

REGINA 11: UN MOVIMIENTO POPULAR URBANO

Eugenia Villa Posse
Antropóloga

I. INTRODUCCION

A. El objetivo de esta ponencia está en llamar la atención sobre la necesidad de analizar más seriamente y en detalle los “movimientos populares urbanos; y no desecharlos del análisis simplemente por considerarlos: “estafadores”, “supersticiosos”, o por ser producto de la “ignorancia” de las gentes. Movimientos como el de Regina 11 están poniendo de presente las necesidades y urgencias materiales y espirituales de un sector de la población urbana, la cual, cada vez en mayor número, se vincula a este tipo de agremiaciones, organizaciones, sectas, movimientos o grupos, que le ofrecen gran variedad de estímulos y posibilidades de éxito en la vida o una gran variedad de soluciones a la problemática cotidiana del ingreso, el empleo, la vivienda, el amor y la salud.

En el contexto de este trabajo se tratará de analizar el por qué de su auge, a través de la presentación y descripción del *Movimiento Unitario Reginista*, que dirige la conocida política Regina Betancourt de Liska o *Regina 11*.

Se analizará la forma como se ha estructurado, consolidado y cambiado el Movimiento Reginista en los últimos quince años que lleva de existencia; se hablará de los conceptos que maneja, las fórmulas que ofrece, los rituales, los amuletos, las publicaciones, los cursos de mentalismo y demás elementos del reginismo; los cuales considero ameritan, como se verá a lo largo de la presentación del trabajo, una mirada más cuidadosa que lleve a una comprensión más real, tanto de las funciones que cumple dentro del sistema social urbano, como de las causas por las cuales la población acude y sigue fielmente a “estos personajes y sus organizaciones”.

Ponencia presentada al I Seminario de Antropología de la Salud, organizado por el Departamento de Antropología, Facultad de Ciencias Sociales y Educación, Universidad Javeriana. Septiembre 5-9 de 1988, Bogotá.

Con este trabajo en *ningún momento* se busca defender la presencia de estos “grupos socio-mágico-religiosos”; pero sí espera cuestionar desde ellos y sus funciones sociales, los programas de salud, así como la eficacia de las acciones y servicios del Estado, en la solución de las necesidades básicas de la población migrante de los sectores populares de la sociedad urbana colombiana.

La presencia e incremento de cultos religiosos, de movimientos y sectas, no sólo es patrimonio del campo y la ciudad colombianas. Estas expresiones se encuentran y toman actualmente un auge inusitado en todas las grandes urbes latinoamericanas. El análisis del surgimiento de estas nuevas manifestaciones mágico-religiosas y la acogida que han tenido en los sectores medios y bajos de la población urbana, no ha sido emprendido aún; veamos tres de sus razones:

- 1) Porque han sido juzgados genéricamente como *estafadores* de la ingenuidad ciudadana y por lo tanto, sólo merecen de la sanción legal inmediata, que les selle los locales y prohíba su funcionamiento. La ley existe, sin embargo éstos continúan funcionando abiertamente y “a los ojos de todo el mundo” con anuncios y propagandas a través de la radio y la prensa y adquiriendo con el tiempo: Personería Jurídica y Licencia de Funcionamiento. Tanto Regina 11, como el Indio Amazónico y los Templos de José Gregorio la tienen, generalmente exhibida en un lugar visible de su establecimiento.
- 2) Porque la asistencia masiva se debe a la *ignorancia* de los seguidores, quienes a causa de ésta, son “presa fácil” de los engaños de “estos personajes”; en consecuencia, la preocupación y las acciones del Estado se encaminan a la educación formal y al desarrollo de programas de salud. Sin embargo, el gran número y variedad de los programas de educación en salud, no han logrado aún disuadir a las gentes ni de su participación, ni de su afiliación a estos “nuevos centros de salud”. Es más, en la población rural y urbana se observa la combinación de elementos mágico-religiosos con la asistencia a hospitales y centros de salud institucionales.
- 3) Porque se han considerado como *supersticiosos* y, por lo tanto, no valen la pena de ser conocidos por la gente que se considera a sí misma como *culta*. Sin embargo, se olvida que la presencia de elementos y creencias *mágicas*, para contrarrestar el *destino* de la vida humana, así como son parte de todas las culturas están presentes en todas las clases y estratos sociales, independientemente del grado o nivel de instrucción académica que se haya alcanzado.

El hecho es que, tanto la “muñeca magnetizada” que vende Regina 11, como la “muñeca china” (se consigue en los Sanandresitos), de sectores po-

pulares y altos de la población bogotana, cumplen las mismas funciones *mágicas* para sus poseedores y creyentes.

B. Al ubicar esta temática en Bogotá, donde ha venido siendo investigada, nos encontramos con que estas manifestaciones urbanas no podemos desligarlas del proceso de desarrollo y crecimiento urbano que ha experimentado la ciudad en sus últimos cuarenta años. Es de todos conocido cómo la población del país se mostraba en 1951 como la de un país rural, con el 70% de su población viviendo de las labores agrícolas.

Desde 1980, el porcentaje de la población urbana ha sido del 70% de la población total del país. Las causas y consecuencias de este cambio poblacional son variadas y complejas; en ellas tiene mucho que ver el proceso de descomposición y deterioro de la vida campo, en sus múltiples aspectos ecológicos, económicos, sociales, políticos, etc., y no solamente a causa del consabido desarrollo industrial y su consecuente generación de empleo, o por la atracción de la vida en la ciudad.

En la actualidad, buena parte de la población bogotana es población migrante del campo, que ha venido llegando a lo largo de los últimos años a la ciudad en precarias condiciones económicas y sin empleo, situación que agrava y dificulta su adaptación e integración a la vida urbana.

