

PRESENTACION

ANTROPOLOGIA DE LA RELIGION

Desde siempre y en todas las sociedades humanas ha existido un interés por lo que sucede no sólo en el más allá de esta vida; sino, por lo que hay más allá de este mundo en el que vivimos y del que somos parte. Las creencias religiosas y los rituales le ayudan al hombre en su comprensión de lo desconocido y en el desempeño cotidiano de su vida; encontrándonos con las más variadas expresiones religiosas en todos los sistemas culturales de la humanidad. Por ejemplo, el Arte, en sus distintas manifestaciones literarias, pictóricas, musicales, teatrales; ha sido su vehículo de expresión y parte integral de las manifestaciones religiosas del hombre.

El interés del hombre por la religión, la ha convertido en objeto de estudio e investigación de diversas disciplinas como son: Antropología, Sociología, Historia, Psicología, Filosofía, Teología.

En el campo antropológico, el aspecto religioso ha sido descrito y analizado desde distintas perspectivas. Podría decirse que en una primera etapa, los antropólogos estuvieron dedicados principalmente a la investigación etnográfica de los llamados grupos primitivos. En la mayor parte de estos estudios se incluye un capítulo descriptivo sobre las manifestaciones religiosas y mágicas en estas culturas. Los estudios de carácter teórico de esta época (principios de siglo) se encuentran orientados principalmente a la definición y caracterización de la religión, la magia y la ciencia, buscando los elementos que permitan distinguir el uno del otro.

Otros trabajos buscan explicar el proceso evolutivo: donde la magia pertenecería al estadio correspondiente a la llamada "sociedad primitiva"; luego aparecería la *religión*, generalmente asociada al surgimiento del Estado; y por último, considera que el hombre evoluciona a un pensamiento racional-científico, etapa en la cual estaríamos actualmente. Otros autores cuestionan, como Malinowski, este enfoque, reforzando la tesis de la presencia simultánea de estos tres aspectos en todas las culturas.

Hay otra serie de estudios teóricos donde la religión se enfoca desde sus funciones psíquico-sociales en la cultura. Su orientación es básicamente sociológica y como fuente de datos analiza la sociedad de la Europa occidental de la época.

Tanto algunos autores del siglo XIX, como actuales, se aproximan al estudio de las creencias en el ser humano; enmarcándolas en lo que se ha llamado el *campo de lo sagrado*, como opuesto al *campo de lo profano*, o el de la cotidianidad. En el primero estarían comprendidas la religión y la magia; mientras en el otro estaría la ciencia. Aunque estos trabajos estuvieron orientados en los comienzos de sus investigaciones por las culturas primitivas; hoy en día han mostrado ser un marco teórico valioso para el estudio de la religiosidad popular.

En el país, los estudios antropológicos sobre la religión cuentan con un buen número de investigaciones y publicaciones sobre diferentes aspectos de la temática y en diferentes contextos socio-culturales.

En la literatura antropológica colombiana sobresalen los trabajos de investigación y de recolección de mitos entre grupos indígenas. También, se ha estudiado las manifestaciones religiosas y mágicas, sus expresiones culturales en diferentes étnias y áreas geográficas del país.

Actualmente, la mayor parte de la investigación se orienta al campo de la religiosidad popular tradicional rural y las expresiones populares urbanas. Los estudiosos de estos temas los podemos concentrar en dos grandes grupos: uno de ellos, estaría integrado por diferentes disciplinas que aisladamente ven el interés por el estudio y comprensión de expresiones religiosas tradicionales y actuales manifestadas de multitud de formas en la sociedad colombiana. El otro está integrado por agentes e instituciones orientados hacia el trabajo pastoral (como misiones, CELAM, Cinep, Capacitar, etc...), que buscan conocer más de cerca al pueblo en sus características históricas, socio-económicas y culturales; utilizando en sus investigaciones conceptos y metodologías de las Ciencias Sociales.

El Seminario de Antropología de la Religión fué organizado por el Departamento de Antropología de la Facultad de Ciencias Sociales; se llevó a cabo en la Pontificia Universidad Javeriana, del 8 al 12 de Septiembre de 1986.

La finalidad del Seminario fué la de reunir estudios teóricos, investigaciones de campo sobre el aspecto religioso en diversas poblaciones étnicas y socio-culturales del país, estudios sobre el proceso histórico de evangelización en grupos indígenas y trabajos de pastoral. Se invitó a participar en el Seminario a distintas áreas académicas de varias universidades, como Departamentos de Antropología, Historia, Sociología. La convocatoria, también fue enviada a varios grupos misioneros y a diversas instituciones religiosas que se encuentran estudiando el tema; tanto desde la investigación, como desde sus acciones pastorales.

