

universitas humanística79

universitas humanística	bogotá colombia	No. 79	pp. 1-272	enero-junio	2015	ISSN 0120-4807
----------------------------	--------------------	--------	-----------	-------------	------	----------------

Universitas Humanística
79

Año MMXV
enero-junio, 2015
ISSN 0120-4807

Revista de antropología y sociología, publicada
por la Facultad de Ciencias Sociales de la
Pontificia Universidad Javeriana

Carrera 5 N° 39-00 Piso 4
Tel: 3208320 Ext. 5934
Bogotá-Colombia

Correo electrónico
u.humanistica@javeriana.edu.co
universitas.humanistica1@gmail.com

Disponible online en:
<http://universitas-humanistica.javeriana.edu.co/>

La Pontificia Universidad Javeriana, la Facultad
de Ciencias Sociales, la revista *Universitas
Humanística*, la Dirección de la revista, el
Comité Editorial, el Comité Científico, los
árbitros y el Editor no son responsables de los
puntos de vista y afirmaciones de los autores en
sus respectivos artículos.

*Todo documento de esta publicación puede
ser reproducido total o parcialmente, siempre
y cuando se cite la fuente y sea con fines
académicos. Esta revista y su contenido se
encuentran protegidos bajo una Licencia
Reconocimiento-No comercial-Sin obras derivadas
2.5 Colombia License de Creative Commons.*

Depósito Legal

Esta publicación cuenta con el apoyo de la
Oficina de Publicaciones Seriadadas de la Editorial
Pontificia Universidad Javeriana

Rector

Jorge Humberto Peláez Piedrahita, S. J.

Vicerrector Académico

Luis David Prieto Martínez, Ph.D.
ldprieto@javeriana.edu.co

Vicerrectora Administrativa

Catalina Martínez de Roza
catalina.martinez@javeriana.edu.co

Vicerrectora de Investigación

Consuelo Uribe Mallarín, Ph.D.
curibe@javeriana.edu.co

Vicerrector del Medio Universitario

Luis Alfonso Castellanos, S. J.
alfonso.castellanos@javeriana.edu.co

**Vicerrector de Extensión y Relaciones
Internacionales**

Luis Fernando Álvarez Londoño, S. J.
luisfer@javeriana.edu.co

Secretario General

Jairo Humberto Cifuentes Madrid
jairo.cifuentes@javeriana.edu.co

**Decano Académico y del Medio
Universitario**

Germán Mejía Pavony
gmejia@javeriana.edu.co

**Equipo editorial
Director**

German Mejía Pavony, Ph.D.
gmejia@javeriana.edu.co

Editora

Tania Pérez-Bustos, Ph.D.
tperez@javeriana.edu.co

Coordinadora Editorial

Iliana Camacho Cuapio

Asistentes Editoriales

Silvia Catalina Castro Castañeda
Pontificia Universidad Javeriana, Colombia
silvia.castro@javeriana.edu.co

Sara Márquez Gutiérrez
Pontificia Universidad Javeriana, Colombia
sdmarquezg@gmail.com

María Mendoza Vargas
Pontificia Universidad Javeriana, Colombia
mariamendoza@javeriana.edu.co

Comité editorial

Arturo Escobar, Ph.D.
Universidad de Carolina del Norte, Chapel Hill -
Estados Unidos
aescobar@email.unc.edu

Alberto Arenas, Ph.D.
Universidad de Arizona - Estados Unidos
alberto.arenas@arizona.edu

Barbara Göbel, Ph.D.
Instituto Ibero-Americano (IAI), Berlín -
Alemania
goebel@iai.spk-berlin.de

Carol Upadhyya, Ph.D.
National Institute of Advanced Studies, Indian
Institute of Science - India
carol.upadhyya@gmail.com

Claudia Magallanes Blanco, Ph.D.
Universidad Iberoamericana de Puebla - México
claudia.magallanes@iberopuebla.mx

Deborah Daich, Ph.D.
Universidad de Buenos Aires - Argentina
deborahdaich@yahoo.com.ar

Hugo Benavides, Ph.D.
Universidad Fordham, Rose Hill - Estados Unidos
benavides@fordham.edu

