

## EL CICLO ROSA OTROS CUERPOS, OTRAS SEXUALIDADES

Cuando Rosa von Praunheim presentó en 1970 su primera película *No es perverso ser homosexual, perverso es el contexto*, con la cual llevó de manera vehemente el tema de la homosexualidad a la discusión pública, Alemania apenas había iniciado tímidamente el discurso de la tolerancia gracias a la liberalización del párrafo 175 de su código penal, acaecida el año precedente con el fin de descriminalizar las relaciones homosexuales por mutuo consentimiento entre adultos.

Las propuestas de este director, en ese entonces más políticas que cinematográficas, tuvieron consecuentemente un gran impacto en una sociedad aún no acostumbrada a tratar abiertamente el asunto. Por esta razón, nos pareció pertinente enmarcar la presentación de las películas en Bogotá con una serie de conferencias que mirasen objetivamente el tema, para el caso colombiano, desde una perspectiva tanto histórica como contemporánea y socio-cultural.

La amplitud de criterio que primó en la selección de éstas –y que se manifestó ciertamente en su heterogenidad-, obedeció al hecho que se trataba de una aproximación de carácter pionero. La gran acogida que tanto la retrospectiva de cine como el evento académico tuvieron entre el público, sirvió para que los organizadores del *Ciclo Rosa* nos sintiésemos estimulados no sólo a darle continuidad al evento en el 2002, sino a trazarnos pautas más claras en el desarrollo de proyectos destinados a mantener viva tan necesaria discusión.

Con esta finalidad, y en un primer paso, el Goethe-Institut Bogotá produjo una página electrónica ([www.goethe.de/hn/bog/rosa](http://www.goethe.de/hn/bog/rosa)) dedicada a recapitular lo hecho a la vez que mantener vivo el diálogo con los interesados y servir de plataforma a actividades futuras. En una segunda instancia se logró, gracias al apoyo de las directivas de la Facultad de Ciencias Sociales y del Instituto Pensar de la Pontificia Universidad Javeriana, la publicación, muy esperada por cierto, del ciclo de conferencias *Otros cuerpos, otras sexualidades* que a continuación se presenta.

FOLCO NÄTHER

Director Goethe-Institut Inter Naciones Bogotá