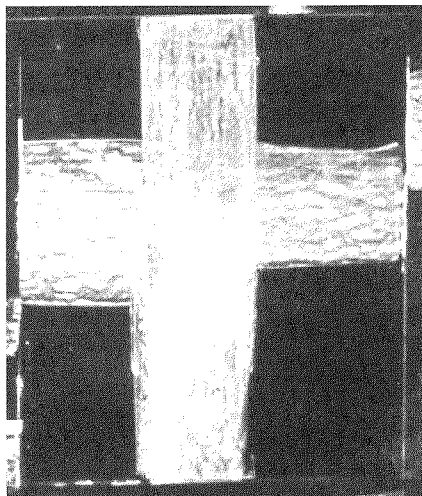


ALFREDO MOLANO: APROXIMACIÓN A SU OBRA

José Manuel Jaramillo

*“desde el ojo y desde el corazón de sus protagonistas
de sus víctimas, que por lo general siempre son lo mismo”*

Alfredo Molano



Serie "Cruzada Nacional". Acrílico sobre tela

El objeto central de este artículo es el de presentar, de manera sucinta, una caracterización de las investigaciones escritas por Alfredo Molano. El autor, nacido en Bogotá en 1944 y sociólogo graduado en la Universidad Nacional de Colombia en 1971, empieza a ser publicado en 1980. Hasta el momento cuenta con trece libros, así como numerosos artículos en diversos medios, tanto académicos como informativos, constituyéndose en uno de los autores mas leídos y polémicos de Colombia.

* José Manuel Jaramillo. Historiador Universidad Nacional de Colombia, candidato a la Maestría en Sociología de la Universidad Nacional de Colombia.

Los temas en los que se fundamenta el trabajo de Alfredo Molano se inscriben en ámbitos relacionados con diversos procesos de colonización ocurridos en el campo colombiano durante el siglo XX, procesos caracterizados por el desarrollo de diversas formas de violencia; especialmente, la desatada por razones políticas en los años cuarenta, que generó importantes movilizaciones a diversas partes del país pero con preponderancia hacia el oriente colombiano. También han sido tema de investigación del autor, organizaciones armadas de carácter revolucionario, originadas precisamente en la época de violencia política, desarrollada, en los años cincuenta, en varias regiones del país. Tal es el caso de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), quienes han constituido para Molano tema de especial interés.

El conjunto de la obra de este autor, abarca la mayor parte del siglo y las regiones de interés son los Llanos Orientales, la Orinoquía, la Amazonía y la Andina. Se trata de una obra sobre la historia colombiana contemporánea. El éxito comercial y editorial de la obra de Alfredo Molano, uno de cuyos indicios son las numerosas reimpresiones de los libros, sobrepasa al que puede considerarse común para los estudios de temas sociales en Colombia. Este hecho plantea interrogantes de particular interés ya que el autor escribe sus versiones de la historia y la realidad social al margen del establecimiento académico.

El método de trabajo de Alfredo Molano - aunque ha tenido variaciones a lo largo del tiempo-, se distingue principalmente por la utilización de testimonios orales

recogidos por él mismo, como soporte de la problemática expuesta en los libros.

El autor ha sido explícito en definir su trabajo como una contribución a la historia oral de este país y así mismo atribuye a su metodología el carácter de un procedimiento historiográfico más, a pesar de declararse en sus investigaciones como no partícipe de presupuestos científicos o académicos. Por su parte, las personas cuyos testimonios se incluyen en los trabajos viven o han vivido en medio de los conflictos que son de interés del autor.

Los contenidos básicos, la naturaleza de los conflictos y los problemas en los que el autor centra su atención, se inscriben en ámbitos relacionados con los procesos colonizadores sucedidos a lo largo del siglo en las denominadas “zonas de colonización”.