Julia Guivant, Ph.D.
Universidade Federal de Santa Catarina - Brasil
juliaguivant@gmail.com

Mara Viveros Vigoya, Ph.D.
Universidad Nacional de Colombia - Colombia
mviverosv@unal.edu.co

Martha Zapata Galindo, Ph.D.
Freie Universität Berlin - Alemania
mizg@zedat.fu-berlin.de

Nishant Shah, Ph.D.
Leuphana University - Germany. Center for the Internet & Society - India
itsnishant@gmail.com

Yuri Gómez, Ph.D.
Universidad Nacional de Colombia - Colombia
yigomez@bt.unal.edu.co

Comité Científico

Amade Mcharek, Ph.D.
University of Amsterdam - Países bajos
A.A.Mcharek@uva.nl

Agustin Lao Montes, Ph.D.
University of Massachusetts, Amherst - Estados Unidos
oxunelegua@yahoo.com

Astrid Ulloa, Ph.D.
Universidad Nacional de Colombia - Colombia
eaulloac@unal.edu.co

César Rodríguez Garavito, Ph.D.
Universidad de los Andes - Colombia
crodrigu@ssc.wisc.edu

Joanne Rappaport, Ph.D.
Georgetown University, Estados Unidos
rappapoj@georgetown.edu

Hernando Rojas, Ph.D.
University of Wisconsin, Madison - Estados Unidos
hrojas@wisc.edu

Kavita Philip, Ph.D.
Universidad de California, Irvine - Estados Unidos
kphilip@uci.edu

Luz Gabriela Arango, Ph.D.
Universidad Nacional de Colombia - Colombia
luzga.arango@gmail.com

Nelson Maldonado Torre, Ph.D.
University of California, Berkeley - Estados Unidos
nmt@berkeley.edu

Ramón Grosfoguel, Ph.D.
University of California, Berkeley - Estados Unidos
grosfogu@berkeley.edu

Stuart Blume, Ph.D.
University of Amsterdam - Países Bajos
s.s.blume@uva.nl

Tommaso Vitale, Ph.D.
Università degli Studi di Milano, Bicocca - Italia
tommaso.vitale@unimib.it

Editorial Pontificia Universidad Javeriana Director:

Nicolás Morales Thomas

Coordinador de revistas científicas

Favio Andrés Flórez C.

Analista editorial

Rosa Isabel González

Correctora

Melisa Restrepo Molina
melisa.re.mo@gmail.com

Traductores

Mercedes Castillo
merceditasc@gmail.com
Mauricio Buitrago Reyes
mbuitragoreyes@gmail.com

Diseño y Diagramación

Maria Paula Berón
mariapaulaberon58@gmail.com

Imagen de cubierta

Martha Cabrera

Esta revista está indexada en los siguientes índices, directorios y bases de datos:

- CIBERA (Virtuelle Fachbibliothek Ibero-Amerika / Spanien / Portugal -DFG- Alemania).
- CLACSO (Biblioteca Virtual del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales).
- CLASE (Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales y Humanidades -UNAM- México).
- CLIO (Columbia Libraries Online Catalog -Columbia University- EE.UU.).
- CNRS (Centre de Recherche et de Documentation sur l'Amérique Latine, Institut des Hautes Etudes de l'Amérique Latine, Francia).
- CREDI (Centro de Recursos Documentales e Informáticos -OEI-).
- CSA (Sociological Abstracts, EE.UU.).
- EBSCO (Information Services, EE.UU.).
- DIALNET (Difusión de Alertas en la Red -Universidad de la Rioja- España).
- DOAJ (Directory of Open Access Journals -Lund University- Suecia).
- HISTORICAL ABSTRACTS (Thomson, EE.UU.).
- IBSS (International Bibliography of the Social Sciences, UK).
- LATINDEX (Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal -UNAM- México).
- PUBLINDEX Categoría A2 (Índice Bibliográfico Nacional -COLCIENCIAS- Colombia).
- REDALyC (Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal -UAM- México).
- RLG (The Research Libraries Group, Inc. OCLC, The New York Public Library, Columbia University, Harvard University and Yale University, EE.UU.).
- SciELO Colombia (Scientific Electronic Library Online).
- SciELO Citation Index

