

LA CATEDRA DE ANTROPOLOGIA GENERAL EN LOS PROGRAMAS ACADEMICOS UNIVERSITARIOS

Eugenia Villa*

Alvaro Chaves Mendoza**

RESUMEN

Este trabajo analiza la experiencia académica obtenida en los cursos de Antropología dictados en diferentes programas universitarios, lo que lleva a plantear la importancia de los contenidos de la materia y la necesidad de su adecuación a los intereses académicos, sociales, humanitarios e interdisciplinarios de parte de las Facultades Universitarias que requieren el curso de servicio. Se analiza, brevemente, el enfoque de las clases y sus contenidos para el caso de los programas de Psicología, Arquitectura y Diseño Industrial, Ingeniería, Comunicación Social y Ciencias de la Salud.

(*) Antropóloga Universidad de los Andes. Profesora Departamento de Antropología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Javeriana.

(**) Director Departamento de Antropología. Universidad Javeriana, Facultad de Ciencias Sociales.

A lo largo de los últimos años, en el medio universitario, se observa un creciente interés por la Antropología. Su amplio campo de estudio, la variedad de sus investigaciones y el interés que sus temas presentan, tanto a especialistas como a profanos, han hecho que la demanda por la cátedra de Antropología aumente semestralmente como curso complementario o de servicio en los distintos programas académicos. La clase de Antropología se dicta, hoy en día, en la mayor parte de las universidades colombianas en las carreras de Arquitectura, Diseño, Comunicación Social, Psicología, Ingeniería, Medicina, Odontología, Enfermería; por no mencionar sino unas cuantas.

Esta apertura a los estudios antropológicos, por parte de las distintas disciplinas académicas, no obedece solamente a inquietudes de tipo intelectual, ésta obedece a diferentes razones:

a) **Un interés académico:** el deseo de complementar los conocimientos del estudiante sobre los grupos prehistóricos, sitios arqueológicos, grupos de indígenas y campesinos de Colombia y América; con el fin de obtener un profesional con una visión del mundo que abarque un horizonte más amplio, del cual se ve circunscrito por su propia cultura y su actividad profesional.

b) **Un interés social;** la necesidad urgente de mejorar la calidad del profesional egresado —como investigador y como elemento activo en la dinámica del mejoramiento integral de la persona humana— mediante el conocimiento real y práctico de las condiciones de vida del pueblo colombiano, en sus diversos estamentos, pues en ellos deberá ejercer su profesión.

c) **Un interés humanista;** lograr que el estudiante no pierda conciencia de su condición humana, en medio de un conocimiento altamente técnico, científico y especializado.

d) **Al creciente interés y necesidad del trabajo interdisciplinario,** que permita a los distintos profesionales adecuar sus pensum de estudio y su ejercicio profesional a la realidad colombiana.

Desde luego, el interés por los cursos de Antropología puede aumentar o disminuir de acuerdo al enfoque que se dé a éstos, la capacidad de transmitir conocimientos que tengan los profesores encargados de dictarlos, y la dinámica que se logre imprimir a la materia.

Esta situación nos lleva a cuestionar el contenido de la cátedra, su grado de aplicabilidad y adecuación en el desempeño profesional, y lo que de ésta materia esperan las facultades al solicitar éste curso de servicio.

No podemos negar que, tanto de parte de los estudiantes como de los docentes —y aún en las facultades donde se requiere este servicio— a pesar de las buenas intenciones de aplicar los postulados antes expuestos, los cursos generales de Antropología, en la

mayoría de los casos, han sido considerados como simples "costuras", materias que se dictan y se reciben para la obtención de notas, créditos y requisitos académicos, en los programas de las diversas profesiones.

Muchas veces la cátedra no se adecúa, ni en el contenido, ni en el lenguaje, a los intereses de los profesionales que toman la materia. En la mayor parte de los casos, los antropólogos docentes utilizan en sus contenidos temas que ellos consideran fundamentales en una Cátedra de Antropología General, cuyos objetivos y metodología son similares a los que se requieren para la clase de Antropología General en la formación de antropólogos; olvidando, que en estos casos, los alumnos tienen otros intereses y conocimientos, y cuando ellos toman la materia lo hacen porque están buscando una información y temática que los complemente, les amplíe la visión del mundo, los enriquezca y los encauce.