Entre los problemas fundamentales que afronta el migrante campesino están: la vivienda y el empleo. a) El sitio donde vivir varía con las circunstancias y el tiempo de residencia en la ciudad; generalmente, se inicia en el inquilinato o donde parientes o familiares, la pieza alquilada y el consecuente hacinamiento de la familia; pasando luego por los tugurios e invasiones, hasta la adquisición de un lote y el proceso de autoconstrucción de la vivienda, que les puede tomar entre quince y veinticinco años. b) Problema serio para el migrante está en conseguir un empleo, ya que éste no se encuentra calificado para desempeñar un oficio, no quedándole más que trabajar como obrero en construcciones; y, al desconocer el medio y careciendo de relaciones sociales, se le dificulta tanto la búsqueda como las recomendaciones personales. Esta situación de *desamparo social* por la que atraviesa el migrante, puede observarse en la fe y angustia, con las que esta población se acoge a cualquiera de las modalidades mágico-religiosas urbanas de las que espera puedan ofrecerle solución a sus necesidades más urgentes.

Hecho que considero importante resaltar con relación a la migración, es cómo ésta hace unos treinta años se daba en familias o grupos de vecinos provenientes de un mismo lugar de origen, consolidando con los años barrios con tradiciones culturales comunes entre sus habitantes. Hoy en día, el proceso migratorio es individual, selectivo y aislado; no se cuenta como antes con el apoyo afectivo y efectivo de parientes y vecinos, los lazos de solidari-

dad social que acompañaban la migración de antaño, se cambian hoy por la lucha individual, altamente competitiva, que implica la sobrevivencia personal y que se refleja en la actividad diaria de todos los estratos socio-económico en la lucha por la existencia y la legitimación de su vida en la ciudad.

Con los procesos migratorios del campo a la ciudad, se da en el migrante la ruptura con los lazos tradicionales, el desarraigo de su medio familiar y cultural conocido, a la vez que la pérdida de los vínculos afectivos que sostenía con la tierra, los cultivos y sus gentes. El sentido de pertenencia a un grupo y el sentido de identidad al ser parte integrante de éste, se pierden con el cambio de residencia, al quedar el individuo aislado, sin identidad social, sin códigos de referencia y sin arraigo especial. Situación que en la mayoría de los casos, los lleva a buscar apoyo, a explorar nuevas relaciones y un poco de solidaridad, sintiéndose partícipes en cualquiera de estos grupos, o movimientos, o sectas que le ofrecen "prometedoras" ayudas y soluciones en varios campos de la necesidad humana: empleo, salud, amor...

Las diferentes etapas que conlleva la migración hasta la integración definitiva a la vida urbana, junto con el crecimiento e independencia de los hijos nacidos en Bogotá, tiene diferentes riesgos y problemáticas que llevan a las gentes a buscar ayuda y apoyo en la *creencia*. El lugar al que acude y el carácter de los elementos mágico-religiosos que se utilizan, varían con la etapa en la que se encuentra el migrante de inserción en el medio social urbano.

El recién llegado asiste, en primer lugar, donde estos personajes y "centros" de curanderos, yerbateros y "homeópatas", quienes ejercen a nivel local, o sea, a nivel del barrio. A medida que pasa el tiempo recurre a otro tipo de lugares, más de carácter urbano, a los que llega por recomendación de vecinos o por avisos de prensa y radio; pasando con la integración a la ciudad, a cultos y expresiones de carácter más nacional (con sucursales en varias ciudades) y, por consiguiente, movimientos de extensión y cobertura, más masivos.

El Movimiento Unitario Reginista está formado por población migrante, con diez o más años de residencia en la ciudad, población ya en proceso de consecución de vivienda propia, o ya arraigada en la ciudad, con la mayor parte de sus hijos, nacidos y crecidos y en proceso de formación de un nuevo hogar en Bogotá.

C. Es claro que estos "*centros de la felicidad y la salud*" obedecen tanto a las precarias condiciones socio-económicas de las gentes, como al deseo de enriquecimiento de sus patrocinadores (quienes evidentemente se han enriquecido a los ojos de todo el mndo). La inseguridad, la angustia y la ansiedad que caracteriza la vida cotidiana del ciudadano, y la ausencia del nivel institucional del gobierno en la solución de problemas y necesidades básicas de la

ciudad, influye en la forma como la población vuelca su urgencia de solución de sus necesidades, en la *fe ciega* de que con esto *sí* logrará el empleo, el ingreso, la vivienda, el amor y la cura para su enfermedad. La mayor parte de las peticiones de la gente, tanto a sus santos tradicionales como a los actuales, siempre han estado orientadas a la solución de necesidades básicas de la existencia humana.

Cuando se analiza y estudia un movimiento como el de Regina 11, el Indio Amazónico, o el culto a las almas del Cementerio Cental de Bogotá, en los últimos diez años de vida de la ciudad, el primer hecho que llama la atención es la gran expresión de *fe* en la gente durante sus actuaciones rituales, en la expresión de sus creencias, así como en la seguridad que le da el saber, que sí otros antes que él lo han logrado, entonces él también logrará lo que pide; entonces, el creyente se aferra siguiendo rígidamente todos los pasos del ritual, la oración y la promesa.

Estos nuevos “patronos de la milagrería” de la actualidad, son bien importantes de ser analizados, pues sin lugar a dudas la lista de milagros y curaciones que se les atribuyen, están afianzando diariamente la creencia de la población en su eficacia. Como dato curioso y relevante a este tema es, cómo José Gregorio Hernández, el médico venezolano quien a través de “cirugías”, utilizando “mediums” para su invocación, realiza toda suerte de curaciones, José Gregorio fue beatificado en julio de 1986, faltándole para su canonización: el dictamen científico de dos casos de sus “curaciones milagrosas”.

