

universitas humanística83

Presentación

Universitas Humanística es una revista científica que privilegia la publicación de textos cuyas propuestas analíticas partan de las teorías críticas y las perspectivas situadas, y con un interés particular en investigaciones que aborden problemáticas (socio-teóricas) desde y sobre el Sur Global. Su enfoque general consiste en crear vínculos críticos entre diferentes perspectivas sociológicas y antropológicas alrededor de temáticas de interés para la comunidad de investigación en estas disciplinas.

La revista tiene como propósito contribuir a la construcción de conocimiento social pertinente. Por ello le damos prelación a la publicación de artículos de investigación científica, de reflexión sobre un problema o tópico de un área, así como de artículos de revisión. Con miras a ampliar la difusión de este conocimiento, *Universitas Humanística* recibe y publica manuscritos en español, inglés y portugués.

Pautas generales para la recepción de propuestas de artículos

Cada número de *Universitas Humanística* contiene un dossier temático, que es definido por el comité editorial, avalado por el comité científico y organizado en conjunto con un (una/unos/unas) editor (editora/editores/editoras) invitado (invitada/invitados/invitadas). Estos dossiers temáticos funcionan acordes con cronogramas específicos de recepción y evaluación de propuestas y de artículos.

En simultánea a estas convocatorias temáticas se abren convocatorias para el espacio abierto de nuestra revista, en donde recibimos artículos de temáticas libres. Estas convocatorias se rigen por cronogramas específicos que corren en simultánea con los de las convocatorias temáticas.

Para informarse sobre las convocatorias vigentes, puede comunicarse con el correo de la revista o visitar nuestra página.

Una vez las propuestas de artículos han sido aceptadas por el equipo editorial de la revista y de cada número monográfico, los manuscritos deben ser remitidos a las dos direcciones electrónicas de la revista (universitas.humanistica1@gmail.com y u.humanistica@javeriana.edu.co), para una revisión de sus aspectos formales. Solo luego de que los manuscritos sean ajustados a las normas de la revista pasarán al proceso de evaluación por pares. *Universitas Humanística* maneja una evaluación

de doble par ciego y cuenta con la colaboración de investigadores e investigadoras especialistas en el tema de cada manuscrito.

Pautas formales para el envío de artículos

En relación con los criterios formales que deben cumplir los manuscritos al momento de su entrega, es necesario tener en cuenta los siguientes aspectos:

1. Incluir para cada autor o autora una breve biografía que indique vinculación actual, último grado académico, correo electrónico y publicaciones más recientes.
2. Especificar y argumentar si el manuscrito corresponde a un artículo de reflexión, investigación o revisión.
3. Los artículos remitidos deben ser inéditos y no pueden tener compromisos editoriales con ninguna otra publicación.
4. Las propuestas de manuscritos deben enviarse por correo electrónico y deben estar escritas en un procesador de texto (formato .doc, .txt, .odt), sin ningún formato y con todo el material necesario para su evaluación y publicación.
5. El escrito debe contener un resumen que no supere las 150 palabras. Se recomienda que en este se indiquen los fines del estudio o la investigación, los procedimientos básicos utilizados, los resultados más destacados y las conclusiones principales del artículo.
6. Se deben presentar e identificar entre 3 y 6 palabras clave.
7. La revista publica artículos en español, inglés y portugués. Aquellas contribuciones en idiomas diferentes al castellano, son publicadas en la sección Otras Voces.
8. El contenido del artículo —incluye citas, notas a pie de página, tablas, leyendas de figuras y referencias bibliográficas— debe estar digitado, con claridad, en letra Arial, 12 puntos, a doble espacio, en hojas tamaño carta —21,5 x 28 cm— con márgenes izquierda y derecha de 2,5 cm y superior e inferior de 3 cm. Los artículos deben tener mínimo 15 páginas y máximo 20 —aproximadamente entre 6000 y 7500 palabras—, y las reseñas entre 5 y 7 páginas. Todas las páginas deben estar numeradas en orden consecutivo.

Tablas y figuras

Todo el material gráfico debe llamarse en el texto, de modo directo o entre paréntesis; presentarse aparte del texto, y estar numerado consecutivamente (figura 1, mapa 1, cuadro 1, etcétera). Este, además, ha de incluir la fuente y el título. En lo que respecta al formato, el material tendrá que enviarse en TIF (únicamente), con una resolución de por lo menos 300 dpi.

