universitas humanística 84

Presentación

Universitas Humanística es una revista científica que privilegia la publicación de textos cuyas propuestas analíticas partan de las teorías críticas y las perspectivas situadas, y con un interés particular en investigaciones que aborden problemáticas (socio-teóricas) desde y sobre el Sur Global. Su enfoque general consiste en crear vínculos críticos entre diferentes perspectivas sociológicas y antropológicas alrededor de temáticas de interés para la comunidad de investigación en estas disciplinas.

La revista tiene como propósito contribuir a la construcción de conocimiento social pertinente. Por ello le damos prelación a la publicación de artículos de investigación científica, de reflexión sobre un problema o tópico de un área, así como de artículos de revisión. Con miras a ampliar la difusión de este conocimiento, *Universitas Humanística* recibe y publica manuscritos en español, inglés y portugués.

Pautas generales para la recepción de propuestas de artículos

Cada número de *Universitas Humanística* contiene un dossier temático, que es definido por el comité editorial, avalado por el comité científico y organizado en conjunto con un (una/unos/unas) editor (editora/editores/editoras) invitado (invitada/invitados/invitadas). Estos dossiers temáticos funcionan acordes con cronogramas específicos de recepción y evaluación de propuestas y de artículos.

En simultánea a estas convocatorias temáticas se abren convocatorias para el espacio abierto de nuestra revista, en donde recibimos artículos de temáticas libres. Estas convocatorias se rigen por cronogramas específicos que corren en simultánea con los de las convocatorias temáticas.

Para informarse sobre las convocatorias vigentes, puede comunicarse con el correo de la revista o visitar nuestra página.

Una vez las propuestas de artículos han sido aceptadas por el equipo editorial de la revista y de cada número monográfico, los manuscritos deben ser remitidos a las dos direcciones electrónicas de la revista (universitas.humanistica1@gmail.com y u.humanistica@javeriana.edu.co), para una revisión de sus aspectos formales. Solo luego de que los manuscritos sean ajustados a las normas de la revista pasarán al proceso de evaluación por pares. *Universitas Humanística* maneja una evaluación

de doble par ciego y cuenta con la colaboración de investigadores e investigadoras especialistas en el tema de cada manuscrito.

Pautas formales para el envío de artículos

En relación con los criterios formales que deben cumplir los manuscritos al momento de su entrega, es necesario tener en cuenta los siguientes aspectos:

1. Incluir para cada autor o autora una breve biografía que indique vinculación actual, último grado académico, correo electrónico y publicaciones más recientes.
2. Especificar y argumentar si el manuscrito corresponde a un artículo de reflexión, investigación o revisión.
3. Los artículos remitidos deben ser inéditos y no pueden tener compromisos editoriales con ninguna otra publicación.
4. Las propuestas de manuscritos deben enviarse por correo electrónico y deben estar escritas en un procesador de texto (formato .doc, .txt, .odt), sin ningún formato y con todo el material necesario para su evaluación y publicación.
5. El escrito debe contener un resumen que no supere las 150 palabras. Se recomienda que en este se indiquen los fines del estudio o la investigación, los procedimientos básicos utilizados, los resultados más destacados y las conclusiones principales del artículo.
6. Se deben presentar e identificar entre 3 y 6 palabras clave.
7. La revista publica artículos en español, inglés y portugués. Aquellas contribuciones en idiomas diferentes al castellano, son publicadas en la sección Otras Voces.
8. El contenido del artículo —incluye citas, notas a pie de página, tablas, leyendas de figuras y referencias bibliográficas— debe estar digitado, con claridad, en letra Arial, 12 puntos, a doble espacio, en hojas tamaño carta —21,5 x 28 cm— con márgenes izquierda y derecha de 2,5 cm y superior e inferior de 3 cm. Los artículos deben tener mínimo 15 páginas y máximo 20 —aproximadamente entre 6000 y 7500 palabras—, y las reseñas entre 5 y 7 páginas. Todas las páginas deben estar numeradas en orden consecutivo.

Tablas y figuras

Todo el material gráfico debe llamarse en el texto, de modo directo o entre paréntesis; presentarse aparte del texto, y estar numerado consecutivamente (figura 1, mapa 1, cuadro 1, etcétera). Este, además, ha de incluir la fuente y el título. En lo que respecta al formato, el material tendrá que enviarse en TIF (únicamente), con una resolución de por lo menos 300 dpi.