Compra

Precio unitario de venta al público año 2015:
\$20.000 (US\$ 10)
Tienda Javeriana

Periodicidad

Dos números al año

Correspondencia

u.humanistica@javeriana.edu.co
universitas.humanistica1@gmail.com

Canje

Biblioteca General
canje.biblioteca@javeriana.edu.co
Tel: 3208320 Ext. 2124
Carrera 7 N° 41-00

<p>Somos el nuevo operador postal oficial de Colombia.</p> <p>SERVICIOS POSTALES NACIONALES S.A. CORREOS DE COLOMBIA</p>	<p>Consulte nuestro portafolio de servicios de correo y mensajería especializada</p> <p>01 8000 111 210 Línea Gratuita Nacional Bogotá: 4199299</p>
---	---

ÍNDICE

Presentación	7
	controversia
Alexánder Hincapié García <i>Universidad San Buenaventura, Medellín, Colombia</i>	15
Revisiones críticas al concepto de <i>género</i> . Apuntes para la teoría social contemporánea Critical Reviews of the <i>Gender</i> Concept. Notes for the Contemporary Social Theory Revisões críticas ao conceito de gênero. Notas para a teoria social contemporânea	
Alejandra del Rocío Bello Urrego <i>Universidad Paris 8-Vincennes-Saint-Denis, Paris, Francia</i>	41
Análisis de la categoría <i>Tercer mundo</i> como dispositivo moderno/colonial de reproducción de hegemonía euroreferenciada Analysis of the <i>Third World</i> Category as a Modern/Colonial Reproduction Device of Euro-referenced Hegemony Análise da categoria Terceiro mundo como dispositivo moderno/colonial de reprodução de hegemonia euroreferenciada	
	horizontes
Silvana Sciortino <i>Universidad Nacional de La Plata, La Plata, Argentina</i>	65
Procesos de organización política de las mujeres indígenas en el movimiento amplio de mujeres en Argentina. Consideraciones sobre el feminismo desde la perspectiva indígena Political Organization Processes of Indigenous Women in the Wide Women Movement in Argentina. Considerations About Feminism from the Indigenous People Perspective Processos de organização política das mulheres indígenas no movimento amplo de mulheres na Argentina. Considerações sobre o feminismo desde a perspectiva indígena	
Natalia Castelnuovo Biraben <i>CONICET- Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina</i>	89
Dándole la palabra: nuevas modalidades de liderazgo entre mujeres guaraníes del noroeste argentino Giving "La Palabra": New Forms of Leadership Between Guarani Women from Northwest Argentina Lhe dando a palavra: novas modalidades de liderança entre mulheres guaranis do noroeste argentino	
Karina Fulladosa-Leal <i>Universidad Autónoma de Barcelona, Barcelona, España</i>	115
Creando puentes entre la formación y la creatividad: Una experiencia de investigación activista feminista Creating Bridges between Training and Creativity: A Feminist Activist Research Experience Criando pontes entre a formação e a criatividade: Uma experiência de pesquisa ativista feminista	
	otras voces
Luciana Gruppelli Loponte <i>Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Rio Grande do Sul, Brasil</i>	143
Artes visuais, feminismos e educação no Brasil: a invisibilidade de um discurso Artes visuales, feminismos y educación en Brasil: la invisibilidad de un discurso Visual Arts, Feminisms and Education in Brazil: The Invisibility of a Discourse	
Jacicarla Souza da Silva <i>Universidade Estadual de Londrina, Paraná, Brasil</i>	165
Em torno de <i>um (in)visible college</i> na América Latina En torno a un (in)visible <i>college</i> en América Latina Around an (In)Visible College in Latin America	

investigación joven

- Tomás Henríquez Murgas
Universidad de Chile, Santiago, Chile 193
Hacerse la víctima: aborto, *performance* y teatralidades liminales
Making a Victim of Yourself: Abortion, Performance and Liminal Theatrics
Se tornar vítima: Aborto, performance e teatralidades liminares
- Alexandra Chocontá Piraquive
Investigadora Independiente, Bogotá, Colombia 211
Manga *yaoi* y *Fujoshis*: exploración de la propia voz del deseo como alternativa al gobierno de la sexualidad juvenil
Yaoi Manga and Fujoshis: Exploration of the Own Voice of Desire as an Alternative to the Governance of Youth Sexuality
Manga yaoi e Fujoshis: exploração da própria voz do desejo como alternativa ao governo da sexualidade juvenil