Títulos y subtítulos

El título del documento debe sintetizar la idea principal, y evitar, así mismo, las palabras que no sirvan para propósitos útiles, que aumenten su extensión o que confundan al lector; ha de ser breve. Los subtítulos, por su parte, tienen que indicar las principales subdivisiones del texto y reflejar, de manera precisa, la organización del documento, de modo que orienten al lector en los temas que trata el escrito. No debe haber más de tres jerarquías de subtítulos.

Notas a pie de página y citas

Las notas siempre deben ir a pie de página. Estas servirán para comentar, complementar o profundizar información importante dentro del texto. No deben ser notas bibliográficas, a no ser que se trate de citas de periódicos, revistas o sentencias judiciales —como por ejemplo de la Corte Constitucional, el Consejo de Estado, etc.—. Las citas textuales de más de tres líneas o que deban destacarse se escribirán en un párrafo aparte, sangrado a la izquierda. Las que se incluyan dentro del texto irán entre comillas latinas —modelo: (autor, fecha)—.

Las citas bibliográficas se harán dentro del texto siguiendo las normas APA de citación.

Referencias

Las referencias deben incluirse al final de todos los trabajos y presentarse en estricto orden alfabético. Nuestra revista sigue las normas APA de citación y referenciación.

En caso de tener alguna duda o inquietud, puede comunicarse al correo electrónico de la revista: universitas.humanistica1@gmail.com, u.humanistica@javeriana.edu.co

CARRERA DE ANTROPOLOGÍA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
Registro SNIES No. 170143010101100111100
del Ministerio de Educación Nacional

ANTECEDENTES

La primera cátedra de Antropología en la Pontificia Universidad Javeriana se instituyó en 1954. Años más tarde, en 1969, se fundó el Departamento de Antropología como unidad adscrita a la Facultad de Filosofía y Letras. Luego, en 1982, este pasó a formar parte de la Facultad de Ciencias Sociales. Por 35 años, el Departamento de Antropología concentró sus esfuerzos en la formación e investigación en temas antropológicos para otros programas de la Universidad. La formulación de la carrera de Antropología culminó con la expedición del registro respectivo, expedido por el Ministerio de Educación a finales de 2004, y con el recibimiento de la primera cohorte de estudiantes de Antropología en enero de 2005.

CARACTERÍSTICAS DE LA CARRERA DE ANTROPOLOGÍA

La carrera de Antropología de la Pontificia Universidad Javeriana se caracteriza por aspectos como los siguientes: se basa en una formación teórica y metodológica sólida en el campo de la Antropología Cultural, orientada tanto a la investigación como a la aplicación del conocimiento; ofrece a sus estudiantes la formación en dos énfasis, Análisis Cultural y Antropología de la Salud, que son pertinentes como objeto de comprensión e intervención antropológica en el contexto cultural colombiano; promueve la generación de disposiciones hacia el trabajo interdisciplinario, intención que se hace efectiva en el Plan de Estudios a través de una oferta amplia de electivas y de una flexibilidad curricular que promueve la movilidad del estudiante por otras áreas del conocimiento; se fundamenta en un modelo pedagógico orientado hacia la formación disciplinar y hacia el fomento de la autonomía del estudiante y de su sensibilidad social frente a los problemas del país.

La carrera de Antropología forma antropólogos y antropólogas con vocación para la investigación interdisciplinaria, de modo que sus egresados estarán en capacidad de identificar, estudiar, comprender, intervenir y discernir, autónoma y críticamente, los diversos discursos, prácticas, conflictos y estrategias culturales del mundo contemporáneo, que se expresan en contextos locales, regionales, nacionales y globales.

