

RELATORIA

Síntesis de la Reunión del lunes 12.

MARIO HERRAN BAQUERO

A partir de la exposición sucinta de cada una de las disciplinas participantes en cuanto a sus fundamentos epistemológicos, sistemáticos y axiológicos para un análisis de la cultura, cuestionando el concepto mismo de cultura, la sesión además de tener un carácter interdisciplinar, enfatizó la necesidad misma de la interdisciplinariedad, no como un empeño de buena voluntad por parte de los distintos departamentos de la Facultad de Filosofía y Letras, sino como necesidad más profunda derivada de la naturaleza misma del objeto de estudio.

Partiendo del supuesto implícito en toda la discusión, de que la cultura es la expresión más bien de una conciencia colectiva, que complemento de una sociedad o civilización concreta, se precisó y aclaró:

El aporte epistemológico que pudiere dar la filosofía como fundamentadora de las opciones de acercamiento a la realidad cultural a través de cada disciplina.

El aporte de la historia en la conceptualización de los términos de cultura y civilización implícitos en su propio devenir y, en la forma como una sociedad se proyecta desde su pasado a su futuro a través de un sistema orgánico de comportamientos, actitudes y valores, enfatizando como en todo el quehacer del hombre está presente la cultura.

El aporte de la lingüística, la semántica, la semiótica y la hermenéutica además de aclarar sus distintos objetos de estudio. También el significado de la literatura como complemento indispensable de la cultura.

Se precisaron también las relaciones entre la ciencia de la información como progreso de la codificación, y la hermenéutica como la conciencia de la no total codificación de los significados. Además, que la ciencia de la información es relativamente joven y se encuentra en proceso de construcción

de su propio estatuto teórico. La Bibliotecología sería la profesionalización de la ciencia de la información que se da dentro del proceso de la comunicación, tan importante para un análisis de la cultura.

Desde el punto de vista de la Antropología, cuyo estudio preferencial se concreta en las sociedades comúnmente denominadas primitivas a diferencia de las civilizaciones evolucionadas que han alcanzado altos niveles en su desarrollo tecnológico, se planteó la necesidad de un estudio integral de la cultura sumergida frente a la cultura dominante.

Se afirmó además la importancia del arte como elemento imprescindible de la sensibilidad cultural de una sociedad concreta, así como su trascendencia en la educación y formación universitarias.

Por último se tocó el punto respecto a la validez de los métodos y procedimientos para abordar el problema mismo respecto a cualquier actividad que tienda a ser interdisciplinar, explicable por la juventud de este tipo de trabajos en América y en Europa.