espacio abierto

- María Fernanda Olarte-Sierra
Departamento de Diseño 233
Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia
- Adriana Díaz del Castillo H.
CESTA- investigación independiente
- Natalia Pulido Ronchaquira
Departamento de Antropología
Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia
- Nathalia Cabrera Villota
Departamento de Antropología
Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia
- Roberto Suárez Montañes
Departamento de Antropología
Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia
- Verdad e incertidumbre en el marco del conflicto en Colombia: una mirada a los sistemas de información como prácticas de memoria**
Truth and Uncertainty in the Framework of the Colombian Conflict: A view to the Information Systems as Memory Practices
Verdade e incerteza no marco do conflito na Colômbia: um olhar aos sistemas de informação como práticas de memória

reseña

- Marisa Ruiz Trejo
Universidad Autónoma de Madrid 257
Intersecciones: cuerpos y sexualidades en la encrucijada. Raquel (Lucas) Platero. Barcelona: Bellaterra, 2012. 328 pp.

Todos los artículos de esta publicación son producto de investigaciones originales (teóricas o empíricas). / All articles in this publication are the result of original (theoretical or empirical) research. / Todos os artigos de esta publicação são produto de pesquisas originais (teóricas o empíricas).

PRESENTACIÓN

El número 79 de la *Revista Universitas Humanistica* surgió de la convocatoria monográfica que hicimos para el número 78 sobre *Feminismos Disidentes*. Para esa convocatoria recibimos un número significativo de contribuciones, muchas de las cuales no referían directamente al tema en cuestión, sino que versaban sobre asuntos relativos a los estudios de género o a estudios sobre mujeres en su diversidad (mujeres indígenas por ejemplo, mujeres jóvenes, mujeres víctimas de violencia). Con esto presente, el equipo editorial junto con las editoras invitadas para el número 78, decidió conformar un nuevo material que recogiera estas discusiones y que permitiera dar cuenta de las múltiples reflexiones que se hacen sobre la teoría social y las problemáticas contemporáneas desde perspectivas feministas clásicas, pero también desde la incorporación de la pregunta por el género a estudios de otra índole, por ejemplo relacionados con cuestiones étnicas, relativas a la sexualidad e incluso a la discusión teórica sobre el género en sí mismo como categoría de interés para la teoría social.

En relación con este último punto, iniciamos este monográfico con algunas reflexiones teóricas en la sección *Controversia*. Para empezar tenemos el trabajo de Alexander Hincapié García en donde se exponen algunos enfoques desde los cuales podría explicarse la cuestión del género. Tomando como referencia el trabajo “El género: una categoría útil para el análisis histórico” escrito por Joan Scott, el autor expone tres teorías: orígenes del patriarcado, orígenes del marxismo y del feminismo, y la teoría psicoanalítica. En la parte final del trabajo se expone la teoría postestructuralista de Judith Butler. A continuación tenemos el trabajo de Alejandra del Rocio Bello Urrego que trata sobre las narraciones en relación con la categoría *Tercer Mundo* que son defendidas por mujeres y hombres en Europa.

Nuestra sección *Horizontes* está compuesta por tres artículos de investigación que presentan resultados de pesquisas en los que la categoría de género ha sido central. En primer lugar tenemos el trabajo de Silvana Sciortino en el que se aborda la experiencia de mujeres indígenas en la Argentina y su relación con las principales demandas de los feminismos de este país, mediante una investigación de corte etnográfico. En diálogo con este trabajo, el artículo de Natalia Castelnuovo Biraben describe la incorporación de las mujeres guaraníes del norte argentino en los procesos de participación política y de acceso al liderazgo. Para ello Castelnuovo aborda el rol que tuvieron organizaciones no gubernamentales –a través de talleres y capacitaciones– en el conocimiento de los derechos y las transformaciones en el rol de la mujer guaraní a nivel histórico. El último artículo de esta sección es la contribución de Karina Fulladosa-Leal, que presenta una experiencia de producción del conocimiento particular a través de una metodología activista feminista.