De ahí la importancia de redactar unos programas adecuados a los objetivos de formación de las distintas profesiones; programas que deben ser estructurados conjuntamente entre la Facultad o Departamento de Antropología y la Facultad que solicita el servicio. También, se hace necesario que el docente de Antropología conozca el programa de estudios, las materias que el estudiante toma simultáneamente con la suya, sus prácticas profesionales, etc.

Por otra parte, el lenguaje que utilice el docente debe huir del alarde de cientifismo y ser lo más sencillo posible, para que éste lleve a una clara comprensión de la temática antropológica. No hay que olvidar, en estos casos, que no estamos formando antropólogos: se está enseñando Antropología a otros profesionales.

Estos cursos deben buscar el trabajo interdisciplinario al cual la Antropología tiene mucho que aportar, al mismo tiempo que se enriquece su temática con los aportes de las otras disciplinas. Estos cursos están en la capacidad de organizar, orientar y fomentar la investigación, cuyo fin está en familiarizar al estudiante con métodos de investigación antropológica que le permitan, en su práctica profesional, una mejor comprensión de la problemática humana y una visión interdisciplinaria de la misma.

A lo largo del tiempo de estudio, las distintas facultades llevan a cabo prácticas profesionales, generalmente destinadas a sectores rurales y marginados urbanos. El antropólogo tiene la capacidad de asesorar éstas prácticas y debe hacerlo; puede enfatizar sobre las características socio-económicas y culturales de los distintos sectores de población a los que se les destina el servicio profesional, sobre el relativismo cultural y el respeto por los valores, hábitos y costumbres de la gente, haciéndoles conocer la realidad del pueblo colombiano en su gran diversidad geográfica y socio-cultural, su prehistoria, su historia, su variedad étnica y sus condiciones de vida. El Antropólogo está en la capacidad de crear conciencia en los profesionales, mostrándoles como a pesar de todos los conocimientos técnicos y científicos que ellos poseen, no se pueden olvidar que ellos trabajan con seres humanos cuyas costumbres y modos de vida no son producto de la ignorancia,

la falta de educación de las gentes, sino, que éstas parten de un proceso histórico y ellas están ubicadas, o son parte de contextos económicos y socio-culturales específicos.

No se trata de volver Antropólogos a los ingenieros, arquitectos o enfermeras; se trata de que ellos conozcan el medio humano donde van a aplicar sus conocimientos y ejercer su profesión.

1. PSICOLOGIA

Para la carrera de Psicología, el amplio campo de los estudios sobre cultura y personalidad, en el cual antropólogos y psicólogos han trabajado interdisciplinariamente, presenta material interesante como documento de trabajo para los estudiantes, para que éstos lo analicen y discutan y puedan apreciar el aporte que la Antropología ha dado a su disciplina y, también, cómo está ha enriquecido a la Antropología.

En temas específicos como relativismo cultural, normas de conducta, rol y status, procesos de socialización, religión y magia, etc., Antropología y Psicología marchan acordes. Cuando un profesor enfoca sus cursos con énfasis en estos temas, logra que el alumno de psicología deje de ver a la Antropología como un curso más, meramente ilustrativo, y lo aprecie en una dimensión de verdadero complemento a su formación universitaria y al desarrollo de su labor profesional.

2. ARQUITECTURA Y DISEÑO INDUSTRIAL

En cuanto a las carreras de Arquitectura y Diseño Industrial, sí se tiene en cuenta que en ellas el principal objetivo de estudio e investigación es la realización humana concretizada en monumentos y artefactos, es decir la materialización de la cultura, es lógico ofrecer a estas disciplinas una Antropología que destaque la cultura material, que presente el objeto como testimonio de una sociedad, de una época, y a la cultura la exponga en función de sus medios tangibles, para a través de ellos inquirir por sus motivaciones generadoras.

Sí el objeto —desde el fragmento cerámico hasta el complejo urbanístico— es el resultado de una visión del mundo, y aquellos que se ocupan de diseñarlo deben, tener en cuenta, antes que su opinión personal, la opinión del grupo social que va a utilizarlo. La Antropología puede darle a Arquitectos y diseñadores un punto de vista más amplio, más comprensivo y menos rígido para que, partiendo de un conocimiento previo de las características socio-culturales de ese grupo, pueda aplicar su potencialidad creadora con más efectividad.