CONTACTOS

Carrera de Antropología, Facultad de Ciencias Sociales
Pontificia Universidad Javeriana
Carrera 5 No. 39-00 Edificio 95 Piso Tercero, Bogotá-Colombia
Teléfonos: 57-1-3208320 Ext. 5894/5886
www.javeriana.edu.co

CARRERA DE SOCIOLOGÍA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
Registro SNIES No. 170143010001100111100
del Ministerio de Educación Nacional

ANTECEDENTES

La presencia de la sociología en la Pontificia Universidad Javeriana se remonta al año 1931, cuando se incluyó en la carrera de Derecho una cátedra titulada «Sociología, cuestión obrera y derecho de propiedad»; luego, en 1939, la carrera de Filosofía también empezó a impartir una cátedra de sociología. Posteriormente, entre 1962 y 1970, estuvo abierto el pregrado en Sociología. Desde 1985 el Departamento de Sociología ha ofrecido servicios docentes a distintos programas de la Universidad y en los últimos años ha desarrollado trabajos de investigación. Desde 1998, cuando la Universidad decidió crear la carrera nuevamente, los profesores y directivos de la Facultad realizaron un proceso de diseño y construcción del Programa de Sociología, que culminó con su aprobación por parte del Ministerio de Educación Nacional y con su apertura en el año 2005.

CARACTERÍSTICAS DE LA CARRERA DE SOCIOLOGÍA

El programa está diseñado para formar profesionales capaces de pensar críticamente la realidad social y hacer propuestas para la solución de problemas de la sociedad. Nuestro plan de estudios se estructura a partir del sistema de créditos académicos, el cual ofrece una mayor flexibilidad y autonomía al estudiante. Durante la carrera el estudiante podrá profundizar en dos áreas de investigación estratégica para la comprensión de los problemas contemporáneos, como son el desarrollo social y el avance científico-técnico. Adicionalmente, tendrá la posibilidad de desarrollar una práctica universitaria, que le permitirá tener un contacto directo con los problemas sociales del país y capacitarse en el uso de nuevas tecnologías audiovisuales e informáticas aplicadas a la investigación social.

La carrera está encaminada a formar personas que comprendan cómo surgen y cambian las relaciones sociales en el mundo contemporáneo, abordando diferentes áreas temáticas tales como el desarrollo industrial, la participación democrática, la creación de conocimiento científico, el sistema educativo y los aspectos asociados a la globalización, entre los más importantes. El estudiante aprenderá a reunir y analizar la información necesaria para la búsqueda de soluciones a problemas sociales.

CONTACTOS

Carrera de Sociología, Facultad de Ciencias Sociales
Pontificia Universidad Javeriana
Carrera 5 No. 39-00 Edificio 95 Piso Tercero, Bogotá-Colombia
Teléfonos: 57-1-3208320 Ext. 5893/5889
www.javeriana.edu.co

MAESTRÍA EN ESTUDIOS CULTURALES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
Instituto de Estudios Sociales y Culturales Pensar
Registro SNIES No. 52666

PRESENTACIÓN

El programa de Maestría en Estudios Culturales ofrece una oportunidad única para adelantar una formación de posgrado en ciencias sociales, que cruza las fronteras disciplinarias. La Maestría está diseñada para promover un análisis crítico sobre las articulaciones entre lo cultural y las relaciones de poder en las sociedades contemporáneas. Preguntas por las subjetividades, corporalidades, identidades, sexualidades, movimientos sociales, nuevas tecnologías, globalización y geopolítica del conocimiento son centrales para el campo de los estudios culturales en la Universidad Javeriana.

El programa de la Maestría en Estudios Culturales está diseñado para ser cursado en cuatro semestres, de modalidad presencial, entre semana, en horario nocturno. En un proceso regular, se espera que durante los tres primeros semestres los estudiantes tomen cuatro cursos, y que en el cuarto se centren en la elaboración de su tesis de grado, acompañada de un último seminario dentro de la línea de concentración.

Los siguientes objetivos priman en el proceso de aprendizaje:

- Manejo de las categorías y problemáticas de las teorías críticas de la cultura contemporáneas.
- Formación de un pensamiento crítico que puede comprender e intervenir desde los estudios culturales sobre diferentes esferas del mundo y la práctica social.
- Consolidación de una actitud transdisciplinaria en la formulación de preguntas y en la intervención sobre el campo constituido por la relación entre lo cultural y lo político en las sociedades contemporáneas.

¿POR QUÉ INGRESAR A LA MAESTRÍA EN ESTUDIOS CULTURALES EN LA JAVERIANA?