La sección *Otras Voces* está compuesta por dos reflexiones en portugués. Por un lado está el trabajo de Luciana Gruppelli Loponte en el que la autora hace un recorrido general por el tratamiento teórico de las artes visuales, el feminismo y la educación, enfocándose de modo particular en el caso de Brasil. Por otro lado tenemos el artículo de Jacicarla Souza da Silva en el que se destaca a Cecilia Meireles y Gabriela Mistral como autoras latinoamericanas y sus aportes a la configuración de ciertas voces propias de la región.

Para cerrar el monográfico la sección *Investigación Joven* se compone de dos trabajos. El primero de ellos es el artículo de Tomás Henríquez Murgas en donde se trata un *performance* de cuño político-conceptual relacionado con el aborto en Chile y se plantea una discusión que establece conexiones teóricas entre este *performance* y el campo del activismo artístico, comprendiéndolo como una *ficción política* capaz de generar pensamiento crítico contra ciertos esquemas normativos de socialización. Por último está el artículo de Alexandra Chocontá Piraquive en el que se argumenta que el yaoi, un producto cultural de origen japonés que contiene historias relativas a personajes masculinos implicados en relaciones homoeróticas, permite a sus jóvenes aficionadas a apropiarse de y reinterpretar su propia sexualidad en modos que desafían los patrones normalizados impuestos actualmente a la sexualidad femenina.

Junto con estos nueve artículos que componen nuestro espacio monográfico sobre estudios de género, este número 79 de *Universitas Humanística* trae también una reseña de Marisa Ruiz Trejo sobre el libro *Intersecciones: cuerpos y sexualidades en la encrucijada* de Raquel (Lucas) Platero y un artículo en la sección *Espacio Abierto* que retoma las discusiones de nuestro número 76 sobre *Perspectivas Situadas de los Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología*. Se trata de la contribución de María Fernanda Olarte Sierra, Adriana Díaz del Castillo, Natalia Pulido Ronchiquira, Nathalia Cabrera Villota y Roberto Suárez Montañes. Este trabajo colectivo presenta una temática novedosa para los estudios de ciencia y tecnología (ESCT): la producción de conocimiento sobre prácticas genocidas y los mecanismos por los cuales estas prácticas producen memoria colectiva. Dado que en América Latina existe abundante bibliografía sobre prácticas de la memoria, pero pocos trabajos que utilizan un abordaje de los ESCT, el objeto y el enfoque del trabajo son de por sí valiosos.

Como siempre, este esfuerzo editorial está ahora en sus manos, esperamos lo disfruten, aprovechen, discutan y pongan a circular.

Tania Pérez-Bustos

Editora

INTRODUCTION

Issue 79 of *Universitas Humanistica* came from the call for monographic papers we made for issue 78 on *Dissident Feminisms*. We received a very significant number of contributions for that call for papers; many did not directly address the subject at hand, but dealt with topics related to gender studies or studies about women, in all their diversity (for example, indigenous women, young women, women who had been victims of violence). With this in mind, the editorial team, together with the guest editors for issue 78, decided to put together a new special issue that collected these discussions and allowed us to give account for the multiple reflections that are made about the social theory and contemporary problems from classic feminist perspectives, and also from the inclusion of the question about gender to studies of a different kind. For example, studies related to ethnicity or sexuality, and even to the theoretical discussion about gender itself as a useful category for social theory.

Regarding the aforementioned topic, we start this monographic issue with several theoretical reflections in the *Controversia* section. First of all, we have the work of Alexánder Hincapié García; there he presents some approaches from where the gender issue could be explained. With the work “Gender: a useful category for historical analysis”, written by Joan Scott, as a reference, the author presents three theories: origins of the patriarchy, origins of Marxism and feminism, and the psychoanalysis theory. The poststructuralist theory of Judith Butler is explained in the final part of the work. Afterwards, we have the work of Alejandra del Rocio Bello Urrego on the narrations related to the category *Third World*, as defended by migrating and native women and men in Europe.