La cercana relación que el investigador establece con sus ámbitos de trabajo y con las personas que los conforman, corresponde, en parte, a una inclinación explícita de aplicar procedimientos de la denominada Investigación Acción Participativa (IAP), en cuyas bases, según indica el nombre, se plantea como un sentido fundamental de la investigación social, la participación directa de las personas involucradas directamente con los temas de estudio.

Entrevistas, testimonios y crónicas de viaje que llevan al encuentro de personas vivas -que representan en carne propia las manifestaciones individuales de algunos de nuestros problemas sociales contemporáneos más relevantes-, demuestran no sólo la dinámica de este

tipo de investigaciones o posibles aportes a la historiografía, sino su vigencia ligada a la necesidad de conocer, revisar y analizar la historia colombiana desde diversos flancos, regiones y períodos.

Esta aproximación historiográfica propone un acercamiento al contenido de la mayor parte de la obra de Molano¹. Una mirada a ciertos elementos de su obra, refleja no sólo los distintos niveles del contenido, sino lo que, de alguna manera, puede ayudar a caracterizarla. Algunos de esos elementos son: la observación del perfil de las personas cuyos testimonios conforman los textos; los propósitos explícitos de cada investigación; la relación del sociólogo y su equipo de trabajo con los ámbitos de interés, deteniéndose en la situación específica de los entrevistados en relación con los conflictos abordados. Así mismo, se contemplan aspectos como: qué lapso de tiempo separa a los entrevistados de las situaciones violentas o trágicas y, además, si se trata de participantes armados o civiles. Por otro lado, también interesa revisar características técnicas y narrativas de la reproducción de los testimonios, lo cual señala elementos importantes dentro del panorama historiográfico e investigativo acerca del estudio de la realidad y la historia colombiana y, a su vez, nos acerca hacia algunas reflexiones en torno a la pregunta inicial.

1 Los libros que vamos a observar son: **Amnistía y Violencia**. Bogotá: Cinep. 1980; **Los Bombardeos del Pato**. Bogotá: Cinep. 1980; **Los Años del Tropel**. Bogotá: El Ancora. 1985; **Selva Adentro**. Bogotá: El Ancora. 1987; **La Colonización de la Reserva La Macarena**. Bogotá: Fundación FES. Corporación Araracuara. 1988; **Siguiendo el Corte**. Bogotá: El Ancora. 1989; **Aguas Arriba**. Bogotá: El Ancora. 1990; **Trochas y Fusiles**. Bogotá: El Ancora. Instituto de Estudios Políticos y Relaciones Internacionales. 1994; **Del Llano Llano**. Bogotá: El Ancora. 1995 y **El Rebusque Mayor**. Bogotá: El Ancora. 1997.

A partir del acercamiento que se propone, nos interesa además de describir el trabajo de Molano en términos historiográficos, suscitar alguna inquietud inscrita en el complejo problema de la relación entre los investigadores de asuntos humanos -en algunos casos pretendidamente llamados científicos sociales- y sus temas de interés o de estudio y, en consecuencia, cabe inquietarse por la responsabilidad directa que tienen de transmitir conocimientos o de plantear de alguna manera soluciones a los conflictos que abordan.

Esto quiere decir que visiones o puntos de vista cargados de apasionamientos políticos, ideológicos o de otras índoles, pueden afectar decididamente nociones imparciales de la sociedad y contribuir al agudizamiento de diversos tipos de conflicto, sobre todo en países como Colombia, donde la situación de orden público general es tan delicada y violenta que la más leve insinuación, así no sea explícita, puede convertirse en una amenaza directa de muerte.

Los factores en su obra. Resultados

Aunque el propósito de este texto no es desentrañar los complicados problemas que aborda Molano en sus libros, es necesario describir algunos factores que aparecen entramados en las respectivas obras y en el conjunto de los textos seleccionados.