3. INGENIERIA

Algo similar sucede con los cursos que se dictan para la Facultad de Ingeniería, con sus variadas ramas —civil, mecánica, electrónica, de sistemas—. Los ingenieros en su estudio de

Antropología General, deben convencerse de la necesidad de aplicar sus conocimientos técnicos en programas que tengan como base estudios socio-antropológicos. El conocimiento del medio ambiente y del grupo humano interactuando, enriquecerá al Ingeniero, aportándole instrumentos que complementen sus conocimientos y destreza técnica. La Antropología puede hacerle ver la necesidad de una consulta previa con el grupo afectado, y ojalá una participación de éste en la realización de sus programas. De ésta manera, la interdisciplinariedad realizada a nivel profesional entre las dos disciplinas, repercutirá también, en la labor conjunta de los especialistas —antropólogo e ingeniero— con la comunidad.

4. COMUNICACION SOCIAL

De igual importancia es el planteamiento sobre la responsabilidad del comunicador social como acondicionador de la opinión; responsabilidad que debe especificarse y recalcar en los cursos de Antropología, llevando a los futuros comunicadores una clara y concisa exposición sobre los peligros del etnocentrismo, y enfatizando, en el aporte que da el relativismo cultural como uno de los logros más efectivos de la Antropología, para lograr una relación de respeto entre las diversas culturas y subculturas. A la Antropología corresponde hacer presente al comunicador, el compromiso que éste adquiere con la sociedad en que vive, para que su labor de receptor y transmisor de la opinión sea la más objetiva posible y sepa anteponer los intereses de la comunidad a los puramente personales, o a aquellos viciados por connotaciones de fanatismo político, religioso o racial.

5. LAS CIENCIAS DE LA SALUD

En lo que hace referencia a las Ciencias de la Salud, cuyos profesionales se ocupan principalmente de la prevención y curación de la enfermedad, tanto a nivel individual como colectivo, es importante que comprendan que las personas enfermas cuando acuden a ellos en busca de atención en salud, no constituyen simplemente un problema renal, cardíaco o gripal, etc., con el cual ellos pueden practicar y enriquecer su saber médico científico; sino que lo que ellos tienen en frente es un *ser humano enfermo*, que vive y se desempeña en condiciones de vida específicas, influenciadas por factores ambientales, socio-económicos e histórico-culturales, que favorecen o impiden que el organismo humano se enferme o responda al tratamiento médico que se le aplique.

Es importante que el profesional de la salud conozca las condiciones de vida del pueblo colombiano, como, también, que en éste existen creencias y prácticas médicas diferentes a las occidentales producto de nuestro pasado indígena y de la fusión con elementos españoles y negros. Tanto la Antropología, como la Sociología han publicado abundante material sobre las características de la medicina indígena y popular con las que el estudiante de la salud debe familiarizarse. Lo mismo con las publicaciones periódicas de la OMS, OPS y organismos especializados en salud, que ofrecen material acerca

de diferentes formas de práctica médica y programas de salud que se llevan a cabo en distintas partes del mundo.

La tarea de investigar y evaluar diferentes conocimientos y prácticas médicas, con la finalidad "Salud para todos en el año 2.000", actual política de la Organización Mundial de la Salud, requiere del esfuerzo integrado de los profesionales de las Ciencias Sociales y de los de las Ciencias de la Salud.

Como docentes de la Cátedra de Antropología, para las Ciencias de la Salud, estamos en la capacidad de asesorar las prácticas hospitalarias, las que se llevan a cabo en barrios marginados en centros o puestos de salud, la promoción de campañas de vacunación y prevención de enfermedades, como, también, las prácticas rurales (año rural); enfatizando en la importancia de la investigación, que permita conocer las necesidades reales en salud del pueblo colombiano, que lleven al diseño y ejecución de programas adecuados a los diferentes conceptos de enfermedad y salud, a las condiciones socio-económicas en las que viven las gentes, como también a los valores culturales de la población a la que se destina el servicio de salud.