Títulos y subtítulos

El título del documento debe sintetizar la idea principal, y evitar, así mismo, las palabras que no sirvan para propósitos útiles, que aumenten su extensión o que confundan al lector; ha de ser breve. Los subtítulos, por su parte, tienen que indicar las principales subdivisiones del texto y reflejar, de manera precisa, la organización del documento, de modo que orienten al lector en los temas que trata el escrito. No debe haber más de tres jerarquías de subtítulos.

Notas a pie de página y citas

Las notas siempre deben ir a pie de página. Estas servirán para comentar, complementar o profundizar información importante dentro del texto. No deben ser notas bibliográficas, a no ser que se trate de citas de periódicos, revistas o sentencias judiciales —como por ejemplo de la Corte Constitucional, el Consejo de Estado, etc.—. Las citas textuales de más de tres líneas o que deban destacarse se escribirán en un párrafo aparte, sangrado a la izquierda. Las que se incluyan dentro del texto irán entre comillas latinas —modelo: (autor, fecha)—.

Las citas bibliográficas se harán dentro del texto siguiendo las normas APA de citación.

Referencias

Las referencias deben incluirse al final de todos los trabajos y presentarse en estricto orden alfabético. Nuestra revista sigue las normas APA de citación y referenciación.

En caso de tener alguna duda o inquietud, puede comunicarse al correo electrónico de la revista: universitas.humanistica1@gmail.com, u.humanistica@javeriana.edu.co

Carrera de Antropología
Facultad de Ciencias Sociales
Pontificia Universidad Javeriana
Registro SNIES No. 170143010101100111100
del Ministerio de Educación Nacional

Antecedentes

La primera cátedra de Antropología en la Pontificia Universidad Javeriana se instituyó en 1954. Años más tarde, en 1969, se fundó el Departamento de Antropología como unidad adscrita a la Facultad de Filosofía y Letras. Luego, en 1982, este pasó a formar parte de la Facultad de Ciencias Sociales. Por 35 años, el Departamento de Antropología concentró sus esfuerzos en la formación e investigación en temas antropológicos para otros programas de la Universidad. La formulación de la carrera de Antropología culminó con la expedición del registro respectivo, expedido por el Ministerio de Educación a finales de 2004, y con el recibimiento de la primera cohorte de estudiantes de Antropología en enero de 2005.

Características de la Carrera de Antropología

La carrera de Antropología de la Pontificia Universidad Javeriana se caracteriza por aspectos como los siguientes: se basa en una formación teórica y metodológica sólida en el campo de la Antropología Cultural, orientada tanto a la investigación como a la aplicación del conocimiento; ofrece a sus estudiantes la formación en dos énfasis, Análisis Cultural y Antropología de la Salud, que son pertinentes como objeto de comprensión e intervención antropológica en el contexto cultural colombiano; promueve la generación de disposiciones hacia el trabajo interdisciplinario, intención que se hace efectiva en el Plan de Estudios a través de una oferta amplia de electivas y de una flexibilidad curricular que promueve la movilidad del estudiante por otras áreas del conocimiento; se fundamenta en un modelo pedagógico orientado hacia la formación disciplinar y hacia el fomento de la autonomía del estudiante y de su sensibilidad social frente a los problemas del país.

La carrera de Antropología forma antropólogos y antropólogas con vocación para la investigación interdisciplinaria, de modo que sus egresados estarán en capacidad de identificar, estudiar, comprender, intervenir y discernir, autónoma y críticamente, los diversos discursos, prácticas, conflictos y estrategias culturales del mundo contemporáneo, que se expresan en contextos locales, regionales, nacionales y globales.

