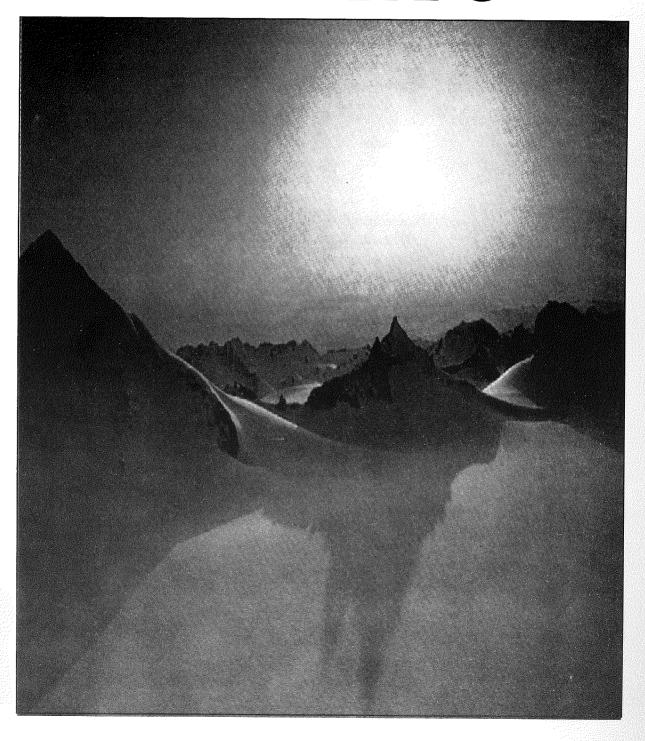
ESPACIO ABIERTO





Enigma y fuego... esa mujer

María Mercedes Espinoza de España

\emph{F}_{ndo} amarillo

no hay paraguas ni plenilunio ni buen licor.

Y esa mujer

canela y sol baile de arena baile de flores

impredecible melancolía

quiere entender aún no entiende

todo su SER

y mientras tanto ama a Gabriel.

Fondo naranja

noche de enigmas

sí hay paraguas bajo la lluvia

y esa mujer

mar prisionero yerba y ternura busca un café.

Suena un piano

no tienen vodka sólo aguardiente y luces rojas

fuertes-azules

que al danzar

pintan de ensueño

todo su ser

perfume y miel quema su piel.

Ella vibrante

y cadenciosa

bajo la lluvia

menuda y triste

ama la música ama a Samuel.





no hay paraguas hay plenilunio y buen licor.

Y esa mujer

morena brisa

ama la luna ama a Manuel.

Hombre y mujer

dos seres bailan y se confunden en escultura de carne y hueso que se transforma

en musgo y piedra en fuego y canto a las penumbras de un cierto cuarto.

Fondo morado

una guitarra hoy no hay baile ni buen licor

v esa mujer

olas profundas y bruma ardiente quiere caricias

busca a Daniel.

No hay preludios

ni plenilunio

hombre y mujer

sólo se funden por un instante

y a ella le queda

el alma llena de lagartijas fosforescentes

y un sol quemado

de soledad.



UNIVERSITAS Humanística



Fondo azul

verdor de sombras y algunas notas de un bandoneón.

sus mil amores todos pasaron entre las luces y los colores

noche y misterio por comprender.

No hubo hombre capaz de amarla ni retenerla por más de un día.

Y esa mujer

que era fuego mar prisionero canela y sol

hoy sólo es

un ave extraña que ama la noche y vuela sola

entre gladiolos y eternidad.

Esa mujer

esa mujer quiere entender aún no entiende

todo su SER...