Our *Horizontes* section is made of three research articles that show the results of investigations where the gender category is central. First of all, we have the work of Silvana Sciortino. It addresses the experience of indigenous women in Argentina and its relation with the main demands of the feminisms of this country, through an ethnographic research. Related to this work, the article of Natalia Castelnuovo Biraben describes the inclusion of Guarani women of north Argentina in the processes of political participation and access to leadership. Castelnuovo addresses the role that non-governmental organizations had –through workshops and training sessions– in the knowledge of Guarani women about their rights and the historical transformation of their role in their communities. The last article of this section is the contribution of Karina Fulladosa-Leal. It presents a particular knowledge production experience through an activist feminist methodology.

The section *Otras Voces* is made up by two reflections in Portuguese. On the one hand there is the work of Luciana Gruppelli Loponte. Here the author makes a general journey through the theoretical treatment of the visual arts, feminism and education, particularly focusing on the

Brazilian case. On the other hand, we have the article of Jacicarla Souza da Silva; an article that highlights Cecilia Meireles and Gabriela Mistral as Latin-American authors and their contributions to the configuration of certain voices, particular to the region.

To close this monographic issue, the section *Investigación Joven* is made up by two works. The first of them is the article of Tomás Henríquez Murgas, which deals with a performance, with a political-conceptual stamp, related to abortion in Chile. It sets out a discussion establishing theoretical connections between this performance and the artistic activism field, covering it as a *political fiction* able to create critical thought against some normative socialization outlines. Lastly, we have the article of Alexandra Chocontá Piraquive. It provides arguments on how the yaoi –a cultural product from Japan that contains stories related to masculine characters involved in homoerotic relationships– allows its young fans to own and reinterpret their own sexuality in ways that defy the normalized patterns imposed to the current feminine sexuality.

Along these nine articles that make up our monographic space about gender studies, issue 79 of *Universitas Humanística* also brings a review by Marisa Ruiz Trejo of the book “Intersecciones: Cuerpos y sexualidades en la encrucijada” by Raquel (Lucas) Platero, and an article in the section *Espacio Abierto*. This article brings back the discussion of issue 76 about *Situated Perspectives of Social Studies of Science and Technology*. It deals with the contribution of María Fernanda Olarte Sierra, Adriana Díaz del Castillo, Natalia Pulido Ronchaquira, Nathalia Cabrera Villota and Roberto Suárez Montañes. This collective work presents a new topic for science and technology studies (STS): the production of knowledge on genocidal practices and the mechanisms by which these practices produce collective memory. Since in Latin America there is an abundant bibliography on memory practices, but few works that use an STS approach, the objective and focus of the work are valuable by themselves.

As always, this editorial effort is now in your hands. We hope you enjoy it, make the most of it, discuss about it, and share it.

Tania Pérez-Bustos

Editor

APRESENTAÇÃO

o número 79 da *Revista Universitas Humanistica* surgiu da convocatória monográfica que fizemos para o número 78 sobre *Feminismos Dissidentes*. Para aquela chamada recebemos um número significativo de contribuições, muitas das quais não tratavam diretamente o tema em questão, senão que referiam-se a assuntos relativos a estudos de gênero ou estudos sobre mulheres na sua diversidade (mulheres indígenas por exemplo, mulheres jovens, mulheres vítimas de violência). Com isso em mente, a equipe editorial juntamente com as editoras convidadas para o número 78, decidiu conformar um novo material que coletasse tais discussões e permitisse dar conta das múltiplas reflexões que estão a ser feitas sobre a teoria social e as problemáticas contemporâneas desde perspectivas feministas clássicas, mas também desde a incorporação da pergunta pelo gênero para estudos de outra índole, por exemplo relacionados com questões étnicas, relativas à sexualidade e mesmo à discussão teórica sobre o gênero em si próprio como categoria útil para a teoria social.