Estos fenómenos requieren de estudio, no sólo del contexto socio-cultural que los produce y explica, sino también se deben incluir los análisis de la Psicología y Psiquiatría Sociales, sobre: ¿cuáles son las razones que motivan a los individuos y poblaciones a seguir *ciegamente* estas manifestaciones?; lo mismo que a entender, el por qué de los efectos masivos de la *efectividad milagrosa* sobre objetos, situaciones y estados de salud de las personas.

Hecho que puede considerarse como un aporte “curioso”, de muchos de estos “movimientos y sectas protestantes”, reside en que éstos han logrado cambiar hábitos y costumbres arraigados en los comportamientos cotidianos de las gentes; situación que en algunos aspectos constituye un dolor de cabeza” para los agentes y programas de salud. Tanto las sectas protestantes, como el Movimiento Reginista, han logrado eliminar en sus adeptos el consumo total de bebidas alcohólicas y el fumar cigarrillo, situación que no les ha disminuido la clientela, sino por el contrario, aumentado. Sus normas de comportamiento familiar, social y matrimonial son estrictas; también son estrictas las reglas que tienen que ver con el aseo, el vestido, la vivienda, en lo que se refiere a higiene y presentación personal.

La soledad que produce el cambio de residencia y la adaptación a un medio hostil, le permite al migrante encontrar en su afiliación a estos “cen-

tros”: apoyo, solidaridad, sentido de pertenencia e identidad, a la vez que seguridad personal; lo que obtiene no sólo de compartir con otros el espacio social y la creencia, sino de la estabilidad que le da la *fe* y la creencias en “algo” sobrenatural.

D. El trabajo que aquí se presenta es producto de diez años de investigaciones, a título personal, realizando trabajo de campo y observaciones en los distintos “centros”, sectas, movimientos, cultos, que tienen alguna manifestación en Bogotá y en otras ciudades de Colombia. Desde hace unos diez años he venido siguiendo de cerca el Movimiento Reginista y a la persona de Regina 11, en las distintas actividades, en la forma de presentarse Regina, en sus discursos electoreros, en sus concentraciones y actividades políticas, en sus funciones de “*Mamá Regina*”, así como en las prácticas de mentalismo y parapsicología.

La mayor parte de la información que estamos presentando en este trabajo, ha sido recogida a través de visitas regulares al *Centro de la Unión* (de la Calle 13 con Avenida 68, en Bogotá); donde se ha venido observando tanto el *Centro*, como las distintas actividades que allí tienen lugar. Como complemento a la investigación de campo, se ha venido trabajando en el estudio de la larga serie de textos editados y publicados sobre Regina 11, biografías, escritos sobre sus “poderes” y lo que ella piensa sobre los problemas del colombiano, sobre diferentes facetas de su personalidad; sobre cursos de relación y mentalismo, o sobre prácticas médicas curativas, como sobre el matrimonio, la crianza de los hijos, o sobre la familia, etc.

La importancia del análisis de contenido de este material impreso por el editorial *Reliska* (puede adquirirse en el Almacén del Centro), reside en que ésta es la forma como Regina se presenta ante seguidores y público en general; a la vez que ponen de presente cuáles son las “creencias” de la gente acerca de Regina y “sus poderes”. En este trabajo se profundizará en algo, pero se requiere de mayor análisis, si lo que se busca es llegar a *comprender* todo el “tejido ideológico” de un Movimiento, que como el de Regina 11, fanatiza y polariza radicalmente las actitudes y opiniones de las gentes.

II. ASPECTOS GENERALES DEL MOVIMIENTO UNITARIO REGINISTA

A. ¿Quién es Regina 11?

Regina Betancourt de Liska, o la conocida Regina 11, la mentalista colombiana, nació en la población cafetera de Concordia en el departamento de Antioquia, el 16 de diciembre de 1936. Según dicen sus “crónicas”, Regina es la hija menor de una familia “muy pobre”, de 18 hijos del matrimonio de Juan de Dios Betancourt y Herminia Ramírez. Según dicen sus escritos,

Regina desde pequeña mostró “habilidades especiales” que siguió desarrollando durante su vida, y son las que hoy pone en práctica a través de su Movimiento Metapolítico para “ayudar a la gente a desarrollar su pensamiento”.

La historia de Regina, su vida, sus pensamientos, sus enseñanzas, sus cursos, etc., son escritos por ella misma, por Danny Liska o por algunos de los miembros del reginismo; los textos son publicados en el taller impresor del Centro de la Unión, siendo distribuidos allí mismo. Los precios varían de acuerdo a la calidad de la impresión, la cuál va desde textos en papel periódico, en formato novena de los santos de la religiosidad popular tradicional, con un costo de \$50 pesos; hasta costosas revistas, de ocho a diez páginas a color, en buen papel y presentando buena cantidad de fotografías de Regina en diversas posturas y actitudes, luciendo gran variedad de tipos de vestidos y peinados, a la vez que abundantes y costosas joyas. El análisis de estos atuendos y sus costos ameritan un estudio aparte, especialmente centrado sobre la “imagen” que Regina desea transmitir a sus seguidores, en lo que a su presentación personal se refiere.

Con relación a las publicaciones, es importante mencionar la edición, en 1988, de un libro de 350 páginas, en varias tintas y buen papel, titulado: “*Yo Regina*”, a un costo de \$2.000 pesos ejemplar, escrito autobiográfico de Regina, asesorado y dirigido por Danny Liska, donde con gran lujo de detalles, muchos desconocidos hasta ahora, Regina cuenta en lenguaje muy sencillo diversos episodios de su vida; recalcando siempre cómo “desde pequeña llamaba la atención por sus dotes especiales”, “cómo se abría paso entre las multitudes”; resaltando cómo “desde niña había hecho uso de sus poderes para hacer el bien” y cómo los fue desarrollando y poniendo en práctica a lo largo de su vida.

