

RECORRIENDO LOS PASOS: LA SOCIOLOGÍA DE NUEVO EN LA UNIVERSIDAD Y EL QUIJOTE SEMPITERNO

En este número de Universitas Humanística se congregan una serie de artículos que responden tanto a resultados de investigaciones realizadas como a reflexiones sobre las temáticas que se trabajan en la Facultad de Ciencias Sociales.

En el momento en que se está abriendo de nuevo en la Universidad Javeriana la Carrera de Sociología esta entrega de la revista ofrece tres artículos de docentes del Departamento de Sociología de la Facultad. Y es que la presencia de la Sociología en la Universidad está creciendo con paso firme.

La disciplina sociológica estuvo presente al menos desde la reapertura de la Universidad en 1931 a través de la asignatura “Sociología, cuestión obrera y derecho de propiedad” para la formación de los abogados¹. En 1939, la Facultad de Filosofía y Letras creó también una cátedra en Sociología que conservó sin interrupción hasta 1959, cuando la Facultad abrió la Carrera de Sociología como una especialización de la formación en Filosofía y Letras. Esta situación duró hasta 1962, cuando se formalizó la Sociología como Carrera autónoma al interior de la recién creada Facultad de Ciencias Sociales y Económicas. La Carrera, junto con la de Trabajo Social, duró de 1962 hasta 1970, cuando se cerró. Durante esos años y hasta mediados de 1975 cuando acabó de completar sus estudios la última cohorte, se otorgó el título de Sociólogo o Socióloga a un total de 134 egresados. Como Departamento, la Sociología volvió a revivir en la Facultad de Ciencias Sociales en 1985; desde entonces, estuvo encargado de ofrecer cursos de servicios en la disciplina a varias de las Carreras de pregrado, asegurando la enseñanza humanística y social que constituye parte esencial de la formación integral que caracteriza a la Universidad.

Veinte años después del inicio como Departamento en la Facultad de Ciencias Sociales y treinta y cinco años después del cierre como programa de pregrado, la reapertura de la Carrera de Sociología constituye un hito histórico en la Universidad Javeriana. En acto presidido por el Rector de la Universidad el pasado 21 de abril, se convocó a un grupo de colegas de los demás programas de Sociología de la ciudad, a egresados de la antigua

¹ Este párrafo está basado en la parte histórica del Departamento y de la Carrera de Sociología que se incluye en el Documento Curricular de la Carrera de Sociología, elaborado por Ricardo Barrero, Santiago Castro, Consuelo Uribe y Santiago Castro en junio de 2004.

Carrera, a sociólogos destacados y a los directivos de la propia Universidad, en un acto similar al que se llevó a cabo en Noviembre 1° de 2004 para presentar oficialmente la Carrera de Antropología.

Con estas dos Carreras nuevas, la Facultad va a cambiar de faz respecto al perfil que venía teniendo desde su apertura en 1982. Los alumnos de pregrado de Literatura e Historia se van a ver rodeados de otro tipo de alumnos, quizás más interesados en las problemáticas sociales y más volcados hacia el trabajo con comunidades y grupos humanos. En algunos años, el número de alumnos de pregrado quizás se verá multiplicado por dos. El crecimiento de los departamentos de Antropología y Sociología que acompañará el ingreso de los nuevos alumnos hará que estas disciplinas tengan mayor presencia, el debate se enriquezca y los esfuerzos inter y transdisciplinarios se multipliquen.

De los tres artículos sobre Sociología, dos de ellos son producto de investigaciones realizadas por docentes del respectivo Departamento y uno es un ensayo de otro docente del mismo. El artículo conjunto de Samuel Vanegas, Natalia Urbano y Ricardo Barrero recoge los resultados de dos investigaciones referidas a las prácticas de los grupos de investigación en la Universidad Javeriana en las áreas de Ciencias Básicas y de Ciencias Sociales. Las investigaciones les permitieron establecer una tipología de los grupos de investigación existentes hace veinte años en ambas áreas. Los trabajos se inscriben en el área de Estudios Sociales del Conocimiento, que se ha establecido como un área de énfasis en la nueva Carrera de Sociología.

También es resultado de una investigación el artículo de la profesora del Departamento de Sociología Lina Rocío Medina, sobre las ventas callejeras en Bogotá. El comercio callejero en la ciudad, al contrario de lo que se viene diciendo hace muchos años, no se inscribe solamente en el llamado sector informal, sino que recorre un espectro de formalidad bastante amplio en el que al extremo se encuentra una actividad bien organizada y bastante lejos del nivel de subsistencia.

El profesor Rafael Díaz del Departamento de Historia presenta resultados de su investigación sobre los afrodescendientes durante el Nuevo Reino de Granada, poniendo énfasis en la cultura afrocolonial y las consideraciones teóricas e historiográficas que se derivan de su estudio.

En el área de Literatura, la profesora Blanca Inés Gómez hace un ensayo sobre las *Peregrinaciones de una Paria* de Flora Tristán. El relato autobiográfico de la autora y activista franco-peruana que llega a Arequipa a mediados del siglo XIX sirve tanto como una mirada del otro al Perú que la rechaza y la acepta como de fundamento para sus ideales de socialismo utópico que con tanta energía desarrolló unos años más tarde. El tema desarrollado por Gómez es el del carácter de *sujeto escindido* que caracteriza a la autora en sus peregrinaciones.

El ensayo del profesor Carlos Piedrahita sobre la Imprenta Patriótica del Instituto Caro y Cuervo trabaja tanto la historiografía de esta importante empresa editorial como una propuesta para su vigencia como entidad que enseña y propicia la cultura.

En el área de Antropología se ofrece un artículo sobre el papel de la cocina en la identidad cultural. La cocina, expresada en la comida y los platos tradicionales, constituye un aspecto singular de las identidades nacionales y regionales y los libros de cocina se erigen como una forma escrita de transmitir la tradición.

Para celebrar los 400 años de la publicación de *El Quijote* el Departamento de Literatura, por iniciativa de la profesora Beatriz Botero, se programaron una serie de eventos que contaron con el esfuerzo de otras unidades de la Universidad (el Instituto Pensar, la Biblioteca General y la Facultad de Artes) que se realizaron durante la semana del idioma, del 18 al 22 de abril. Durante dichos encuentros se expusieron los dos ensayos sobre *El Quijote* que aquí se presentan. El profesor Rogelio Miñana se pregunta por qué leer *El Quijote* hoy día. La respuesta está dada por la fascinación que su personaje sigue ejerciendo sobre sus lectores. El profesor Diego Antonio Pineda, por su parte, analiza los dos prólogos que Cervantes escribió para acompañar a su obra en los dos años en que salieron los dos tomos de la obra.