

SOCIALIZACION Y EDUCACION - EL CASO INDIGENA

Eugenia Villa

RESUMEN

El tema central de este trabajo es el proceso de socialización del niño indígena y las dificultades con que hoy tropieza ese proceso en nuestro país. Se presenta, a modo de ejemplo, la crianza del niño en el Resguardo de Guambia y se ponen de relieve algunos de los problemas que entraña el ingreso a la escuela para un adecuado proceso de socialización en tales niños, destacando entre esos problemas la ruptura del proceso de socialización familiar y los efectos negativos sobre la identidad cultural del grupo indígena que implica la práctica escolar a la que está sometido. Partiendo de la experiencia del grupo guambiano se hacen algunas generalizaciones - que son propuestas como hipótesis para nuevas investigaciones de campo -, sobre la crianza del niño tanto en el área rural como en la urbana y, en términos más generales, sobre la posibilidad de recuperar los valores humanos que encierra la cultura indígena.

1. INTRODUCCION

El presente artículo recoge el resultado de varios años de investigación entre los grupos indígenas colombianos. Presenta una serie de ideas y observaciones sobre el proceso de socialización del niño indígena y sobre los efectos producidos por la educación formal nacional en la identidad cultural del indígena cuando llega a ser adulto, no pretende ser una recopilación de todo el material obtenido ni ofrecer una explicación definitiva sobre el proceso de cambio cultural de nuestros grupos indígenas. Su propósito es más limitado. Intenta presentar el resultado de esos años de investigación en forma de ideas acerca de la socialización y la educación del indígena - utilizando el caso de los indígenas guambianos como base para la descripción y el análisis.

2. EL PROCESO DE SOCIALIZACION

Una parte importante de la cultura es el proceso de socialización del niño: la transmisión de la cultura de padres a hijos. El proceso de socialización del niño es básico para la formación de la identidad cultural de los grupos humanos. La escuela o la educación formal nacional han pasado a ser parte del proceso de socialización del niño indígena colombiano y son una de las causas de la pérdida de la identidad del indígena para asimilarse al "blanco".

El proceso de socialización del nuevo individuo o la transmisión de la cultura no es un proceso individual de la familia. El grupo local, el vecindario, la comunidad, la cultura en sí forman parte de este proceso. Desde el punto de vista de la Antropología, el proceso de socialización del niño está incluido en el capítulo de la familia y la organización social. La socialización no puede ser considerada como una parte, un aspecto de la cultura total; es la parte más importante porque los padres deben transmitir la totalidad de la cultura a los nuevos individuos.

La transmisión de la cultura no consiste solamente en la transmisión de la lengua, el vestido, rituales y prácticas de subsistencia sino que incluye sistema de creencias, hábitos, costumbres, organización económica, social y política, valores, la vida diaria, etc.... El recién nacido debe aprender en el transcurso de sus años de crecimiento cómo sobrevivir, cómo relacionarse con sus parientes, quiénes son sus amigos, cómo comportarse, etc.... El debe aprender a conocer y vivir en el mundo en el que ha nacido y debe manejarlo y comportarse de la manera correcta, - "como se debe" -, para llegar a ser socialmente reconocido como ADULTO. Por consiguiente, la socialización del nuevo niño es el proceso que cada individuo debe atravesar desde el día que nace hasta que la cultura lo considere y le reconozca socialmente el status de adulto; dicho en otras palabras, hasta que él inicie el proceso con sus propios hijos. La mayor parte de las sociedades humanas reconocen que un individuo tiene status de adulto el día que se casa y engendra un hijo.

La transmisión de la cultura no es solamente un proceso formal de aprendizaje sobre cómo cazar, cómo cultivar o cómo cocinar y tejer. La transmisión también se da en la vida diaria del grupo humano, en el contacto con la gente, el medio ambiente donde se vive, la comida, el trato que se recibe, las cosas que se hacen, las cosas que le hacen al niño, etc. Incluye también, las interacciones y experiencias con el medio ambiente y la gente.

Es importante señalar que la socialización no siempre es un proceso consciente donde los padres ponen en el nuevo hijo como en una máquina todo tipo de información mezclada acerca de la vida del grupo. Si a una madre se le pregunta por la socialización de su hijo, le será difícil responder y sólo tendrá claro como "educar" al niño y lo que se debe hacer con él. Su madre se lo ha enseñado y le ha enseñado cuando y cómo alimentar al niño, qué hacer cuando éste llora, cómo vestirlo, etc.... "Se hace así", "así se ha hecho siempre", se desconoce el por qué; se hace como "se ha hecho siempre". La nueva madre hará lo que dice su madre y otras mujeres acerca de alimentar al bebe, limpiarlo, dormirlo. Ella no es plenamente consciente de su papel de madre en la transmisión de la cultura. Sabe que es lo que hay que enseñar al hijo, no sabe el por qué; pero debe hacerlo, porque así se hace.

Sin embargo, el modo como se relacionan el padre y la madre con el recién nacido es cultural. Es la transmisión de valores, actitudes, el trato, el manejo del niño. Cuando los padres indígenas en el ámbito de su cultura le enseñan a sus hijos a comportarse están desempeñando el papel de transmisores del patrimonio cultural de la comunidad y de los mecanismos de adaptación del medio ambiente físico y social.

En este punto es importante diferenciar claramente lo que se puede llamar proceso de socialización informal y proceso de socialización formal. Esta distinción es válida para propósito de análisis no porque sea posible en la realidad, las dos son parte del mismo proceso. Socialización formal, en este contexto, comprende las enseñanzas que tanto niños y niñas tienen que aprender de los padres y adultos de su respectivo sexo, o sea las actividades correspondientes a la división del trabajo por sexos que existen en cada cultura. Los niños deben aprender a ser adultos ellos mismos, un día ellos asumirán el status de adultos y deberán responder a los patrones de comportamiento de cada grupo cultural.

3. MODALIDADES Y DIFERENCIAS EN LA SOCIALIZACION DEL NIÑO

Los niños dentro de cada contexto cultural deben aprender las técnicas de subsistencia y a subsistir por ellos mismos, la vida diaria, las relaciones familiares y sociales del grupo, el sistema de valores y creencias de la cultura donde se nació y donde se va a crecer. Por ejemplo, en el contexto de una sociedad cazadora el niño tiene que aprender todo el proceso de la cacería: hacer las flechas arcos o lanzas, y conocer los materiales que debe usar para su manufactura, reconocer las costumbres del animal, las prácticas de cacería, los rituales, etc... El niño primitivo aprende a través de la experiencia, la observación y el contacto directo con la naturaleza guiado por su padre y otros adultos del grupo. Actuando por sí mismo y orientado por los adultos, él "aprende el modo correcto de hacer las cosas". Para aprender su cultura formal, el niño no necesita separarse de la vida familiar, ni asistir a la escuela. Aprende en el contacto y práctica diarios, al lado de sus padres hasta que un día él lo hará por sí mismo.

Las niñas, por ejemplo, deben aprender el rol de la mujer. Ellas aprenden en estrecho contacto con la madre: imitándolas y ayudándolas. Durante su proceso de crecimiento, la niña ayuda a la madre y poco a poco ella aprende a hacer las cosas por sí misma. Los indígenas valoran la calidad del trabajo y la actividad del cónyuge. Lo más valioso para una mujer indígena es cuando se la considera persona que trabaja bien y que no es perezosa. Una mujer perezosa es criticada por el grupo.

El proceso de socialización informal es también importante y tiene mucho que ver con la vida diaria de la familia y el grupo. Son parte de él, el contacto diario, la comida, las prácticas de sueño, el compartir, el estado de ánimo, el modo como la gente se habla la una a la otra, la manera de usar el utensilio o trabajar la tierra. Lo más importante del proceso de socialización es lo que los niños aprenden durante las actividades diarias y el trato continuo con sus padres, o sea lo que experimentan en la vida interna de la comunidad.

La transmisión de la cultura es oral, no es escrita. De generación en generación, las tradiciones de una cultura son oralmente transmitidas. Cada nueva generación tiene que transmitir el conocimiento de su cultura. Cada cultura tiene muchas maneras de relacionarse con la vida y de vivir y es esta la información que transmite a las nuevas generacio-

nes. Aquí es importante hacer énfasis en que la cultura no es estática, sino por el contrario es dinámica. Las culturas indígenas de hoy no están aisladas de la sociedad mayor, por lo tanto están sujetas a sus leyes y a sus demandas. El contacto con la sociedad mayor, o el mundo "blanco", ha ido introduciendo cambios en el modo de vida de los grupos que poco a poco integran patrones de comportamiento del blanco a la vida indígena. Este hecho lleva a plantear la urgencia de investigaciones relacionadas con la crianza y formación de los hijos en el contexto de la cultura indígena que serán grandemente valiosas para la crianza y socialización del niño urbano.

Cada grupo humano tiene su propio modo de socializar los niños. El proceso de socialización está enfocado a llenar las necesidades de cada grupo humano. En este punto vale la pena considerar las diferencias que existen entre la socialización del niño indígena en un medio ambiente natural y la socialización del niño "blanco" en el contexto de las ciudades y de la civilización occidental. Las diferencias entre lo que reciben los niños de cada área cultural determinan la existencia de individuos adultos completamente distintos. Esta investigación está por realizarse y hoy en día cobra validez cuando nos cuestionamos la crianza y educación del niño urbano.

Al examinar la crianza de los niños no se puede aislar a éstos del contexto donde crecen, del medio ambiente físico, familiar, social, económico, psicológico; estos influyen grandemente en la vida del adulto. Entender las condiciones en que vive la familia es básico para entender el proceso de socialización del niño.

Cuando se investiga la socialización del niño indígena de hoy, cuando sus comunidades y cultura son parte de la sociedad dominante, no se puede olvidar considerar la escuela, la radio, el mercado, el contacto con el "blanco" que están influyendo directamente en la visión del mundo del indígena y que están afectando su identidad cultural. Es un hecho que tal como hoy está orientada la educación primaria para los niños indígenas está generando en ellos el deseo de "ser blancos" y un fuerte rechazo a ser "indios", hablar "lengua" o vestir de "indio". La escuela primaria es causa de migración y abandono de la cultura nativa.

Hoy en día la escuela es un factor importante de la socialización del niño indígena. Cuando el niño llega a los seis años es separado de su familia y de la vida de la comunidad para ingresar a la educación formal de la sociedad dominante. El niño indígena va a la escuela a aprender, educarse y salir de la ignorancia del indio. Cuando el niño ha terminado la primaria (alrededor de los 12-13 años) no quiere ser *indio*; ha aprendido a ser *blanco*. El proceso de socialización cultural cambia de objetivo por efecto de la escuela, no produce un individuo con status de adulto indígena, sino un indígena con status de blanco. El muchacho espera y desea ubicarse en el mundo de fuera de su comunidad y lo único que logra es quedar en medio de dos mundos: el indígena en el que se ha criado y el blanco en el que se ha formado. Los efectos del rechazo al mundo indígena son claros: la migración al mundo "anhelado" de los blancos, el alcoholismo y el suicidio. Es un hecho que las comunidades indígenas de hoy están afrontando un proceso de descomposición interna en el que la escuela tiene algo que ver.

El caso de los indígenas Guambiano del Departamento del Cauca, sirve de apoyo para el estudio de las condiciones reales en las que funciona la institución escolar y cómo ésta

ha incidido en el proceso de socialización antes controlado por la comunidad indígena. Anterior a la escuela en el Resguardo, no se pueden olvidar los 400 años de influencias religiosas, políticas y económicas de la colonización "blanca".

4. EL PROCESO DE SOCIALIZACION Y EL GRUPO GUAMBIANO: PLANTEAMIENTOS GENERALES

El grupo Guambiano vive en las laderas occidentales de la Cordillera Central en el Departamento del Cauca. Su fuente básica de subsistencia es la agricultura desarrollada en un medio ambiente montañoso. El grupo no es autosuficiente económicamente y depende del mercado de la población de Silvia, Popayán, Piendamó y Cali, que son mercados importantes para la venta de su producción agrícola y para la compra de bienes y utensilios indispensables para su subsistencia. El contacto comercial con estas ciudades y poblaciones es fuente de introducción de nuevos patrones de consumo y de influencias de la vida del "blanco".

En el proceso de integración a la sociedad mayor, los Guambianos han introducido cambios en los patrones de vida indígena. En los últimos quince años el paisaje, la tenencia de la tierra, la ocupación, la economía y la organización social han cambiado grandemente. La comunidad se empobrece económicamente y se descompone socialmente. Las causas y consecuencias de la situación actual del guambiano merecen cuidadoso estudio.

A su vez, el mundo blanco los considera "indios", "ignorantes", "brutos", "irracionales", "tontos"; y por ello son objeto de toda clase de formas de explotación económica, social y política; a la vez que son objeto de todo tipo de programas de desarrollo bajo la premisa de su atraso, ignorancia y marginalidad.

En los últimos 20 años, la mayor parte de los niños asisten a la escuela nacional, misional o departamental. Allí aprenden español y a "ser blancos". Pero en muchos aspectos las formas de vida de los Guambianos permanecen tradicionales, por ejemplo en la agricultura, el vestido, la lengua, que se mantienen en la población indígena. Todavía se conserva la identidad cultural indígena. Es importante señalar que la identidad cultural indígena no se debe preservar encerrando al indígena en su tierra, la identidad no excluye la relación con el mundo de fuera. El indígena puede aprender a leer y escribir en español; lo que aquí se cuestiona no es la existencia de la escuela, sino la manera como ésta está orientada. El indígena tiene derecho a la educación formal pero orientada a la identidad y forma de vida del indígena.

Hoy en día cuando las condiciones de pobreza y hambre, producto del deterioro ambiental y de la pérdida de las tierras, que ponen en peligro la existencia misma del grupo, los padres envían a sus hijos a la escuela no a aprender español y a leer y escribir (el principal objetivo de hace 15 años, era "aprender a firmar") sino para que aprendan el mundo de los blancos, para que reciban educación y cambien de ocupación. Fenómeno que se encuentra relacionado con el status, el ingreso y el cambio de ocupación todo lo cual entre los indígenas constituye un tema de gran importancia para las futuras investigaciones.