Otro hecho que llama la atención es, como se puede observar a lo largo de los años de las entrevistas de prensa y de sus publicaciones, cómo se han ido modificando las versiones acerca de los hechos de la historia de vida de Regina. Es el caso, por ejemplo, de cómo en sus primeros escritos había sido Pío X el personaje que le reveló los poderes y quien inició a Regina en el mentalismo, como la número *Once* de la cadena universal de mentalistas. En los escritos posteriores a 1980, es Juan XXIII o Angelo Roncalli, el encargado de estas revelaciones.

Dentro de los múltiples hechos que registra la vida de Regina, vamos a resaltar los que consideramos más importantes a nuestro análisis, clasificándolos en tres categorías de hechos de su vida: personal, política y de mentalista.

1. *Vida personal*

En lo que se refiere a la vida personal de Regina 11, hay aspectos claves de su

biografía, útiles para la comprensión y análisis de esta personalidad urbana y de su Movimiento Metapolítico.

Uno de los hechos, creo yo, el más relevante de la vida de Regina, reside en su matrimonio con Danny Liska, situación de donde va a surgir y se va a revelar la empresa económica y la organización del Centro de la Unión; otro evento importante de su vida es el nacimiento de su hija con Liska, Johanna, que va a revelar el "mentalismo" de Regina; a la vez que no podemos desconocer la importancia del "escándalo en la Catedral Primada" que le abre a Regina las puertas de la vida política.

Regina contrae matrimonio a los 17 años de edad con Luis, "marido celoso, quien no le da una buena vida y quien no entiende de sus capacidades", con él tiene cuatro hijas (se sabe que la última murió, pero de las otras tres no se dice nada). Este primer marido de Regina "fue muerto a cuchillo" en Medellín, lugar de residencia del matrimonio, en 1962. Regina viuda y con hijas que sostener, se compra una cámara fotográfica y vive de la fotografía callejera, hasta febrero 19 de 1968, cuando se produjo el encuentro de Danny y Regina, al abordar un mismo taxi en el aeropuerto de Medellín. Desde entonces, están juntos y "no se han podido volver a separar".

"Regina viuda desde hacía cuatro años, se encontró un día con Danny Liska de Nebraska, Estados Unidos, en el aeropuerto de Medellín. Exganadero, trotamundos, Liska había viajado durante cinco años por todas partes del mundo en su motocicleta y había actuado en el cine como doble de Yul Brynner en la película "Taras Bulba". Era un fotógrafo periodista y un exitoso comerciante cuando ellos se encontraron. La fecha: febrero 29 de 1968". (¿Quién es Regina 11? Centro Internacional de la Unión, Bogotá, s.f.).

Regina Betancourt y Danny Liska se casan un año después, 1969, desde entonces están juntos; juntos trabajan, coordinan, dirigen y orientan las actividades e ideología del Movimiento, el cual con el paso de los años, se ha vuelto complejo en su administración: Centros en varias ciudades de Colombia y en el exterior, agencia de viajes nacionales e internacionales, el almacén y la droguería, los servicios de salud, la cafetería, los ritos y ceremonias y todo el trabajo que implica la promoción y actividad política de Regina, como Concejal de Bogotá y Medellín, a la vez que el desarrollo de sus candidaturas a la Presidencia de Colombia.

Otro hecho importante de la vida de Regina 11, lo constituye la "salvación" de su hija Johanna, recién nacida, de la muerte. La mejoría de la niña le permite poner en evidencia sus poderes mentales; el siguiente paso de su vida será el viaje a los Estados Unidos con Liska y la Organización del Movimiento Unitario Metapolítico. Así se narra en las publicaciones reginistas, el episodio de la mejoría de la niña:

"La única hija del matrimonio, Johanna, nació con una membrana hialina, la misma afección que causó la muerte del pequeño hijo del finado presidente John F. Kennedy. Los especialistas de la Clínica Palermo declararon que ni un milagro podía salvar a la niña, quien moriría por falta de oxígeno antes de terminar el día. Cuatro horas después de dar a luz, Regina se levantó de su cama y dirigiéndose a la sala de incubadoras magnetizó a su hija moribunda. Luego regresó a su cama y se sumió en un trance. En estos momentos, la pequeña dejó de respirar y entró en estado de coma. La enfermera convencida de que la pequeña Johanna había muerto, quedó asombrada al ver, después de unos cinco minutos, que la pequeña comenzó a respirar nuevamente... y más aún, que en lugar de jadear, estaba respirando en forma absolutamente normal. Media hora más tarde el color azuloso de la niña asfijada se tornó en color rosado normal. Los médicos examinaron a la niña y quedaron sorprendidos al ver que la membrana hialina se había disuelto y que no encontraron ninguna anomalía y que los pulmones estaban transfiriendo normalmente el oxígeno... se habló de milagro y se llamó a la niña Johanna La Milagrosa... Después del suceso, Regina llamó a Danny y le explicó que ella había hecho la promesa de que si Johanna se salvaba, ella se dedicaría a enseñar lo que sabía de ciencias ocultas a todo el mundo y en todas partes. Su esposo aceptó ayudarla en esta tarea". (¿Quién es Regina 11? Centro Internacional de la Unión, Bogotá, s.f.).

Es después de este suceso, cuando Regina abre sus cursos de "relajación mental" y es por esta época cuando se da el viaje a los Estados Unidos, país donde según los textos publicados por el Movimiento, "sorprendieron los poderes de Regina". De allí, trae diplomas de Mentalismo de afamadas Universidades norteamericanas, como Harvard y Iowa. Las narraciones e informaciones sobre esta época son escasas y lo poco que se sabe es bastante confuso; lo cierto del caso es que para 1973, el Centro Unitario Reginistas se encuentra en proceso de construcción, en Bogotá.

