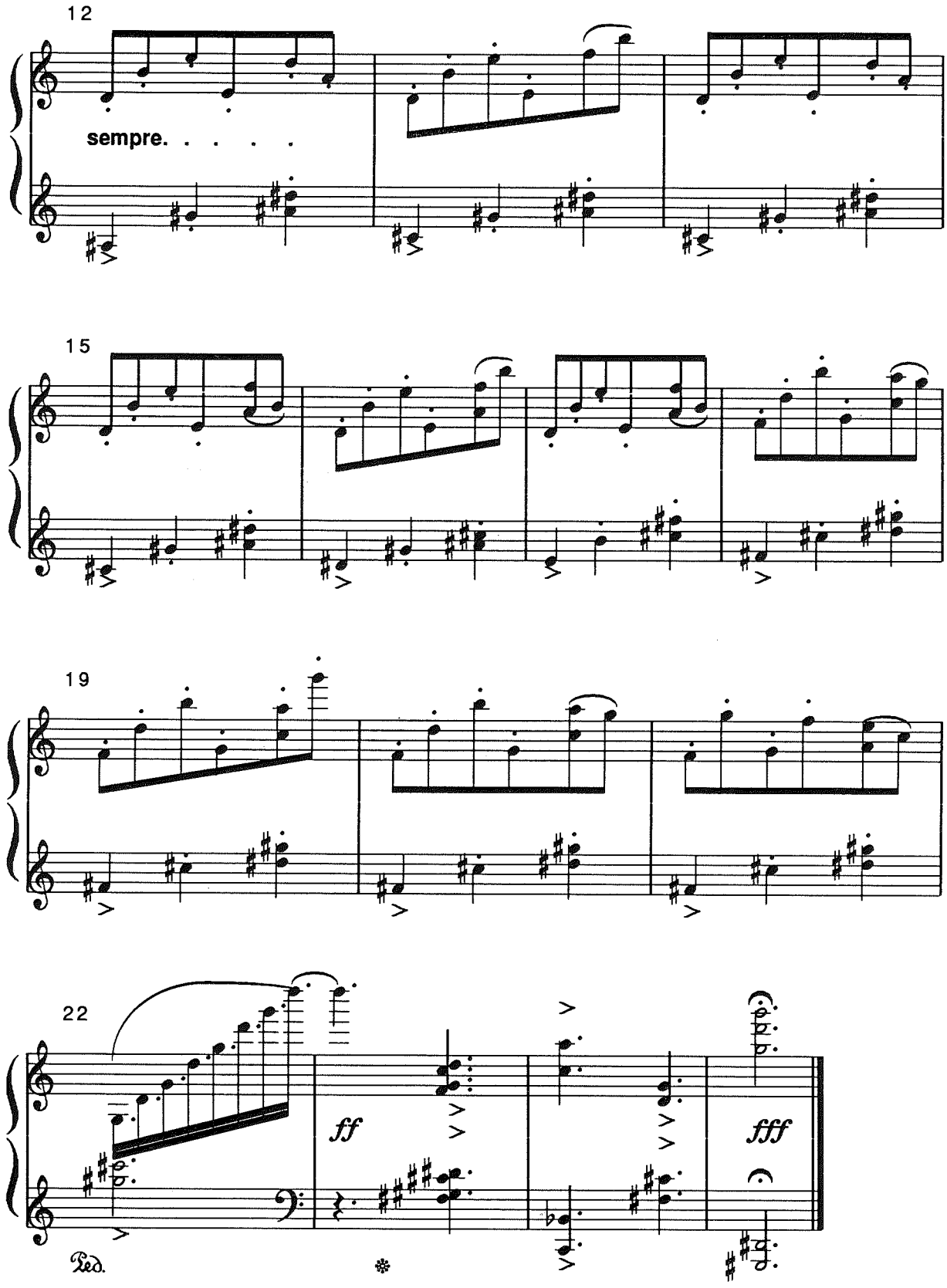
© Juan A. Cuéllar 1989

IV

MIXOLIDIO