Por un lado y como ya se mencionó, los contenidos básicos, la naturaleza de los conflictos y los problemas en los que el autor centra su atención, se inscriben en ámbitos relacionados con los procesos colonizadores sucedidos a lo largo del siglo en las denominadas

“zonas de colonización”. Allí confluyen diversos elementos según las particularidades propias de cada región en cuestión. Entre estos, son característicos las oleadas migratorias que tuvieron un generador fundamental en la violencia política de los años cincuenta y sesenta. Por el carácter de estos desplazamientos, la presencia y, en no pocos casos, la orientación por parte de grupos armados a partir del conflicto y la persecución política, ha sido decisiva en la historia reciente de importantes zonas donde hoy en día tales grupos se han consolidado como movimientos revolucionarios y a su vez como fuerzas sociales definitivas del orden regional. Este hecho corresponde a su vez o se conecta directamente con el alcance de instancias y estructuras estatales en tales regiones. Allí se manifiesta la ausencia estatal a distintos niveles y por distintas causas.

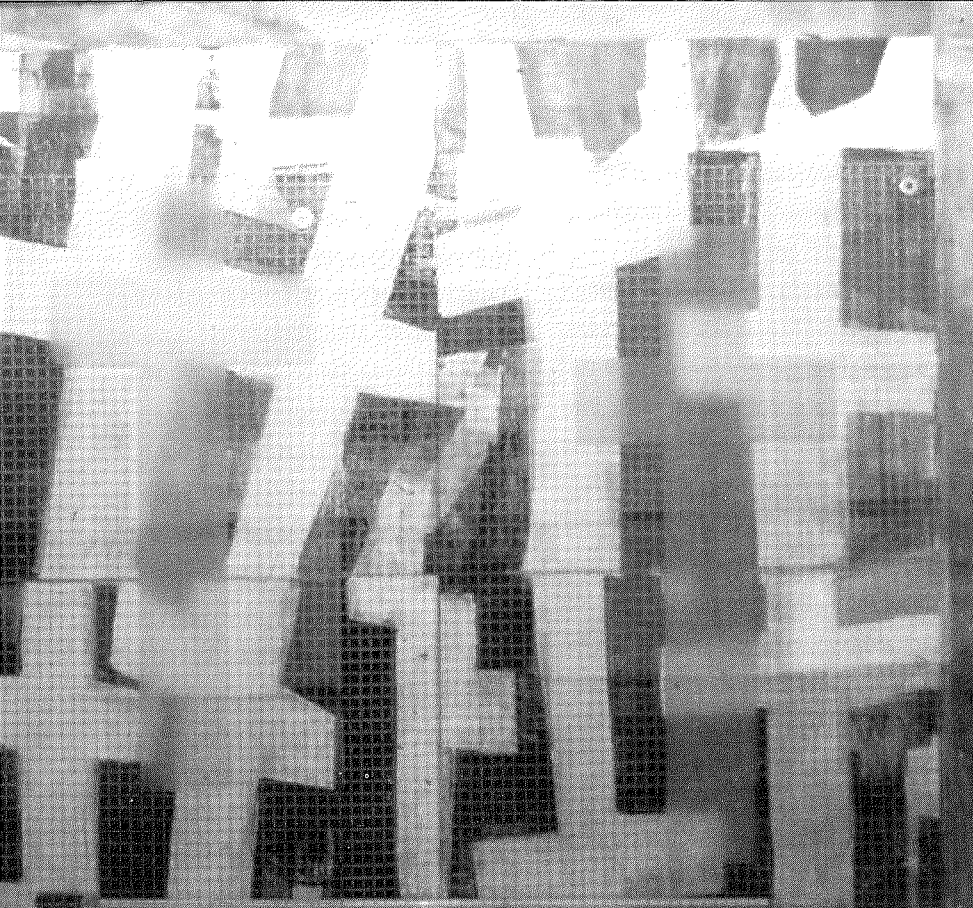
Molano también se interesa por las relaciones sociales interpersonales generadas en las zonas de colonización, que él describe como “sistemas de endeudamiento” o de “avances”.