INVESTIGACIONES DEL CURSO DE ANTROPOLOGIA

Eugenia Villa y
Grupo III Semestre de Enfermería
(1er. Semestre, 1983)

PRESENTACION

Los trabajos que a continuación se publican, fueron elaborados por dos grupos de alumnas de Tercer Semestre de la Facultad de Enfermería, de la Universidad Javeriana. La investigación de campo, la elaboración del material, exposición oral y el trabajo final (los que aquí se publican) constituye el 40% de la nota final del curso de Antropología General.

En grupos, de 4 a 5 estudiantes, se desplazaron a los lugares elegidos por ellas, para desarrollar el tema de investigación, con el fin de observar el medio y charlar con la gente, para conocer más en detalle el tema de estudio. Estos trabajos constituyen el informe final de la investigación sobre las observaciones, experiencias e informaciones obtenidas. Los textos de los trabajos, que aquí se publican, son idénticos a los que ellas presentaron como trabajo escrito para la nota final, salvo correcciones gramaticales, dichos trabajos son:

- 1) Contaminación en el Rfo Soacha
- 2) Vida de parros

RESUMENES

1) CONTAMINACION EN EL RIO SOACHA

Cómo ellas lo anotan en la introducción, para la realización del trabajo el grupo de alumnas se desplazó al Río Soacha, y en tres etapas, lo recorrieron a pie, desde el nacimiento hasta la desembocadura; tomaron fotos, observaron las condiciones en las que se encuentra el Río, hablaron con la gente de los alrededores y conocieron un poco más de cerca, los efectos en la salud de las gentes que viven cerca al río y utilizan sus aguas para el consumo diario.

La importancia de éste trabajo reside, en que éste pone de presente la situación de contaminación de las aguas de los ríos, utilizando el caso del Soacha, para hacer un llamado de atención sobre la gravedad de las aguas contaminadas de los ríos colombianos, por descuido y decidia de las gentes.

2) VIDA DE PERROS

Interesadas en conocer un poco más en detalle la llamada "Vida de Perros", el grupo orientó su trabajo al conocimiento de la vida que llevan éstos animales en los sectores de población de altos ingresos en la ciudad de Bogotá. Visitaron hospitales y clínicas especializadas en servicios médicos para perros (Veterinarias), salones de belleza y el cementerio para perros mostrando, como en la mayor parte de los casos, estos animales viven en condiciones de vida suntuarias y superiores a las de la mayor parte de la población de bajos recursos económicos de nuestro país.

1. CONTAMINACION EN EL RIO SOACHA

Por: Myriam Castillo
Hilda Gómez
Sonia Lizarazo
Miryam Peñaloza

INTRODUCCION

Para el desarrollo del presente trabajo realizaron tres jornadas a pie, a lo largo del río; de acuerdo a las circunstancias que se nos presentaron comenzamos el primer recorrido, cambiando el plan de jornada, puesto que el mal tiempo nos impidió, empezar por el nacimiento. Este recorrido, lo iniciamos desde el paradero de los buses en Soacha, a las 7 y 30 a.m. del día domingo primero de mayo, conformando el equipo tres de las integrantes del grupo y tres acompañantes más, la otra niña del grupo nos alcanzó en el sector denominado Puente Micos; esta jornada nos sirvió, también, de descanso; pues a lo largo del recorrido íbamos tomando nota de lo observado y también realizando entrevistas con las personas que viven cerca del río; éste primer tramo lo terminamos a las dos de la tarde.

La segunda jornada de trabajo, se hizo por el otro brazo del río que también desemboca en el río Bogotá, el recorrido es más corto y lo realizamos el día 12 de Mayo, resultando mucho más placentero, ya que pudimos observar como las gentes del lugar trabajan el junco.

El último tramo desde el nacimiento hasta el paradero de buses, fué el tramo más largo; salimos tres de las integrantes del grupo junto con tres acompañantes en carro, hasta la portada de la finca de los Salazar, de aquí en adelante, continuamos a pie durante una hora y media hasta encontrar el nacimiento del río Soacha donde nos pasó algo curioso; como no conocíamos la zona y dejándonos llevar por el entusiasmo ante la belleza de la naturaleza cada uno tomó por un lado y nos perdimos. Al cabo de un rato el grupo volvió a compactarse gracias a los gritos y a que llegamos a lo que consideramos era el nacimiento del río, luego iniciamos el regreso siguiendo la orilla del río.