En las condiciones descritas el proceso de socialización de los niños guambianos ha variado radicalmente. Aunque la socialización informal se ve afectada, la crianza, el trato,

el comportamiento familiar no han variado radicalmente. Por otro lado, el medio ambiente de la cultura y en el que el niño pasa sus primeros años aún se conserva. La socialización del guambiano corresponde en líneas generales a la socialización de los grupos campesinos y de otros grupos humanos cuando éstos se encuentran en relación con el medio ambiente natural. Pero se ha introducido un factor fundamental de cambio, hoy día, hacia los seis años de edad en que iniciaba el niño su proceso de aprendizaje en el seno de la comunidad, el niño es enviado a la escuela a aprender a ser "blanco". Echando una ojeada al proceso tradicional de formación del niño indígena podremos captar mejor los cambios que se inducen y las pérdidas que estos cambios implican.

5. LA FORMA TRADICIONAL DE EDUCACION ENTRE LOS GUAMBIANOS

Los indígenas y la gente que crece en estrecho contacto con la naturaleza conocen acerca del nacimiento y de la muerte, de las plantas, los animales, conocen el ciclo biológico de éstos y de los hombres. Saben como crecen las plantas a partir de una semilla y como son fertilizados los huevos de la gallina, conocen el comportamiento animal, la reproducción, etc. Lo han visto desde pequeños. Para los indígenas las relaciones sexuales, la reproducción, el nacimiento no presentan ningún problema mental; para ellos son cosas naturales "son así".

Así que una vez el niño y la niña han alcanzado la pubertad pueden tener relaciones sexuales. Cuando la muchacha se da cuenta que está embarazada se lo comunica a sus padres quienes deciden cómo actuar al respecto. Los padres procederán a averiguar por el padre del futuro niño y "hablarán" con los padres del muchacho. Las circunstancias que rodean el arreglo matrimonial dependen de varios factores; como las condiciones de la pareja, la edad, la situación económica. La pareja puede elegir vivir con uno de los padres mientras se realiza el matrimonio y ver si se entienden, o la muchacha puede volver con sus padres quienes se harán cargo del nuevo individuo. Aquí es importante resaltar el hecho que en las sociedades indígenas los niños no son abandonados, hay quien los recoja y los críe como propios.

Durante el embarazo la mujer guambiana continua su trabajo diario: busca comida, leña y agua, cocina, cuida de los otros hijos, ayuda en el cultivo, lava ropa. El embarazo es importante no sólo para la familia, sino también para los parientes y la comunidad. Es un nuevo individuo. Los padres no ven en los niños un problema, los niños son parte de sus vidas. Esta concepción sobre el valor de los niños tiende a cambiar debido al contacto con la mujer blanca, la situación de pobreza económica y los programas de planificación familiar.

La actitud de los padres durante el embarazo es de preparación y espera: "es así". Para los indígenas el embarazo como el parto son procesos naturales. En este punto ha sido interesante observar como entre las madres indígenas son escasos los síntomas de mareo y vómitos durante el embarazo y como los múltiples problemas del parto que se presentan en las mujeres de la ciudad son inexistentes. El hecho de ser un proceso natural y de "que así son las cosas", de que la mujer esta hecha para tener hijos le evita a la mujer indígena la situación problemática de la mujer urbana. Este punto merece una investigación más

detallada. La mujer guambiana pasa por el proceso callada, silenciosa y paciente. Es el curso natural de las cosas.

Entre los Guambianos, el nacimiento tiene lugar en la casa de la mujer. En el parto colabora la comadrona, la madre y en ocasiones el marido, depende de las circunstancias. Se considera de mala suerte o en contra de los espíritus de la comunidad el parto en el hospital. Hace unos cinco años algunas guambianas decidieron bajar al Hospital de Piendamó para tener sus hijos, fueron muy criticadas las que lo hicieron especialmente porque allí les era practicada la cesárea, operación considerada como fuera del proceso natural. Fue difícil establecer si la cesárea era practicada porque la mujer realmente lo necesitaba o si fue un mecanismo para "sacarle plata al indígena", lo cierto es que es mínimo el porcentaje de las que hoy van al hospital.

Son varias las prácticas asociadas con el nacimiento de los niños, pero el objetivo de este trabajo no las puede contemplar todas. Después del nacimiento el niño y la madre son limpiados con agua tibia. La placenta y el cordón umbilical son enterrados junto al fogón dentro de la casa porque "esta vivo", "pertenece a alguien que está vivo". "Si se dejan por ahí" tanto al niño como a la madre les pueden pasar "cosas malas".

Después del nacimiento, tanto la madre como el bebé son acostados uno junto al otro; el bebé nunca es separado de su madre después del nacimiento como ocurre hoy en día en las clínicas de las ciudades colombianas. La madre guambiana es consciente de la importancia de la cercanía del bebé. Este no se sentirá sólo, permanecerá caliente, seguro y protegido. Hoy en día la medicina científica está trabajando en métodos y condiciones diferentes para el embarazo y el nacimiento acercándose bastante al modo natural. Hay bibliografía disponible sobre este tema.

Desde el principio el bebé permanecerá con su madre. Ella lo alimentará en cualquier momento del día-noche que el niño lllore. No se deja llorar los niños por largo período de tiempo para "educarlos", el bebé guambiano es alimentado cuando lo solicita.

Tanto la madre como el niño permanecerán por cuarenta días en la casa y la mayor parte del tiempo la madre permanecerá acostada "descansando". Este es el período conocido como dieta, durante el cual la mayor parte de las mujeres campesinas han "guardado" quietud. Muchas de las mujeres migrantes a las ciudades han tenido esta práctica. Práctica que durante mucho tiempo fue considerada por la medicina como ignorancia y que tiene mucho que ver con el tiempo que el organismo femenino necesita biológicamente para rehacer el equilibrio alterado por nueve meses de embarazo. En este punto sería conveniente investigar las enfermedades que la mayor parte de las mujeres urbanas presentan hacia la edad madura y compararlas con las de la misma generación de los grupos campesinos.

Para el recién nacido estos primeros días de cercanía al cuerpo de la madre son básicos en la formación de su personalidad y la seguridad psicológica posterior. Poco a poco, el bebé y la nueva madre se van integrando a la vida familiar. Para ello la madre se "chumba" el bebé a la espalda; mediante un rebozo y un chumbe (cinturón) se amarra el niño a la espalda, lo que le permite facilidad de movimientos. Cada vez que el bebé necesita ser alimentado o cambiado la madre lo atenderá tomando tiempo para ello, al niño se le permite dormir cuando quiere dormir y comer cuando quiere comer, no imponen en los ni-

ños ningún horario. Dejar llorar un niño puede causarle mal a éste, "se asusta", "llama al duende".

La mayor parte de las madres del medio urbano utilizan el horario y para lograr "educar" al niño lo dejan llorar el tiempo que se considere necesario. En este punto se hace importante señalar que en el medio ambiente urbano las madres no alimentan a sus hijos por diversas razones y que hoy en día existen programas y propaganda para que lo hagan, planteando la importancia para la salud física y mental del recién nacido. La mujer indígena alimenta a sus hijos por uno o dos años y en muchas ocasiones se observó que le dan el pecho no por comida, sino por tranquilizarlos.

Cuando se observan los niños del campo es fácil darse cuenta de su serenidad y tranquilidad, actitudes que contrastan con las de los niños de nuestras ciudades que no pueden crecer sin la ayuda del psicólogo. Los problemas emocionales de toda índole que presentan estos niños son causados por el deterioro familiar y el sistema de crianza urbano. El estudio comparativo sobre la crianza de los niños indígenas y urbanos está por realizarse, este podría ser de gran aporte para la sociedad actual.

En el contexto del grupo Guambiano el proceso para ser madre se aprende de dos maneras. Durante su proceso de socialización la niña ve a su madre y a otras mujeres criar a sus hijos. Desde los cinco-seis años, la niña ayuda a su madre en la crianza de sus hermanos: los cuida, se "chumba" el bebe a la espalda y lo pasea, juega con los menores, etc... El otro aprendizaje lo realiza a través de su propia experiencia orientada por mujeres mayores o por su propia madre. Este aprendizaje no está escrito, es oral y es aprendido en el diario convivir con la familia.

Otro punto que merece ser recalcado es que los niños indígenas no son separados y tenidos aparte de la vida familiar o de la vida de los adultos. El niño indígena participa junto con sus padres en todas las actividades diarias de estos. Ellos crecen rodeados de gentes de todas las edades. A los guambianos les gustan los niños, les gusta jugar con ellos, hacerles bromas, enseñarles cosas. Los niños asisten al trabajo diario, a las fiestas y reuniones de los grandes, están presentes en las circunstancias de nacimiento y muerte. Al contrario de lo que sucede en el medio urbano, donde los niños crecen completamente aparte de la vida de sus padres. El niño urbano es un problema para sus padres, el niño indígena es básico en la vida familiar. Se puede decir que los niños indígenas no sólo se socializan con el contexto de su familia nuclear, sino con el contexto de la vida del grupo dentro de la comunidad. Esta situación se observa también entre los niños campesinos y en muchas de las familias migradas a la ciudad.

Al niño indígena se le enseña a respetar a los adultos "oir a los mayores", esto no quiere decir que les tengan miedo o se cohiban enfrente de ellos. Los niños oyen lo que los adultos tienen que decir. Al niño indígena (también ocurre dentro del campesinado) no se le castiga físicamente, cuando hace algo que no está bien se le regaña, no se le grita. Cuando las familias pasan por el proceso de descomposición socio-económica es frecuente que los padres manifiesten todo tipo de agresión sobre sus hijos, este es el caso urbano en la mayor parte de las familias marginadas.

La actitud de los padres con los niños pequeños es de paciencia y ayuda. Los "niños son así", "hay que dejarlos". Cuando es el caso los regañan "estate quieto", "sucio", nun-

ca a gritos. Su trato con el niño es suave. Los padres piensan que deben ser pacientes y así poco a poco los niños, orientados por ellos van aprendiendo a comportarse y a hacer las cosas como toca.

Durante los primeros nueve meses el niño guambiano permanece cercano a su madre, sostenido a la espalda por el rebozo y el chumbe, va a donde vaya su madre, siendo alimentado cuando lo solicita. Para este tiempo al niño se le dan todo tipo de comidas, comiendo lo mismo que su madre. La madre pone en la boca de su hijo pedazos de comida previamente masticados por ella. Así, poco a poco el niño va aprendiendo a comer comida de adultos.

Cuando es tiempo para gatear el niño es dejado en el suelo, a partir de esta época la situación del bebe cambia radicalmente. El comienzo de su movilidad y desplazamiento por sí mismo lo separan, poco a poco, de la protección materna hasta que puede andar por sí mismo, por ahí. El proceso del gateo y de caminar es gradual y en la medida de las capacidades del niño, nunca es forzado, ni obligado. Al niño indígena se le permite libertad de movimientos lo que permite un buen desarrollo físico. Los otros niños se encargan de cuidarlo, enseñarle y jugarle. Para entretener a los niños se usan todo tipo de hojas, palos, piedras. He observado varios juegos y muchas maneras de entretener a los más pequeños con las manos, haciendo sonidos con la boca. Es un hecho que la primera fase de crecimiento del niño indígena es de tranquilidad, juego y alegría.

Cuando el niño aprende a caminar por sí mismo es más libre para andar por la casa y los alrededores de ésta. El medio ambiente no ofrece mayores peligros y al niño se le permite andar y correr libremente. Esto permite su desarrollo físico. Su desarrollo mental se logra mediante la exploración y juego en su medio ambiente. Hoy cuando occidente se plantea el desarrollo de la inteligencia en el niño y la importancia de los primeros años sería interesante observar y comparar el crecimiento de los niños del campo y el de las ciudades.

La lengua indígena no se enseña a los niños, los niños aprenden la lengua en el proceso de su crecimiento. Poco a poco, los niños aprenden a hablar imitando el modo de hablar de los adultos, ellos hablan como lo hacen los padres y las personas que los rodean. Con el lenguaje se transmite el modo de pensar y sentir de un grupo, su cultura. Desconozco qué efectos pueda tener, o cómo se esta llevando a cabo en Guambia el proceso de aprendizaje del español como primera lengua. Hoy los Guambianos, en su mayoría, le hablan a los niños en español para que estos lo aprendan, pero entre los adultos hablan en lengua. Hacia los cinco años, los niños hablan y entienden español y entienden "lengua" aunque no la hablan. Cuando inician la escuela, en el contacto con los otros niños aprenden a hablar su lengua nativa. Este planteamiento esta relacionado con el bilinguismo, objeto de investigación y estudio en la actualidad. La razón por la que los indígenas guambianos están enseñando español a sus hijos es para que no tengan problemas en la escuela, al mismo tiempo que adaptan a los niños a las condiciones que hoy enfrenta el guambiano.

La lengua es parte importante de la cultura, es la transmisión de la cultura misma, la comunicación y el modo de pensar. El cambio de lengua es un cambio cultural que afecta la identidad del grupo. Hay una gran diferencia entre la lengua que se aprende en la prime-

ra edad y la que se aprende luego. Urgen investigaciones a este respecto, lo mismo que programas de educación bilingüe.

Desde que el niño empieza a caminar hasta el cambio de dientes (alrededor de los seis años) él comienza el proceso de separación de su madre y empieza a descubrir el mundo por sí mismo, en compañía de otros niños (hermanos, parientes o vecinos) y padres. Durante este tiempo tiene lugar el proceso de socialización informal, el niño acompaña a sus padres al cultivo, a sembrar o desyerbar, a cuidar los animales, a ordeñar, por leña, o agua o permaneciendo en la casa alrededor de la madre. Aprende imitando a sus padres en el trabajo diario. Los padres a su vez permiten que estos los ayuden en sus actividades, los niños aprenden en su proceso de crecimiento, en la medida de sus posibilidades físicas. Ningún tipo de enseñanza formal es impuesta durante este período. "Se les deja hacer" "son muy pequeños". Los niños juegan libremente alrededor de sus padres mientras estos trabajan, por ratos ayudan, por ratos juegan y exploran.

