

reseñas

*Feminidades, sexualidades y colores de piel.
Mujeres negras, indígenas, blancas-mestizas
y transgeneristas negras en el
suroccidente colombiano.*

Fernando Urrea Giraldo y
Jeanny Posso Quiceno (Eds.).
Cali: Universidad del Valle,
2015. 552 pp.

Andrea García Becerra¹

Pontificia Universidad Javeriana, Colombia
agarciab@javeriana.edu.co

El libro *Feminidades, sexualidades y colores de piel*, editado por Fernando Urrea Giraldo y Jeanny Posso Quiceno, hace valiosos aportes a los estudios de género, clase social, raza y etnicidad en Colombia, y nutre la teoría feminista, la sociología y la antropología del país, al plantear un abordaje interseccional de categorías de etnicidad, racialización, clase social, género y sexualidad, en cuerpos y lugares específicos del suroccidente colombiano. Las ciencias sociales en general y las ciencias sociales feministas en particular, encuentran en este trabajo un excelente ejemplo de estudios sobre intersecciones de categorías marcadoras de diferencias y opresiones en contextos subjetivos y sociales profundamente androcéntricos, heterosexuales y blanco-mestizos, como los nuestros. La principal enseñanza que me deja la lectura del libro es que, en Colombia y Latinoamérica, los estudios de género requieren de intersecciones con categorías de sexualidad, clase,

.....
¹ Profesora del Departamento de Antropología, Pontificia Universidad Javeriana.

raza y etnia. Aquí sería imposible pensar el género exclusivamente o desligado de las demás categorías.

Esta obra constituye un documento valioso para las ciencias sociales de múltiples formas: es un material pedagógico para enseñar antropología, sociología y estudios de género en nuestros contextos nacionales e intelectuales; es un trabajo de investigación cualitativa que muestra experiencias subjetivas y presenta descripciones etnográficas; es un documento con información cuantitativa sobre tasas de fecundidad, maternidad, paternidad, conformación de los hogares, escolaridad, empleo, pertenencia racial y étnica; es un análisis que retoma elementos de la teoría feminista interseccional, de la sociodemografía y de la antropología y la sociología de la sexualidad, la raza y la clase; es un material teórico acerca de las intersecciones de etnia, raza, clase, género y sexualidad en la región del suroccidente, y acerca de las construcciones analíticas –sociológicas, antropológicas y feministas– sobre la sexualidad, la subjetividad y el género, vinculadas con ideologías de clase y con estructuras de racismo y de discriminación étnica. El libro, además, propone herramientas contundentes y contextualizadas para investigar y para pensar las intersecciones de género, sexualidad, clase, raza y etnia en nuestras regiones.

En el primer capítulo se presenta una definición y contextualización de las categorías centrales de análisis: sexualidades, feminidades, transformaciones subjetivas y sociales, racialización y clases subalternas. En estas definiciones básicas se articulan las metodologías de investigación, las prácticas teóricas, los análisis sociodemográficos y los datos de campo. Este capítulo constituye una sólida introducción teórica y empírica de la investigación que generó el libro y del texto en su totalidad.

El segundo capítulo hace referencia a las familias y a las sexualidades indígenas nasa y misak en resguardos del departamento del Cauca, enfatizando en los procesos de cambio cultural, familiar y sexual que están experimentando estas culturas

y las mujeres pertenecientes a estos pueblos. Acá se hace referencia a unos pueblos indígenas dinámicos, inmersos en complejos procesos de cambio territorial, económico, demográfico y cultural, y constituidos por subjetividades femeninas que se han construido entre referentes católicos, evangélicos e indígenas, entre estructuras que permanecen y estructuras que cambian, entre rígidas formas de dominación masculina y fugas femeninas a esta dominación.

En el tercer capítulo se aborda el caso de las feminidades indígenas nasa y misak migrantes en la ciudad de Cali. Mujeres trabajadoras domésticas, estudiantes y lideresas comunitarias cuentan, en este apartado, los motivos por los cuales salieron de sus resguardos, las situaciones de violencia intrafamiliar que allí enfrentaron, las experiencias en la ciudad como mujeres indígenas, las nuevas hexis y estéticas corporales adquiridas por la migración, los cambios en la sexualidad y en la feminidad que vivieron en la urbe y sus concepciones de maternidad como indígenas, trabajadoras urbanas, estudiantes y mujeres en transformación.