El área del nacimiento es uno de los sectores más hermosos del río, ya que atravesamos parte del monte, encontrando caídas de agua que forman pequeños saltos. Luego continuamos con el recorrido y cuando llegamos al sitio convenido eran las cinco y treinta de la tarde, (veníamos embarradas, cansadas, sin fuerzas, pero contentas de haberlo terminado).

Justificación del Trabajo

Nosotros escogimos el tema de la contaminación del río, NO para particularizar una situación, sino para dar una visión ejemplarizada del mal uso que le damos a los recursos básicos para nuestra existencia y desarrollo. El agua, es el elemento vital para todas las

actividades que el hombre puede desempeñar, tales como agricultura, ganadería y vida de ciudad. Es necesario que tomemos conciencia del valor de este elemento.

Objetivos del trabajo

- Describir y señalar las causas que han influido en la contaminación del río Soacha, estableciendo sus consecuencias para la población;
- señalar cómo afecta indirectamente a otras corrientes de importancia Nacional, ejemplarizando así, el mal uso que le damos a nuestros recursos naturales.

1. ASPECTO GEOGRAFICO

El río Soacha nace en el páramo de Colorados, cordón que pertenece al macizo de Sumapaz y más exactamente, en el sitio denominado Chape Monte iniciando allí un recorrido de sesenta y dos kilómetros (62 km) aproximadamente; atravesando el municipio de suroriente hacia el norte, toma hacia el sur nuevamente desde la Hacienda Malachi hasta rendirle sus aguas al río Bogotá, en el sector llamado la Chucua Ochoa.

2. DESCRIPCION DEL RIO SOACHA EN SUS TRES SECTORES

2.1 Parte Alta

Se toma desde su nacimiento, y todo lo denominado como páramo medio y bajo hasta la vereda San Jorge. Esta parte del recorrido tiene características particulares en su vegetación, con plantas predominantes como, Frailejón, palo colorado, chusque, helecho, musgo y otros más, las cuales cumplen el papel de "esponjas" teniendo siempre el suelo saturado de agua, contribuyendo así al nacimiento de hilos de agua, haciendo dos ramales que en un punto determinado se unen formando el cause del río objeto de estudio; en este sitio el agua es cristalina con temperatura bastante baja; la corriente es bastante rápida debido a los declives que presenta el suelo, su cauce va aumentando paulatinamente a medida que va recibiendo pequeñas quebradas. En todo el sector, que corresponde al páramo medio, no se encuentran vestigios de la presencia del hombre como transformador de paisajes; mientras al salir de esta parte y entrar al otro sector el paisaje comienza a variar un tanto en vegetación, la cual consiste de digitalias (oreja de perro), cadillo, tinto, romero y uvo de monte; aquí, ya vemos la mano del hombre alterando el paisaje, pues encontramos un gran cultivo de papa donde se han empleado tractores, abonos químicos y fertilizantes, cuyos reductos llegan al río y a su orilla, encontrando allí, basuras, consistentes en papeles, forros y polietileno, que son elemento peligroso, pues no se descomponen.

Pasando éste sector encontramos una zona de monte tupido, cuya vegetación consiste en chusque y algunos árboles y matorrales como codillo, tinto, etc, predominando por un largo trecho; en este trayecto, el río presenta una vifurcación y se aumenta su cauce por numerosas quebraditas que le tributan sus aguas; también, encontramos pequeños saltos que le dan imponencia al río alcanzando su máximo esplendor cuando se acerca a la vereda San Jorge.

2.2 Parte Media

Comienza desde la vereda San Jorge, donde el asentamiento humano es permanente y agrupa una población, aunque dispersa es un tanto numerosa, pues, encontramos una gran hacienda; en el trayecto del río, por ella, se presenta erosión debido a que la vegetación originaria ha sido reemplazada por eucaliptos que no son las plantas indicadas para una reforestación; un poco más adelante encontramos las instalaciones del ICA.

Por lo observado y por los datos tomados en las charlas con algunas personas, podemos afirmar que el agua es empleada para regar los cultivos de papa, ésta recibe ya en esta parte desechos de alcantarillas y jabones, ya que el agua se emplea para el lavado de ropa. Fuera de estos usos, además se emplea para regar los pastos de potreros adyacentes a las orillas del río, en donde se encuentra una ganadería de tipo lechero para el consumo tanto interno como de la capital.