Contactos

Carrera de Antropología, Facultad de Ciencias Sociales
Pontificia Universidad Javeriana
Carrera 5 No. 39-00 Edificio 95 Piso Tercero, Bogotá-Colombia
Teléfonos: 57-1-3208320 Ext. 5894/5886
www.javeriana.edu.co

Carrera de Sociología
Facultad de Ciencias Sociales
Pontificia Universidad Javeriana
Registro SNIES No. 170143010001100111100
del Ministerio de Educación Nacional

Antecedentes

La presencia de la sociología en la Pontificia Universidad Javeriana se remonta al año 1931, cuando se incluyó en la carrera de Derecho una cátedra titulada «Sociología, cuestión obrera y derecho de propiedad»; luego, en 1939, la carrera de Filosofía también empezó a impartir una cátedra de sociología. Posteriormente, entre 1962 y 1970, estuvo abierto el pregrado en Sociología. Desde 1985 el Departamento de Sociología ha ofrecido servicios docentes a distintos programas de la Universidad y en los últimos años ha desarrollado trabajos de investigación. Desde 1998, cuando la Universidad decidió crear la carrera nuevamente, los profesores y directivos de la Facultad realizaron un proceso de diseño y construcción del Programa de Sociología, que culminó con su aprobación por parte del Ministerio de Educación Nacional y con su apertura en el año 2005.

Características de la Carrera de Sociología

El programa está diseñado para formar profesionales capaces de pensar críticamente la realidad social y hacer propuestas para la solución de problemas de la sociedad. Nuestro plan de estudios se estructura a partir del sistema de créditos académicos, el cual ofrece una mayor flexibilidad y autonomía al estudiante. Durante la carrera el estudiante podrá profundizar en dos áreas de investigación estratégica para la compresión de los problemas contemporáneos, como son el desarrollo social y el avance científico-técnico. Adicionalmente, tendrá la posibilidad de desarrollar una práctica universitaria, que le permitirá tener un contacto directo con los problemas sociales del país y capacitarse en el uso de nuevas tecnologías audiovisuales e informáticas aplicadas a la investigación social.

La carrera está encaminada a formar personas que comprendan cómo surgen y cambian las relaciones sociales en el mundo contemporáneo, abordando diferentes áreas temáticas tales como el desarrollo industrial, la participación democrática, la creación de conocimiento científico, el sistema educativo y los aspectos asociados a la globalización, entre los más importantes. El estudiante aprenderá a reunir y analizar la información necesaria para la búsqueda de soluciones a problemas sociales.

Contactos

Carrera de Sociología, Facultad de Ciencias Sociales
Pontificia Universidad Javeriana
Carrera 5 No. 39-00 Edificio 95 Piso Tercero, Bogotá-Colombia
Teléfonos: 57-1-3208320 Ext. 5893/5889
www.javeriana.edu.co

Maestría en Estudios Culturales
Facultad de Ciencias Sociales
Instituto de Estudios Sociales y Culturales Pensar
Registro SNIES No. 52666

Presentación

El programa de Maestría en Estudios Culturales ofrece una oportunidad única para adelantar una formación de posgrado en ciencias sociales, que cruza las fronteras disciplinarias. La Maestría está diseñada para promover un análisis crítico sobre las articulaciones entre lo cultural y las relaciones de poder en las sociedades contemporáneas. Preguntas por las subjetividades, corporalidades, identidades, sexualidades, movimientos sociales, nuevas tecnologías, globalización y geopolítica del conocimiento son centrales para el campo de los estudios culturales en la Universidad Javeriana.

El programa de la Maestría en Estudios Culturales está diseñado para ser cursado en cuatro semestres, de modalidad presencial, entre semana, en horario nocturno. En un proceso regular, se espera que durante los tres primeros semestres los estudiantes tomen cuatro cursos, y que en el cuarto se centren en la elaboración de su tesis de grado, acompañada de un último seminario dentro de la línea de concentración.

Los siguientes objetivos priman en el proceso de aprendizaje:

- Manejo de las categorías y problemáticas de las teorías críticas de la cultura contemporáneas.
- Formación de un pensamiento crítico que puede comprender e intervenir desde los estudios culturales sobre diferentes esferas del mundo y la práctica social.
- Consolidación de una actitud transdisciplinaria en la formulación de preguntas y en la intervención sobre el campo constituido por la relación entre lo cultural y lo político en las sociedades contemporáneas.

¿Por qué ingresar a la Maestría en Estudios Culturales en la Javeriana?

