

Oscar Mejía, S.J.*



En el No 35, primer número editado durante su permanencia en la Facultad de Ciencias Sociales y Educación, se conmemoraron los 20 años de la Revista, ¿qué significó tal evento para la Facultad?

Los 20 años significaron un gran reto para la Facultad. Se miraba el futuro con una proyección investigativa, producto de la reflexión y calidad en el pensamiento humanístico y creativo que había caracterizado a la Facultad desde sus inicios, gracias al trabajo entusiasta de sus Decanos, Directores de Departamento y profesores. Se había delineado un camino de gran exigencia, y ésa era precisamente la herencia de 20 años que se alzaban ante nosotros como un gran reto: seguir el derrotero

aportando lo máximo de nosotros mismos.

El Padre Marino Troncoso, S.J., y el Dr. Alvaro Chaves, dejaron un legado valioso a La Facultad, no sólo desde el punto de vista intelectual, sino también humano. Podría evocar algunas de sus contribuciones, fuera de sus escritos, a la realización de UNIVERSITAS HUMANISTICA?

El Padre Marino Troncoso, S.J., como hombre que llevaba la Literatura en su corazón, supo dar el mejor legado de su prestigio intelectual y de su inmensa capacidad analítica y creativa al Departamento, lo cual precisamente hizo de la Literatura una disciplina llena de sentido que contribuyó enormemente al desarrollo de la

Facultad. Además, como religioso y Sacerdote, supo integrar el valor de lo trascendente con lo humano y lo bello del arte y del humanismo.

El Dr. Alvaro Chaves, gracias a su paciente y entusiasta labor investigativa, supo descubrir los grandes tesoros que tiene nuestra Arqueología en los diferentes rincones de nuestra patria, y nos legó una gran cantidad de publicaciones; fue uno de los más prolíficos colaboradores de UNIVERSITAS HUMANISTICA. Desde el Departamento de Antropología se

*Rector Colegio Berchmans. Cali.

"Debido a la distancia, el *Testimonio* del Padre Oscar Mejía, S.J., no corresponde a una entrevista, sino simplemente al diligenciamiento de las preguntas que se le enviaron y que tan amablemente respondió.

145

entregó con esa gran sencillez de alma, y esa gran capacidad intelectual que le permitió estructurar todo un acercamiento investigativo en el quehacer docente y que dio auge a la Facultad.

¿Hubo algún momento especialmente significativo en su encuentro con UNIVERSITAS HUMANISTICA?

Los eventos para mí más significativos, no directamente en relación con la Revista, pero que contribuyeron de manera importante a enriquecerla, fueron las celebraciones de los 25 años de los Departamentos de Historia y de Literatura. Tales eventos posibilitaron todo un replanteamiento, que posteriormente traería una reestructuración de la Revista, más acorde con las exigencias del mundo universitario y de las de nuestra Facultad.

Al principio, durante su permanencia en la Facultad, la Revista estaba organizada por Departamentos, ¿cuál fue la motivación para modificar la anterior estructura? ¿Qué bondades tuvo elegir una temática central y escribir alrededor de ella desde las diferentes disciplinas? Por cierto, tal estructura es aún vigente.

Se optó por modificar la anterior estructura, para que respondiera más adecuadamente a las necesidades de los Departamentos, que ya tenían sus órganos de difusión propios. Ese hecho les concedía independencia para publicar y les permitía aprovechar todo el aporte de sus docentes e investigadores. Les posibilitó promover la investigación desde un acercamiento disciplinario, que permitió lograr mayor científicidad y profundidad en los trabajos realizados.

De ahí, la decisión de optar por una temática que permitiera la participación de todos los Departamentos desde una dimensión multidisciplinaria. Así, ambos tipos de

publicaciones, las de cada Departamento, y las de Facultad, a través de UNIVERSITAS HUMANISTICA, cobraron un sentido complementario.

¿Cuál fue su experiencia como Director de UNIVERSITAS HUMANISTICA?

Mi experiencia como Director de la Revista, me permitió tomar conciencia más fácilmente de mi compromiso como Decano: integrar las diferentes disciplinas, respetando obviamente su propia autonomía.

Además, la escritura de cada Editorial de la Revista, resultaba ser un reto. Era preciso leer, reflexionar y profundizar sobre el sentido de cada artículo, de modo que lo expresado diera una visión de conjunto y unos lineamientos muy universitarios, que constituyeran un aporte significativo a cada número.

Cuando Usted llegó a la Facultad, ya se contaba con tres publicaciones: UNIVERSITAS HUMANISTICA, el *Boletín de Antropología y Memoria y Sociedad* ¿a qué necesidades respondió la creación de *Cuadernos de Literatura*? ¿De qué manera la Facultad se vio enriquecida por ésta nueva publicación?

La creación de *Cuadernos de Literatura* se llevó a cabo con motivo de la preparación de los 25 años del Departamento. Se consideró que así como Historia y Antropología habían logrado un medio propio de difusión del pensamiento, Literatura también debía tenerlo. Desde hacía mucho tiempo, el Departamento venía con tal inquietud, y vio como momento propicio la fecha conmemorativa; así se inició la publicación de *Cuadernos de Literatura*.

Y debo decirlo, la Facultad se vio enriquecida con esta nueva publicación porque es, indudablemente, un medio de

expresión para difundir todas las investigaciones, los escritos creativos y críticos del Departamento, que por cierto ha sido siempre uno de los más productivos. Los *Cuadernos de Literatura* posibilitaron otro nivel de comunicación con personas del mundo literario.

¿Tiene algún mensaje para UNIVERSITAS HUMANISTICA por la conmemoración de sus veinticinco años?

El mejor mensaje para UNIVERSITAS HUMANISTICA es animarla a continuar en esa misma línea de seriedad, de profundidad que la ha caracterizado, y por lo cual se ha convertido en modelo para la Pontificia Universidad Javeriana.

Ha sabido mantener una altura y una dinámica de transformación que le ha permitido responder de manera adecuada a las demandas investigativas y académicas del mundo de hoy. Por ello continúa influyendo de manera significativa en la Facultad, en nuestra Universidad, en el país y en el exterior. Su estímulo al análisis y creación del pensamiento, constituye una contribución seria al desarrollo de las Ciencias Sociales.

