

PRESENTACIÓN

El número 75 de *Universitas Humanística* pretende ser el pilar de una nueva etapa de nuestra revista. Lo presentamos como un esfuerzo editorial por consolidar reflexiones en torno a temáticas de interés actual desde las que buscamos que sea posible preguntarse de manera sistemática y rigurosa por el papel y el quehacer de la teoría social en contextos y problemáticas contemporáneas. Este número y los siguientes se han construido en diálogo con editores y editoras invitadas que han participado activamente en la elaboración de las convocatorias de propuestas de artículos, la selección de pares para su evaluación y la reflexión en torno a los manuscritos seleccionados para finalmente dar coherencia a cada volumen monográfico.

En este nuevo trayecto de nuestra revista la apuesta está en afianzar números temáticos presentando artículos científicos, reflexiones basadas en trayectorias investigativas y revisiones de literatura en torno a preguntas comunes que son respondidas de maneras diversas por autores situados en contextos y con historias intelectuales y académicas diversas. Hemos querido con esta iniciativa rescatar entrevistas y reseñas que giran en torno a esas preguntas propuestas por los equipos editoriales de cada número; pero también reabrir nuestra sección de *Investigación joven*, como un espacio para que investigadores e investigadoras que inician su trayectoria académica tengan una plataforma para poner a discutir sus planteamientos, y mantener la sección de *espacio abierto* como un lugar que presenta investigaciones de interés para la revista, sus lectores y lectoras, pero que se salen del espectro propuesto para el monográfico.

Nuestro número 75 fue organizado en colaboración con los profesores Jefferson Jaramillo y Juan Pablo Vera Lugo, quienes propusieron abrir un espacio en *Universitas Humanísticas* para una reflexión nunca caduca en torno al ejercicio etnográfico situado en el llamado Sur Global. Este monográfico se despliega en las distintas secciones de nuestra revista y es presentado de manera detallada en el artículo introductorio, “Etnografías desde y sobre el sur global. Reflexiones introductorias”, escrito por nuestros editores invitados. En la sección *Controversia*, la más prolífica en esta ocasión, presentamos los artículos de reflexión escritos por Mauricio Caviedes, Macarena Ossola, Jeremie Voirol, Diego Fernández y Pablo Gómez Montañez. La sección *Horizontes* está constituida por dos artículos e investigaciones que presentan resultados de pesquisas etnográficas: el de Sandra Martínez Basallo y Jesús Morenos Arriba. En *Otras voces* recogemos otros dos artículos de investigación etnográfica que son presentados en idiomas

distintos al español, el trabajo de Rachel Sieder y el de Guilherme Lavinias Jardim Falleiros. Por último presentamos el trabajo de Juan Rengifo en la sección *Investigación joven*. El monográfico también está configurado por una entrevista de Jefferson Jaramillo y Carlos del Cairo al profesor Javier Auyero, en la sección *Perfiles*, y una reseña de Dany Mahecha Rubio sobre trabajos y perspectivas etnográficas en la Amazonía.

Además del monográfico, este volumen tiene también dos artículos en su *Espacio abierto*. El trabajo de Javier Cristiano que hace una revisión y reflexión crítica a la obra de Alfred Schütz, en particular a su pregunta por la creatividad y un artículo de investigación sobre los usos y significados sociales de la fotografía fúnebre entre finales del siglo XIX y mediados del siglo XX en Colombia, escrito por Ana Henao.

Está en sus manos, esperamos lo disfruten, aprovechen, discutan y pongan a circular.

Tania Pérez-Bustos
Editora

PRESENTATION

Universitas Humanística No 75 is intended to be the pillar of a new stage of our journal. We present it as an editorial effort to consolidate reflections about current topical issues where we seek to systematically and rigorously ask about the role and work of social theory in contexts and contemporary issues. This publication and the following have been developed in dialogue with editors and guest editors who have actively participated in the preparation of the calls for proposals of articles, the peer selection for their evaluation and reflection on the selected manuscripts to finally bring coherence to each monographic volume.

In this new journey of our journal the commitment is to strengthen thematic issues presenting scientific articles, reflections based on investigative trajectories and literature reviews on common questions that are answered in different ways by authors situated in contexts and diverse intellectual and academic histories. We wanted to rescue with this initiative interviews and reviews that revolve around these questions proposed by the editorial teams of each issue, but also to reopen our *Young Research* section (*Investigación joven*), as a space for researchers and investigators who begin their academic careers to have a platform to discuss their approaches, and keep the *Open Space* section (*espacio abierto*) as a place that presents research of interest to the journal, and its readers, that are beyond the range proposed for the monograph.