La Maestría en Estudios Culturales de la Javeriana se fundamenta en el programa académico de posgrado con mayor trayectoria en el país, al tiempo que es el más consolidado en su género. Se inició como especialización en la Facultad de Ciencias Sociales en 2002, con la participación del Instituto Pensar, constituyéndose así en el primer programa de posgrado en Colombia específicamente destinado a los estudios culturales. Para el segundo semestre del 2007, se convierte en maestría. Sus profesores y egresados ocupan un lugar destacado en investigación, publicaciones y eventos en su campo, tanto en el plano nacional como en el internacional. Tiene el único grupo de investigación de alto nivel (clasificado como A por Colciencias) en estudios culturales en el país.

El programa cuenta con una identidad única en Colombia, que privilegia las tradiciones más críticas y cercanas al rigor investigativo y a la vocación política de los estudios culturales, lo que lo diferencia de otros programas cuyo perfil

da énfasis a una formación textualista y/o lingüística. Esto ha hecho que el programa ofrezca a sus estudiantes la formación más consistente y completa en teoría crítica cultural contemporánea.

Equipo Docente

- Eduardo Restrepo. Ph.D. en Antropología con énfasis en estudios culturales, Universidad de Carolina del Norte-Chapel Hill.
- Jesús Martín Barbero. Doctor en Filosofía y Letras, Universidad de Lovaina.
- Marta Jimena Cabrera. Doctora en Comunicación y Estudios Culturales, Universidad de Wollogong (Australia).
- Santiago Castro Gómez. Doctor en Estudios Latino-Americanos, Universidad de Frankfurt.
- Juliana Flórez Flórez. Ph.D. (c) Psicología Social, Universidad Autónoma de Barcelona.
- Mauricio Pardo. Ph.D. (c) Antropología. State University of New York (SUNY), en Binghamton.
- María Belen Saez. Magíster en Relaciones Internacionales, Universidad de Londres. Escuela de Estudios Orientales y Africanos (SOAS)

Contactos

Para mayor información:
estudios.culturales@javeriana.edu.co
Facultad de Ciencias Sociales - Pontificia Universidad Javeriana
Carrera 5 No. 39-00 Edificio 95 Piso Tercero
Teléfono: 3208320 ext. 5892 a 5895, 5879 y 5880 - Bogotá, Colombia

ANTÍPODA 27

REVISTA DE ANTROPOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA

Enero-abril 2017 | pp. 1-232 | ISSN 1900-5407 | eISSN 2011-4273 | http://antipoda.uniandes.edu.co

Universidad de los Andes
Colombia

Facultad de Ciencias Sociales
Departamento de Antropología

Cra 1a No 18A-12
Ed. Franco, piso 4, GB-417
Bogotá, Colombia

(571) 339 49 49 ext. 3483 - 2550

antipoda@uniandes.edu.co

NOTA EDITORIAL

Antropología de la antropología. A propósito de Gerardo Reichel-Dolmatoff | 10-13
Carlos Alberto Uribe Tobón y Santiago Martínez Medina – **Universidad de los Andes, Colombia**

MERIDIANOS

Gerardo Reichel, a la luz de su obra. Invención del indigenismo y ecologismo en Colombia | 17-34
Carl Henrik Langebaek – **Universidad de los Andes, Colombia**

De Gran Jaguar a Padre Simbólico: la biografía "oficial" de Gerardo Reichel-Dolmatoff | 35-60
Carlos Alberto Uribe Tobón – **Universidad de los Andes, Colombia**

PARALELOS

Etnografía y antropología en Argentina: propuestas para la reconstrucción de un programa de investigación de lo universal | 65-91
Sergio E. Visacovsky – **Instituto de Desarrollo Económico y Social, CONICET, Argentina**

El espacio de producción en ciencias antropológicas en Chile: una aproximación a las publicaciones contenidas en revistas científicas (1860-1954) | 93-115
Héctor Mora Nawrath – **Universidad Católica de Temuco, Chile**

PANORÁMICAS

"Se armó la milonga": acerca de las políticas, el patrimonio y los espacios de baile de tango en la ciudad de Buenos Aires, Argentina | 121-140
Hernán Morel – **Universidad de Buenos Aires, CONICET, Argentina**

Las prácticas funerarias en el Pucará de Tilcara (Jujuy, Argentina). Nuevos aportes para su conocimiento a partir del caso de la Unidad Habitacional 1 | 141-163
Clarisa Otero – **Universidad Nacional de Jujuy, Universidad de Buenos Aires, CONICET, Argentina**
María A. Bordach – **Universidad Nacional de Río Cuarto, Argentina**
Osvaldo J. Mendonça – **Universidad Nacional de Río Cuarto, Argentina**