Em relação com este último ponto, iniciamos este monográfico com algumas reflexões teóricas na seção *Controversia*. Para empezar temos o trabalho de Alexánder Hincapié García aonde expõem-se alguns enfoques desde os que poderia se explicar a questão do gênero. Tomando como referência o trabalho “O gênero: uma categoria útil para a análise histórica» escrito por Joan Scott, o autor expõe três teorias: Orígenes do patriarcado, Orígenes do marxismo e do feminismo, e a teoria psicanalítica. Na parte final do trabalho expõe-se a teoria pós-estruturalista de Judith Butler. A continuação temos o trabalho de Alejandra del Rocio Bello Urrego que trata sobre as narrações em relação com a categoria *Terceiro Mundo* defendidas por mulheres e homens migrantes e autóctones na Europa.

A nossa seção *Horizontes* é composta por três artigos de pesquisa que apresentam resultados de indagações nos que a categoria de gênero foi central. Em primeiro lugar temos o trabalho de Silvana Sciortino no que é abordada a experiência de mulheres indígenas na Argentina e sua relação com as principais demandas dos feminismos desse país, mediante pesquisa de tipo etnográfico. Em diálogo com este trabalho, o artigo de Natalia Castelnuovo Biraben descreve a incorporação das mulheres guaranis do norte argentino nos processos de participação política e de acesso à liderança. Para isso Castelnuovo aborda o papel que tiveram organizações não governamentais –através de oficinas e capacitações– no conhecimento dos direitos e as transformações no papel da mulher guarani a nível histórico. O último artigo desta seção é a contribuição de Karina Fulladosa-Leal, quem apresenta uma experiência de produção do conhecimento particular através de uma metodologia ativista feminista.

A seção *Otras Voces* é composta por duas reflexões em português. Por um lado está o trabalho de Luciana Gruppelli Loponte no que a autora faz

recorrido geral pelo tratamento teórico das artes visuais, feminismo e educação, focando de modo particular no caso do Brasil. Por outro lado temos o artigo de Jacicarla Souza da Silva no que destaca-se a Cecilia Meireles e Gabriela Mistral como autoras latinoamericanas e suas contribuições à configuração de certas vozes próprias da região.

Para fechar o monográfico a seção *Investigación Joven* é composta de dois trabalhos. O primeiro deles é o artigo de Tomás Henríquez Murgas onde é tratada uma performance de selo político-conceitual relacionado com o aborto no Chile e se coloca uma discussão que estabelece conexões teóricas entre esta performance e o campo do ativismo artístico, compreendendo-o como *ficção política* capaz de gerar pensamento crítico contra certos esquemas normativos de socialização. Por fim, está o artigo de Alexandra Chocontá Piraquive no que argumenta - se que o *yaoi*, produto cultural de origem japonês que contém histórias relativas a personagens masculinos envolvidos em relações homoeróticas, permite a suas jovens aficionadas se apropriar de e reinterpretar sua própria sexualidade em jeitos que desafiam os padrões normalizados impostos à sexualidade feminina hoje.

Juntamente com estes nove artigos que compõem o nosso espaço monográfico sobre estudos de gênero, este número 79 de *Universitas Humanística* traz também uma resenha de Marisa Ruiz Trejo sobre o livro *“Interseções: corpos e sexualidades na encruzilhada”* de Raquel (Lucas) Platero e um artigo na seção *Espaço Aberto* que retoma as discussões do nosso número 76 sobre *Perspectivas Situadas dos Estudos Sociais da Ciência e Tecnologia*. Trata-se da contribuição de María Fernanda Olarte Sierra, Adriana Díaz del Castillo, Natalia Pulido Ronchaquira, Nathalia Cabrera Villota e Roberto Suárez Montañes. Este trabalho coletivo apresenta uma temática muito nova para os estudos de ciência e tecnologia (ESCT): a produção de conhecimento sobre práticas genocidas e os mecanismos pelos quais estas práticas produzem memória coletiva. Dado que na América Latina existe abundante bibliografia sobre práticas da memória, mas poucos trabalhos que utilizam uma abordagem dos ESCT, o objeto e o enfoque do trabalho são de por si valiosos.

Como sempre, este esforço editorial está hoje nas suas mãos, esperamos vocês curtirem, aproveitarem, discutirem e pôr em circulação.

Tania Pérez-Bustos

Editora