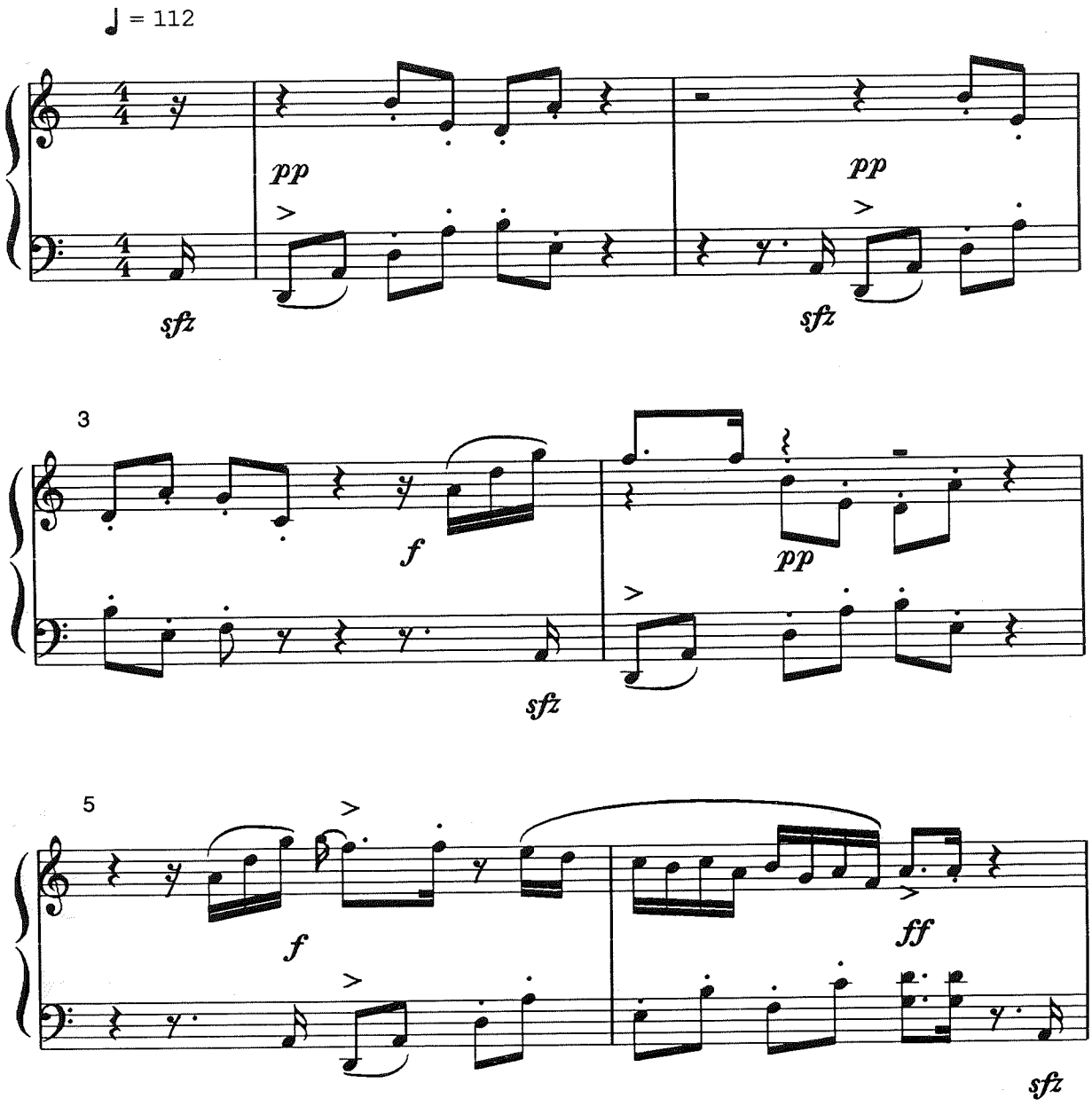
© Juan A. Cuéllar 1989



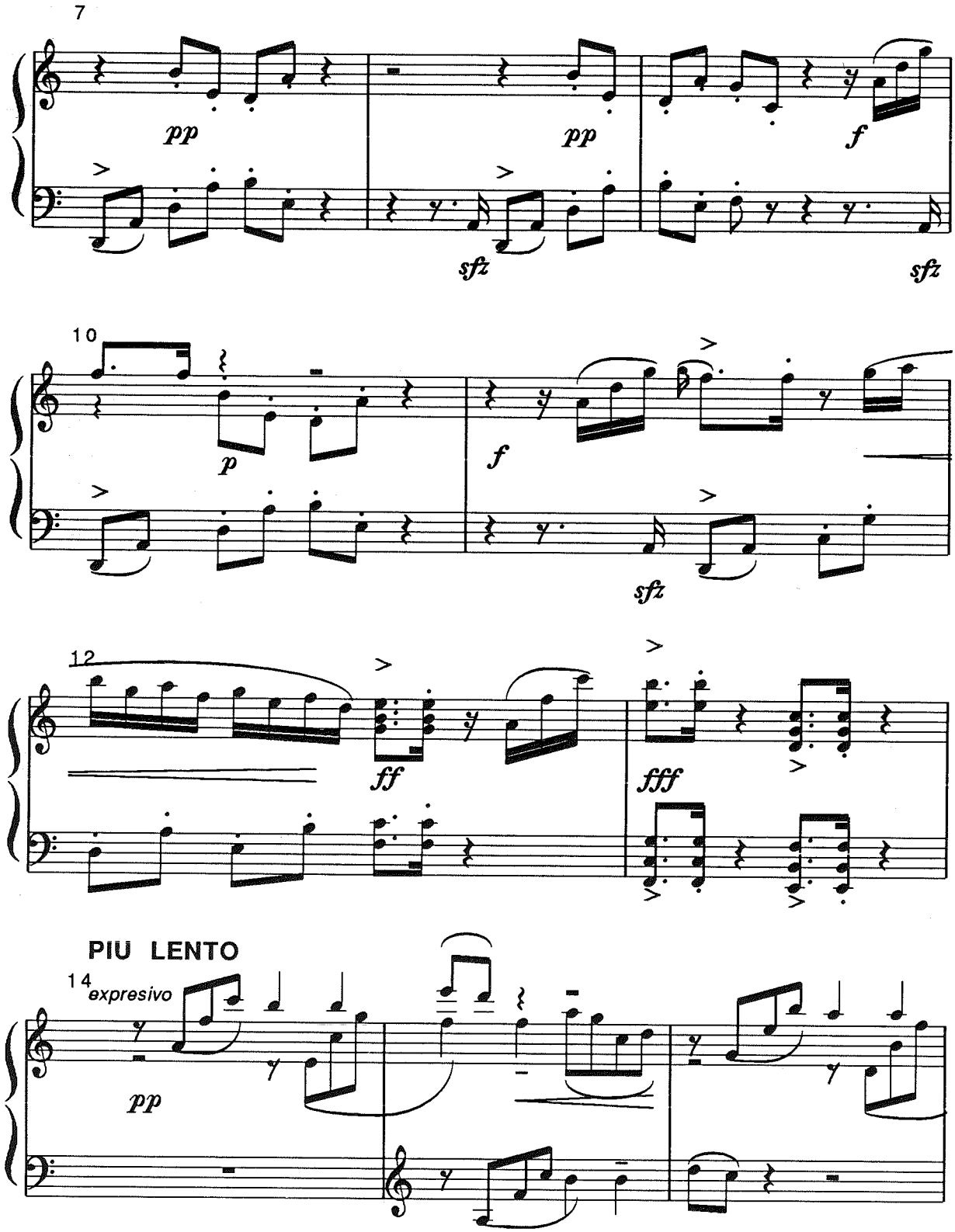