RESEÑAS

Felipe Martínez-Pinzón y Javier Uriarte, editores. 2016. *Entre el humo y la niebla: guerra y cultura en América Latina*. Pittsburgh: Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana | 167-172
Camilo Jaramillo – **Universidad de Wyoming, Estados Unidos**

DOCUMENTOS

Debates en torno a la figura de Gerardo Reichel-Dolmatoff | 177-203
Claudio Lomnitz – **Universidad de Columbia, Estados Unidos** – Nueve tesis acerca de la relevancia del nazismo de Reichel para la antropología colombiana

Erna von der Walde – **Investigadora independiente, Colombia** – Comentario a las "Nueve tesis acerca de la relevancia del nazismo de Reichel para la antropología colombiana" de Claudio Lomnitz

Gerhard Drekonja-Kornat – **Universidad de Viena, Austria** – Crecer en Europa en tiempos violentos, un melodrama

Roberto Suárez M. – **Universidad de los Andes, Colombia** – Esa es otra historia. Reflexiones en torno a la memoria de Erasmus Gerhard Reichel o Gerardo Reichel-Dolmatoff

Ricardo Rey Cervantes: una trayectoria fotográfica multisituada | 205-207
Margarita Serje – **Universidad de los Andes, Colombia**

Suscripciones y ventas | Librería Universidad de los Andes | Cra 1ª No 19-27 Ed. AU 106 | Bogotá, Colombia
Tels. (571) 339 49 49 ext. 2071 – 2099 | librería@uniandes.edu.co

rca
revista colombiana de **antropología**

52/1

ENERO-JULIO 2016
ISSN: 0486-6525
BOGOTÁ, COLOMBIA

RURALIDAD Y CAMPESINOS

ARTÍCULOS

Editorial
CARLOS ARTURO DUARTE Y JUANA CAMACHO SEGURA

Divergencias construidas, convergencias por construir. Identidad, territorio y gobierno en la ruralidad colombiana
ODILE HOFFMANN

Campos en movimiento. Algunas reflexiones sobre acciones colectivas de pobladores rurales en Colombia
FLOR EDILMA OSORIO PÉREZ

Etnogénesis, desindigenización y campesinismos. Apuntes para una reflexión teórica del cambio cultural y las relaciones interculturales del pasado
VLADIMIR MONTAÑA MESTIZO

Acceso a la tierra y derechos de propiedad campesinos: recorriendo los laberintos
FRANCISCO GUTIÉRREZ SANÍN Y PAOLA GARCÍA REYES

Estrategias de apropiación territorial en un contexto de relación interétnica en Guamal, Caldas
SOFÍA LARA-LARGO

Pentecostalismo en contextos rurales de violencia. El caso de El Garzal, sur de Bolívar, Colombia
WILLIAM MAURICIO BELTRÁN E IVÓN NATALIA CUERVO

Ampliaciones y quiebres del reconocimiento político del campesinado colombiano: un análisis a la luz de la Cumbre Agraria, Campesina, Étnica y Popular (Cacep)
HERNÁN CAMILO MONTENEGRO LANCHEROS

URBANISMO Y RACIALIZACIÓN

"Lo negro en algún lado está…": orden espacial-racial y candombe afrouruguayo en barrio Refinería (Rosario, Argentina)
JULIA BROGUET

La ciudadanía neoliberal y la racialización de los sectores populares en la renovación urbana de la ciudad de México
ALEJANDRA LEAL MARTÍNEZ

OTRAS VOCES

Recorredores de mundos: viajeros nativos en las pampas y Araucanía (siglos XVIII y XIX)
JUAN FRANCISCO JIMÉNEZ Y SEBASTIÁN L. ALIOTO

Dimorfismo sexual mandibular en cazadores-recolectores del Holoceno Tardío: eficiencia diagnóstica comparada entre dos propuestas metodológicas
LILA BERNARDI, MARIO A. ARRIETA, MARÍA A. BORDACH Y OSVALDO J. MENDONÇA

