

PARTICIPACIÓN EN EL X DE CONGRESO DE ANTROPOLOGÍA EN COLOMBIA: Simposio “Antropologías descentradas: Orden, identidad, naturaleza y representaciones.

El simposio fue organizado en el Departamento de Antropología de la Universidad Javeriana y se presentó en el marco del X Congreso de Antropología en Colombia, entre el 22 y 26 de Septiembre de 2003, en la Universidad de Caldas. El simposio fue un espacio de presentación de trabajos y reflexión sobre algunos efectos del descentramiento / movimiento del objeto de estudio antropológico, entendido en dos sentidos: en primer lugar, las repercusiones epistémicas para la disciplina antropológica y su vigencia comprensiva, analítica y representacional. En segundo lugar, la necesidad de poner a prueba las teorías y categorías de análisis (incluida su capacidad de articulación), y las metodologías para el estudio de las diversidades culturales.

En este contexto, la presentación de experiencias y reflexiones etnográficas desde lo urbano, sobre categorías como orden, identidad, naturaleza, y representaciones, permitirán problematizar formas de construcción etnográfica y conocimiento antropológico.

Los objetivos que se persiguieron fueron:

- 1) Generar discusión alrededor de la construcción de campos y sujetos etnográficos que permitan dar cuenta de las complejidades sociales en un mundo pretendidamente global.

- 2) Establecer la necesidad y pertinencia para la antropología de reaccionar ante visiones unilineales sobre la realidad social.
- 3) Generar reflexión acerca de los efectos del descentramiento / movimiento del objeto de estudio de la antropología en lo concerniente a los niveles y categorías de análisis, las relaciones disciplinares, las metodologías de investigación, y la escritura etnográfica, su autoridad y usos.
- 4) Trazar vínculos entre formas de percepción y la representación de la diferencia cultural, que permitan replantear entre otras las nociones de identidad, orden, y naturaleza.

Todas las ponencias del Simposio se enmarcaron en investigaciones recientes o en proceso, las cuales dieron cuenta de nuestra producción en el saber antropológico, y que trataron sobre temáticas que podríamos calificar “de frontera”: La construcción emocional y social de la pertenencia en Antioquia, el hábito y el *habitus* en la cotidianidad bogotana, la evocación y la supervivencia emocional y física de desplazados, el análisis de actores y políticas de seguridad urbana en Bogotá a nivel de autoridades, el cuestionamiento del concepto de cultura empresarial como categoría natural, la construcción de la identidad barrial en ciudad de México, las barras bravas de fútbol como fenómeno de comunicación de la identidad, los imaginarios de los jóvenes sobre modificaciones genéticas del cuerpo, la construcción de la nación a través de la interpretación de la naturaleza y el territorio, y la construcción de la identidad a través de la puesta en escena musical.

Uno de nuestros principales objetivos era evidenciar la vigencia de la mirada antropológica sobre temas poco clásicos de la disciplina, y problematizar sobre la capacidad de nuestras teorías, categorías de análisis, y metodologías para la descripción, comprensión y análisis de hechos y relaciones sociales. En efecto, el Simposio fue un espacio donde se recreó la vigencia y autonomía disciplinar para el abordaje de campos no exóticos, o si se quiere, campos que resultan exóticos frente al exotismo objetual de la antropología clásica.

De otro lado, en el Simposio y en el Congreso en general, se evidenció un fenómeno más amplio que se presenta en la antropología colombiana, y es el progresivo relevo generacional de la llamada “generación intermedia”, o sea, la generación de nuestros maestros. Este relevo se caracteriza por la movilidad de miradas, la alta preparación académica y el descentramiento de objetos de estudio.