Basicamente, el trabajo del Seminario, logró un acercamiento de carácter interdisciplinario entre los distintos estudiosos de la temática. Los objetivos que persiguió el Seminario fueron: conocer el estado actual de la investigación sobre la temática religiosa en el país y trazar lineamientos para futuras investigaciones. Analizar el proceso evangelizador de los indígenas colombianos desde la época de la conquista hasta hoy.

Profundizar el estudio del sincretismo religioso, desde la religiosidad popular rural y urbana.

Durante el Seminario se presentaron algunos trabajos audiovisuales, conferencias especiales y varias ponencias con diferentes enfoques y sobre diversas temáticas. Los trabajos que se presentaron en el Seminario giraron básicamente alrededor de: la religiosidad indígena y su proceso evangelizador, tanto en lo histórico, como lo actual; aspectos teóricos acerca de la problemática religiosa del ser humano; y sobre religiosidad popular. Importante resaltar, el creciente interés por las expresiones populares actuales no solo como objeto de estudio académico, sino como objeto de trabajo pastoral.

Esta revista incluye la mayor parte de las ponencias presentadas a lo largo de la realización del Seminario; los trabajos que no se publican se debe a dos razones principales: 1. son parte de investigaciones que aún hoy se encuentran en proceso; y 2. se encuentran ya publicados.

Brevemente y a manera de síntesis, se hace importante hacer una serie de consideraciones de carácter general sobre el tema. Si por un lado, los estudios antropológicos sobre grupos indígenas de Colombia son un aporte en cuanto a descripciones etnográficas, conceptualización y metodología de investigación; los estudios sobre religiosidad popular apenas comienzan.

Tanto en Colombia, como en América Latina, las publicaciones sobre esta área son básicamente descripciones de expresiones religiosas aisladas, no contamos aún con trabajos comparativos, ni analíticos teórico-metodológicos de aproximación al tema.

La expresión religiosa que caracterizó a las poblaciones rurales de las distintas regiones del país, producto del sincretismo religioso llevado a cabo desde el siglo XVI; proceso por el cual las formas de expresión, tanto indígena como negra, se fusionaron con las impuestas por la cristianización masiva; están por estudiarse no solo sus manifestaciones actuales, sino también su proceso histórico de cambio.

En los últimos 30-40 años, estas poblaciones rurales atraviesan un proceso de cambio, migración y rompimiento de lazos tradicionales, como lo son la tierra, la familia, las creencias, los valores; enfrentándose al mundo desconocido de la ciudad, donde sus necesidades familiares y de seguridad social y religiosa se ven canalizadas por formas diferentes de las tradicionales, pero que ofrecen solución temporal al problema de adaptación a la vida urbana.

Hoy, un nuevo proceso de sincretismo religioso se abre paso en la sociedad colombiana, producto de la industrialización y urbanización del país, presentándose en la población nuevas necesidades y nuevos requerimientos sociales y religiosos. Es en este momento, cuando en la vida urbana aparecen toda suerte de formas religiosas que aglutinan a la población frente a un personaje, una estatua en el cementerio, una foto o una secta protestante; colocando en estos nuevos "centros de la fe" la solución de todas sus necesidades.

La investigación sobre esta problemática urbana apenas comienza, existen trabajos aislados de investigación de algunas nuevas manifestaciones, lo que hay es descriptivo y las publicaciones (artículos principalmente) son pocas. No hay aún conceptualización, ni comparaciones. Sin embargo, esta área cuenta hoy en día, con buena cantidad de estudiosos de varias disciplinas quienes vienen trabajando muy individualmente, pero

quienes necesitan un esfuerzo y una integración de carácter interdisciplinario, para lograr así una mejor comprensión de la problemática religiosa del hombre urbano.

En la investigación sobre la vida religiosa del ser humano no hay que olvidar, que ésta gira alrededor de todas las facetas de su sistema socio-cultural, y son parte integral de sus condiciones de vida, de sus costumbres, su subsistencia, de su vida familiar, social y política, de sus costumbres, su subsistencia, de su vida familiar, social y política, de sus valores, de sus códigos morales.

Las manifestaciones religiosas son parte de las expresiones culturales del ser humano y cuando las creencias y ritos son estudiados; las condiciones de vida deben ser tenidas en cuenta.

EUGENIA VILLA POSSE
Profesora Depto. Antropología