CUESTIONES DE MÉTODO

Alegoría agraria y futuros globales
ANNA LOWENHAUPT TSING

RESEÑA

"Studies in Peasant Life: Community and Society" de Clifford Geertz
ALEN CASTAÑO

Contacto:
Línea gratuita en Bogotá: 018000 3426042
Fuera de Bogotá: 018000 119811
Correo electrónico: rca.icanh@gmail.com
Página web: www.icanh.gov.co/publicaciones

Precio volumen actual: $ 20.000

Puntos de venta:
- Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH)
  Librería: Calle 12 n.° 2-41, Bogotá, Colombia
  Tel: (571) 444 0544 ext. 118
- Principales librerías colombianas

Tabula RASA 25

No.25 julio-diciembre 2016 ISSN 1794-2489 - E-ISSN 2011-2742

Willem Assies, in memoriam (1954-2010)
Leonardo Montenegro

Willem Assies: una vida entre libros
Gemma van der Haar

Un homenaje a Willem Assies (1954-2010): reflexiones sobre su contribución a los estudios indígenas y campesinos
Cristóbal Kay

De movimientos estructurados y estructuras móviles: una introducción a las perspectivas teóricas sobre los movimientos sociales
Willem Assies

Caos sistémico, crisis civilizatoria y proyectos descoloniales: pensar más allá del proceso civilizatorio de la modernidad/colonialidad
Ramón Grosfoguel

El largo recorrido de decolonizar la mente en Latinoamérica
Sandew Hira

«Rhodes debe caer»: las universidades sudafricanas como campo de lucha
Sabelo J. Ndlovu-Gatsheni

El racismo antirom/antigitano y la opción decolonial
Helios F. Garcés

Ustedes, los blancos
Houria Bouteldja

Decolonialidad y política de reconocimiento entre los *Indigènes de la République*
Roberto D. Hernández

Latifundio, capitalismo y colonialidad interna estructural (siglo XIII-XVII): estrategias teóricas para pensar históricamente el latifundio andaluz
Javier García Fernández

«Diferencia-como-colonia», gubernamentalidad/biopolítica y Vivir bien (en-común): derivaciones decoloniales del pensamiento de Derrida, Foucault y la crítica poscolonial
Leticia Katzer

Prolegómenos para el estudio de las nociones civilizatorias orientalistas operativas en el pensamiento político latinoamericano: el caso de Chile decimonónico
Douglas Smith

Pensar desde el otro lado de la línea abismal
Silvia Valiente

Apuntes para una teoría del arte en *Historia y estilo*, de Jorge Mañach
Yaneidys Arencibia Coloma
Daniel Arencibia Ávila
Maricel Coloma Rizo

Notas sobre la cosmología disciplinar del Trabajo Social
Víctor R. Yáñez Pereira

Voces en la red: los estudiantes universitarios y el tuit
Clarena Muñoz Dagua
Martha Cecilia Andrade Calderón

Ela Greenberg. Preparing the Mothers of Tomorrow: Education and Islam in Mandate Palestine
Jorge Araneda Tapia

Sergio Bermedo Muñoz (ed.). Pichi Leufu, srewel srakizuam kimel pus lawentu. Río Chuelo, espacio de pensamientos y saberes en Salud Intercultural
Sergio Bermedo Muñoz

ISSN 2011-0324

CS

Estudios sobre Latinoamérica y el Caribe con perspectiva global

No. 20
Septiembre - Diciembre, 2016

Política(s), poder(es) y retos locales-globales

www.icesi.edu.co/revista_cs | cs@icesi.edu.co
Facultad de Derecho y Ciencias Sociales
Universidad Icesi

Artículos

[Claudia María Leal León]
Libertad en la selva. La formación de un campesinado negro en el Pacífico colombiano, 1850-1930

[Octavio Avendaño y María Cristina Escudero]
Elitismo y poder gremial en la Sociedad Nacional de Agricultura (SNA)

[Juan Guillermo Estay Sepúlveda y Mario Lagomarsino Montoya]
La propuesta que tal vez hubiera impulsado Karl Popper ante los enemigos de la sociedad abierta de hoy: para el Siglo XXI, el reformismo

[Ricardo Gómez]
Vulnerabilidad y prácticas de información: experiencias de migrantes latinos (indocumentados) en EE.UU.