El capítulo cuatro habla de la sexualidad de mujeres blanco-mestizas de clases medias urbanas de Cali y Jamundí. Acá se abordan cuestiones como la iniciación sexual, la menarquia, la virginidad, las relaciones de pareja, el aborto y la maternidad, teniendo en cuenta diferencias generacionales al interior de las clases medias, categoría sociológica que acá se construye como diversa y no homogénea. Las decisiones acerca de tener pocos hijos o no tenerlos, el acceso al derecho del aborto, el disfrute de la sexualidad y de la masturbación, son abordados acá como cuestiones también relacionadas con privilegios de clase social, etnia y raza, en una cultura que ofrece oportunidades a ciertos cuerpos femeninos que parecen no estar marcados con diferencias, generando exclusiones para unas y privilegios para otras.

El capítulo cinco se centra en las experiencias subjetivas y colectivas del deseo en mujeres negras heterosexuales urbanas

y rurales de Cali, Buenaventura (Valle), Puerto Tejada y Villa Rica (Cauca). Categorías sociológicas tales como clases medias acomodadas, clases medias-medias, clases populares urbanas y clase obrera urbano-rural, entran en diálogo directo con otras categorías feministas –y también sociológicas– como género, feminidad, sexualidad y reproducción, para organizar las biografías sexuales de estas mujeres racializadas y trabajadoras. Los estereotipos racistas de las mujeres negras inciden en sus prácticas de sexualidad y sociabilidad, y la narración y el análisis de sus experiencias implican siempre una articulación del género, el trabajo, la raza y la sexualidad.

El capítulo seis explora la articulación entre sexualidad diversa y racialización a través de la sexualidad de mujeres negras lesbianas y bisexuales en Cali. Aspectos como la autonomía en el reconocimiento y las experiencias, la importancia del placer en las subjetividades lésbicas y los estereotipos sexuados de la mujer negra afectando construcciones subjetivas del afecto lésbico, son presentados mediante el análisis y las biografías de las personas entrevistadas.

La articulación entre diversidad de género, clase social y raza es el tema central del último capítulo del libro acerca de mujeres transgeneristas en Cali. Sus iniciaciones en la sexualidad, sus parejas, su afectividad y su salud sexual son ámbitos que presentan las experiencias de estas feminidades no normativas, racializadas y enclasadadas. Dichos ámbitos se relacionan con la construcción de unas subjetividades trans que se muestran oscilando entre la transgresión y la conservación de modelos de género, entre la transformación y la preservación de estructuras de desigualdad entre lo masculino y lo femenino. La imbricación entre diversidades sexuales y de género, clase social y raza es una riqueza de este trabajo y es un aporte muy importante y novedoso, en medio de tradiciones intelectuales que han separado y continúan separando estos análisis.

El libro *Feminidades, sexualidades y colores de piel* es fruto de un largo proceso investigativo y del trabajo colectivo de un equipo conformado por sociólogos, sociólogas, antropólogas, economistas, historiadores, trabajadoras sociales, estudiantes y profesores de la Universidad del Valle. Intelectuales blanco-mestizos y afrodescendientes construyeron colectivamente este trabajo importante para las ciencias sociales.

El texto fue producido a partir de múltiples espacios de conversación. Además de las metodologías cualitativas y las dinámicas de los equipos de investigación, otros espacios como congresos, simposios, coloquios y clases de antropología, de sociología, de estudios de género y de teorías feministas, participaron en la construcción de esta interesante obra sociológica, antropológica y feminista. Las ciencias sociales colombianas deben reconocer los aportes regionales a la construcción de saber sobre las personas y los colectivos. Este libro, editado por los profesores Fernando Urrea Giraldo y Jeanny Posso Quiceno, es un ejemplo de los aportes regionales al saber sobre lo subjetivo y lo colectivo en Colombia.

Cómo citar esta reseña

García Becerra, A. (2019). Reseña del libro *Feminidades, sexualidades y colores de piel. Mujeres negras, indígenas, blancas-mestizas y transgeneristas negras en el suroccidente colombiano*, editado por Fernando Urrea Giraldo y Jeanny Posso Quiceno. *Universitas Humanística*, 87, 273-277. <http://doi.org/10.11144/Javeriana.uh87.fscp>