Una aproximación diría que la marginalidad territorial de algunos de los mencionados lugares, permite la adopción de actividades económicas ilegales como la siembra de plantas de coca y marihuana, actividad calificada como una forma de obtención de ingresos, que alimenta a toda una serie de redes sociales. En ellas se envuelven narcotraficantes, recolectores de hoja, procesadores químicos y cultivadores de distintos niveles; quienes, frente a un mercado

agrícola ante el cual no tienen manera aparente de competir debido a costos de producción y sobre todo de comercialización, se dedican a tales cultivos. Esta actividad comparativamente reporta mayores dividendos en términos económicos y procedimientos menos engorrosos (ocupan menos espacio y tiempo de trabajo) que la producción de alimentos como la yuca o el plátano.

Otros rasgos referentes a la historia de estos territorios de colonización, también interesan a Molano. Tales son característicos de las relaciones sociales interpersonales que el autor describe como los “sistemas de endeudamiento” o de “avances”, los cuales han sido recurrentes en distintos procesos de colonización en diferentes regiones y bajo condiciones sociales propias de cada ámbito. Lo que se conserva en común en tales zonas, es su fundamento en un régimen de crédito en el que el endeudado, conformado principalmente la mano de obra, adquiere herramientas y bienes de consumo básicos para la explotación del determinado producto. Dicho crédito es proporcionado por comerciantes, comisionistas o distribuidores, a cambio de determinado nivel de producción. El nivel de especulación de los precios de tales bienes alcanza niveles tan altos, que el endeudado muy remotamente alcanza a cubrir las deudas adquiridas. De esta manera queda atado a lo que los mismos involucrados llaman “cadena”.

De otra parte, la extracción de productos como el caucho y el comercio de las pieles animales, a



Serie "Cruzada Nacional". Acrílico vidrio metal

principios de siglo; el cultivo de la marihuana y la coca, así como la extracción del oro, a partir de los años setenta; han generado un esquema de “bonanza” que se mantiene gracias a un flexible régimen social que aprovecha ampliamente las condiciones socioeconómicas de desventaja de los recién llegados, quienes no tienen más opción que someterse a este funcionamiento. A lo anterior es preciso agregar que dichas actividades económicas han generado durante determinados lapsos de tiempo, oleadas migratorias de gente de todo el país, que buscan solucionar sus dificultades económicas, bajo cualquier régimen.

La obra de Alfredo Molano

Amnistía y Violencia. Es una interpretación analítica de los decretos de amnistía dictados en 1953 y 1958,

respectivamente. Aunque el autor señala que tales determinaciones fueron en su contexto soluciones políticas de pacificación, la intención de Molano es demostrar que estos decretos fueron utilizados por el Estado como armas de represión y de exclusión de sectores sociales que no participaban del cerrado esquema bipartidista. Por esta razón el autor justifica los ataques y bombardeos que sufrieron poblaciones como Villarica en 1954 y El Pato en 1964 y 1980, donde por encima del objetivo específicamente militar, las Fuerzas Armadas alcanzaron civiles campesinos en sus incursiones.

Una intención generalizada en buena parte de los libros, es la de mostrar los problemas de interés, desde la perspectiva o la versión de quienes podrían considerarse los más afectados por los conflictos y su dinámica

Los Años del Tropel. Crónicas de la violencia. Como el subtítulo lo indica, este libro recoge una serie de testimonios, que el autor llama crónicas, de personas que estuvieron involucradas de distintas maneras, pero muy directamente, con el desarrollo de la violencia política de los años cincuenta en el norte del Valle y en el norte de Boyacá en los años treinta y cincuenta. La intención de Molano en este libro es mostrar la versión de algunos de los “protagonistas y las víctimas” del conflicto, según sus propios términos. Para esto reúne las palabras de personas radicalmente muy diversas, que representan distintos partidos políticos y distintos ideales y maneras de pensar respecto al conflicto violento desatado en tales ámbitos.