© Juan A. Cuéllar 1989

V

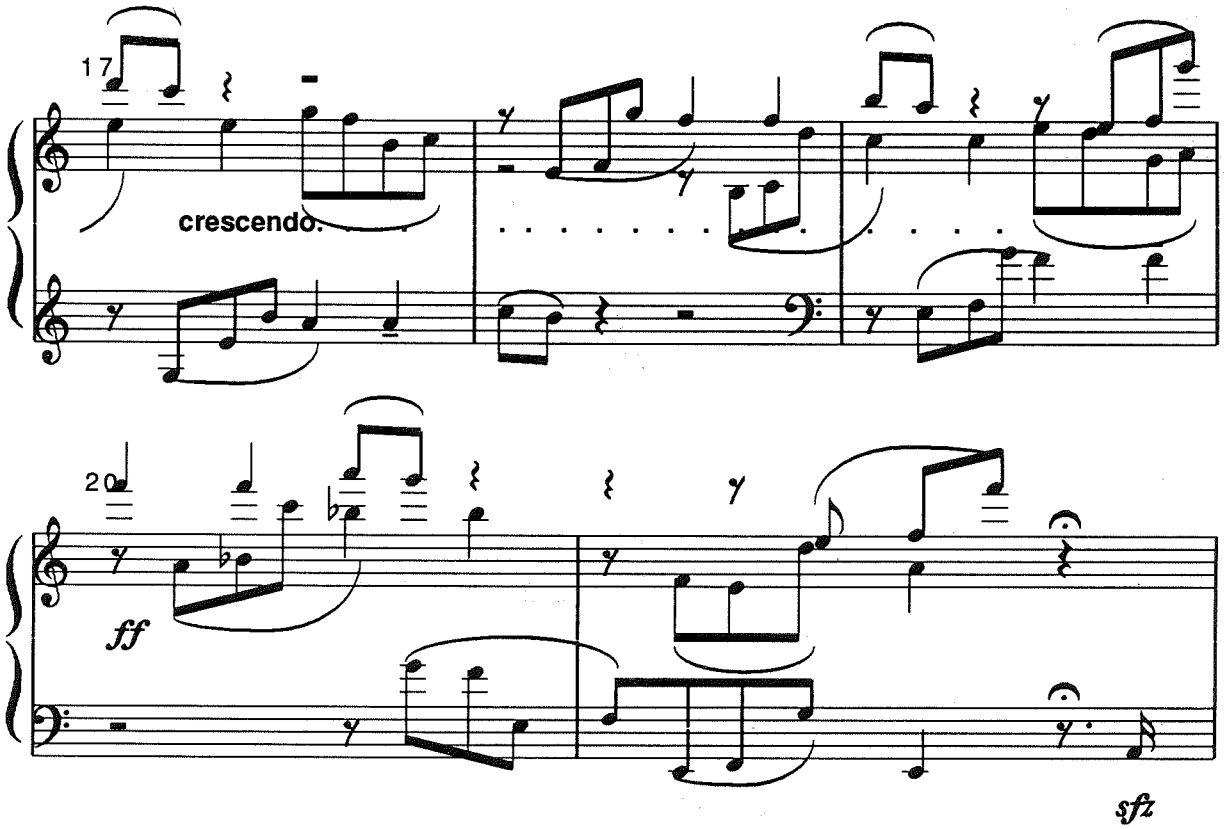
DORICO



