

SIMPOSIO

**MANIFESTACIONES CULTURALES DE LA SOCIEDAD
COLOMBIANA CONTEMPORANEA**

APROXIMACIONES INTERDISCIPLINARIAS

Bogotá, Noviembre 12 – 16, 1979

I — JUSTIFICACION

Dada la íntima relación entre cultura y desarrollo integral, le es indispensable a nuestra sociedad, en este momento crítico de su proceso histórico, reflexionar sobre qué es cultura, cuáles sus fundamentos, cuál el sentido de sus manifestaciones y qué se requiere para hacerla más propia y más humana.

Una reflexión como la anterior, cumpliendo con la tarea de identificar el carácter de la cultura en que se ubica nuestra labor académica, contribuirá a orientar los aportes que las disciplinas humanísticas podrán hacer a nuestra sociedad.

La mencionada gestión adelantada en forma INTERDISCIPLINAR, unificará los propósitos y enriquecerá el diálogo entre las diferentes campos académicos con nuevos horizontes y mayores perspectivas.

Así este Simposio atiende también al llamamiento que la III Asamblea General del Episcopado Latinoamericano, reunida en Puebla, ha hecho a la Universidad de “formar verdaderos líderes constructores de una nueva sociedad” (1054) precisando que “su principal misión educadora sea promover una cultura integral capaz de formar personas que sobresalgan por sus profundos conocimientos científicos y humanísticos...” (1060).

II — OBJETIVOS

Se ha escogido el tema “Las manifestaciones Culturales de la Sociedad Colombiana Contemporánea” para:

- Fomentar el diálogo y confrontación entre las diversas disciplinas participantes.
- Identificar las posibilidades y limitaciones de un trabajo interdisciplinario, formular unas orientaciones sistemáticas que permitan articular en un amplio horizonte las diferentes disciplinas, y diseñar lineamientos para este tipo de trabajo.
- Por último se persigue precisar el puesto y el compromiso histórico-social del hombre colombiano en su situación concreta.

III — PROGRAMA

LUNES 12

8:00 a.m.

Registro de participantes.

- 10:00 a.m. Acto de apertura.
- 3:00 p.m. Fundamentos epistemológicos sistemáticos y axiológicos para un análisis de la cultura.
- Se trata de puntualizar desde cada una de las disciplinas participantes, aquellas corrientes contemporáneas que proponen estatutos teóricos para el análisis de la cultura en orden a orientar el examen de los temas siguientes.

Panel.

MARTES 13

- 8:30 a.m. Estado actual de las modalidades y orientaciones de la docencia y la investigación de la realidad cultural colombiana.

Conferencias

- 3:00 p.m. Conclusiones sobre sentido y fundamento del estudio de la cultura colombiana contemporánea.

Trabajo de comisiones.

Plenaria.

MIÉRCOLES 14

- 8:30 a.m. Expresiones de la cultura colombiana e interpretaciones que cada disciplina participante les puede dar.

Panel.

- 3:00 p.m. Trabajos actuales representativos de cada disciplina, sobre la cultura colombiana.

Ponencias.

JUEVES 15

- 8:30 a.m. Proyectos de docencia e investigación para un análisis interdisciplinario de la cultura colombiana.

Trabajos de comisiones.

3:00 p.m.

Trabajo de comisiones.

5:00 p.m.

Plenaria.

VIERNES 16

8:30 a.m.

Plenaria

3:00 p.m.

Conclusiones y clausura.