Selva Adentro. Una historia oral de la colonización del Guaviare. A partir de la recolección y sistematización de testimonios orales de colonos y habitantes de la zona, realiza una reconstrucción del proceso colonizador en el Departamento del Guaviare. La intención, como indica el título, es presentar una historia oral del proceso colonizador, para lo cual aprovecha el ejercicio de sistematización de biografías individuales que representan, en los términos del autor, “una experiencia colectiva” que reúne más de medio siglo, entre los años treinta y los ochenta, período aprovechado por Molano para mostrar diferentes formas de colonización y similitudes de estas según las épocas.

La Colonización de la Reserva la Macarena. Yo le digo una de las cosas. Este trabajo propone un carácter doble. Por una parte, presenta una serie

de testimonios de colonos habitantes de la región, a partir de los cuales muestra modalidades comunes y razones personales del proceso de colonización iniciado en los años sesenta, desde los procedimientos básicos comunes, hasta las formas de organización social y sus problemas, en esta zona considerada baluarte natural de la humanidad. Por otra, con el apoyo de coinvestigadores, el libro incluye una serie de estudios de las características físicas, biológicas y geológicas de la reserva natural. De esta manera el trabajo apunta a establecer algunas relaciones entre los aspectos ecológicos y sociales presentes en este particular lugar.

Aguas Arriba. Se recogen los testimonios de personas involucradas de diferentes maneras con la extracción de oro, en una apartada serranía del sur del Departamento del Guainía. Este lugar vivió un intenso flujo colonizador en la década del ochenta, del siglo XX, en el que se generó una particular dinámica social y económica, mediada por una especie de fiebre de oro y por el sometimiento a un cerrado régimen de endeudamiento mutuo, que según la figura empleada por los mismos involucrados, tiene la forma de una cadena, cuyo movimiento no es guiado por más consideraciones que las que puede tener la búsqueda desesperada de la fortuna.

En este trabajo, se evidencian similitudes existentes en diversas formas de colonización, casi que independientemente de los productos a extraer, tal es el ejemplo del oro y la coca, en cuyas redes de extracción y

producción respectivamente, se generan maneras similares de integración social.

Los Bombardeos del Pato. En este breve texto se presenta el testimonio de una mujer colona de la región del Pato, en el sur del Huila, área que fué tomada unos pocos días después del ataque aéreo del ejército contra la guerrilla (FARC), confrontación en la que la población campesina fué víctima directa. La intención del autor es recalcar los atropellos y arbitrariedades cometidos por las Fuerzas Armadas en el conflicto contra la insurgencia.