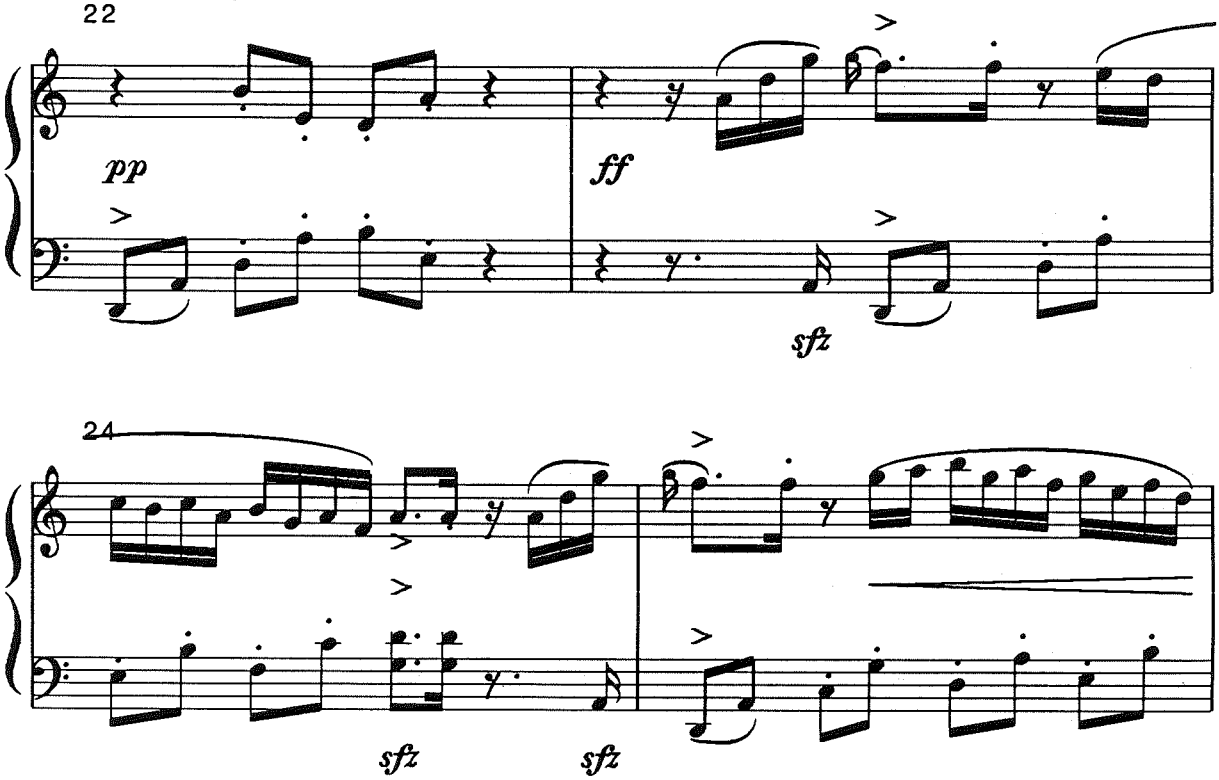
© Juan A. Cuéllar 1989



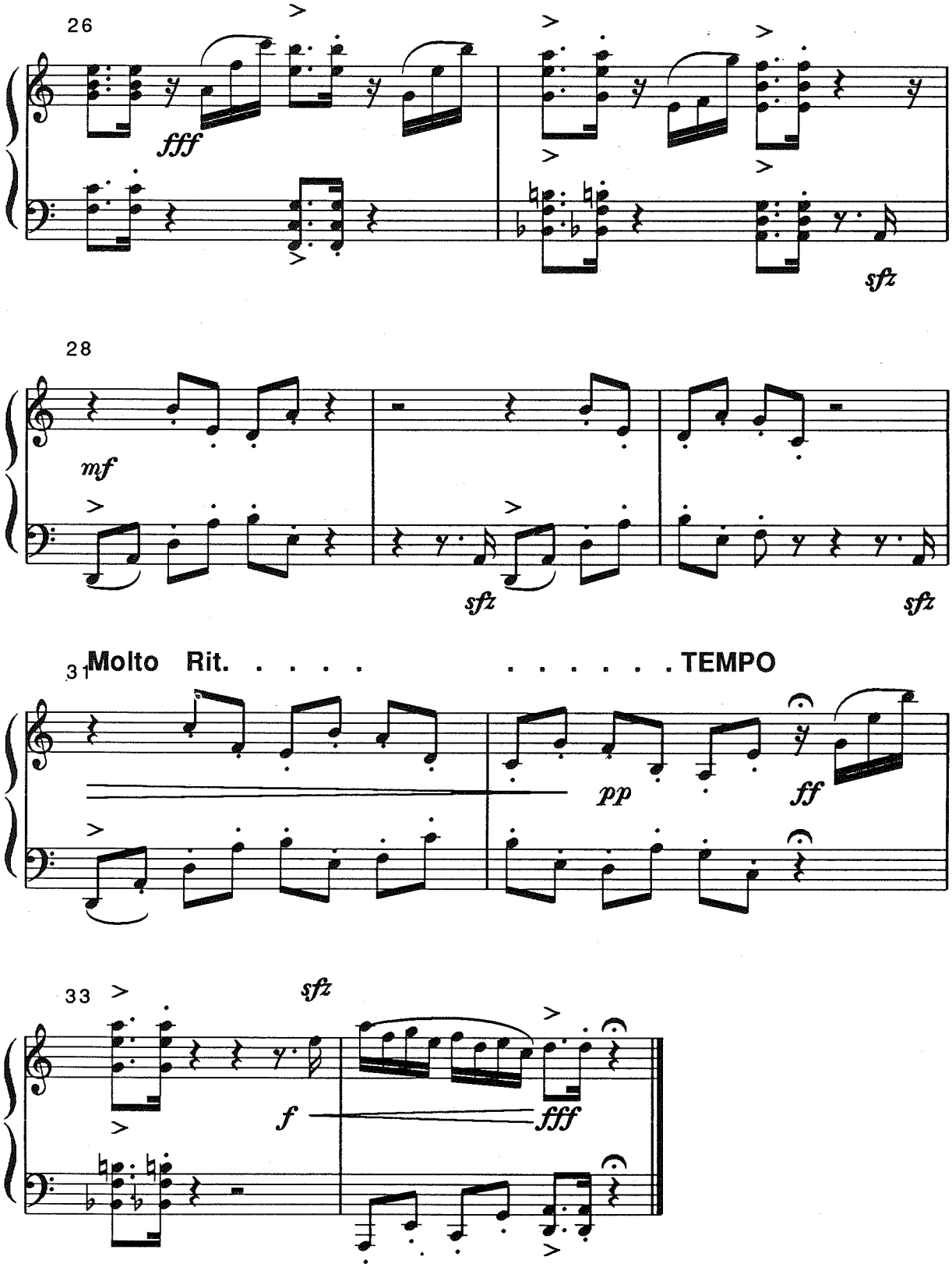
© Juan A. Cuéllar 1989



TEMPO I



© Juan A. Cuéllar 1989



© Juan A. Cuéllar 1989