Cuando el niño llega a los seis-siete años posee un amplio conocimiento del medio ambiente natural, conoce las actividades de sus padres, ha desarrollado habilidad física y es capaz de desplazarse solo por la comunidad (sabe ir al páramo, a las parcelas, a casa de sus parientes, "ya conoce el camino"). Por este tiempo, el niño empieza a colaborar estrechamente con el padre de su respectivo sexo. Desde esta época hasta la pubertad tiene lugar el proceso de socialización formal, es la época en que los niños deben aprender las ocupaciones y actividades de sus padres para que ellos a su vez puedan sobrevivir y andar por sí mismos cuando sean grandes. De este modo los niños deben aprender la actividad de subsistencia: sembrar, arar, desyerbar, cuidar los animales, cocinar, tejer, hilar, etc.

Es muy diferente el proceso de crecimiento de los niños en un medio ambiente natural de la cultura y en un medio ambiente urbano. En el primero los niños disponen de espacio para correr, moverse y desarrollarse físicamente, no disponen de juguetes, utilizando los elementos de la naturaleza para entretenerse y realizar sus juegos. El niño urbano crece en espacios pequeños donde la movilidad física está bastante limitada, están rodeados de los diferentes estímulos que ofrece la ciudad como televisión, juguetes y actividad. Pocos estudios se han realizado sobre el juego y el medio ambiente en el desarrollo de la inteligencia, lo mismo que estudios comparativos sobre los diferentes medios y el niño.

Durante el proceso de socialización formal los padres enseñan a los niños a hacer las cosas, les ayudan y colaboran. Ponen en alto grado la responsabilidad en el trabajo, "hay que hacerlo" y valoran la actividad y calidad del trabajo. La pereza es criticada. Constantemente se oye decir al niño "no sea perezoso", "hay que hacer las cosas", "no se duerma". También se oye hablar de que esta persona es "perezosa".

Con la llegada a la pubertad en las sociedades primitivas se procedía a los ritos de pasaje para los muchachos de ambos sexos. La importancia del rito de pubertad es que mediante él, los niños cambian el status de niño por el de personas grandes ya en edad de matrimonio. El grupo primitivo no confiere el status de adulto hasta que el individuo se casa y tiene hijos. Para esta época la mayor parte de la información cultural del grupo ha sido transmitida.

6. LA ESCUELA Y EL CAMBIO CULTURAL ENTRE LOS GUAMBIANOS

Entre los Guambianos la educación formal, que tiene lugar desde los seis-siete años, cambió el proceso de socialización de los niños indígenas. Los ritos de pubertad han desaparecido. Después del primer período escolar (alrededor de la adolescencia) son pocos los jóvenes que inician la actividad agrícola; prefieren seguir estudiando u ocupándose en otras actividades fuera de la comunidad. Aunque no es objeto de este trabajo, es de mencionar que la situación del matrimonio entre los jóvenes ha sufrido cambios: no se casan tan jóvenes, tienen temor a las responsabilidades, se plantean el número de hijos. Este tema no se ha investigado y desconozco los efectos de la situación.

La escuela o educación formal ha afectado grandemente la socialización del indígena y la transmisión de la cultura. La escuela hoy forma parte del proceso de socialización. Los niños llegan a la escuela alrededor de los seis años. Allí aprenden hablar español, a leer y escribir y a conocer a través del maestro la historia de los "blancos" y el modo de vida de éstos. En la escuela el niño aprende o descubre que es "indio" y que por lo tanto es *bruto, ignorante y sucio*. Le enseñan aseo, a vestirse, a usar zapatos y medias. Los libros y cartillas usados en las escuelas de Guambia y otros sitios son los mismos de las escuelas primarias de Bogotá. Las imágenes de estos libros son el mundo de los blancos: la figura de la madre es de piel blanca y pelo mono; el padre con saco de paño y corbata; se habla de la *choza*, cuando es una casa de bareheque y paja, y de *casa* cuando tiene dos pisos, ventanas y balcones. Los ejemplos se pueden multiplicar al infinito. Pero basta con decir que en la escuela primaria colombiana para indígenas no se enseña nada relacionado con la historia, el medio o la cultura de éstos.

El resultado de los años de escuela (cinco a siete años de educación blanca) tiene serios efectos en la vida de los jóvenes. Han aprendido que ser indio es malo, hay que ser como los blancos. Para esta época los jóvenes no hablan en lengua Guambiana, lo hacen en español; visten pantalón y camisa y prefieren ser identificados como blancos y no como indígenas. Aquí se debe considerar que el grupo guambiano es dependiente económica, social y políticamente de la sociedad dominante y por ello la educación es una manera utilizada por el indígena para acercarse al mundo blanco.

Hasta hace unos años los niños eran enviados a la escuela para que aprendieran castellano, lectura y escritura. Hoy estos objetivos han cambiado y se envían para que aprendan y puedan hacer algo en la vida. El modo como está orientada la educación rural hoy en día es causa de la migración a la ciudad (no es la única).

Por otro lado la escuela, como los programas de desarrollo están basados en la pretendida inferioridad del indígena al que hay que sacarlo de su ignorancia y atraso. Pocas veces, por no decir nunca los programas de educación, salud y agricultura tienen en cuenta la vida del indígena y la información que éste posee de su medio ambiente.

En el caso de Guambia es necesario aclarar que la situación económica del indígena, el deterioro ambiental que disminuye su producción y la escasez de tierras son agentes directos del envío de los niños a la escuela. Hoy se ve el fenómeno de que los padres hacen lo que puedan para que después de terminada la primaria sus hijos asistan al nivel secundario de educación bien sea en Silvio y/o Popayán. Se busca que aprendan un oficio como mecánico, chofer, a escribir en máquina, coser en máquina, etc., bajo la creencia

de que esto les permitirá un empleo y un salario. Hay unos siete-ocho jóvenes indígenas que han logrado ingresar a la universidad y formarse como docentes y hoy trabajan en las escuelas del resguardo.

Es hora de cuestionar la educación para los indígenas. El indígena puede beneficiarse de la educación formal pero ésta debe ser orientada y basada en la vida del grupo. El calendario escolar debe ser el calendario agrícola, de esta manera se evita el ausentismo escolar. La escuela debe participar en la vida de la comunidad y ser parte de ésta y no, al contrario, mirar a la comunidad como participando en la vida de la escuela.

El sistema escolar del salón de clase, horarios, programas fijos, horas de recreación determinadas deben ser cuestionados. El aprendizaje formal donde el maestro es transmisor y el alumno receptor de información deben cambiar. La escuela no puede estar alejada del medio donde está ubicada y tener en cuenta el tipo de niños que a ella asisten. Si a los niños se les obliga en la escuela a hacer uso del español, se debe tener en cuenta que el español constituye una segunda lengua para el indígena, y por lo tanto, debe ser transmitida de acuerdo a los métodos para el aprendizaje de un segundo idioma. El niño indígena tiene mucho que expresar acerca de su medio, pero se le prohíbe cualquier rasgo de creatividad o espontaneidad para obligarlo a repetir y copiar dibujos o textos de las cartillas de primaria. En la primera página de cualquier cuaderno de un niño indígena en edad escolar se ve pintado el escudo de Colombia, luego en páginas interiores la copia de los retratos de Bolívar y Santander y nada hay relativo a su propia cultura.

Los programas de educación escolar para indígenas deben respetar el modo de vida y las costumbres de éstos; al mismo tiempo que deben estar acordes al modo de producción del grupo. Hoy se empieza a hablar y trabajar en programas de bilingüismo y de educación bicultural.

7. CONCLUSION

Este trabajo ha esbozado diferentes puntos que se consideran importantes en la vida del indígena. No pretende establecer "conclusiones". Sólo quiere señalar algunos lineamientos para investigaciones futuras, que hoy, cuando el indígena desaparece asimilado por la civilización occidental y la sociedad de consumo, se hace urgente para conocer sus formas de vida. Por otro lado, la crianza de los niños de la ciudad se beneficiaría grandemente si conociera la "sabiduría popular" que hay encerrada en muchas de las prácticas del proceso de socialización.

RELIGIOSIDAD POPULAR EN BOGOTÁ

Eugenia Villa y Colaboradoras

RESUMEN

En el presente trabajo se recogen dos investigaciones de campo realizadas por estudiantes de Enfermería sobre algunas de las nuevas formas de expresión de la religiosidad que van tomando bastante auge en Bogotá. La exposición no quiere trascender el plano de lo meramente informativo o indicativo, dejando para estudios posteriores el ensayo de una explicación científica de los fenómenos socio-religiosos que aquí se describen. Tampoco se intenta una medición rigurosa del impacto que tales hechos producen en la actitud de los sectores populares de nuestra población frente a las formas de la medicina y la religiosidad tradicionalmente establecidas. Las reflexiones críticas que, en ocasiones se introducen, no aspiran a ir más allá de hipótesis provisionales para búsquedas ulteriores.

El ámbito de las expresiones religiosas que aparecen en Bogotá, con matices mágicos y fetichistas más o menos acentuados y generalmente conectadas con alguna de las grandes religiones tradicionales (catolicismo, protestantismo, budismo, etc.), es amplísimo. Nuestro estudio se centra solamente en dos corrientes: "El Movimiento Regina 11" y el "Culto a los Muertos" en los cementerios de Bogotá.

1. INTRODUCCION

En este trabajo se intenta presentar dos aspectos de la Religiosidad Popular Urbana y sus expresiones en la ciudad de Bogotá. En él se presentan los resultados de dos investigaciones de campo llevadas a cabo por alumnas de III Semestre de Enfermería de la Universidad Javeriana en el contexto de la Cátedra de Antropología de la Salud, durante el 2^o

período de 1980. Los trabajos son: "El Movimiento de Regina 11", realizado por Nubia Velásquez, Claudia Osuna, Martha Villamil, Xiomara Rojas, Martha Trisancho, Mireya Suárez y Lila Moreno, y "El Culto a los Muertos", realizado por Clara Patricia Prieto, Fanny Esperanza Montero, Amparo Marthing U., Mónica Niño, Clemencia Rivera, María del Pilar Santamaría y María Ligia Rojas. Los trabajos se publican como fueron presentados para la nota final de la asignatura, hechas sólo algunas correcciones gramaticales. La introducción, los anexos y algunas de las consideraciones generales son de la profesora que aparece como responsable del artículo. Las alumnas se desplazaron, en grupos, al Centro de Regina 11 y a los cementerios de Bogotá con el fin de observar el fenómeno, que cada día cobra más fuerza en la población bogotana, de nuevas formas de expresión religiosa y de búsqueda de solución a todo tipo de problemas, especialmente en busca de curación para las enfermedades. En Bogotá se observa el hecho de la no asistencia a los servicios de salud y la asistencia, cada vez más multitudinaria, a las más variadas formas de curación para cualquier tipo de enfermedad.

Se considera importante que el alumnado del área de Ciencias de la Salud conozca estos fenómenos sociales, pues tanto a lo largo de sus prácticas hospitalarias como durante su "año rural", el estudiante tiene que enfrentarse con estos problemas. Es frecuente que el estudiante de alguna de las Ciencias de la Salud se encuentre en sus prácticas casos extremos de desnutrición y enfermedad y que la gente les diga que esos males son producidos por un maleficio o que su curación está en manos del Dr. José Gregorio Hernández (mediante sesiones de espiritismo). También se encontrarán con frecuencia, en los barrios marginados, con adeptos de Regina 11 que esperan la curación a través de su magnetismo.

Con la presentación de estos dos trabajos, se espera poder realizar una serie de observaciones sobre el fenómeno de la religiosidad urbana que sirvan de base para futuras investigaciones. Este trabajo debe ser considerado como un *informe preliminar*: el comienzo de un trabajo de investigación de mayor profundidad y extensión que busque entender estas nuevas formas de curación y de religiosidad popular.

Lo que pretendemos es dar a conocer un conjunto de hechos sociales que actualmente abundan y aumentan diariamente en Bogotá y en otras regiones del país. Existe una larga serie de movimientos religiosos, a los que cada día acude más gente, en busca de curación para sus enfermedades y dolencias, de solución a sus necesidades de dinero y empleo, de remedio para los problemas amorosos, de orientación para el futuro. Se va a ellos en busca del horóscopo, para que se les ayude a conseguir buena suerte, éxito y fama; o también para encontrar cura a un maleficio.

En Bogotá abundan cada día más, los almacenes zodiacales, los templos de la salud y los "centros de energía"; por todas partes se oye hablar de las "operaciones" del Hermano José Gregorio Hernández, y cada día es mayor la fama de los milagros debidos a las almas del general Rojas Pinilla, de José Raquel Mercado o de Leo Koop (Cementerio Central de Bogotá). Estos hechos muestran la necesidad de mayores investigaciones y estudios que permitan entender el por qué del Movimiento Unitario Reginista, del Culto a los Muertos en el Cementerio Central, de las "curaciones" de José Gregorio, del culto a los perros en

el Cementerio para perros, o de muestras de fetichismo como la Cruz Magnética "GRAN PODER" o la medalla con la efigie de Regina 11. Es importante registrar las actividades de templos, centros y sacerdotes de nuevos ritos que ofrecen a la gente toda suerte de tratamientos y talismanes, perfumes zodiacales, fórmulas mágicas para alcanzar el éxito, la fama y el poder, y cuyos anuncios cada día son más numerosos en periódicos y revistas de consumo popular como "VEA" y el "ESPACIO". Tampoco se puede dejar de lado un serio estudio sobre los movimientos religiosos, variantes de las religiones tradicionales (el Budismo, el Protestantismo o el Catolicismo) como son los grupos de Hare-Krishna, Maharashi, Alfa y Omega, los Testigos de Jehová, los "Niños de Dios", y, sin ir más lejos, el "Dios Mora" tan mencionado en este momento.

