

# ESPACIO ABIERTO



# *Enigma y fuego... esa mujer*

María Mercedes Espinoza de España

*Fondo amarillo*

no hay paraguas  
ni plenilunio  
ni buen licor.

Y esa mujer

canela y sol  
baile de arena baile de flores

impredecible melancolía

*quiere entender*  
aún no entiende

todo su SER

y mientras tanto

ama a Gabriel.

*Fondo naranja*

noche de enigmas

sí hay paraguas bajo la lluvia

y esa mujer

mar prisionero  
yerba y ternura  
busca un café.

*Suena un piano*

no tienen vodka  
sólo aguardiente  
y luces rojas  
fuertes-azules

*que al danzar*

pintan de ensueño

*todo su ser*

perfume y miel  
quema su piel.

Ella vibrante

y cadenciosa

bajo la lluvia

menuda y triste

*ama la música*

ama a Samuel.



*Fondo punzó*

no hay paraguas  
hay plenilunio  
y buen licor.

Y esa mujer

morena brisa

*ama la luna*

ama a Manuel.

Hombre y mujer

dos seres bailan y se confunden  
en escultura de carne y hueso  
que se transforma

en musgo y piedra  
en fuego y canto

*a las penumbras de un cierto cuarto.*



*Fondo morado*

una guitarra  
hoy no hay baile  
ni buen licor  
y esa mujer  
olas profundas y bruma ardiente  
quiere caricias  
busca a Daniel.

No hay preludios  
ni plenilunio

hombre y mujer

*sólo se funden por un instante*

y a ella le queda  
el alma llena  
de lagartijas fosforescentes

y un sol quemado  
de soledad.



*Fondo azul*

verdor de sombras  
y algunas notas de un bandoneón.

sus mil amores todos pasaron  
entre las luces y los colores

*noche y misterio por comprender.*

No hubo hombre capaz de amarla  
ni retenerla por más de un día.

Y esa mujer

que era fuego  
mar prisionero  
canela y sol

hoy sólo es

*un ave extraña*  
que ama la noche  
y vuela sola

entre gladiolos  
y eternidad.

Esa mujer

esa mujer  
quiere entender  
*aún no entiende*

todo su SER..