La Maestría en Estudios Culturales de la Javeriana se fundamenta en el programa académico de posgrado con mayor trayectoria en el país, al tiempo que es el más consolidado en su género. Se inició como especialización en la Facultad de Ciencias Sociales en 2002, con la participación del Instituto Pensar, constituyéndose así en el primer programa de posgrado en Colombia específicamente destinado a los estudios culturales. Para el segundo semestre del 2007, se convierte en maestría. Sus profesores y egresados ocupan un lugar destacado en investigación, publicaciones y eventos en su campo, tanto en el plano nacional como en el internacional. Tiene el único grupo de investigación de alto nivel (clasificado como A por Colciencias) en estudios culturales en el país.

El programa cuenta con una identidad única en Colombia, que privilegia las tradiciones más críticas y cercanas al rigor investigativo y a la vocación política de los estudios culturales, lo que lo diferencia de otros programas cuyo perfil

da énfasis a una formación textualista y/o lingüística. Esto ha hecho que el programa ofrezca a sus estudiantes la formación más consistente y completa en teoría crítica cultural contemporánea.

EQUIPO DOCENTE

- Eduardo Restrepo. Ph.D. en Antropología con énfasis en estudios culturales, Universidad de Carolina del Norte-Chapel Hill.
- Jesús Martín Barbero. Doctor en Filosofía y Letras, Universidad de Lovaina.
- Marta Jimena Cabrera. Doctora en Comunicación y Estudios Culturales, Universidad de Wollongong (Australia).
- Santiago Castro Gómez. Doctor en Estudios Latino-Americanos, Universidad de Frankfurt.
- Juliana Flórez Flórez. Ph.D. (c) Psicología Social, Universidad Autónoma de Barcelona.
- Mauricio Pardo. Ph.D. (c) Antropología. State University of New York (SUNY), en Binghamton.
- María Belen Saez. Magíster en Relaciones Internacionales, Universidad de Londres. Escuela de Estudios Orientales y Africanos (SOAS)

CONTACTOS

Para mayor información:

estudios.culturales@javeriana.edu.co

Facultad de Ciencias Sociales - Pontificia Universidad Javeriana

Carrera 5 No. 39-00 Edificio 95 Piso Tercero

Teléfono: 3208320 ext. 5892 a 5895, 5879 y 5880 - Bogotá, Colombia



Colombia

Facultad de Ciencias Sociales
Departamento de Antropología

Cra la No 18A-12
Ed. Franco, piso 4, GB-417
Bogotá, Colombia
(571) 339 49 49 ext. 3483 - 2550
antipoda@uniandes.edu.co

NOTA EDITORIAL

Etnografía y Estudios de la Ciencia y la Tecnología: encuentros, inspiraciones y posibilidades conectadas | 8-14

Santiago Martínez Medina - Universidad de los Andes, Colombia

MERIDIANOS

Palabras de piedra, materiales proféticos y políticas del dónde | 19-43

Cristóbal Bonelli - Universidad de Amsterdam, Países Bajos

Etnografías de los contactos. Reflexiones feministas sobre el bordado como conocimiento | 47-66

Tania Pérez-Bustos, Victoria Tobar-Roa y Sara Márquez-Gutiérrez - Universidad Nacional de Colombia

PARALELOS

Fitomejoramiento y racionalidad social: los efectos no intencionales de la liberación de una semilla de lupino (*Lupinus mutabilis Sweet*) en Ecuador | 71-91

Luz Alexandra Martínez Flores - Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador

Guido Ruivenkamp y Joost Jongerden - Universidad de Wageningen, Países Bajos

Cuando diez años parecen más que una década: nostalgia y orgullo en dos conmemoraciones de un instituto de formación científica argentino | 93-111

Ana Spivak L'Hoste - CONICET, Universidad Nacional de San Martín, Argentina

Perfiles anhelados. Correspondencia de lenguajes y estéticas entre el Cementerio Museo San Pedro y la red social Facebook | 115-132

Eloisa Lamilla Guerrero - Fundación Erigaie, Colombia

Residencias en la cordillera. La lógica del habitar en los territorios mapuche del bosque templado lluvioso en Chile | 133-154

Juan Carlos Skewes - Universidad Alberto Hurtado, Chile

PANORÁMICAS

Development and the Temporality of its Exchange. How an Eastern Yucatec Village Made Cash Transfer Promises Accountable | 159-177

Andrés Dapuez - CONICET, Argentina

Acompañar a usuarios intensivos de drogas: el papel de las redes de proximidad en los tratamientos ambulatorios | 179-196