2. LA ENFERMEDAD Y LA SALUD

En 1976, cuando investigaba en Tierradentro sobre las posibles causas de la tuberculosis y los altos índices de morbi-mortalidad de la población indígena Páez, pude observar con gran asombro como la única explicación que daba la gente a sus enfermedades y a su mala situación económica era la *brujería*. A lo largo de varios meses de investigación y estudio sobre ese fenómeno dos hechos aparecieron como absolutamente claros.

- 1) Había causales ambientales y de deterioro de las condiciones de vida (alimentación, vestido, higiene, vivienda, producción agrícola) que influían directamente sobre los altos índices de desnutrición y tuberculosis de la población indígena.
- 2) La gente se hacía brujería entre sí y para lograr los efectos deseados se acudía tanto a shamanes, como a curanderos y brujos.

Se quiere subrayar aquí que aunque la enfermedad tiene causas biológicas, la gente suele atribuirle a una larga serie de factores que están íntimamente ligados a los valores socio-culturales de los que el individuo enfermo es parte. Así tenemos que la gente se enferma o por un "mal aire", de "mal de ojo", por "el sereno", por causas mágicas, por maleficios, brujería, etc. Estas creencias tienen repercusiones serias en la actitud de la gente frente a su enfermedad.

Las causas de cualquier enfermedad son múltiples y complejas. Ellas van desde las causas biológicas y ambientales hasta las económicas, las religiosas, las culturales y las psicológicas. La forma como la gente responde a su situación de enfermedad depende básicamente de sus valores socio-culturales. Y así nos encontramos que, hoy en día, no sólo en el campo colombiano sino también en las poblaciones y ciudades, la gente tiene las más variadas soluciones a sus problemas de salud y enfermedad. Muchos somos los que recurrimos y practicamos la medicina científica tradicional en Occidente, pero también son muchos otros los colombianos que hoy en Bogotá practican y acuden a las más variadas formas de curación, entre ellas: Homeopatía, Acupuntura, el Hermano José Gregorio, Regina 11, las almas de los muertos en el cementerio central, los médicos invisibles, etc.

Falta mucha investigación de campo y datos suficientes sobre estos fenómenos sociales para que se nos sea posible entender todavía estas expresiones y manifestaciones humanas que presentan las más diversas modalidades.

2.1 Factores que inciden en la enfermedad y la curación

Cuando se estudian las condiciones de salud del pueblo colombiano en general, nos encontramos con altos índices de morbilidad y una compleja serie de factores (diferentes a los biológicos) que están incidiendo en el tipo de enfermedad, en su diagnóstico, su cuidado, su curación y su asistencia o no a los servicios de salud estatales.

Como causales de enfermedad en la población de Bogotá hay que mencionar una larga serie de enfermedades que son producto de la contaminación del aire, de las aguas, del ruido y de la acumulación de basuras, todos los causales son agentes de enfermedades pulmonares, digestivas, nerviosas y virales. Solamente a través de programas de saneamiento ambiental se puede lograr disminuir la tasa de morbilidad.

Hay también causales económicas que están estrechamente relacionadas con los ingresos. Mientras los bajos ingresos inciden gravemente sobre las condiciones de vida de las gentes produciendo altos grados de desnutrición, y con ello favoreciendo todo tipo de enfermedades, los altos ingresos son a su vez, causales de una larga sintomatología de enfermedades y dolencias producidas y debidas al exceso en el consumo de alimentos, bebidas alcohólicas o a la falta de ejercicio (exceso de quietud). Por otra parte, pueden señalarse una serie de enfermedades producto de la sociedad industrial y de consumo que originan todo tipo de formas de contaminación que van desde las aguas, la leche y los alimentos, para no hablar de productos de belleza, enlatados y otros productos químicos.

Tanto las enfermedades como el tratamiento que se les da están íntimamente relacionados con el modo de vida de las gentes, con sus comportamientos colectivos, con sus valores y creencias, es decir con sus explicaciones culturales o sea con su cultura misma. En este punto, no hay que olvidar que la población urbana en Colombia está compuesta en su mayor parte de migrantes del campo, representados en diferentes generaciones. Las nuevas formas de curación y de expresión religiosa se deben estudiar en el contexto del sincretismo religioso, no solamente pensando en la fusión de las religiones prehistóricas colombianas con la religión católica; sino, también en la fusión de elementos del catolicismo, de la religiosidad rural y de los nuevos modelos religiosos populares. Las expresiones actuales de contenido religioso no son originales en sus concepciones, ni en sus creencias, ni en sus ritos; ellas o cada uno de los movimientos (por llamarlos de alguna manera) son la fusión de elementos de religiones orientales, con religiones occidentales, con elementos de religiosidad primitiva, con altos grados de magia y brujería, y con algunos elementos de la parasicología y el espiritismo.

Los cuidados que se dan a la persona enferma, su asistencia a puestos de salud, al hospital o al médico especialista, como también donde el Hermano José Gregorio o donde

Regina 11, están relacionados con el contexto socio-económico y cultural de la persona enferma. El por qué se elige una forma de curación y se desechan otras depende de muchos factores donde tanto los económicos, como los sociales y culturales tienen algo que ver y es importante estudiarlos si se quiere entender el fenómeno que se observa hoy en día, de asistencia masiva a todo tipo de "médicos": mediums, curanderos, astrólogos, magnetizadores, "médicos brujos", parasicólogos, que hoy abundan en Bogotá.

Cuando se oye decir que la gente acude a donde José Gregorio o a donde Regina 11 en busca de curación para sus enfermedades, lo primero que se piensa es que la gente que acude a estos "centros de salud" es de bajos recursos económicos, porque no puede pagarle a un médico, o porque estas formas de "medicina" son más baratas. Aunque no se puede negar que los costos de la medicina occidental son bastante elevados y que una buena parte de la población colombiana no los puede pagar, tampoco se puede desconocer que el valor de los servicios, que las gentes pagan en estos "centros", en forma de donativos, limosnas, adquisición de objetos, regalos de agradecimiento, supera en muchos casos los costos de los servicios de la medicina "oficial" de nuestra cultura occidental. Tampoco se puede ignorar que detrás de estos centros espiritistas de curaciones, de magnetismo, de energía o de nuevos dioses hay un ingreso económico alto, un negocio que deja abundantes ganancias a sus impulsores o dueños y que a la larga son una estafa. Sin ir muy lejos, Regina 11 afirma que no le gusta la pobreza y entre los objetos que vende al público está un billete magnetizado con su efigie por medio del cual a su poseedor nunca le faltará el dinero.

Es un hecho que el gran volumen de creyentes que participa de estos ceremoniales es de bajos ingresos y de poca educación escolar y cuyas condiciones de vida los han llevado a buscar en estas formas de religiosidad la solución a sus problemas. Pero tampoco se puede afirmar, que estas formas de religiosidad y de curación sean patrimonio exclusivo de las clases populares de la población. Los otros sectores sociales, de medios y altos ingresos, participan aunque en menor grado de estas formas novedosas de curación, como son las intervenciones quirúrgicas de José Gregorio.

No se puede negar el alto grado de fanatismo y de fervor que despliegan estas gentes cuando participan en un ritual en el Centro Reginista, cuando afirman haber sido operadas por San Gregorio (como llaman a José Gregorio Hernández), cuando rezan frente a las tumbas de los muertos "milagrosos" en el Cementerio Central. Es un hecho que la actitud de las gentes hacia estas nuevas y variadas formas de curación y de religiosidad encierra un alto grado de fe en que lo que le piden se les va a cumplir. Falta más información y estudio. La prensa ha mostrado de diferentes maneras aspectos de esta problemática, pero todavía estamos muy lejos de comprender y valorar estas manifestaciones populares. Sin embargo, cuando observamos a Regina 11 lanzando su candidatura presidencial en el Coliseo Cubierto El Campín o pensamos en el caso del "dios Mora", no podemos olvidar el peligro que implica para el equilibrio social el fanatismo religioso. Baste mencionar el caso de hace algunos años en Guyana, donde más de 1.000 personas se suicidaron a la voz de su máximo líder Jim Jones.

Hace unos meses, Andrés Holguín, al comentar en su contexto histórico-social el caso de Kohemeini, en su periódico dominical, llamaba la atención sobre la gravedad del peligro que implicaba para la sociedad la unión del fanatismo religioso con el fanatismo político. Sus reflexiones me hicieron recordar a Regina 11.

3. EL MOVIMIENTO DE REGINA 11

3.1 Presentación General

El Movimiento de Regina 11, hoy movimiento popular en Colombia y en otros países como Panamá, Ecuador y también en Miami es, simultáneamente, un movimiento religioso y un movimiento político. En él encontramos que, por un lado, la máxima trilogía está integrada por Jesucristo, Juan XXIII y Regina a quien acude la gente en busca de Salud - Dinero y Amor, y que, por otro lado, Regina es hoy Concejal de Bogotá y aspirante a la Presidencia de la República.

El 8 de Febrero de este año (1981), hubo en el Coliseo Cubierto de El Campín de Bogotá una "GRAN CONCENTRACION METAPOLITICA con: REGINA BETANCOURT DE LISKA", anunciada mediante avisos en el periódico y volantes magnetizados. Este día Regina 11 lanzó su candidatura presidencial e iba vestida de torera. El día anterior sus partidarios le habían rendido un homenaje en el Hotel Hilton de Bogotá. Cada puesto del banquete costaba \$1.000 por persona y asistieron 2.000 personas. La escoba es el símbolo de su campaña, porque ella proclama: "Voy a barrer a Colombia de todo mal". La manera como se presenta la escoba en el movimiento unitario reginista es hacia arriba (las fibras de barrer están hacia arriba), hecho que tiene connotaciones mágicas para la mayor parte de nuestro pueblo.

El movimiento político de Regina 11 estaba anunciado como "Movimiento Unitario Reginista, Cruzada de la Dignidad y la Vergüenza". Ese día se vendieron gran cantidad de camisetas magnetizadas con una fotografía en plástico de Regina 11 estampada en ella. Alrededor de la imagen habían unas letras que decían: HECHA EN CONCORDIA PARA PRESIDENTE DE COLOMBIA.

Por otro lado a Regina 11, se la conoce como LA GRAN MENTALISTA DE AMERICA, quien dice haber recibido sus poderes cuando era pequeña de Pío X, en algunas versiones. En versiones posteriores asegura que recibió sus poderes de Juan XXIII, quien un día se le presentó y le dijo que se preparara porque ella iba a realizar grandes cosas y que ella iba a ser la número 11. Se le atribuye el poder de magnetizar con energía positiva todo tipo de objetos decorativos y de uso personal, bienes y personas, y así mismo, dice tener poder para extraer la energía negativa de las personas.

Su manera de ver el mundo, las creencias que predica, los ritos, etc., están compuestos de elementos de las más diversas formas religiosas. Por otro lado, Regina 11 se considera Católica, Apostólica y Romana, a pesar de haber sido excomulgada por el Cardenal.

Es mucho lo que se puede decir sobre Regina 11; la investigación que se presenta a continuación muestra algunos de los aspectos más interesantes de su movimiento.

3.2 Introducción al Trabajo

El trabajo que hemos realizado versa sobre el complejo fenómeno de Regina 11, queriendo encontrar cuales serían los elementos de religiosidad popular que encierra este fenómeno social.

El método que hemos utilizado para la realización de este trabajo ha partido del conocimiento directo del fenómeno y no simplemente de comentarios al respecto. Hemos asistido varias veces al centro de actividades de Regina 11, logrando el diálogo directo con las personas que allí asisten y son beneficiarias de los diversos servicios que ofrece el movimiento y, además hemos observado detenidamente la actividad y el movimiento interno que se da en el Centro Reginista. Participando activamente en este centro, hemos pasado por todos los servicios y actividades que en él se realizan y, como complementación de nuestro esfuerzo informativo y analítico, hemos sostenido entrevista personal con Regina 11.

Como se ve nuestras fuentes han sido la experiencia y la participación directa del fenómeno, cuestión que nos posibilita superar el nivel del simple comentario, crítica o chisme que es el nivel en que frecuentemente se mueven las personas y muchos de los medios de comunicación que han mostrado interés en el fenómeno. Nuestro trabajo empieza por una amplia presentación y descripción de datos, experiencias y testimonios que culminan en unas conclusiones generales que tratan de expresar nuestra actitud reflexiva y crítica frente a este fenómeno, que ciertamente es complejo y no fácilmente encasillable o determinable, pues implica la mezcla de varios elementos: parapsicológicos, esotéricos, religiosos y mágicos.

3.3 La persona "Regina 11"

Regina 11 es una mujer de 40 años de edad, de nacionalidad colombiana (Antioqueña), de estatura media baja, cabellera suelta, pelo castaño, fisonomía agradable. Se presenta bien vestida y elegante, tiene inclinación por las túnicas, aunque cuando viste normalmente lleva sus vestidos bien pegados al cuerpo.

Porta unos pendientes, negro-dorados, de forma triangular que penden de sus orejas. Una cadena dorada rodea su cuello con una efigie relieve de Cristo. Viste zapatos lujosos y con frecuencia usa botas negras con tacón alto. Cuida delicadamente sus uñas, finamente pintadas y un anillo dorado orna su mano. Cuida bien su figura.

Aparece en sus revistas representada en forma resplandeciente, en actitud triunfal.

Dice no haber realizado su bachillerato, ni haber hecho estudios superiores. Sin embargo se le ha otorgado el título de profesora universitaria, con el diploma de Parasitología por el Instituto de Tecnología de la Universidad de Iowa, Estados Unidos.

A) Manera de Presentarse:

Aparece casi siempre acompañada de su esposo: Danny Liska. Su esposo es de ascendencia checa, y asentado en Estados Unidos. Es un señor corpulento, de estatura aproximada a 1,90 mts., de cabello rubio-castaño. Porta, colgando del cuello, un gran medallón de su esposa Regina 11.