Our publication No. 75 was organized in collaboration with Professors Jefferson Jaramillo and Juan Pablo Vera Lugo, who proposed to open a space in *Universitas Humanísticas* for a reflection never expired around the ethnographic exercise located in the so-called Global South. This monographic issue is displayed in the different sections of our journal and is presented in detail in the introductory article, "Ethnographies from and about the Global South. Introductory Reflections", written by our guest editors. In the *Controversia* Section, the most prolific on this occasion, we present reflection articles written by Mauricio Caviedes, Macarena Ossola, Jeremie Voirol, Diego Fernández and Pablo Gómez Montañez. The *Horizons* section (*Horizontes*) consists of two articles and investigations that present the results of ethnographic studies: that of Sandra Martínez Basallo and Jesus Morenos Arriba. In *Other Voices* (*Otras Voces*) we collect another two ethnographic research papers that are presented in languages other than Spanish, the work of Rachel Sieder and Guilherme Lavinias Jardim Falleiros. Lastly we present the work of Juan Rengifo in the *Young Research* section (*Investigación Joven*). The monographic issue

is also configured by an interview of Jefferson Jaramillo and Carlos del Cairo to professor Javier Auyero in the *Profiles (Perfiles)* section, and a review of Dany Mahecha Rubio on papers and ethnographic perspectives in the Amazon.

In addition to this monographic issue, this volume has also two articles in *Open Space (Espacio Abierto)*. The paper of Javier Cristiano which makes a review and a critical reflection on the work of Alfred Schütz, in particular to its question of creativity and a research paper on the uses and social meanings of post-mortem photography during the late nineteenth and mid-twentieth century in Colombia, written by Ana Henao.

It is in your hands, we hope you enjoy it, discuss it and circulate it.

Tania Pérez-Bustos

Editor

APRESENTAÇÃO

O número 75 de *Universitas Humanística* destina-se a ser a pedra angular de uma nova etapa da nossa revista. Apresentamo-lo como esforço editorial para consolidar reflexões sobre temas de interesse na atualidade desde as quais procuramos que seja possível se perguntar de forma sistemática e rigorosa sobre o papel e os quefazeres da teoria social em contextos e problemáticas contemporâneas. Este número e os seguintes tem se construído em diálogo com editores e editoras convidados que participaram ativamente na elaboração das convocatórias para propostas de artigos, a escolha de pareceristas para avaliação e a reflexão em torno dos manuscritos selecionados para, finalmente, dar coerência a cada volume monográfico.

Neste novo trajeto da nossa revista a aposta está em afiançar números temáticos apresentando artigos científicos, reflexões baseadas em trajetórias investigativas e revisões de literatura em torno de perguntas comuns respondidas de maneiras diversas por autores situados em contextos e com histórias intelectuais e acadêmicas diversas. Queríamos com esta iniciativa resgatar entrevistas e resenhas que giram em torno dessas questões propostas pelas equipes editoriais de cada número; mas também reabrir a nossa seção de *Pesquisa jovem*, como um espaço para que pesquisadores e pesquisadoras que comecem sua trajetória acadêmica tiverem uma plataforma para pôr na discussão suas abordagens e manter a seção de *Espaço Aberto* como lugar que apresenta pesquisas de interesse para a revista, seus leitores e leitoras, mas que sair do espectro proposto para o monográfico.

Nosso número 75 foi organizado em colaboração com os professores Jefferson Jaramillo e Juan Pablo Vera Lugo, quem propuseram abrir um espaço em *Universitas Humanística* para uma reflexão jamais caduca em torno do exercício etnográfico situado no chamado de Sul Global. Este monográfico espalha-se nas diferentes seções de nossa revista e é apresentado de maneira detalhada no artigo introdutório, “Etnografias desde e sobre o Sul global. Reflexões introdutórias”, escrito por nossos editores convidados. Na seção *Controvérsia*, a mais prolífica nesta ocasião, apresentamos os artigos de reflexão escritos por Mauricio Caviedes, Macarena Ossola, Jeremie Voirol, Diego Fernández e Pablo Gómez Montañez. A seção *Horizontes* é constituída por dois artigos e pesquisas que apresentam resultados de investigações etnográficas: o de Sandra Martínez Basallo e Jesús Morenos Arriba. Em *Outras Vozes* recolhemos outros dois artigos de pesquisa etnográfica, apresentados em línguas diferentes ao espanhol, o trabalho

de Rachel Sieder e o de Guilherme Lavinias Jardim Falleiros. Por fim, apresentamos o trabalho de Juan Rengifo na seção *Pesquisa Jovem*. O monográfico é também configurado por entrevista de Jefferson Jaramillo e Carlos del Cairo ao professor Javier Auyero, na seção *Perfis*, e uma resenha de Dany Mahecha Rubio sobre trabalhos e perspectivas etnográficas na Amazônia.

Além do monográfico este volume tem também dois artigos no seu *Espaço Aberto*. O trabalho de Javier Cristiano que faz revisão e reflexão crítica da obra de Alfred Schütz, em particular à pergunta pela criatividade e um artigo de pesquisa sobre os usos e significados sociais da fotografia fúnebre entre finais do século XIX e meados do século XX na Colômbia, escrito por Ana Henao.

Já está em suas mãos, esperamos vocês curtirem, aproveitarem, discutirem e puserem a circular.

Tania Pérez-Bustos

Editora