

LENGUAJE, LITERATURA Y SOCIEDAD

Quizás uno de los giros más interesantes y productivos en torno a la problemática sobre el modo de acceder a una relación objetiva entre literatura y sociedad se dio a finales de los años setenta, cuando teóricos como Pierre Zima y Edmon Cros, basados en las atrevidas y geniales propuestas de Michael Bajtin, asumen como punto de partida el lenguaje. El lenguaje, efectivamente es el puente natural entre literatura y sociedad, en la medida en que constituye el material primario de su expresión. Es a través del lenguaje (popular o científico) que se crean los lazos sociales. Es mediante el lenguaje que la literatura nos ofrece el conocimiento de la vida y de la cultura. Es a través del lenguaje que la sociedad expresa su conocimiento sobre sí misma. Y este número de UNIVERSITAS HUMANISTICA, nos permite echar un vistazo sobre esa compleja y rica relación entre lenguaje, literatura y sociedad.

Abrimos con un artículo sobre la identidad y la multiculturalidad en América Latina, que nos sumerge en una vieja problemática pero con nuevas perspectivas de análisis, derivadas de los llamados *estudios culturales*. Continuamos luego con dos artículos que, desde enfoques complementarios, nos acercan a una relación, quizás evidente, pero no por eso menos compleja, entre literatura y sociedad: la narrativa de la violencia en los últimos años. Uno de los artículos asume precisamente la palabra como el puente de esta relación. El otro descubre la extraña

pero verosímil relación entre posmodernidad y violencia. Tres artículos dedicados a preguntas sobre el lenguaje y la comunicación cierran el cuerpo principal de este número de la revista. Tres artículos que invitan a una necesaria renovación de las perspectivas lingüísticas, dadas las dramáticas transformaciones de la relación entre lenguaje y sociedad. Tres artículos que podrían ser muy útiles a la hora de articular una estrategia integral de entendimiento entre los distintos actores sociales.

El *espacio abierto* incluye dos artículos dedicados a la palabra literaria colombiana. Dos autores inmensos son estudiados: Héctor Rojas Erazo y José Asunción Silva, siempre sorprendentes, siempre enriquecedores. Otro de los artículos de este *espacio abierto* hace un breve análisis del llamado movimiento neozapatista de Chiapas. Pero no es una semblanza cualquiera, sino la relación entre discurso y acción social, al fin y al cabo, como se menciona en el artículo, con el subcomandante Marcos y su discurso retórico y literario, se recrean viejas tradiciones mexicanas y la retórica vuelve a sus orígenes poéticos. Sólo de esta manera es posible comprender la siguiente afirmación: “Lo más significativo, es que el origen del fuego fundido con la palabra representa alegóricamente el origen de este levantamiento indígena de hoy en el que la palabra desempeña un papel central y definitivo”.

Así pues, nuestro número hace honor a la palabra, como puente ineludible entre la sociedad y sus manifestaciones, entre el discurso y la acción.