De 1973 a 1977, Regina 11 consolida su Movimiento a través de programas radiales, todo tipo de propaganda y escritos en revistas de circulación nacional, donde habla y escribe sobre "mentalismo" y "relajación mental", haciéndole propaganda a sus cursos, como al Centro de la Unión; que para 1977 cuenta con un buen número de seguidores, capaces de llenar la Catedral Primada de Bogotá (relato escrito y publicado tanto por la literatura reginista, como por la prensa nacional); con la finalidad de celebrar una misa a nombre de la "Madre Regina", como la llaman sus seguidores. El famoso escándalo en el que termina la misa mencionada, a la vez que vuelve a Regina famosa, la lanza a la actividad política, complemento que desempeña un papel clave, como parte del Movimiento mágico-religioso que ha organizado Regina 11.

Con relación al episodio de la Catedral son varias las versiones, incluidas las del amplio despliegue de periódicos como El Tiempo y El Espectador; lo único cierto de toda la situación, es que el reginismo manda celebrar una misa en la Catedral por las intenciones de Regina. En medio de la misa, parece que a petición de los feligreses, Regina sube al púlpito y desde allí, les

habla a los presentes. El sacerdote que celebra la misa la suspende y pide a Regina bajar del púlpito; petición a la que tanto Regina como la "multitud" se rehusaron. El episodio termina con el ingreso de la policía y el consecuente desalojo de los reginistas del recinto sagrado.

Este evento le costó a Regina su excomunión de la Religión Católica por el Cardenal Primado de Colombia Aníbal Muñoz Duque, a la vez que fue sancionada por el Ministro de Comunicaciones con la cancelación de la Licencia de su programa radial y la prohibición de publicar en la revista Antena.

La importancia de este episodio reside en que, al cerrársele estas puertas a Regina, se ve obligada a buscar alternativas para seguir adelante "con la misión que se había propuesto en su vida". Es entonces, cuando se organiza políticamente, con un programa de gobierno, como aspirante al Concejo de Bogotá y a la Presidencia de la República (1978-1982). Como un instrumento de apoyo a la difusión de su Movimiento Político y Metafísico, se organiza la empresa editorial como parte del Centro Unitario, la cual edita desde entonces tanto el material político de votos, afiches, programas de gobierno, banderas, como el material biográfico y metafísico del Movimiento.

2. *Vida política*

La vida política de Regina, como se ha venido diciendo, se inicia al ser excomulgada y sancionada, como una necesidad de expresión para sus ideas y propósitos; lo cierto de toda esta historia es que Regina logra organizar a sus seguidores con objetivos políticos, participando así, legalmente, en las elecciones presidenciales de 1978. No gana la Presidencia de la República, pero obtiene curul para el Concejo de Bogotá.

En 1980, 1982 y 1984, Regina alcanzó curul en el Concejo de Medellín, mientras mantuvo su puesto en el de Bogotá. En las elecciones de 1986, por razones que aún no son claras, pierde su posición en los dos Concejos. Regina ha sostenido en reiteradas ocasiones, cómo ella "magnetiza y vende sus votos", razón por la cual "ella sabe cuántos le roban en el conteo". Como dato curioso, en las elecciones de 1980, Regina "vendió sus votos debidamente magnetizados a \$40 pesos", saliendo elegida por los dos Concejos. (El Tiempo, Bogotá, marzo 14 1980, pág. 1D).

Es importante resaltar cómo Regina al participar en la política nacional ha podido competir legalmente, a la par con los otros candidatos a la Presidencia de la República, utilizando los canales del Estado como prensa, radio, televisión y la plaza pública, para la difusión tanto de su Movimiento Meta-político, como de su campaña presidencial.

Los estatutos, la ideología y los principios del Movimiento, a la vez que sus variados programas de gobierno, se imprimen en el editorial reginista. El Movimiento está jurídicamente reconocido por la Corte Nacional Electoral como: *Movimiento Unitario Metapolítico —MUM—*, considerado como partido político independiente, siendo reconocida su Personería Jurídica por Resolución número 18 de febrero 17 de 1986. Sin embargo, desde 1975, por Resolución número 182 del Ministerio de Gobierno, se le expidió Licencia de Funcionamiento, tanto al Centro como a la imprenta y sus publicaciones.

Según consta en los Estatutos del Movimiento Unitario Metapolítico, este es un “Movimiento político, autónomo e independiente, es una organización filosófica, metafísica, socio-económica y política. Nos regimos por postulados y principios basados en la justicia social, la equidad, la libertad, la solidaridad y la democracia representativa. Nuestro objetivo es hacer de Colombia una *República humanista*”. (Estatutos. Bogotá, Centro Internacional de la Unión, s.f.).

Entre los varios principios del Movimiento Reginista vale la pena resaltar algunos: “es un Movimiento auténticamente popular, busca ante todo las reivindicaciones de las clases menos favorecidas... representa un estado de derecho... propende por la integración racial y religiosa... creyendo ante todo en el hombre y en su capacidad cultural para superarse material y espiritualmente...” (Estatutos. Bogotá, Centro Internacional de la Unión, s.f.).

En las campañas políticas se utiliza como símbolo del Movimiento, la escoba de barrer, con las cerdas puestas hacia arriba; la cual frecuentemente sirve como asta a la bandera del reginismo. El uso de la escoba como “blazón” del Movimiento, va acompañado de toda clase de lemas alusivos al aseo (físico y espiritual), como por ejemplo: “vamos a barrer la inmoralidad”, “cruzada de la dignidad y la vergüenza”; u otros de carácter más político, como por ejemplo: “no soy la derecha, ni la izquierda, porque soy el centro catalizador del pueblo colombiano”.