A lo largo de éste sector, el problema que perjudica al río es, por una parte, el agostamiento de éste y su profundización en los sectores de potreros, aunque allí su velocidad aún es buena, al salir de su encajamiento encontramos un lecho poco profundo debido a la sedimentación propia, como también los reductos que le llegan de las fábricas de ladrillo, muy numerosas en este sector, lo que ocasiona que en un momento determinado el río muestre un cauce amplio, pero con escasas profundidad y velocidad. Estas características son propias del sector denominado "HUNGRIA".

En el sector denominado "PANTOJA", encontramos un problema diferente a lo observado hasta ahora, como es la presencia de los polvorines de la Industria Militar, la cual arroja al río desechos de la fabricación de pólvora.

En el sector denominado "PANAMA", el río recobra vigor y allí se encuentra una zona boscosa y húmeda en donde recibe pequeñas quebradas; además, el terreno presenta desniveles que contribuyen a aumentar su velocidad. A partir de la ladrillera Santa Fé hasta donde comienza la malla urbana, el río Soacha se convierte en una gran cañería de olor fétido y agua casi estancada lo que permite la proliferación de moscas. La población ha contribuido a esto, por haberlo convertido en zona de basurero, casi que público. A partir de este punto el río comienza a recibir la mayor contaminación, procedente de las cañerías de todo el pueblo, de los reductos químicos de la planta industrial de Minessotta, de las aguas negras de los colegios como María Auxiliadora; además, todos los escrementos de criaderos de cerdos localizados a lo largo de las márgenes del río, y como si todo

esto fuera poco, también recibe residuos de aceites de carros, puesto que para este menester también se emplean sus aguas; esta situación se observa hasta el lugar denominado "Puente Micos".

2.3 Parte Baja

Se ubica desde "puente Micos" hasta su desembocadura, por el brazo principal, puesto que el río tributa sus aguas al río Bogotá por dos brazos que se bifurcan en el sitio llamado Hacienda de las Huertas. Tomando el brazo principal, a partir de Puente Micos, en donde el río recibe aguas negras de varias escuelas y colegios como el Departamental Integrado y el Secretariado, Por éste sector, se observan rastros de muchos árboles, talados para dar paso al progreso urbano, con la formación de nuevos barrios como, por ejemplo el Santa Helena.

En el "El Matadero" que es un barrio de invasión, se ubica alrededor del matadero municipal, que bota sus desechos, junto con los del barrio, al río por medio de una zanja que, en temporadas de invierno cuando el río ha crecido, se desborda provocando problemas para el barrio, dicha situación afecta directamente a los infantes de este sector. Luego, encontramos una serie de fincas dedicadas a la ganadería y a la agricultura, en lo que se refiere a ganadería, el agua es empleada para riego de pastos y consumo directo del ganado en haciendas como la de Malachi, La Vargas, El Lograño y la pasteurizadora de la Campiña, La Puyana y su desembocadura en predios de la Chucua Ochoa, en donde rinde sus aguas al Bogotá; en este sitio encontramos, un molino y lo que fue una planta, abandonados y sin ningún uso actual; en la agricultura, el agua es empleada para riego de hortalizas y legumbres.

Un brazo del río toma otra dirección, pero en el sitio llamado Canoas rinde sus aguas al Bogotá; ya ha recibido contaminación por residuos procedentes de un cultivo de flores para exportación, en donde se han empleado químicos, como son los colorantes para las flores; el agua toma aquí un color rojo violáceo. También, reciben los residuos de una fábrica de prefabricados de concreto y de una Curtiembre perjudicando notoriamente a los nuevos barrios; este brazo es mucho más corto en recorrido que el anterior.

3. ASPECTO HUMANO

3.1 Vivienda

A lo largo del recorrido vamos encontrando un contraste en las edificaciones, incluso dentro de un mismo sector, de una margen del río al otro, dejando ver a las claras, el nivel socio-económico de las gentes que viven en sus cercanías.