Posee Regina facilidad de expresión y gran plasticidad. Es amable en el trato, delicada cariñosa y se deja rodear de todas las gentes, sin ninguna clase de escrúpulos; a todos los que se le acercan (aunque sean gamines) muestra cariño y afecto, besándolos y acojiéndolos con los brazos abiertos.

B) Forma de Vida:

Se levanta a las seis de la mañana, se asea y desayuna, y no tiene más programa para el día. Vive sin orden establecido, dice trabajar las 24 horas del día.

No lee, ni le gusta leer, además no tiene tiempo. Sí tuviera "un hobby" sería estar con sus hijos, bailar, oír música, vivir intensamente. No fuma, ni bebe. Esta siempre al servicio de su movimiento reginista.

C) Cómo se ve ella:

Es una persona que dice estar abierta al diálogo y denuncia la postura de personas con quien ella desearía entablar conversación y se la niegan. "La gente quiere endiosarme, pero yo no lo quiero. Además al ser humano no hay que endiosarlo, yo soy fregada, bailo, hablo con toda clase de gente, etc....".

Su esposo afirma: "después de que me casé con ella descubrí los poderes que ella tiene. Regina tiene una capacidad, una inteligencia que desborda lo normal. Ella no ha hecho bachillerato, ni ha leído casi nada, sin embargo, es más sabia que muchos doctores". Regina continúa el diálogo afirmando: "Tuve una entrevista con unos periodistas y me preguntaron que si me confundía con Regina Vives y yo dije: pero el envase es muy distinto y de ahí sacaron que yo dije que Regina Vives era fea, gorda y poco inteligente. Yo me enfadé tanto, que llamé a los periodistas y les dije: lástima que no me hayan comprendido y espero que ustedes no me digan "alias Regina 11", porque la única persona que trabaja en Colombia honradamente soy yo, y "alias" se le dice a un criminal".

"La gente me quiere muchísimo. Y no soy capaz de hacer daño a nadie. Estuve en el Chocó y vi la miseria de los de Agua de Dios los cuales escribieron a la Ministra diciéndole: por favor. Señora Ministra, no nos corte los programas de radio, lo único que tenemos en la vida es a mamá Regina. Ella les contestó: Ustedes pueden ser leprosos o lo

que sea, pero yo no le doy a Regina un programa. ¡Si ella, ni siquiera me conoce! Ni puede alegar nada para quitarme el programa; yo puedo, demandarla pero me da pena por ser mujer; por ser mujer no la he demandado”.

D) Cómo la ven : (Testimonios de la gente)

A Regina 11 la gente la ve como una madre cariñosa y afectuosa (la llaman “mamá Regina”), que los ayuda y vive para ellos. Ella les ayuda a salir adelante en la vida dándoles Salud, Dinero y Amor.

Acuden donde ella con gran confianza cuando los médicos descartan toda posibilidad de curación. La ven como salvadora de Colombia, incluso en el terreno político. Están encantados con ella, por sus curaciones y gratitud pues “todo cuesta nada”. En agradecimiento le traen objetos, flores, dinero, etc.

La gente dice que es “católica, apostólica y romana”, que va a misa y comulga, que es cristiana y creyente en Jesús”(ser Reginista no excluye ser católico practicante para los miembros del movimiento o para Regina)“.

Recogemos textualmente algunos testimonios de personas que la han tratado personalmente:

“Lo que Regina hace es ayudar a la gente a conocerse a sí misma, para que pueda salir adelante en sus problemas y pueda ayudar a los demás”.

“Soy un padre de familia con dos hijas, una de cuatro años estaba muy enferma, la lleve a varios médicos, los cuales aseguraban que moriría y que no era necesario darle más drogas por medios terapéuticos. Gracias a “mamá Regina” y sus ritos magnéticos se ha curado”.

“Soy una señora de cincuenta y dos años, era comerciante y quebré en mi negocio, y a causa de ello padecí de los nervios. Fui a los médicos quienes no me daban solución. Mediante los ritos magnetizantes de Regina y sus cursos he logrado la curación. Volví a los médicos los cuales boquiabiertos no sabían que responder”.

Como estos testimonios hay miles que reproducen el mismo esquema: los médicos no los podían curar, Regina sí los curó, la fe se afianzó, se volvieron devotos, participan de todas las prácticas, dan limosna, compran los objetos magnetizados y se adhieren a la campaña. Multitud de cuestionados afirman haber recibido una curación especial que siempre atribuyen a “mamá Regina”. La gente cuestionada acerca de Regina 11 responde amable, gentilmente y sobre todo muestran agradecimiento hacia esta persona que los ha curado y les permite vivir mejores condiciones de vida.

3.4 Descripción de la Oficina de Regina 11

Su oficina se encuentra ubicada en la Calle 13 No. 68 D 40, Bogotá, D.E., y es denominada “CENTRO DE LA UNION”.

Es un gran edificio de moderna construcción de dos plantas, aún en obra negra. En la primera planta se encuentran seis dependencias:

- A) Salón de venta y depósito de elementos para su campaña política.
- B) Cafetería, poco acogedora pero bien surtida.
- C) Baños amplios, no muy bien cuidados, donde en ocasiones por falta de sitio se efectúan los ritos.
- D) Almacén donde se venden todos los elementos que ella ofrece los cuales están ya magnetizados.
- E) Archivo: donde se consignan los nombres y direcciones de todos los miembros activos, los cuales son 7.180; y de los cuales son magnetistas 1.800 personas. Ritualistas-magnetistas en número de 2.800 y avanzados son 80 individuos.
- F) Un amplio salón en donde se prestan los diferentes servicios a las gentes, dentro del cual se encuentra un pequeño escenario, con micrófonos, mesas, pantallas, afiches de Regina y algunas máximas de ella. Este salón es utilizado por ella, cuando sus diferentes actividades así lo requieren.

Multitud de adornos, banderas, fotos, talismanes penden de las paredes de este recinto de reuniones. Ahí se suben sus adeptos a testimoniar sus curaciones. También allí se aprecian sus gestos de cariño cogiendo en sus brazos a los niños y ofreciendo a la gente flores.

La pared frontal se encuentra adornada con una foto bastante grande de Regina, a cuyo alrededor se encuentran las banderas, flores, el símbolo de la escoba, fotos de sus representaciones más multitudinarias y avisos donde se hacen ofertas de empleos.

En las otras paredes se encuentran recortes de periódicos o revistas que hacen comentarios sobre Regina, propaganda política, listas electorales, trabajos fotográficos, etc.

También alrededor del salón se encuentran arrumadas, numerosas, finas y sicológicas sillas que se emplean en las concentraciones y en los ritos.

En la segunda planta se encuentran grandes y variadas dependencias, entre ellas:

- A) Sala de recibir privada, moderna y sobriamente decorada. Llama la atención un hermoso cuadro, en el cual posa ella en una de sus más frecuentes y resplandecientes formas de presentarse fotográficamente. Además, en esta amplia sala de recibo encontramos una mesita telefónica, unas sillas elegantes y un archivador.
- B) Un consultorio médico-odontológico donde se atiende gratis a sus adeptos.

C) Otras dependencias: oficina privada y otras oficinas.

3.5 Cosmovisión que demuestra tener Regina 11

Su cosmovisión está centrada principalmente en la dinámica energética; fuerzas positivas que se contraponen a fuerzas negativas.

3.5.1 Concepción de Dios y de Jesús:

Regina dice: "Jesús fue un hombre muy humano, hay que humanizarlo, porque cuando se le endiosa, la gente se cree que todo con él se arregla".

En su entendimiento sobre Dios con relación a Jesús dice: "Yo entiendo a Dios como una fuerza y al diablo como otra; son la misma fuerza con energía positiva y energía negativa. Así como la energía eléctrica es para mí casi un Dios porque nos da luz, nos permite ir en tren, cocinar, tantas cosas a veces también es endiablada porque con un corto nos puede electrocutar. Pero para mí Dios y el demonio son la misma fuerza, pero la del diablo canalizada en forma destructiva".

"Dios para mí, dice Regina 11, es el total de todo lo que existe y Jesús es una molécula de Dios, que puede ser diabólica; lo importante es saber canalizar esa fuerza porque sino ésta puede hacer o mucho bien, o mucho daño". "Jesús, para mí, fue también un gran maestro, un sabio ...Para mí Dios es usted también que puede ser muy bueno o muy malo (según se canalicen esas fuerzas)".

3.5.2 Concepción del Mundo:

Centraliza, reduce y explica la cosmovisión a partir del ser humano, pero se deja entrever una visión del mundo como un campo energético de fuerzas contrarias: positivas y negativas, que han ido evolucionando hasta concluir en el hombre. En éste se pueden distinguir una materia consciente y otra inconsciente.

En cuanto a la visión del hombre y la mujer con relación al mundo dice: "Yo soy un mundo pequeño como una molécula pequeña de todo lo que existe, entonces dentro de mi propio cuerpo están todos los astros: el sol, la luna, las estrellas, todo lo que existe está dentro de mí; porque yo tengo una columna vertebral la cual desprende continuamente energía y va al cerebro, en el cerebro se forman los pensamientos y van después unos en forma de palabras, otros se quedan archivados, etc".

"Nosotros somos un juego estilizado porque el hombre ha atravesado todas las etapas de la vida: desde el fuego hasta el momento. Entonces, por eso a través de todos esos pasos que ha tenido que seguir desde la eternidad, se constituye un pensamiento y se forman las diferentes lenguas".

“En el mundo todo tiene un sonido: el sol tiene un sonido, el agua otro, las plantas otro, los animales, etc.... y van formando sonidos hasta el ser humano, donde la energía alcanza una división de razón consciente e inconsciente, ya desde ahí empieza a formar sus propios pensamientos”.

En este punto es importante hacer dos comentarios acerca de la manera como Regina 11 explica el mundo y maneja el mundo de sus adeptos:

- 1) Las creencias como los rituales reginistas no excluyen la pertenencia a la Iglesia Católica, pero a la gente se le dan las más variadas versiones sobre Dios, Jesucristo, sobre la manera de ser feliz. Toda la “ideología”, por decirlo así, del movimiento reginista está impresa y está al alcance de todos los que la quieran comprar en el Centro.
- 2) Un análisis del contenido de estos libros, folletos y discursos de Regina 11 se hace necesario para comprender la ideología de este movimiento polifacético que incluye elementos y creencias de la más diversa índole mezclados con rituales y oraciones de las más diversas formas de expresión religiosa de los seres humanos.

3.5.3 Uso de elementos parasicológicos en su actuación:

Su interés primordial está en promover y hacer consciente a la gente de sus propios poderes mentales y energéticos que cada uno posee sin saberlo. Se presenta ante todo como mentalista y parasicóloga. Los elementos que ofrece en su actuación parasicológica son:

- A) El magnetismo: se realiza frotando tres centros energéticos de la cabeza, posibilitando la buena suerte en el amor, los negocios, la salud y en el empleo. Regina utiliza los siguientes medios para magnetizar: “yo hago cada media hora en la noche una especie de tránsito: saco mi energía y la deposito en todos los objetos y también por intermedio de los cursos que yo dicto, la gente trae sus objetos y entonces yo los magnetizo, así las personas pueden curarse por medio de ellos”.
- B) Cambio de luces: con el cual se expulsa toda la energía negativa y se canaliza la energía positiva.
- C) Levitación: es un poder mental logrado mediante la concentración y mediante el cual es posible levantar la materia.
- D) Relajación mental: condición previa para entrar en trance, magnetización o la levitación.
- E) Trance: es un momento de comunicación mental con otra persona.
- F) Ritos: el rito contiene principalmente dos facetas: primero van pasando todas las personas ritualistas que, mojándose las manos en agua magnetizada, le tocan a la gente la

frente y las sienes, previa una exigencia de relajación de músculos. Se les imponen las manos en la cabeza, en las sienes, el mentón y la parte occipital del cráneo increpándoles con unas palabras y deseándole finalmente suerte.

En segundo término, consiste en que los ritualistas mandan a la gente previamente magnetizada sentarse en unas sillas. Uno de los reginistas expertos en la materia, explica en qué va a consistir el rito, diciendo:

"Piensen en los problemas que tienen: enfermedad, noviazgo, deudas, etc.... vayan cerrando los ojos lentamente, uno...dos.....tres.....Terminando de decirlo, un círculo de reginistas expertos rodeando a las personas que deseen ser beneficiadas del rito, entrelazándose las manos, forman un coro y cantan: "a-e-i-o-u" guiados por un líder, repitiendo el proceso cuatro veces. Una vez terminado el rito, el líder habla en términos suaves diciendo: "Abran lentamente los ojos y . . . ¡Suerte!".

Otras formas las constituyen los ritos individuales que consisten en que una persona se coloca en el centro de un círculo que forman varias personas. La persona del centro será la beneficiada. También se da el caso de que un grupo de personas interesadas se sienten en determinado lugar y a su alrededor las personas ritualistas se unen de los brazos y se van moviendo alrededor cantando "a-e-i-o-u". También hay un rito general en el que todas las personas, puestas de pie participan del mismo rito, previa relajación y con los ojos cerrados. Todos cantan en coro "a-e-i-o-u", ladeando la cabeza de izquierda a derecha y viceversa, para luego abrir los ojos suave y lentamente.

Tiene también un rito que llama de ocultismo, el que suele emplear después de haber realizado los sacramentos para transmitir buena suerte. Lo ha utilizado con su familia.

En nuestro análisis sobre Regina 11 no hemos detectado elementos concretos de brujería a pesar de que los periódicos le atribuyen calificativos de bruja y engañadora.

Al preguntarle a Regina 11 por el horóscopo nos respondió: "Yo no creo en el horóscopo, ni en el sentido de los astros, porque para ser un buen astrólogo se necesitan por lo menos cincuenta años de estudio y saber con exactitud el nacimiento de la persona, la fecha, el lugar, la hora exacta, el nombre del papá, de la mamá, la hora de nacimiento de ambos.... por lo cual esta cuestión es casi imposible de deducir".