Tanto de los objetivos como de los programas de gobierno, hablaremos más adelante en el trabajo; por ahora, es suficiente recordar que Regina continúa actualmente su trabajo de organización y montaje de la Campaña Presidencial 1990-1994. En julio de 1988, por invitación aparecida en *El Tiempo* y en *El Espectador* (julio 3 de 1988), con la cual el Movimiento Unitario Metapolítico ofrecía “un gran banquete en honor de su candidata, Regina Betancourt de Liska” en el Hotel Hilton de Bogotá, aviso donde llama la atención la actualidad del nuevo lema de la campaña: “*Sin armas y sin violencia*”.

Independientemente de si le “roban o no los votos”, el número de votantes registrado por el Movimiento Metapolítico en los procesos electorales de

los últimos diez años es considerable; situación que llama más la atención cuando se piensa en cómo Regina (a diferencia de muchos de los otros candidatos) no paga por sus votos, sino que los vende "magnetizados" a sus votantes.

3. *Vida de mentalista*

Cuando se aborda el aspecto más sobresaliente de la personalidad de Regina 11: "su mentalismo y su poder de magnetizar objetos, bienes raíces y personas", no queda sino recurrir a lo que de ella dicen sus adeptos, al material que se imprime sobre su biografía y sobre su capacidad de levitar, a la vez que sobre lo que Regina dice de ella misma sobre su "historia parasicológica", como sobre sus "facultades mentales".

De Regina se dice y ella lo confirma con una cicatriz que tiene en su mano derecha, cómo siendo muy pequeña asustó a su madre, quien la encontró elevada en el techo cambiando el bombillo fundido de la habitación; "a los gritos de la madre, Regina rompió el bombillo con su mano, produciéndose así la cortada y la famosa cicatriz". Este episodio le valió a Regina un rito de exorcismo a cargo del párroco del pueblo, quien posteriormente opta por prepararla para recibir la Primera Comunión.

De Regina también se escribe como:

"...Siendo pequeña, Regina había asombrado a sus padres recitando en latín el Oficio Parvo; con la imposición de manos había sanado a vecinos y moribundos; pronosticaba muertes, matrimonios, accidentes de aviación y otras tragedias con una precisión sorprendente". (¿Quién es Regina 11? Bogotá, Centro Internacional de la Unión, s.f.).

Estas dotes adivinatorias las conservará y desarrollará Regina a lo largo de su vida. Así, se afirma cómo ella presiente lo que va a suceder, pudiendo por lo tanto incidir sobre la situación. Fue el caso, comentado por la prensa, cuando Regina sostuvo públicamente "que cuando sintió que el huracán David pasaría por Miami, hizo un gran esfuerzo de concentración y logró moverlo de su curso original", para que no le pasara nada a su hija que vivía en Miami. (El Tiempo. Bogotá, marzo 12, 1980).

Otro hecho que vale la pena comentar para este trabajo, divulgado por una de las revistas del reginismo y por el periódico El Bogotano (Febrero 12, 1979), en ambos casos ilustrado el texto con fotografías, fue cuando Regina "a solicitud del gobierno nacional", realizó "un gran *esfuerzo de concentración* que le permitió averiguar los lugares donde el movimiento guerrillero M-19 había escondido las armas robadas del Cantón Norte de Bogotá el 31 de diciembre de 1978".

Tanto en el texto reginista, como en el de El Bogotano, aparece Regina

fotografiada al lado del General Camacho Leyva, como Ministro de Defensa, con el siguiente sub-título: "Adivina, adivinador... ¿dónde están las armas que causan escozor?", complementado por un texto periodístico donde con lujo de detalles se narra sobre cómo la *vidente* las había encontrado". (El subrayado es mío) (*¿Quién es Regina 11? Bogotá, Centro Internacional de la Unión, s.f. y el periódico El Bogotano, febrero 12 de 1979*).

Como estos ejemplos, se encuentran varios en la biografía de Regina, pero lo que verdaderamente vale la pena comentar en este trabajo es el tratamiento de "vidente", "bruja" o "hechicera" como la prensa se ha venido refiriendo a Regina 11, con el fin de ridiculizar la imagen y la situación, para minimizarla en importancia; lo cierto del caso, es que lo que han logrado es afianzar la fe de los creyentes, llamando la atención de la audiencia en general, a través de la divulgación *sensacionalista* de "poderes" y otras "exhibiciones" públicas del reginismo.

Desde temprana edad, se dice que desde los cuatro años, Regina inició comunicación con el entonces Cardenal Angelo Roncalli, quien después sería elegido como el Papa Juan XXIII.

"Regina cree que ese contacto tenía dos fines: Angelo quería enseñarle el significado esotérico y los métodos del ocultismo y al mismo tiempo sumar fuerzas con ella para influir sobre la estructura de las normas de la inconciencia colectiva para inclinar la balanza del poderío militar a favor de las Fuerzas Aliadas". "Angelo Roncalli se manifestó ante ella por primera vez el día tres de marzo de 1941, unas cuantas horas después de su Confirmación..." (*¿Quién es Regina 11? Bogotá, Centro Internacional de la Unión, s.f.*).

Como se mencionó, en las primeras historias de Regina se hablaba de Pío X como iniciador y maestro, situación que facilitaba su puesto número once; posteriormente, la versión cambia y su maestro es Juan XXIII, quien la acompaña a lo largo de su vida, hasta su fallecimiento en 1978. Sobre esta relación, Regina en una entrevista de prensa anota lo siguiente:

"Cuando me confirmaron fue la primera vez que supe de mis poderes mentales. Yo tenía cuatro años y alcancé a ver el aura del Obispo, corrí a mi casa y me encerré en mi cuarto. Entonces, se iluminó todo y yo ví una cara, como si fuera una película tridimensional que me dijo que yo iba a ser famosa bajo el número 11 y que él lo sería con el 23". (*Vanguardia Liberal. Bucaramanga, marzo 14, 1985, Informe Especial por Silvia Galvis*).