Ana Laura Candil - Universidad de Buenos Aires, Argentina

RESEÑAS

Marisol de la Cadena. 2015. *Earth Beings. Ecologies of Practice Across Andean Worlds*. Durham: Duke University Press | 201-206

Javiera Araya Moreno - Universidad de Montreal, Canadá

Li, Fabiana. 2015. *Unearthing Conflict: Corporate Mining, Activism, and Expertise in Peru*. Durham y Londres: Duke University Press | 207-212

Susana Carmona - Universidad de los Andes, Colombia

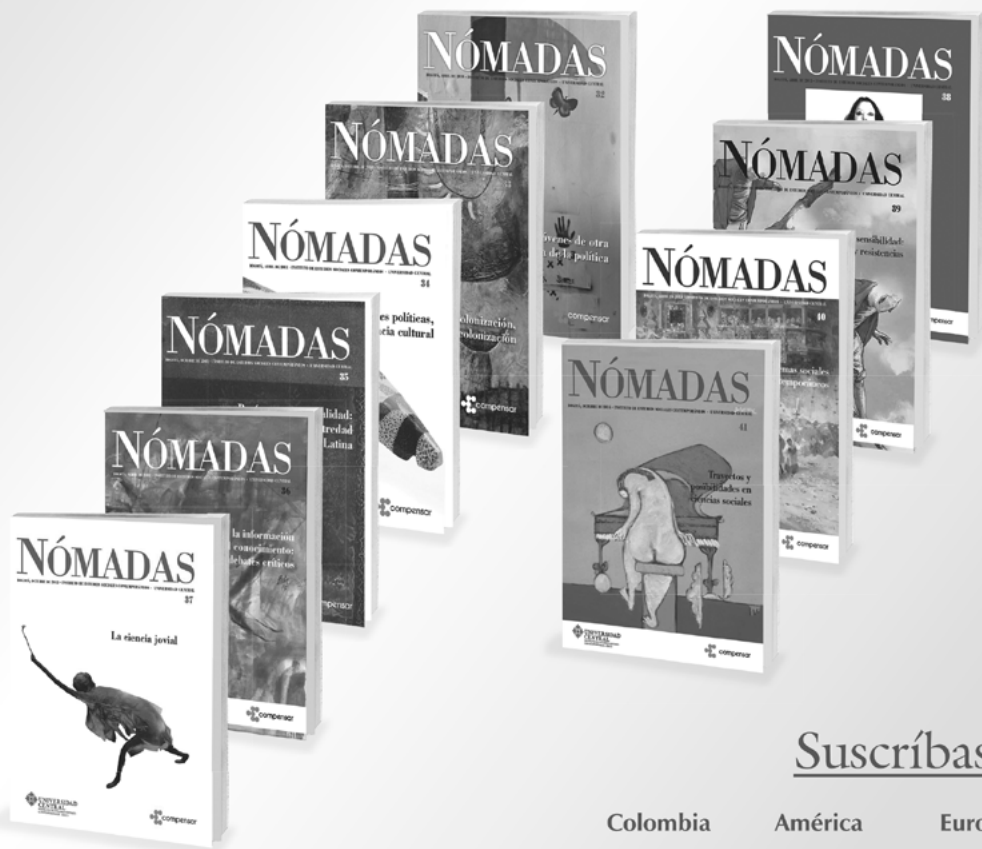
DOCUMENTOS

Ilustrar prácticas ilustrando aves. Ciencia y arte de la nostalgia dibujada | 215-223

Carolina Rojas Céspedes, Cristina Rueda Uribe, Santiago Martínez Medina - Universidad de los Andes, Colombia

NÓMADAS

Revista del Instituto de Estudios Sociales Contemporáneos - IESCO
Universidad Central, Bogotá, D.C.



