

# EDITORIAL

## PERISCOPIO ALTERNATIVO

---

**M**irar el entorno... Observar con mirada lúcida los objetos exteriores superando los obstáculos que se interponen por encima de nuestras cabezas... Escutar desde una posición privilegiada y estratégica... Hé ahí la función del periscopio... Hé ahí la función de las Ciencias Sociales!

Como seres humanos necesitamos tener una consciencia clara de nuestro acontecer social, para que sea verdaderamente «nuestro». Pero innumerables obstáculos, situados algunos no sólo sobre nuestras cabezas, sino dentro de ellas, nos impiden hacerlo. Las Ciencias Sociales son un instrumento privilegiado que nos permite y facilita realizar esa auténtica toma de consciencia.

Y las posibilidades que nos brindan son quizás mayores cuando ellas se presentan con una posición alternativa; cuando nos invitan a asumir otros enfoques, otros puntos de vista, distintos de los ya acostumbrados y manidos. Tanto más cuando la sociedad es una realidad cotidianamente cambiante. Por ello, cuando las Ciencias Sociales son verdaderamente vivas, nos ofrecen «otras» posibilidades diferentes. Podrán ser equivocadas o acertadas -de su juicio se encarga la misma realidad- pero no cabe duda de que al desinstalarlos, e incluso descentrarnos, nos despliegan nuevos horizontes. El presente número de «*Universitas Humanística*» nos presenta en sus tres secciones algunas miradas alternativas.

En «**Cultura y sociedad... ¿en crisis?**» se ofrecen «otras» perspectivas para leer e interpretar la violencia, el manejo de la salud y la enfermedad, los problemas urbanísticos que nos afectan de manera más aguda, las culturas juveniles, el encuentro entre los géneros, las crisis como procesos de construcción del mundo y nuevas formas de analizar el fenómeno de la decadencia de la lectura literaria en nuestro medio.

En «**Eventos**» se registran dos acontecimientos que merecen una lectura diferente: los cambios literarios ocurridos después de la década de los años sesenta -como la nueva actitud frente a la narrativa colombiana-, y los condicionamientos culturales de la violencia en Colombia.

Finalmente, se nos ofrece un «**Espacio Abierto**» a horizontes ultranacionales que nos hacen comprender con mayor lucidez los dinamismos histórico-culturales de nuestras letras hispanoamericanas.

Un «**Periscopio alternativo**» es lo que queremos ofrecer al lector del presente número de «*Universitas Humanistica*».

Gerardo Remolina, S.J.  
*Director*