En parte alta, encontramos que la mayoría de las construcciones, dada la cercanía de

las ladrilleras, son de ladrillo y con teja de Eternit o de lata. Ya en la parte media, encontramos que las habitaciones de gentes de escasos recursos económicos son en su mayoría del tipo de las de barrios de invasión; los materiales de construcción predominantes son lata y adobe en algunas, y en otras tela asfáltica y varas. Por lo general, no tienen condiciones higiénicas, pues las casas constan de una pieza común para todos los miembros de la familia; una cocina, sin servicios públicos: (como agua, energía eléctrica, alcantarillado) cuentan con un baño en deficientes condiciones sanitarias. Estas gentes se ven más afectadas por los desbordamientos del río, ya que tanto por sus condiciones de vivienda, como económicas, están más expuestos a sufrir las consecuencias de los desastres causados por los desbordamientos, viéndose obligados en muchas ocasiones a evacuar sus viviendas y refugiarse bajo casas improvisadas con latas. Mientras tanto otras construcciones son en ladrillo con placas de cemento y dos pisos, bien dotadas aunque cabe notar que en algunas casas de lata sus propietarios poseen televisor a color y artículos que podríamos llamar de lujo.

3.2 Obtención y almacenamiento de agua.

A lo largo del río vamos encontrando que la posición de la parte alta se provee de agua en un barreno comunitario que está alimentado por las aguas del propio río. Esta población almacena el agua dentro de la casa en ollas y albercas, exponiéndola a la contaminación, pues no tiene ningún mecanismo de protección como tampoco se le da tratamiento para su consumo. En la parte media del río, encontramos que la población se provee del agua por medio del acueducto, procedente de Tibitó y la almacenan en tanques, ollas o albercas.

En la parte baja del río obtienen el agua, del acueducto de Tibitó y al igual que en la parte media, recogen el agua en tanques de Eternit sobre todo aquellas familias más pudientes; mientras las menos favorecidas, continúan recogiendo, en ollas sin darle ningún tratamiento al consumirlas.

3.3 Eliminación de excretas

En la parte alta del río la población elimina las excretas a campo abierto y lejos de sus casas como también del río. En la parte media del río al igual que en la parte baja, la mayoría de la gente cuenta con servicio de alcantarillado contribuyendo así con estos productos de excreción a la contaminación del río; la otra parte de la población, que no cuenta con servicio de alcantarillado dispone de otros recursos como son la letrina y el pozo séptico.

3.4 Disposición de Basuras

Este es uno de los factores que más contribuye a la contaminación del río puesto que

cuando comienza a hacer su aparición el hombre, el río es utilizado como basurero ya que las gentes que habitan a lo largo de sus márgenes muchas veces, por pereza no llevan las basuras hasta el sitio por donde pasa el carro recolector y prefieren botarlas en el propio río o en sus orillas, o porque el carro recolector no pasa por determinadas zonas.

Esta gente no da ningún tipo de tratamiento a sus basuras creándose así ellos mismos problemas, ya que en estos sitios se dá alta proliferación de moscas y ratas, que como es bien sabido, generan numerosos problemas de salud.

3.5 Salud

La escasa población que habita en la parte alta del río de acuerdo con las entrevistas y observaciones; en general goza de buena salud; por otra parte, la población de las zonas media y baja presenta enfermedades de tipo eruptivo acentuándose más en la población adulta y parasitismo y enfermedades diarréicas en la población infantil.

Los datos descritos anteriormente fueron corroborados no sólo por nuestras observaciones, sino por charlas con los miembros del Centro de Salud del Municipio.

Además de las enfermedades que sufre la población, ésta corre el riesgo de sufrir otras enfermedades debido a diversos factores como son: El mal tratamiento de basuras y la cercanía de éstas a sus casas; la proliferación de ratas y mosquitos; las malas condiciones higiénicas en que viven, la falta de tratamiento de agua etc.

4. CONCLUSIONES

Conociendo el recorrido del río y teniendo en cuenta los datos suministrados por personas que lo conocieron hace aproximadamente unos cuarenta años, podemos afirmar que su contaminación obedece a un proceso, en un principio lento, pero que en las últimas décadas, ha sido mucho más rápido, dado que el hombre tiende a suplir sus necesidades transformando la naturaleza, tomando el papel de elemento transformador del paisaje natural, aunque dicha transformación acabe con recursos preciosos y básicos para su propia existencia, en aras de la comodidad y del progreso.