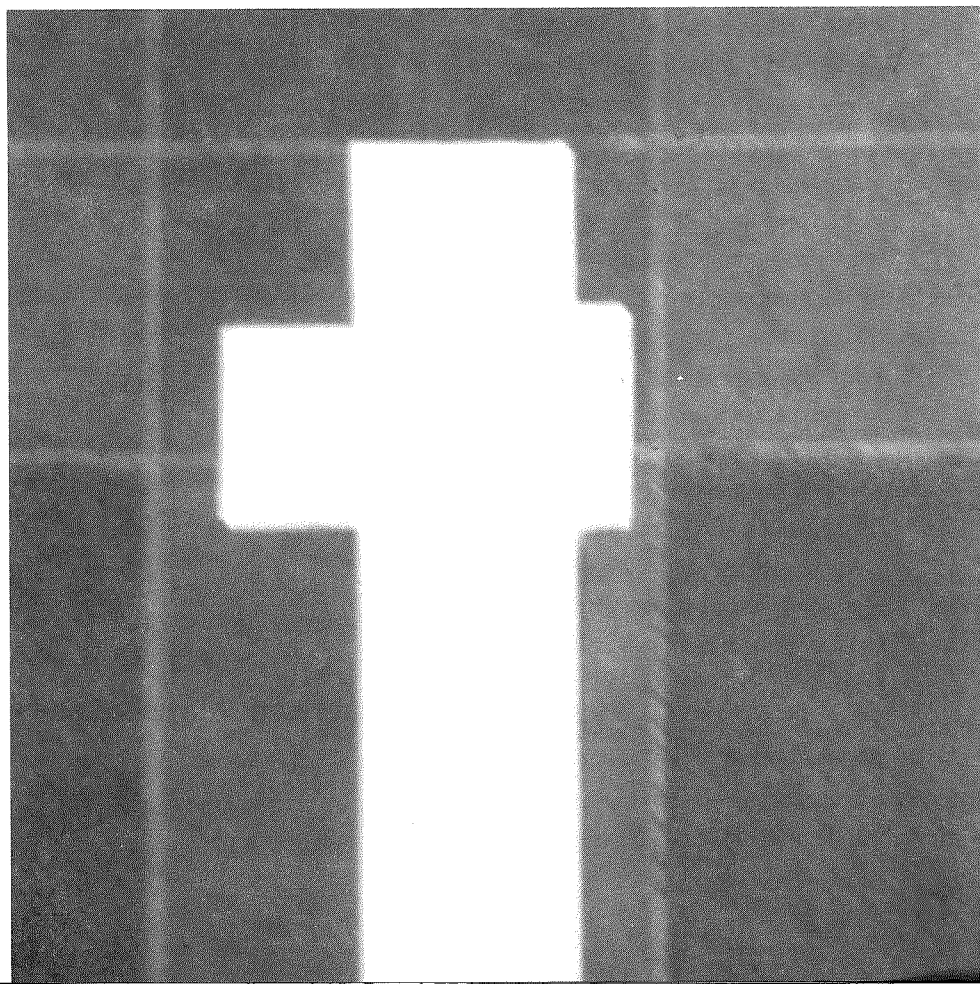
Trochas y Fusiles. Este trabajo es una reconstrucción interna de la evolución y las características de las FARC, desde sus inicios hasta la actualidad, hecha con base

en los testimonios de diversos miembros de la agrupación guerrillera, que representan distintas partes y nociones personales del movimiento revolucionario. Incluye los testimonios de destacados guerrilleros fundadores, así como los de hombres y mujeres que representan el común del grupo armado y de cierta manera la cotidianidad de su funcionamiento.

Dos Viajes por la Orinoquía Colombiana, 1889-1988. Molano en este libro presenta la crónica sobre el recorrido que siguió a lo largo del río Orinoco, con la intención de repetir el mismo viaje hecho por un religioso jesuita a fines del siglo XIX.

En este trabajo el sociólogo, mediante sus propias observaciones y diversos

Serie "Cruzada Nacional". Aguafuerte



testimonios tomados a habitantes y colonos, se propone describir los principales cambios sociales que se dieron en un siglo. Entre los testimonios se destacan los de indígenas de distintos grupos (puinaves, curripacos, guahibos, etc), quienes manifiestan en sus propias palabras algunos de los problemas sobresalientes que han hecho parte de sus vidas y comunidades, después de haberse iniciado el proceso de expansión colonizadora desde el interior del país.

Otros trabajos de Alfredo Molano, que no incluimos aquí de manera específica pero que amplían la presentación de su obra, demuestran que el autor ha extendido su campo de interés y su búsqueda en la realidad social colombiana.

Igualmente se destaca el aprovechamiento de un perfil particular de los temas, que a su vez se manifiesta en la manera en que se reproducen los testimonios. Es el caso de *Siguiendo el Corte* (1989) *El Rebusque Mayor* (1997) y *Del Llano llano* (E1995).

Siguiendo el Corte fué galardonado en medios oficiales de interés cultural. Recopila testimonios de personas que, en los años cincuenta y sesenta, estuvieron estrechamente relacionadas con el desarrollo de la violencia organizada en las regiones como el Meta y el Guaviare. Algunos miembros destacados que operaron en las famosas "guerrillas del llano", fueron entrevistados por Molano, quien intenta aproximarse a una historia regional, a partir de narraciones orales que contienen aspectos sobre la colonización del Guaviare, el Caquetá, etc.