Vale la pena comentar aquí, cómo en este artículo de prensa de página completa, se incluye una fotografía de Regina, rodeada de seguidores, de pie y con los brazos extendidos, y como detalle *curioso* rodeando todo su cuerpo aparece un aura o luminosidad. En el caso de la fotografía de Regina es constante, cuando ésta se encuentra fotografiada a campo abierto y rodeada

de seguidores, que ella aparezca rodeada del “aura” o luminosidad alrededor de su cuerpo. Esta situación para los iniciados, habla del aura brillante, que en las concepciones con algo de filosofía oriental, pertenece sólo a las personas con grandes capacidades mentales o espirituales, o dicho de otra manera “es la energía que irradian estas personalidades especiales”.

Ahora, citemos a Regina, en su relato sobre el episodio de su Confirmación y Primera Comunión:

“... Durante la Confirmación el Obispo sorpresivamente y delante de las otras doscientas niñas, la alzó en sus brazos y Regina pudo ver una luz pulsativa alrededor de su cabeza y hombros. Durante la ceremonia, ella también observó unas luces extrañas alrededor de las cabezas y hombros de toda la gente en la Catedral... posteriormente, ella aprendió cómo interpretar el significado de esas diferencias”. (¿Quién es Regina 11? Bogotá, Centro Internacional de la Unión, s.f.).

Al finalizar la confirmación, Regina vuelve a su casa, donde se encierra en una habitación oscura a meditar sobre “las visiones de luz” alrededor del Obispo y de los otros feligreses, durante la ceremonia que acababa de terminar:

“De pronto la pieza oscura comenzó a resplandecer y al oír una voz que la llamaba, Regina miró hacia el cielo raso y vio por primera vez el rostro de Angelo Roncalli. El le dijo que había venido para guiarla y le explicó que él era el último de los Maestros, quienes, desde templos bíblicos, habían sostenido una estrecha vigilancia sobre el progreso mental de la humanidad”.

“También le dijo que, de acuerdo a la tradición, él debía escoger a su sucesor y que siendo él, el décimo, la había escogido a ella como la undécima. Vendría diariamente para enseñarle y cuando tuviese la edad necesaria para continuar el trabajo de él, ella y su esposo viajarían por todo el mundo, ayudando a la gente a comprender mejor quiénes y qué eran... y dignificándolos con la revelación de métodos sencillos que daría a todos y a cada uno un mayor control sobre su salud, prosperidad y felicidad”. “Angelo Roncalli enseñó a Regina todos los días hasta cuando ella cumplió once años. El le dijo que de ahí en adelante tendría que andar sola, así que él no volvió a aparecer ante ella hasta la víspera de su muerte en Roma, agosto, 1978”. (¿Quién es Regina 11? Bogotá, Centro Internacional de la Unión, s.f.).

Con la representación de los textos anteriores, se identifica en parte, dónde está “el origen de los poderes” de Regina, lo mismo que la *mística* que ésta y Liska han colocado a todo lo largo de las narraciones publicadas alrededor de Regina y sus actividades; a la vez que estos textos colaboran en la comprensión sobre dónde ubica el Reginismo las bases de su “desarrollo metapolítico”.

Sin lugar a dudas, la argumentación de los relatos es débil y coincidental; pero el creyente nunca se ha preguntado por el por qué de los sucesos;

se limita a admirarse de los hechos y coincidencias, reforzando las "cualidades" personales del "personaje" en cuestión, llegando a *magnificarlos* de tal manera, que podría afirmarse, sin temor a equivocación, que para el caso específico de Regina 11, sus seguidores la han "sacralizado" o "santificado" en vida.

La rápida mirada a la biografía de Regina que se acaba de presentar, pone de presente la complejidad de la trama y la diversidad de los elementos que van a componer la organización de todo lo que implica la estructura socio-económica, político-ideológica y mágico-religiosa del Movimiento Unitario Metapolítico y del Centro Internacional de la Unión. También está el proceso de transformación en el tiempo de algunos episodios de la vida de Regina, en la forma como se relatan o se sustituyen los personajes. Ni coincidencia, ni consistencia son las características de las narraciones autobiográficas de Regina 11.

B. El papel de Danny Liska

Danny nació el 16 de febrero de 1929 en Niobara, pueblo del Estado de Nebraska, Estados Unidos, Danny es el segundo y actual marido de Regina Betancourt, desde su mutuo encuentro en Medellín en 1968.

Este encuentro, como lo explica Liska, acabó con su vida aventurera, colocándolo en el papel de coordinador, administrador y empresario de Regina 11 y sus múltiples actividades. De él se habla muy poco en los escritos reginistas; sin embargo, a su biografía se le dedicó una revista, siempre se lo ve al lado de Regina, sin intervenir en ninguna de sus presentaciones, ni actuaciones, pero manteniendo una actitud de permanente observación y expectativa por todo lo que ocurre durante las presentaciones públicas de su esposa. Con los años, se ha ganado el cariño de los seguidores de Regina, quienes cariñosamente lo llaman "papá Liskita".

Hacia 1985, aparecen para la venta en el almacén del Centro de la Unión, dos revistas que se distribuyen simultáneamente: una de ellas corresponde a la serie Regina 11, es la número seis, titulada: "*Mi vida con Regina*", escrita por Liska. La otra, aunque perteneciente a la misma serie, viene identificada por una cara de "cow boy" norteamericano (sello que identifica a Danny Liska en sus escritos), señalada con el número uno y titulada: "*Quién es Danny Liska?*".