Como parasicóloga, Regina cree que en la palma de la mano y especialmente en la yema de los dedos, se da una gran concentración energética que se refleja en toda la mano; igualmente sucede con los pies. Sin embargo, no le gusta servirse de este medio para predecir el futuro.

Regina 11 dice: "Yo soy vidente pero no futuróloga, ni le leo cigarrillo a nadie, ni la bola. Yo en eso no creo y me parece absurdo ir donde una señora a que me lea la taza del chocolate o el cigarrillo, y que luego me diga que voy a tener un accidente dentro de quin-

ce días..... Entonces mi subconciente empieza a fabricar ese accidente....Me creo un montón de problemas y después sí sucede algún accidente....Yo ya no creo en esas cosas”.

3.6 Los Talismanes que ofrece

Ofrece medallones, cruces, camisetas, fotos, periódicos, llaveros, calcomanías, afiches, cremas para rejuvenecer, saumerios, banderitas, la escoba, aceite de oliva, prendas íntimas, muñecas, billetes, estatuillas, calzones para mujeres y hombres, imágenes del Corazón de Jesús y estatuillas de Juan XXIII.

Entre los efectos que le atribuye a los objetos mencionados están: “La medalla tiene unas vibraciones magnéticas que yo se las hago personalmente, en el momento en que alguien se la pone y le intentan hacer daño, o se va a enfermar; la medalla se abre como si fuera un pararrayos. Al abrirse se introduce la energía negativa en la medalla y así el cuerpo de la persona queda bien”.

“Mis objetos y talismanes no indican que voy a inmortalizar a nadie, porque aquí la gente también se muere, pero se les protege. Si alguien trata de hacerles daño, no les pasa nada, gracias a la magnetización que tiene cada uno de los objetos o talismanes que yo ofrezco para proteger a las gentes”.

Para el uso de estos talismanes se requiere, en primer lugar, tener fe en ellos, creer en la fuerza energética de sus objetos. Para las figuras existen condiciones especiales, por ejemplo: para el trio - muñeca (representación de Regina) Juan XXIII y Jesucristo, que ayudan a solucionar problemas que se presentan, necesidades y proyectos a realizar, se debe realizar el siguiente proceso: se colocan en forma triangular y a las seis de la mañana se le desgarran una de las manos a la muñeca y se mira fijamente durante seis minutos la imagen de Juan XXIII, luego a las doce del día se hace lo mismo con Jesucristo y finalmente a las 11 de la noche se mira la muñeca por el mismo espacio de tiempo. Tras este proceso la gente testimonia que se logra el favor deseado.

Condiciones para magnetizar el billete:

El 31 de diciembre a la media noche se debe tomar un limón, partirlo y echarle sal y chuparlo. Mediante esta práctica la persona se hace acreedora al poder de magnetizar su billete.

Para usar prendas íntimas o camisetas magnetizadas es indispensable que todos los días la persona se bañe cuidadosamente, de suerte que se pueda transmitir en mayor fluidez el magnetismo de la prenda. Se aconseja que la prenda nunca permanezca sucia, sino que, si es menester, se lave diariamente.

Precios de algunos de los objetos magnetizados de venta en el almacén del Centro:

Medallones grandes	\$ 40
Medallones pequeños	\$ 30
Cruz Magnetizada	\$ 15
Fotos pequeñas con la imagen de Regina	\$ 6
Interiores de dama	\$ 50
Camisetas	\$ 50
Interiores para hombre	\$ 50
Cada crema de Regina 11	\$ 190
Colección de libros	\$ 25 Unidad
Aceites variados	Varios Precios
Muñeca pequeña	\$ 150
Muñeca mediana	\$ 300
Muñeca grande	\$ 500
Estatuillade Jesús y Juan XXIII	Varios precios y tamaños
Revistas y Periódicos	\$ 10 y \$ 15 Unidad
Estudios fotográficos	\$ 400
Calcomanías	\$ 6
Cursos	\$ 500
Votos electorales	\$ 5 (precios de diciembre 1980).

Posteriormente en elecciones siguientes vendió los votos magnetizados a \$ 40 y hoy es Concejal de Bogotá.

3.7 Una entrevista con Regina 11

A la pregunta sobre si deseaba formar una nueva religión respondió: "No. Porque una religión sería limitarse y limitarme. Para mí los templos son el mismo hombre, para mí el verdadero templo está dentro de la persona, no es una iglesia que ha construido un religioso protestante o católico".

"Además hay mucha bobada de religiones y yo creo que la libertad del ser humano vale demasiado para hacer bobadas con él. En las religiones se dice esto: El que haga eso y aquello conmigo, irá al cielo y el que no haga esto irá al infierno. Y yo no quiero engañar a la gente".

Afirma Regina que "hay más de 5.000 curas y monjas que la apoyan". Refiriéndose a la excomunión que dictó el Cardenal hace unos años contra ella, después de un escándalo en la Catedral Primada de Bogotá, dice: "A mí me excomulgó el periódico y todo eso fueron chismes....y, además, aunque me excomulguen no me da miedo. Yo le temo a mi fuerza y a mi energía, yo le temo al verdadero Dios". "A pesar de que me excomulguen, yo sigo católica, apostólica y romana".

Hace unos años, a raíz de la realización de un programa radiado y del espectáculo en la Catedral, Regina 11 se percató de su influencia política: "Todo el mundo me escuchaba,

entonces me prohibieron hablar y debido a eso la gente me rogó que por favor la representara en los cuerpos colegiales. Me mandaron una carta para que me quedara de Presidente de la República, les respondí que para la Presidencia no, pero si me metí en la política, en los cuerpos colegiales”.

“Desde que estoy en la política aquí se están aclarando muchas cosas....Antes nadie se daba cuenta de nada, de las trampas de los votos. A través de mis votos magnetizados de las últimas elecciones descubrí los fraudes. Yo magnetizo mis votos y avisé, pero hay una orden de no dejar entrar mis votos, pero no me hicieron caso y me los robaron”.

“No obstante me alegra porque así estoy descubriendo de una manera íntegra a los estafadores. Mandé unos comandos de investigación y en una sola mesa me robaron 158 votos que eran míos, de otra 60, de otra 30 y así....Yo fué a la Registraduría donde hay unas diez mesas y allí me dí cuenta de que me estaban robando los votos, en menos de media hora 500 votos”.

Al preguntársele qué pretendía con su campaña dijo: “Yo no estoy interesada por la política que hay en el país. Estoy interesada en la verdadera política, porque la verdadera política es una misión, es algo para ayudar al pueblo; en cambio lo que ellos tienen montado es una maquinaria sucia, absurda y ridícula.... Aquí no hay política. Yo no estoy interesada, porque incluso me han llamado para comprarme, me han ofrecido dinero para que avance en mi campaña política. Yo sin un centavo he hecho una campaña política perfecta, lo que indica que soy la única política que hay en Colombia. Yo barrí a Belisario, a Carlos Lleras y a Turbay, porque yo no compré ni un voto, además yo magnetice mis votos y gracias a ello están cayendo”.

“Porque yo a nadie le he hecho daño nunca, yo hice una campaña limpia, yo no he puesto nunca un afiche en la pared, porque estoy contra la suciedad. Yo hice una campaña tan distinta a todos ellos; ellos gastaron 500 millones de pesos en basura, en cambio yo llené el Coliseo Cubierto y cada persona por verme pago \$104 pesos”.

Al preguntársele como orientaría el programa de gobierno si ganara las elecciones dijo: “En primer lugar buscaría la forma de reivindicar al ser humano, de hacerle justicia, de dignificarlo, porque aquí en Colombia los seres humanos ya no valen para nada, los tratan como si fueran animales”.

“En segundo lugar, lo que pienso hacer es que todo el mundo se eduque, que todos tengan empleo porque aquí los hijos de los millonarios se pueden educar, y tener empleo. Pero si acaso se levanta algún pobre no encuentra empleo en ninguna parte”.

“Yo deseo ayudar al pueblo, enseñándoles a conocerse a ellos mismos, y que no busquen en el Gobierno la solución a sus problemas, sino que las soluciones las busquen ellos mismos”.

Al final de la entrevista ella dijo: "Yo soy vidente pero no futuróloga, me doy cuenta de todo lo que está sucediendo en Colombia. Pero yo nunca leo el futuro, me gusta vivir 24 horas y eso es lo que le enseño a la gente, a vivir 24 horas para evitar la agonía del pasado y la tragedia del futuro. Quizás llegue en las próximas elecciones a la Presidencia".

3.8 Análisis de los datos obtenidos

La situación social, económica, cultural y familiar, en la cual las características de pobreza, inseguridad, desempleo, analfabetismo, desnutrición y enfermedades que agobian a la mayoría de la población urbana en Bogotá, coloca al hombre en una posición ambigua para encontrar respuesta a situaciones de enfermedad, de pobreza y de carencia de afecto. Muchas veces no sabe o no puede resolver su problemática por los canales previamente establecidos en la sociedad, y busca solución en las creencias más diversas, una de las cuales se las brinda el movimiento reginista.

Son soluciones rápidas, casi inmediatas a los problemas cotidianos de las gentes. Es así como surge Regina 11, portadora de poderes magnéticos y mentales capaz de irradiar hacia afuera males profundos, como las enfermedades que escapan a los esfuerzos de la ciencia médica, la mala suerte en el amor, en los negocios, en la vida familiar, en el empleo, o en la vida en general Estos poderes cuando se logra hacerlos conscientes (pues todos tenemos poderes mentales ocultos, según el testimonio de los reginistas y de la misma Regina), son mucho más valiosos que tener una fortuna, una casa elegante o grandes influencias sociales; pues estos poderes ayudan a lograr un permanente estado de felicidad, paz, tranquilidad, actitud positiva ante la vida, confianza en sí mismo, en los propios poderes mentales ocultos, en sus medios y capacidades energéticas.

Pero sin dejar de reconocer los efectos positivos sobre la gente, hay que ver, que este movimiento no está exento de elementos peligrosos que llevan a muchos de sus seguidores a una actitud pasiva y resignada ante un sinnúmero de problemas y dificultades que afectan a nuestra sociedad. Con el movimiento reginista se quiere solucionar todo tipo de problemas; por el solo hecho de pertenecer a él, sus adeptos se hallan inmunes a la enfermedad, la mala suerte y al peligro. Es claro que esto lleva a los seres humanos a evadir la propia responsabilidad frente a la problemática diaria.

Es grave creer que la problemática de la vida de los seres humanos en el mundo actual se puede manipular, explicar y cambiar mediante nuestros propios poderes mentales y energéticos ocultos. También es serio atribuir a los objetos poderes especiales y mágicos. Hay aquí un desplazamiento del propio esfuerzo en la búsqueda de soluciones personales hacia el poder del objeto magnetizado que se posea. El caso del billete no puede ser más claro: una vez que este se tiene, al individuo no le falta el dinero, así no trabaje.

Es un hecho que en el fondo de todo esto hay un gran interés económico que está respaldado por el almacén y los objetos magnetizados que ofrece para su venta. Por ejemplo, todo tipo de objetos que se le venden a las gentes dependen del contexto religioso que

se quiera celebrar: Navidad, Año Nuevo, Semana Santa, la Cruz de Mayo. Los ingresos económicos del centro reginista se complementan con los cursos y con las cuotas de los socios activos, quienes por ser asociados y trabajar en el centro no reciben ninguna retribución salarial, sino por el contrario, pagan por colaborar con el centro cuotas fijas mensuales, con miras al mantenimiento del mismo. En repetidas ocasiones Regina ha manifestado que a ella no le gusta la pobreza.

Con este tipo de situaciones se debe ser cuidadoso en denunciar y orientar, pues, de lo contrario, continuaremos alimentando la idea de la religión como idea legitimadora de estados de poder, promotora de mundos mágicos, enigmáticos o supersticiosos, elementos que no pertenecen a una auténtica vivencia del Cristianismo.

El fenómeno de Regina 11 no lo podemos tipificar, ni clasificarlo como puramente parasicológico, esotérico, mágico, supersticioso o religioso, pues es más bien una mezcla de una larga serie de elementos. Sin embargo, cuando hoy ella aspira a la Presidencia de la República, observamos cómo todos los elementos de su movimiento unitario se conjugan para lograr una mayor aceptación, seguimiento de las gentes y poderío electoral. Y aunque no tenga posibilidades de salir airosa en las próximas elecciones presidenciales, con ello le va a dar mayor popularidad a su movimiento, lo que de hecho le da mayor número de adeptos y seguidores al movimiento.

Aunque, Regina afirma, que su poder es mental y parasicológico principalmente, se descubre la manipulación y utilización de toda suerte de elementos de carácter religioso y mágico con los que ha logrado la expansión de su movimiento. La religiosidad del pueblo, poco fundamentada y débil, encuentra en Regina una serie de elementos y vivencias que le permiten a estas personas un mejor entendimiento y manejo de su problemática cotidiana.

Regina es la persona que mueve grandes grupos de gente sin obligar a nadie. La gente la sigue porque ella espera encontrar, y en ocasiones encuentra, solución a sus problemas cotidianos, tanto materiales, como espirituales; y a este hecho hay que ponerle atención. Ella se ha ingeniado toda clase de medios para atraer a las gentes, quienes le rinden tributo y, como agradecimiento, entregan sus pertenencias, bienes y su vida misma al servicio del movimiento.

La gente que asiste al Centro de Regina 11 es gente que cree en ella, que ve en ella a una "madre" que vela por sus vidas. Para estas gentes, Regina ha implicado un cambio en sus vidas, sus vidas se han arreglado, mejorado y han encontrado en ella una garantía que les ha permitido seguir adelante en la existencia. Desde el punto de vista de nosotras, Regina 11 no es más que una estafadora, quien por su manera de actuar y de hacer actuar a otras gentes, convence.

También se descubre una manipulación religiosa en la forma como ella explica el origen de sus poderes mentales, como una transmisión de estos por el Papa Juan XXIII cuando ella tenía siete años, después de lo cual (tal vez en forma telepática del más allá) ella

recibe formación como mentalista de Juan XXIII, el que hoy es parte de la trilogía sagrada junto con Jesucristo y Regina para los seguidores del movimiento.