Dicho proceso se inició cuando hace años, el hombre de la región comenzó a vivir en forma permanente en veredas como la de San Jorge, Hungría, Pantoja y Panamá estableciendo haciendas, algunas de ellas de recreo, la instalación de las primeras fábricas de ladrillo, el desarrollo del municipio en su casco urbano y la construcción del alcantarillado municipal. Hasta entonces, el río era proveedor de pesca para las gentes del lugar; el inicio de la pérdida de la fauna comenzó cuando la fábrica de Curtiembres lo utilizó para depositar sus desechos valiéndose de zanjas que iban directamente hasta él. Hoy en día,

dicha fábrica ya no existe pero dejó como herencia el mayor daño al río, al terminar con su fauna. A partir de entonces este fué durante largos años lavadero público de casi todo el pueblo. En su área urbana también comenzó el proceso de ampliación botándole sus basuras y contaminándolo con las alcantarillas.

Uno de los problemas que más perjudica y deteriora el río es la sedimentación, factor que hace que este pierda su capacidad de arrastrarse, por lo cual, las basuras y desechos en algunos tramos, se descomponen produciendo un olor fétido en algunos sectores. Esta situación parece no importarle, ni al pueblo, ni mucho menos a las autoridades civiles y sanitarias del municipio, las que se han demorado mucho tiempo para ordenar un dragado.

Dado que nos fue imposible hablar con las autoridades civiles, dialogamos con personas que alguna vez ocuparon estos cargos; a ellos les preguntamos sobre los planes que se han hecho para evitar que el río sea foco de contaminación y causa de enfermedades; algunos de ellos, nos manifestaron que durante el tiempo que ocuparon el cargo jamás se pensó en el río; otros nos dijeron que era cuestión de presupuesto o de negligencia y que las partidas ordenadas para el dragado, eran empleadas para otras cosas.

En cuanto al papel que el río juega como posible foco infeccioso afectando directamente la población cercana a él, podemos afirmar que el río Soacha por ser una "cloaca" a la cual día a día llegan basuras, residuos de detergentes, químicos, etc, incide sobre la población infantil que diariamente sale a jugar o a buscar en sus orillas, chatarra para luego venderla.

Los problemas sanitarios también están afectando grandemente a la población son los pastizales de los hatos regados con las aguas del río, por lo cual muchos de los elementos contaminantes, se fijan en la raíz del pasto que luego va a ser consumido por el ganado, afectando así la producción lechera; parte de la leche producida recibe tratamiento de pasteurización, pero la del consumo directo de la población apenas si es hervida.

En cuanto al aspecto socio-económico hay contrastes en la población, pues en esta época por ejemplo, una financiadora de vivienda está construyendo un nuevo barrio para personas de altos o medios recursos y ya está cometiendo errores pues el alcantarillado de éste va directamente al río.

Las peores condiciones sanitarias, económicas y sociales son las de los barrios formados por invasión cuyos habitantes son gentes foráneas que han emigrado desde todos los sitios de Colombia, instalándose en llanos que estaban solos pero muy cerca al río y a la malla urbana, por lo cual la población del municipio y más que todo, los dueños de las extensiones les han negado los servicios públicos.

Actualmente el municipio de Soacha cuenta con una población de cerca de un millón de habitantes, un alto porcentaje es de fuera y ha llegado con todos sus problemas y traumas que el municipio no ha podido resolver como son la vivienda, los servicios sanitarios y de salud.

A esta situación parece que la gente se ha acostumbrado y nadie exige medidas que tiendan a mejorar estos problemas, por lo cual las autoridades no hacen nada y muchos de los dineros del municipio que deberían ser dedicados a la solución de problemas tan urgentes y patéticos como el de la contaminación del río Soacha, se esfuman sin que nadie sepa en que se invirtieron.

BIBLIOGRAFIA

Guhl, Ernesto.-- P. 153-162.-- In: Revista de la Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Bogotá.-- Vol 12, No. 46, (1964).

Guhl, Ernesto. "*Aspectos geográficos y humanos de la Región del Sumapaz, en la cordillera Oriental de Colombia*". Bogotá. Revista de la Academia Colombiana de Ciencias exactas, Físicas y Naturales, 12: 46, P. 153-162, 1.964.

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos muy especialmente la colaboración en la realización del presente trabajo a las siguientes personas:

CLARA PEÑALOZA

ARISTIDES SUA

CARLOS FORERO