El Rebusque Mayor, expresa el interés del investigador en recopilar testimonios, que son narrados como relatos en

primera persona, de colombianos vinculados a las redes del narcotráfico que operan a partir del transporte individual de estupefacientes - especialmente coca-, quienes hacen recorridos de Colombia a diferentes países de Europa. El libro explora los universos personales de quienes han sido capturados por la justicia y se encuentran pagando su condena en cárceles, generalmente españolas.

Una descripción de los aportes de Molano al panorama bibliográfico nacional podría ser que su obra permite acceder a documentos orales auténticos, de personas involucradas en coyunturas sociales altamente conflictivas, que resaltan condiciones violentas de integración interpersonal, propias de la historia contemporánea colombiana en sus ámbitos rurales.

Del Llano llano, contiene testimonios de habitantes de la región de los Llanos Orientales, - departamentos del Meta, Casanare y Arauca-. Estos relatos individuales muestran diferentes aspectos de interés social y cultural propios de este medio. En ellos se hace referencia a las actividades ganaderas en las inmensas y ardientes sabanas, a la explotación e ilusión generada alrededor del petróleo y a un pasado marcado por la violencia. El propósito explícito del sociólogo en el libro, es hacer un tipo de reconocimiento de esas versiones de la historia nutridas por la cotidianidad de personas de carne y hueso y de naturaleza anónima, que hacen parte del común de esta vasta zona.

Los aportes de Alfredo Molano

Los trabajos de Alfredo Molano, son conformados en su gran mayoría por testimonios orales, presentados como

relatos en primera persona, recogidos por el investigador y un equipo de trabajo. En algunos casos los testimonios hacen parte de textos que incluyen crónicas detalladas de los viajes e interpretaciones del autor a partir de sus observaciones.

Una intención generalizada en buena parte de los libros, es la de mostrar los problemas de interés, desde la perspectiva o la versión de quienes podrían considerarse los más afectados por los conflictos y su dinámica: colonos pobres, indígenas que han sido usurpados, desafortunados buscadores de oro, campesinos desplazados por el conflicto armado, etc.

Lo que se puede distinguir como el reconocimiento a ciertos sectores sociales es presentado por Molano en primer lugar, como una forma de denunciar, por medio de los testimonios, los atropellos o desconsideraciones de parte del Estado; y, en segundo lugar, como la intención de mostrar los motivos individuales de manifestaciones sociales ilegales o delictivas, de acuerdo con parámetros nacionales de legalidad.

La afirmación del autor de que sus trabajos constituyen aportes a la historia oral y social de las regiones a partir de los problemas que son abordados, es claramente válida si se tiene en cuenta que por medio de los testimonios y del trabajo de campo, el investigador recoge una dimensión particular que podría llegar a ser individualista de los problemas, representados por personas comunes y corrientes dentro de los ámbitos que a él le interesan.

Cabe aquí hacer referencia a otros autores respecto a discusiones metodológicas. Por ejemplo, M. Boud se refiere a la historia oral como una forma de "democratización" del discurso histórico, en la que sectores sociales considerados marginales tienen la opción de participar en la reconstrucción de una historia

social amplia ²T. Sitton, quien otorga validez a las metodologías orales, al considerar que ofrecen la posibilidad de encontrar dimensiones afectivas como parte de la comprensión del pasado³. De estas nociones, podríamos decir, que nuestro autor participa, y que, además, las lleva a un extremo no previsto por autores académicos del momento actual en el panorama colombiano.

Una descripción de los aportes de Molano al panorama bibliográfico nacional, podría ser que su obra permite acceder a documentos orales auténticos, de personas involucradas en coyunturas sociales altamente conflictivas, en los que se resaltan condiciones violentas de integración interpersonal, propias de la historia contemporánea colombiana en sus ámbitos rurales. Sin embargo, habría que distinguir algunos elementos, ya mencionados, que permiten una mirada complementaria. Uno de ellos es el perfil de las personas que el autor elige para mostrar la realidad social y otro, es la relación que el mismo establece, como testigo e investigador, con los ámbitos de su interés particular, la cual es definitiva para su percepción de las situaciones.