El modo como utiliza lo religioso y como presenta su movimiento ligado a Cristo (quien fue el segundo Ser con poderes que le transmitió poderes a Regina) y su utilización de la Iglesia con el Papa son, tal vez, indicadores de cómo Regina ha logrado influir a las gentes. Por un lado, ha mantenido creencias del Catolicismo, mientras por otro las ha adornado con poderes mentales y magnetismo que hoy fascinan a las gentes que acuden al Centro.

3.9 Algunas consideraciones generales sobre el fenómeno "Regina 11"

Hasta aquí el trabajo presentado por el grupo de estudiantes de Enfermería. La información sobre Regina 11 es amplia y variada; una parte de ella está compuesta por una larga colección de libros, folletos y revistas sobre el Movimiento. Hay publicaciones sobre la vida de Regina, sus predicas, su manera de ver el mundo y los problemas de la gente, sobre el matrimonio y la familia.

También existen publicaciones que tienen que ver con lo oculto, la magia y las creencias del más allá. Una revisión cuidadosa de estos documentos puede servir de base para el estudio de la filosofía de su movimiento.

Otro hecho interesante y que corresponde a la publicidad del movimiento lo constituyen las fotos de Regina, todas ellas mostrando a Regina joven, pelo largo, bonita, alegre o en actitud triunfal. En las fotos que existen de Regina llevando a cabo algún rito aparece un resplandor a lo largo de su cuerpo; algunos dirán: "truco fotográfico", otros "el aura de Regina".

La gente que acude al Centro Reginista lo hace en busca de ayuda de todo tipo. Por lo general es gente que han oído hablar de Regina, pero no le ponen atención, sin embargo un buen día se encuentran con problemas de suerte, económicos, de salud o de amor y van al Centro. En el Centro de Regina toda la gente que va es bien recibida, y pueden, y de hecho lo hacen, considerar al Centro como su casa. En el caso que se le vaya a solicitar ayuda, acogen a la persona, la preparan y la inician en los rituales y prácticas. Cuando se obtiene lo que se ha ido a pedir, la gente se acoge con fervor y cierto fanatismo al Movimiento Reginista.

La mayor parte de la gente del movimiento da testimonio de los beneficios recibidos de Regina 11 desde que la siguen: casa, trabajo, salud, felicidad, etc... Cuando la nombran hablan de "ELLA", la "MADRE", la "MAMITA". Como era de esperarse no se conocen testimonios de los casos que fallan, cuando lo que se viene a buscar al Centro no se recibe. Tanto Regina como sus seguidores se cuidan de la imagen que presentan en público, de mostrar los beneficios. Y si algo les falla siempre se puede hablar de faltas de concentración y de fe, o también de energías negativas. Viendo expresarse a sus adeptos y obser-

vando sus actitudes, su modo de referirse a Regina, da la impresión que la consideran como sobrenatural, más allá de esta vida diaria. Para ellos es una persona sagrada.

Básicamente lo que el Movimiento Reginista ofrece es salud, dinero y amor. Pero también nos interesa considerar aquí que este movimiento no solamente da soluciones a problemas individuales, sino que también le está dando a las personas apoyo, solidaridad y cohesión social, o sea el poder participar como miembro de un grupo, con el cual se identifican ideológica y afectivamente. Con los otros miembros del grupo realiza una serie de actividades, creencias y ceremonias que cumplen funciones sociales importantes para la vida diaria del creyente y que en el caso de estos movimientos ha sido poco estudiada.

Sólo queda por decir que el Movimiento Regina 11 es masivo, básicamente femenino; la gente que la sigue cree en Regina y que con sus poderes puede cambiar el curso de las cosas: desde mover un huracán que iba a pasar por Miami, hasta curar una dolencia orgánica, conseguir un buen esposo y dinero. A estos fenómenos sociales les falta investigación, pues no podemos ignorar que existen y que cada día cobran más adeptos. Así mismo, falta investigación sobre las ganancias y beneficios económicos de estos movimientos, las que generalmente entran en forma de limosnas, donativos y compra de objetos.

4. EL CULTO A LOS MUERTOS EN LOS CEMENTERIOS DE BOGOTÁ Y SUS ALREDEDORES

4.1 Presentación del Tema

De unos años a esta parte el Cementerio Central de Bogotá, en su parte histórica, se ha convertido en centro de toda suerte de cultos a personalidades que se encuentran allí enterradas. Gentes de las más distintas procedencias, de condiciones económicas, sociales y culturales se encaminan todos los lunes al Cementerio para rezarle a las ánimas para obtener empleo, suerte en el amor y los negocios, salud y plata.

Poco a poco en este cementerio, como en otros cementerios del país, han aparecido cultos especiales en las tumbas de personas muertas que se consideran "especiales": pues tienen el don de hacer milagros a sus devotos. Es así como, hoy en día, las gentes (asistencia masiva) van a los cementerios, visitan las tumbas de su devoción, depositan flores, velas, monedas y alimentos; rezan y se van.

En la novena de los difuntos del año pasado el grupo de estudiantes que intervino en esta investigación se desplazó a diferentes cementerios con el fin de observar este fenómeno. He aquí su informe.

4.2 Introducción al Trabajo

El siguiente trabajo presenta los aspectos más importantes del culto a los muertos, observado en los cementerios de Bogotá y poblaciones cercanas. La investigación se realizó

los días 1, 2, 8 y 9 de noviembre de 1980. El primero de noviembre por ser día de todos los Santos, y el dos de noviembre por ser el día de las almas.

Se visitaron varios cementerios de la ciudad de Bogotá y de algunos pueblos con el fin de poder establecer la diferencia entre ellos. Las normas, exigencias y requisitos de cada cementerio son muy parecidos entre sí. Del mismo modo que existen cementerios para los humanos, existe también un cementerio para perros y gatos como "Rufus y Roque".

En la realización de este trabajo el grupo de estudiantes se desplazó a los diferentes cementerios. En algunos de ellos tuvieron algunos inconvenientes por parte de los administradores, quienes se encontraban ocupados por las actividades que debían realizar estos días de gran asistencia del público. Este inconveniente se presentó en todos los cementerios de la ciudad, barrera que fue vencida favorablemente en los cementerios de los pueblos donde la gente nos prestó mayor colaboración. Otro factor que influyó en el desarrollo de la investigación, fue el vehículo de transporte, el que por fallas mecánicas debidas al exceso de pasajeros, implicó en ocasiones pérdidas de tiempo, pero aunque nos tocó utilizar varios días, fue una gran experiencia. Tuvimos la oportunidad de observar los numerosos negocios ambulantes que se localizan en estos sitios en los días de asistencia del público y que ganan buenas sumas de dinero con sus ventas debido a la gran cantidad de gentes que van a los cementerios los lunes, el día de todos los Santos y el día de las ánimas.

El objetivo del trabajo es hacer una descripción y paralelo de datos que permita estudiar la actitud de las personas ante los difuntos de cada cementerio, teniendo en cuenta las creencias y fanatismos que surgen de estos cultos.

4.3 El Cementerio Central de Bogotá

Ubicación: Calle 26 a la calle 24, entre las carreras 14 y 24, en un sector central de Bogotá.

El día de los difuntos, 2 de Noviembre y todos los lunes son los días para el culto a las ánimas. En estos días la gente se vuelca sobre el Cementerio Central a rezarle a las ánimas especiales bien sea para pedirles un favor, o para agradecerles uno recibido. En las puertas del cementerio se venden plantas, las "siete hierbas", figuras de santos, "la mano poderosa", oraciones, talismanes, velas, incienso y fritanga.

La gente no solamente va al cementerio a rezar en las tumbas de sus familiares. A lo largo de los últimos años, muertos especiales han ido apareciendo como seres milagrosos y la gente, cada vez en mayor número, acude a sus tumbas. Entre las más sobresalientes están las tumbas del General Rojas Pinilla, expresidente de Colombia; la de José Raquel Mercado, líder sindical que murió asesinado; la de Leo Koop, fundador de Bavaria; la de la Santa Salomé, hoy desaparecida, etc....Haremos una breve reseña de lo que ocurre entorno a cada una de las tumbas mencionadas.

4.3.1 La Tumba de José Raquel Mercado:

A él se le pide empleo. La gente reza frente a su tumba, saca dinero y lo coloca cerca, reza, hace cruces, deja el billete, se persigna y se va. Algunas personas sacan alimentos: arroz, azúcar, pan y café y se lo ofrecen en su tumba. Los lunes hay un verdadero desfile de gente a esta tumba. El día de los muertos no se podía caminar, el cementerio estaba lleno de gente rezando, charlando, comiendo, descansando. Era un día de paseo en Bogotá.

4.3.2 La Tumba de Leo Koop:

El fue el fundador de Bavaria en 1889. Se dice de él que fue un buen patrono. La gente desde hace muchos años acude hasta su tumba sobre la que hay una gran estatua, de un hombre en posición de pensar. Aquí se forman largas colas en las que cada persona conversa al oído de la imagen sus problemas: algunas hablan poco, otras se toman mucho tiempo y sin embargo la gente de la cola espera. De tanto hablarle al oído la gente pulió el bronce de la parte de la estatua por donde hablaban. El año pasado, en Mayo, se hizo una limpieza del cementerio, a las tumbas se le colocaron vallas de hierro, se limpiaron y se prohibió el uso de velas.

Con las rejas alrededor de la estatua la gente no pudo volverse a acercarse a la estatua, y hoy en día hacen varias colas, rezan uno por uno, dejan flores y dinero.

4.3.3 La Tumba del General Rojas Pinilla:

La gente se acerca a ella y la rodea, le rezan, le ponen flores, monedas, hacen cruces sobre la tumba y se llevan las flores. La gente dice que él fue bueno con los pobres y que hoy no los deja pasar hambre. Se le atribuyen milagros.

4.3.4 A la Santa Salomé:

Una mujer del pueblo bastante milagrosa, se la llevaron del Cementerio Central. Paralela donde se hallaba hay varias tumbas, a las que se les rinde culto, en la parte del cementerio destinada a los pobres. Allí la gente recoge tréboles de cuatro hojas y huesos de las manos por ser considerados de buena suerte.

En otra parte de este cementerio, existe un nicho en el muro donde hay una cruz; el sitio está lleno de esperma y negro de humo. Pegadas en la pared hay gran cantidad de monedas, las cuales estaban sostenidas por esperma. Había varias velas encendidas y gente rezando.

4.4 El Cementerio del Sur

Situado en la Avenida 27 Sur No. 29-08 y 30 (con 27 sur). Fundado hace unos cincuenta años, su administración corresponde a la Diócesis de Bogotá. Su mantenimiento está a cargo del Gobierno Distrital y recibe aportes de éste. En la visita a este cementerio encontramos gran número de fotógrafos, que tomaban fotografías a las gentes. Las personas posaban teniendo como fondo los panteones (las fotos se entregan inmediatamente a los retratados y se les cobra una suma de dinero por ellas), había mujeres que se sentaban en los prados y se colocaban sombreros mexicanos, haciendo de la foto un gran espectáculo.

Se encuentran varias personas agachadas en el prado buscando tréboles de cuatro hojas los que son muy escasos y van a traer mucha suerte al que los encuentre, especialmente en estos días.

En este cementerio hay fosas comunes, donde se depositan los restos de personas que no tienen familiares que los reclamen; la gente va y se coloca alrededor de la fosa, rezan, colocan velas prendidas, les tiran flores a los restos, porque este hecho atrae mucha suerte. En diferentes lugares del cementerio, se colocan religiosas, que llevan unos libros donde van apuntando los diferentes responsos y misas que la gente paga por sus muertos, y que se celebran en las misas de la iglesia del cementerio.

En los alrededores de dicho cementerio encontramos ventas de fritanga donde la gente se recrea almorzando y bebiendo cerveza hasta embriagarse. (Las ventas de fritanga se ubicaron el pasado dos de noviembre en la Calle 26, en la fachada principal del Cementerio Central, habían pagado \$1.000 diarios a la policía para que las dejara vender. La policía comió gratis el primero y el dos de Noviembre).

Este cementerio tiene locales que se encuentran ubicados en la puerta principal, en estos almacenes hay ventas de sufragios, velas, novenas y coronas de flores.

4.5 El Cementerio Jardines del Recuerdo y otros similares

Localizado en el Km.12 de la Autopista del Norte, fue el primero en su género cementerio jardín en Bogotá, creado por una sociedad colombo-americana.

Es un sistema de organización por jardines o lotes, cada uno con su nombre y de acuerdo con la ubicación del lote se determina su costo. En sus comienzos este tipo de cementerios fueron hechos para personas de clase alta; ahora sus servicios se han extendido a la clase media. Existe uno de ellos en el sur. La principal diferencia de esta modalidad de "jardines" con relación a los cementerios tradicionales colombianos es el sistema de enterramiento. En los "Jardines" el entierro se practica en tierra, en los otros cementerios en bóveda y panteones. Vale la pena recordar que la forma de entierro en la tierra es hoy importada del extranjero, pero esta misma forma ha sido practicada desde que el ser humano comenzó a enterrar a sus muertos.

La administración del cementerio, está a cargo del mantenimiento y embellecimiento de los jardines, también está a cargo de la venta de lotes. Los entierros se realizan de una manera más disimulada, debido a que sobre la tierra colocan una alfombra y así no se ve el aspecto desagradable del hueco o de la cerrada de la bóveda con ladrillo y cemento del Cementerio Central, por ejemplo. El domingo es el día de visita a estos cementerios y cuando hay más afluencia de gente, muchísimos asisten a la Iglesia a la hora de la misa dominical.

Haciendo una comparación con los demás cementerios, aquí no existe especial interés por visitar una "tumba" "especial" o de obtener beneficios a cambio de ello. Además el ambiente no es de congestión, como se observó en los otros cementerios, ni de tumultos de gente, sino de calma y tranquilidad, la actitud de la gente es igual en todos los cementerios, de tipo "Jardín".