[Gabriela Recalde Castañeda]
En la base de la ruta: barreras de acceso y estrategias de atención en la ruta de declaración y registro de víctimas del conflicto

[Juan Manuel Ramírez Rave]
Hacia una retórica y una poética del silencio

Reseñas

[Adolfo A. Abadía]
Candidatos, estrategias y resultados del proceso electoral colombiano de 2014

UNIVERSIDAD ICESI

Calle 18 No. 122-135, Cali-Colombia | Teléfono: 555 2334 | Fax: 555 1441

RCS
Revista Colombiana de Sociología

VOLUMEN 40, SUPLEMENTO 1 DEL 2017

ISSN IMPRESO 0120-159X · ISSN EN LÍNEA 2256-5485 · DOI: 10.15446/RCS

www.revistacolombianasociologia.unal.edu.co
www.revistacolombianadesociologia.com

Departamento de Sociología, Universidad Nacional de Colombia,
Ciudad Universitaria, edificio de Sociología, Orlando Fals Borda (205)
oficina 230, telefax 316 56 34, Bogotá, Colombia
E-mail: revcolso_fchbog@unal.edu.co

Esta revista se encuentra indexada en el IBN-Publindex de Colciencias. En el ámbito internacional está indexada en: SciELO Colombia, Emerging Sources Citation Index, Georgetown University-New.Jour, Sociology Source Ultimate (EBSCO), CLASE, Dialnet, CSA Sociological Abstracts, CICR (Clasificación Integrada de Revistas Científicas), Academic Journals Database.
Registrada en: DOAJ, Redib, Latindex, Ulrich's Periodicals Directory, Biblat, OALIB JOURNAL, OEI.

Memorias del presente y del futuro: ¿cómo, para quién, para qué?

Andrea Lampis Ph.D - Director
Marta Jimena Cabrera Ph.D. - Editora invitada
Paolo Vignolo Ph.D.- Editor invitado
Jefferson Jaramillo Marín Ph.D. - Editor invitado

SECCIÓN TEMÁTICA

Identidades y memorias en Londres 38, Paine y Chacabuco (Chile)
GLORIA ALEJANDRA OCHOA SOTOMAYOR

Memorias sociales y familiares de la dictadura cívico-militar: narrativas biográficas de integrantes de la asociación Abuelas de Plaza de Mayo
MIRIAM ELIZABETH KRIGER
LUCIANA CECILIA GUGLIELMO

El proceso de construcción de la memoria de los años cincuenta en Colombia
ALBERTO VALENCIA GUTIÉRREZ

La memoria como búsqueda activa: la transmisión intergeneracional de la experiencia militante en el filme documental *Seré millones*
MARIANA PAGANINI

Bojayá: memoria y horizontes de paz
NATALIA QUICENO TORO
CAMILA ORJUELA VILLANUEVA

La memoria social: una herramienta de la justicia transicional en Chile y Corea del Sur
SANDRA MILENA RIOS OYOLA

Registro identitario de la memoria: políticas de la memoria e identidad nacional
JUAN DAVID VILLA GÓMEZ
DANIELA BARRERA MACHADO

SECCIÓN GENERAL

Músicas populares en Cali en los años setenta: dinámicas del campo de producción cultural
PAOLA ANDREA CANO MOLINA

Práctica social y cultural del campesinado cafetero en cuatro municipios de Caldas (Colombia)
POMPEYO JOSÉ PARADA SANABRIA

Centro Editorial, Facultad de Ciencias Humanas

Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá
ed. 205, of. 222,
tel.: 3165000 ext. 16208
editorial_fch@unal.edu.co
www.humanas.unal.edu.co

Puntos de venta - Bogotá:

UN la Librería Plazoleta de Las Nieves
Calle 20 n.° 7-15
Tel. 316 5000 ext. 29490

Ciudad Universitaria:
Auditorio León de Greiff, piso 1
Tel.: 316 5000, ext. 20040
www.unlalibreria.unal.edu.co
libreriaun_bog@unal.edu.co

Edificio de Sociología
Orlando Fals Borda (205)
Edificio de Posgrados
de Ciencias Humanas
Rogelio Salmona (225)

Distribución y Ventas:

Siglo del Hombre Editores
Cra. 31A no. 25B-50
Bogotá, Colombia
Pbx.: 337 7700
www.siglodelhombre.com