El sociólogo manifiesta, explícita e implícitamente, su intención de tomar una posición respecto a los problemas que aborda, al situarse en la perspectiva de quienes se han visto involucrados y afectados de manera directa, a menudo trágica, en los conflictos que conforman los temas de sus trabajos. Esto, que a su vez constituye un factor atrayente de la obra de este investigador, puede ser interpretado por sectores -que incluso pueden pertenecer a los bandos en conflicto bélico-, como una inclinación directa de

él mismo de tomar partido y convertirse así en representante de un grupo específico, es decir, de sólo una de las partes que configuran el tenso entramado social colombiano.

Tal llega a ser el nivel de tensión de estas disputas y tan pesada la carga afectiva que tienen encima, que una opinión personal expresada por medio de investigaciones sociales escritas, se puede considerar como una forma de ataque o de afrenta susceptible de conllevar a una reacción amenazante y violenta.

Es importante subrayar que la mayoría de los libros se fundamentan en el trabajo de campo del investigador y demuestran su manera de involucrarse plenamente con personas y situaciones, tornándose testigo. Además, asume altos riesgos de seguridad personal en los escenarios y lugares que recorre. La relación que establece con tales escenarios define directamente su posición frente a los conflictos. Así pues, Molano parece comprometerse con determinados sectores al reconocer solamente sus versiones de los problemas. Esta forma de compromiso, según algunos estudiosos sociales, se constituiría en impedimento para lograr un entendimiento equilibrado de las complejas realidades sociales actuales.

Propuestas como la de Norbert Elías⁴ dirigidas particularmente a investigadores y científicos sociales, plantean que una condición para ampliar el conocimiento de las relaciones humanas, -fundamental para que el hombre tenga cada vez mayor dominio y autonomía sobre estas y sobre el curso de los acontecimientos-, es que establecer un grado de distanciamiento es útil para ver los acontecimientos no desde

la perspectiva de un participante directo, sino asumiendo una perspectiva de virtudes epistemológicas, así como global y multilateral de los cuadros sociales. Al respecto caben sus propias palabras:

*"Por una parte, será muy difícil para el ser humano alcanzar un dominio mayor de sus propias e intensas emociones ante acontecimientos que pueden afectarle profundamente, y distanciarse más frente a éstos, mientras su capacidad para controlar el curso de éstos acontecimientos continúe siendo mínimo. Por otra parte, no le será sencillo ampliar su conocimiento y dominio sobre estos fenómenos si no los contempla desde una perspectiva más distante y adquiere un mayor dominio sobre sus propias pasiones en su percepción de los acontecimientos."*⁵

El carácter de esta reseña sobre el sociólogo A. Molano pretende al tiempo que caracterizar, conducir a algún tipo de reflexión o de discusión; hay quienes defienden la validez de métodos investigativos como los planteados por él para acceder a la historia regional y sus versiones individuales de la realidades que los afecta. Otros plantearían dudas respecto a estas formas de investigación e interpretación. Es indudable que el contenido de la propuesta abordada aquí, revela valiosos aspectos de nuestra conflictiva historia contemporánea, que por su naturaleza suscitan controversia, no sin permitir al lector una aproximación directa y cruda.

2 Boud, Michel, "Posibilidades y limitaciones de la historia Oral". En: **Las Voces del Tiempo**. Bogotá: Editores y Autores Asociados. 1997.

3 Sitton, Thad; Mehaffy, George; Davis, O. **Historia Oral. Una Guía para profesores y otras personas**. México: Fondo de Cultura Económica. 1987.

4 Para una mayor información sobre Norbert Elías, consúltense sus libros: **Sociología Fundamental**. Barcelona: Editorial Gedisa. 1980; **Compromiso y Distanciamiento**. Barcelona: Editorial Península. 1983.

5 Elías, Norbert. **Compromiso y Distanciamiento**. p22