Suscríbese

	Colombia	América	Europa
1 año (2 ejemplares)	\$ 56.000	US\$ 100	US\$ 120
2 años (4 ejemplares)	\$ 110.000	US\$ 160	US\$ 180

Todos los precios incluyen gastos de envío

Mayores informes:

Tel.: (57+1) 326 68 20, ext.: 1613 y 1615
nomadas@ucentral.edu.co



**UNIVERSIDAD
CENTRAL**
INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES
CONTEMPORÁNEOS-IESCO

Co-herencia Revista de Humanidades

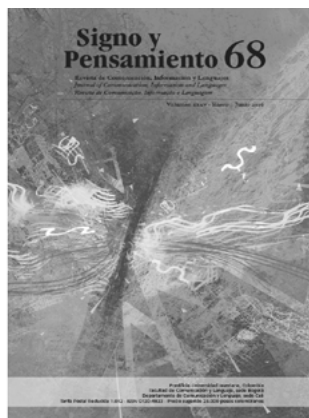
Universidad EAFIT - Departamento de Humanidades

ISSN 1794-5887 - Vol. 13, No. 24 (Enero - Junio) 2016

Medellín, Colombia

Contenido

Sobre un curso de sociología general <i>Renán Silva</i>	13-41
La interdisciplinarianidad horizontal: una cuestión de método <i>Antonio Barreto Rozo</i>	43-58
El (proto) nacionalismo de Maquiavelo y Rousseau y sus repercusiones en la política <i>Antonio Hermosa Andújar</i>	61-83
Tres perspectivas en materia de justicia: Calicles, el mito de Protágoras y la noble mentira socrática <i>María Del Pilar Montoya Correa</i>	85-104
La madurez de la democracia deliberativa <i>James Bohman</i>	105-143
De las transiciones al estancamiento. Revisitando la democratización en la obra de Guillermo O'Donnell <i>Diego Nieto – Juan Pablo Milanese</i>	145-177
Justicia transicional sin transición: el caso de la masacre de Nueva Venecia <i>Juan Pablo Sarmiento E.</i>	181-211
Los alcances cosmopolitas y universales de la propuesta de Habermas sobre el rol de la religión en la esfera pública <i>Javier Aguirre</i>	213-242
La copia y la clonación para la conservación de la memoria histórica <i>Tarsicio Pastrana Salcedo</i>	243-272
RESEÑAS	
Bibliográficas	
<i>Después de la violencia. Memoria y justicia</i> , de María José Bernuz y Andrés García Inda (eds.) <i>Gabriel Ignacio Gómez</i>	277-285
<i>Las ideas en la guerra. Justificación y crítica en la Colombia contemporánea</i> , de Jorge Giraldo Ramírez Julder Gómez	287-291
<i>Ius Constitutionale Commune en América Latina</i> , de Armin von Bogdandy – Héctor Fix – Mariela Morales (coords.) Leonardo García Jaramillo	293-298
Artística Yosman Botero y Postcolombino, 2016 <i>Carlos Vanegas</i>	301-304
Guía para los autores	311-313
<i>Guidelines for Authors</i>	314-315



Signo y Pensamiento 68

Enero - junio 2016

Revista de Comunicación, Información y Lenguajes publicada por la Facultad de Comunicación y Lenguaje de la Pontificia Universidad Javeriana.
Indexada en Scimago.

ISSN: 0120-4823

AGENDAS

John Jairo Viáfara González, Ph.D. y Aleida Ariza Ariza

Prospective Teachers' Self-assessment of International Sojourns: Pedagogical Byproducts and Language Ability Gains

Miguel Ángel Ortiz Sobrino, Ph.D.,
Carmen Marta-Lazo, Ph.D y Daniel
Marín Pena, Ph.D.

La formación de competencias profesionales de los alumnos de comunicación en las emisoras universitarias de España y Portugal: Situación y resultados asimétricos

Harold Castañeda-Peña, Ph.D., Magda
Rodríguez-Uribe, Adriana Salazar-Sierra y
Pedro Antonio Chala-Bejarano

Narrative Events of Pre-Service Teachers at the End of their Teaching Practicum with Regard to their Pedagogical Advisor: Learnings reported

AVANCES

José Aldemar Álvarez Valencia, Ph.D.

Social Networking Sites for Language Learning: Examining Learning Theories in Nested Semiotic Spaces

Ana Slimovich

Política y redes sociales en Argentina. El caso de los candidatos presidenciales en 2011 en Twitter

José Horacio Rosales Cueva, Ph.D.

Un modelo de análisis de prácticas culturales. El caso del cortometraje colombiano "Los retratos", de Iván Gaona

María De Los Ángeles Montes, Ph.D.

Algunas claves para entender la vigencia de la poesía romántica del tango argentino desde un estudio en recepción