

*El esfuerzo por iluminar con rigor científico nuestros orígenes culturales, que es uno de los propósitos permanentes de nuestros cursos de Antropología, se refleja en el cuidado de los profesores en recopilar y transmitir toda la información científica que se produce al respecto. El artículo sobre un aspecto de la vida de los Chibchas de la Sabana de Bogotá —que con las debidas autorizaciones reproducimos en versión española en este número—, representa una muestra de ese cuidado en hacer accesible a nuestros alumnos y al público en general todos los aportes científicos que puedan iluminar nuestras raíces etnoculturales.*

*El estudio de todas las manifestaciones socio-culturales del presente ha motivado en forma constante nuestro trabajo de investigación. Estudios de los modos de vida de las comunidades indígenas de nuestro territorio —que se debaten entre la asimilación a la cultura mayoritaria dominante y la conservación de los valores humanos más importantes de su tradición cultural—, han sido emprendidos una y otra vez por los miembros de nuestro Departamento. Un ejemplo de este interés lo hallamos en el cuarto estudio que publicamos en el presente número. La comunidad indígena guambiana —una muestra concreta entre las muchas comunidades indígenas que se enfrentan a la misma situación—, vive el terrible dilema de la miseria o la autonegación cultural a la que les induce la cultura hegemónica y oficial. La desaparición de esa cultura que se ve presionada por el sistema escolar impuesto por los distintos gobiernos en las comunidades indígenas, lleva consigo la desaparición de múltiples formas concretas de expresión de valores humanos básicos que estarían llamadas a enriquecer a toda la comunidad nacional.*

*La descripción de algunas de las manifestaciones más llamativas de la religiosidad popular en Bogotá aporta un gran acervo de datos sobre la incapacidad de los esquemas socio-culturales tradicionales en Occidente para ofrecer perspectivas de vida y de esperanza a los estratos populares más bajos y a una gran parte de la población de aluvión, culturalmente desarraigada, que día a día va desdibujando el perfil humano característico de nuestra gran ciudad. Muchísimos miles de personas que no tienen acceso a los caminos del éxito establecidos en la cultura oficial, buscan por nuevas vías de carácter místico-mágico la solución a sus problemas materiales y espirituales más apremiantes. El enfrentamiento de estas corrientes con las fuerzas culturales dominantes puede, en determinado momento, adquirir un carácter explosivo.*

*Este ligero recorrido por los artículos que componen el presente número nos muestra con claridad la forma en que el trabajo de nuestra Facultad está volcado hacia el estudio de nuestra realidad nacional. Ella es lo que se investiga y en función de ella se piensa. Desde esta perspectiva invitamos al lector a mirar la reseña sobre la vida de la Facultad que cierra el presente número.*

*Dificultades de tipo administrativo y técnico nos han impedido publicar los cuatro números que nos habíamos propuesto en el presente año.*

# CRISIS Y BONANZAS ECOLOGICAS COMO FACTORES DE CAMBIO CULTURAL

Pedro Martínez Pardo

## RESUMEN

*El presente artículo contiene un estudio, todavía de carácter descriptivo, sobre los fenómenos de crisis y bonanzas ecológicas que revisten particular importancia en el proceso cultural de todo grupo humano.*

*Situaciones de Ecología Natural y Humana unas veces desfavorables - crisis ecológicas - y otras favorables - bonanzas ecológicas -, inciden en el régimen de vida de una comunidad. El Grado de intensidad y las repercusiones de éstos fenómenos ecológicos naturales y humanos varían notablemente en cada pueblo, pero han marcado ciertas tendencias evolutivas y de desarrollo generales como: la incesante transformación de los Ecosistemas biológicos naturales en Antroposistemas civilizatorios (cada pueblo posee el suyo propio); la creación de Focos de Cambio Cultural diseminados irregularmente por la ecumene; la emergencia de Variables Específicas de crisis y bonanzas en el seno de toda comunidad.*

*Toda esta problemática es presentada desde el interés, más o menos explícito, de su aplicabilidad en los países del Tercer Mundo. La Ecología Humana, como disciplina especializada dentro del campo de la Antropología, abre grandes perspectivas, entre otras posibles, para la comprensión y defensa de la identidad cultural de nuestros pueblos en vías de desarrollo.*

## 1. APROXIMACION AL PROBLEMA

Las llamadas crisis y bonanzas ecológicas son acontecimientos de gran universalidad que se hacen presentes a lo largo de cualquier proceso vital, tanto de personas como de colectividades, y que podríamos identificar como hechos desestabilizadores de alta frecuencia e impacto capaces de inducir innovaciones culturales en los conglomerados humanos a través de "determinismos" ambientales. El interés, conceptual y pragmático, que encierran los estudios sobre esta temática de cara al avance en la investigación, control, ma-