4.6 El Cementerio de Chía

Se encuentra localizado en la Calle 15 No. 8-50. Fue fundado por el Sacerdote Enrique Hernández en el año de 1903. Este cementerio pertenece al Municipio de Chía y está a cargo de la Casa Parroquial, que se encarga de nombrar a los celadores y administradores del cementerio.

En este cementerio se encuentran tres panteones grandes que dan acceso cada uno a 2.000 tumbas, el otro terreno está destinado a aquellas personas que compran los lotes y desean enterrar a sus familias en ese lugar. Se acostumbra a hacer la ceremonia religiosa del entierro con misa cantada y cuando se quiere que el Sacerdote los acompañe en el sepelio hay que pagar una suma adicional.

En este cementerio existen tumbas especiales como la del Padre Hernández, tumba que es visitada por varias personas, porque él fue un hombre muy bueno y santo, que ayudó a la comunidad y sacrificó muchas horas de su vida al servicio de ésta. La gente coloca en su tumba muchas velas, pidiendo por las necesidades que tengan.

Existe, también la tumba de María, llamada en vida "la Católica", quien es venerada por haber sido buena mujer, sacrificada por la mala vida que su esposo le daba; la gente le pide que le ayude a solucionar esta clase de problemas matrimoniales.

Por información suministrada por las personas que entrevistamos supimos, que muchas son las personas que hacen uso de los huesos de los muertos para hacer brujería. El día dos de noviembre, el cementerio se encontraba invadido por todo tipo de vendedores ambulantes los cuales aprovechan estas oportunidades para vender al público y obtener ganancias ocasionales. La asistencia en este cementerio era abundante. La mayor parte de las personas vestían trajes oscuros y se encontraban grupos familiares completos. El cementerio lucía radiante de flores frescas. Para la gente era un día especial de gran fe y entusiasmo. Se acentúa el carácter netamente cristiano. En este pueblo se acostumbra visitar

a los muertos durante todo el mes de Noviembre. Las ceremonias religiosas de Semana Santa, se celebran en Chía en el cementerio.

4.7 El Cementerio de Cota

Se encuentra localizado en la carrera 10 No. 29-30. Entre las exigencias para el enterramiento en este cementerio tenemos: certificado de defunción expedido por el médico, cancelar el valor requerido, haber hablado con anticipación con el señor Cura. A cargo del cementerio está el Sacerdote Párroco, casi siempre éste Sacerdote acompaña el sepelio al cementerio. El día de las Almas, el Sacerdote se encontraba a cargo de todas las actividades del día.

Respecto a comentarios de mal uso o profanación de tumbas se sabe que antiguamente había muchas personas que hacían negocios con las flores del entierro pero fueron sorprendidas y sancionadas.

Son varias las personas que cuentan que han sido asustadas por las almas y que desde hace algunos años a esta parte algunas personas han visto, a las doce de la noche, un niño vestido de blanco que se pasea a lo largo del cementerio para cuidar las tumbas.

4.8 El Cementerio de Cajicá

Localizado en la carretera que va a Tabio, tiene más o menos 30 a 40 años desde su fundación. Para el enterramiento se exigen los mismos requisitos de los dos cementerios anteriores. Varían los costos de los entierros. En algunas ocasiones especiales se celebra la misa en el cementerio. El día dos de noviembre, este cementerio se encontraba muy visitado. Las personas que allí se encontraban reflejaban en su actitud mucho respeto y devoción. El cementerio estaba adornado y lleno de flores. Muchas familias asistieron con sus hijos menores, los que colaboraban en el arreglo de las tumbas.

En este cementerio hay tumbas especiales, como la del Padre Victor Ramírez, quien hace milagros para conseguirle empleo a sus devotos. Está la tumba de don Mateo que dió ejemplo a la humanidad con su comportamiento y grandes obras. Según las personas entrevistadas se acostumbra pedir a Don Mateo por las necesidades de la familia, las que escriben en una tarjeta. Por un accidente ocurrido a un señor que se vió en la necesidad de pedir ayuda, se suprimió esta costumbre. El accidente ocurrido fue el siguiente: un señor bastante nervioso se dirigió al cementerio una noche para colocar la tarjeta que contenía escritas sus necesidades; en el momento de clavar la tarjeta en la tumba con una tachuela, clavó su ruana. Al levantarse para irse se sintió agarrado y cayó al suelo perdiendo el sentido. Desde este día se abandonó la costumbre de dejar tarjetas en la tumba.

4.9 El cementerio "RUFUS Y ROQUE"

4.9.1 En el Km.5 de la carretera a la Calera, a media hora de Bogotá, localizado en una colina, entre flores y pinos, se hallan sepultados perros y gatos bajo lápidas que recuerdan sus nombres, su fidelidad, sus hazañas. La señora Ely Moog, alemana, fundó este cementerio en 1974, junto con el veterinario Manuel Ruiz. Es un cementerio para animales. Los primeros enterrados fueron "Rufus y Roque", razón que explica el nombre del cementerio. El cementerio es parte de una casa y tierras de la familia campesina que cuida, mantiene y es dueña del cementerio para perros. Este cementerio está en conexión con la clínica veterinaria "Rufus" que funciona en Bogotá (Diagonal 82 A No.23-28) y expide los certificados de defunción de los animales. Hay unos 72 animales enterrados.

El cementerio es una pequeña área de tierra rodeada por dos callejones de pinos. Hay dos filas de tumbas, matas silvestres, plantas, flores y lápidas y piedras recordatorias de los animales enterrados.

El entierro tiene un costo de \$1.500 los animales deben ser llevados en una bolsa plástica, no se permite el uso de ataúdes por respeto a los humanos y para evitar que se entierren personas en lugar de animales. El funeral se puede celebrar a cualquier hora del día, se abre la fosa, se coloca allí el animal y se cierra. Los dueños del animal pagan y traen la lápida. Si desean que su perro permanezca enterrado de por vida deben pagar \$1.500 cada dos años. Para no celebrar entierros tan fríos el sepulturero distribuye la "Oración del Perro" que se reza durante el entierro o en las visitas que los amos hacen a sus animales los domingos. Las visitas son permitidas a cualquier hora del día, pero el día de las ánimas de los animales es el domingo.

Los domingos, las familias aprovechan el día de descanso para salir de paseo con sus hijos y visitar las tumbas de sus perros y gatos. Les llevan flores, arreglan sus tumbas y les colocan lápidas. Quizás, el hecho más interesante del cementerio para perros no es que los seres humanos estén enterrando de una manera especial a sus animales, sino los textos que han dejado impresos los antiguos amos y dueños de los animales allí enterrados para testimoniar su afecto, la añoranza y la tristeza por el animal desaparecido.

4.9.2 Consideraciones sobre el cementerio para perros:

Los textos de las lápidas son un punto importante en el estudio etnográfico de la muerte. Los testimonios escritos dejados sobre las tumbas de los perros son muy diversos. Las tumbas varían en sus tamaños y precios; algunas incluyen fotos del animal, otros llevan tallado en piedra la efigie del animal. Hay epitafios que alaban las hazañas del animal, sus cualidades, su fidelidad. En unos casos dice escuetamente "Gracias. Los niños", en otros "Los niños y yo te extrañamos mucho", en algunos "Tu que fuiste campeón en Colombia y Panamá", o "Tu recuerdo vivirá siempre en nuestros corazones", o "No resistí tu ausencia y vine a acompañarte. Cuqui".

Los textos como los epitafios y la "oración del perro" muestran cómo los seres humanos de hoy han logrado personificar a los animales e incluirlos como compañía en su modo de vida urbano. Este aspecto está por estudiarse en todas sus implicaciones socio-antropológicas.

Creemos interesante transcribir "LA ORACION DEL PERRO"

LA ORACION DEL PERRO

Oh, Señor de las criaturas:
Haz que el hombre, mi amo, sea tan fiel
para con los otros hombres, como yo lo soy para con él.
Haz que ame a su familia y a sus amigos como yo les amo.
Haz que guarde honestamente los bienes que tú
le haz confiado, como honestamente yo guardo los suyos.
Dale, oh Señor, una sonrisa fácil y espontánea,
como fácil y espontáneo es el jugueteo de mi rabo.
Haz que él esté tan inclinado al agradecimiento
como yo estoy pronto a lamer con cariño.
Conserva en él mi juventud de corazón y mi
alegría de pensamiento.
Oh, Señor de todas las criaturas
DEL MISMO MODO QUE YO SOY SIEMPRE
VERDADERO PERRO, HAZ QUE EL SEA SIEMPRE
VERDADERO HOMBRE.
(Quién no quiere a los animales nunca es un hombre bueno).

4.10 Consideraciones Generales sobre Culto a los Muertos en Bogotá

El culto a los muertos es uno de los primeros pasos que da el hombre en su proceso de hominización. Todos los grupos humanos han enterrado a sus muertos y han asociado a ellos un conjunto de creencias que dependen del contexto cultural del grupo o del período de evolución socio-cultural de la humanidad. Les han construido tumbas en la tierra, les han enterrado en urnas hechas en barro, les han hecho pirámides, mausoleos, iglesias. Las formas de entierro y de rendirle culto a sus muertos tienen en el ser humano las más variadas creencias y maneras de relacionarse con el mundo del "más allá de la vida terrestre".

Rendirle culto a los muertos en forma de ofrendas fue característico de los grupos indígenas de tradición agrícola que habitaron el país. Por ejemplo Los Muiscas. Todavía hoy, indígenas y grupos de campesinos de tradición indígena llevan ofrendas a sus muertos. En los cementerios llevan comida, agua bendita, flores y rezan. El dos de noviembre

día de las almas para la religión católica, en el campo colombiano de tradición indígena constituye toda una festividad; las gentes van a los cementerios y a la iglesia para rezar por sus muertos, llevan alimentos recién cosechados y dinero. Mientras ellos están en el cementerio, los indígenas guambianos dejan alimentos preparados, de carácter ceremonial en sus hogares para que los antepasados vengan a comer. En otros sitios del mundo el día de Navidad a los muertos familiares se les pone puesto en la mesa y se les sirven alimentos, lo mismo que a toda la familia.

Cuando se estudian estos fenómenos y se analizan sus manifestaciones se observa en los estudios religiosos la presencia del sincretismo religioso llevado a cabo desde la Conquista Española hasta hoy, y cuando se estudia la religiosidad popular se trata de entender la fusión de los elementos de las religiones aborígenes con la religión católica.

Pero al estudiar hoy el fenómeno del culto a los muertos en los cementerios descritos, especialmente en los de Bogotá, surge la idea de un nuevo sincretismo religioso donde se funden costumbres y creencias de una pasada religiosidad rural, adaptada al medio urbano con nuevas facetas en relación con el culto a los muertos. Cuando se estudia esta nueva forma de sincretismo religioso no hay que olvidar que el mundo que nos rodea ha puesto de moda la literatura sobre el más allá, que va desde toda suerte de revistas que se dedican al estudio "de lo oculto", hasta publicaciones serias. El tema está de moda y la gente lee.

El culto a los muertos se renueva hoy en Bogotá y toma nuevas características. Anteriormente, se iba al cementerio a visitar la tumba de los familiares difuntos, se les llevaba flores y se rezaba principalmente por el descanso de su alma. Hoy, una tumba de una persona común y corriente en vida puede convertirse en una fuente de poderes ocultos. La asistencia es masiva, la gente reza, deja limosna, se persigna con los billetes que va a dejar o que se va a llevar, se persigna con las flores que deposita en la tumba y persigna la tumba con ellas, dejan alimentos, hacen largas colas y esperas para poder acercarse y tocar las tumbas.

5. CONCLUSIONES FINALES

A manera de conclusión vale la pena anotar sobre las formas de religiosidad popular en Bogotá que, por multitud de razones (que van desde las económicas, hasta las de salud tanto como las de soledad y falta de afecto), la gente está encontrando solución a sus necesidades físicas y psicológicas por vías hasta ahora muy poco frecuentadas. Por otro lado, estos movimientos y creencias le ofrecen a la gente una manera de pensar "diferente", una nueva forma de vida (la mayor parte de ellos no permite el consumo de licores, cigarrillo), unos lineamientos de acción, nuevos modos de pensar. La gente que se acoge a estos movimientos luce feliz, plena; ha encontrado "ALGO" que va desde "Mamá Regina" hasta la paz y el poder que emanan de la tumba de "Mi General".

También llama la atención, la falta de preocupación de los diferentes seguidores o adeptos por lo cotidiano. En la mayor parte de estos movimientos a través de la filiación de la persona al centro, se le aseguran bajo diversas formas ingresos, empleo, salud, bienestar, felicidad, éxito, fama, poder, etc.

Hombres y sobre todo mujeres, entregan todo lo que son y lo que tienen: su trabajo, su salario, su tiempo, sus vidas. Poco a poco, de tanto que se les dicen las cosas, de practicar infinidad de ritos absurdos y de sólo oír toda clase de maravillas del "nuevo dios", se vuelven fanáticos, fervorosos creyentes y se dedican entonces a hacer proselitismo religioso: algunos gritan, otros hablan de milagros, todo lo explican, pronostican grandes cambios, el fin del mundo, hacen pronósticos nefastos o pregonan, como algunos reginistas, "Las.....maravillas.....de ELLA".

Estas nuevas formas de religiosidad son mucho más fuertes de lo que a primera vista pueden parecer y merecen una atención y un estudio más serio que la simple información o comentario periodístico que pretende, a veces, presentarlas como un simple fenómeno folclórico.

Este trabajo tiene el carácter de estudio preliminar. Es mucha la investigación de campo que falta por realizar antes de dar conclusiones serias y valederas sobre los fenómenos descritos. No hay que olvidar que son muchos los seguidores de estos movimientos y que se da asistencia masiva a todo tipo de curaciones mágicas y religiosas; son fenómenos que deben estudiarse pues son más serios de lo que los periódicos muestran en ocasiones como la noticia especial del día.