Esta última revista se ha ilustrado con abundante material fotográfico, en blanco y negro, de Danny Liska, en diferentes momentos y actividades de su vida, previas a su encuentro con Regina 11 (Medellín, 1968); se reproducen fotografías de sus padres, hermanos y compañeros de colegio, lo mismo que de Liska en los distintos lugares del mundo que ha recorrido en su motoci-

cleta. Para mayor realismo y ubicación geográfica, en casi todas las fotos, Liska aparece vestido con el traje típico de la región o fotografiado en medio de algún grupo étnico del planeta.

La fotografía viene acompañada de varios textos o artículos escritos no sólo por Danny sobre sí mismo, sino por un autor de nombre Bob Snob sobre Liska; con títulos como, por ejemplo: "Escuela Rural", "El Cazador de Nebraska" o "Cuando el viento está favorable", etc.; es de subrayar el carácter "poético-filosófico" en el estilo de la redacción de los muchos relatos "fantásticos" de la vida aventurera de Danny Liska.

El aspecto más destacado de los relatos biográficos de Danny Liska son sus ansias de aventura y libertad, que son las que lo van a llevar a explorar el mundo... "Tenía yo 28 años, cuando por fin cedía a la llamada gitana, compré una motocicleta y abandoné mi finca para vagar por el mundo en pos de aventuras"; en esta tónica continúa narrando los viajes y peripecias que lo llevaron a recorrer Asia, Africa, Europa y toda América, desde Alaska a Patagonia, hasta el día... cuando:

"Llegué a la conclusión que yo había vagado por 69 países y gastado años de mi vida sin haber recibido la más mínima recompensa. Las tragedias e injusticias que había visto, habían empezado a manchar mi perspectiva de la vida y me estaba volviendo cínico, desconfiado de otros hombres, antes de encontrarme con Regina, en el Aeropuerto de Medellín". (Liska, Danny. *Mi vida con Regina*. Bogotá, Centro Internacional de la Unión, s.f.).

En la revista "*Mi vida con Regina*", también con abundante material fotográfico; se edita con fotos a color de la pareja, o de cada uno por separado, en ropas formales, informales, deportivas, en actitudes juveniles, o en actitud paternal-maternal con la pequeña Johanna.

De su vida al lado de Regina, Danny escribe extensas y poéticas descripciones acerca de su personalidad, de sus experiencias compartidas como pareja y familia, sobre las "cualidades, dotes y poderes" de ésta. Las características "especiales" de algunos de estos textos, merecen ser transcritos para este trabajo. Así describe Liska a Regina:

"Regina tiene 39 años, pero no revela más de 25. Su cintura ceñida, senos amplios y caderas redondeadas, son virtudes femeninas que ella no hace nada para disimular, bien sea en el auditorio o en la calle, ella siempre usa vestidos bien ceñidos complementando el "pavo real" de su personalidad. Regina tiene un cuerpo lindo y ella lo sabe... pero el espíritu materno de su ser elimina aún la más remota posibilidad de su atractivo sexual, seguiría cualquier cosa que no fuera el amor, en todo el sentido de la palabra". (Liska, Danny. *Mi vida con Regina*. Bogotá, Centro Internacional de la Unión, s.f.).

La descripción continúa en esta misma tónica narrativa, comentando más adelante:

“Conocía a Regina en Colombia, Sur América. Ella era viuda y madre de cuatro hijas, cuando subimos al mismo taxi, en el aeropuerto de Medellín e hicimos mutuas presentaciones”. (Liska, Danny, *Mi vida con Regina*. Bogotá, Centro Internacional de la Unión, s.f.).

Agregando luego, cómo él se entera de los poderes magnéticos de Regina y de las premoniciones de ésta acerca de su matrimonio:

“Ella me contó que podía magnetizar la gente para sanarla y entrar en un estado de raptó para saber qué estaban haciendo las personas en otras tierras y que podía controlar el clima por medio de ritos mágicos. Regina me aseguró que nosotros habíamos estado enamorados en otra vida... y me pareció una certeza, pues el día que la conocí, tuve el pensamiento de que nos habíamos conocido hacía mucho tiempo, mucho tiempo. Cuando hicimos nuestros votos matrimoniales, ella sonrió y dijo que este no era nuestro primer matrimonio y posiblemente, no sería el último”. (Liska, Danny. *Mi vida con Regina*. Bogotá, Centro Internacional de la Unión; s.f.).

O veamos cómo describe la curación de Johanna con “gran patetismo”:

“Aturdido regresé al lado de Regina y antes de poder hablarle, ella tomó mi mano y dijo: entré en trance para sacar el espíritu del cuerpo de Johanna y colocarlo nuevamente como debía estar; ella ahora estará libre de su enfermedad y se mejorará. Yo balbucí, luchando contra las lágrimas”.

Y continúa más adelante:

“He sido y todavía soy el escéptico más severo de Regina. Rehusó rendirme en las viejas formas establecidas de pensar, pero cada día que vivo con Regina, lo increíble se torna común”. (Liska, Danny. *Mi vida con Regina*. Bogotá, Centro Internacional de la Unión, s.f.).

Esta breve presentación de lo que se conoce públicamente sobre Danny Liska, nos permite hacer algunas consideraciones:

- 1) El título o papel de “padre” que le han atribuido los reginistas, encaja muy bien con la totalidad de la estructura y funciones del movimiento. Y aunque Liska dice carecer por completo de “poderes”, sostiene cómo “su hija heredó las dotes de la madre”; lo que de algún modo ha alcanzado para él parte de la aureola sagrada que rodea a su esposa e hija, completando los tres juntos muy bien el cuadro familiar.

En este caso no se puede ignorar cómo ellos se presentan siempre públicamente como “la pareja unida y feliz”, o como la “mejor familia del mundo”; comentando en los textos sobre experiencias y hechos de su vida familiar, aprovechando el ejemplo para aconsejar, basados en su propia experiencia acerca de cómo deben ser las relaciones de pareja, la vida de familia y la crianza de los hijos. Estas imágenes se han ido *ideali-*

zando y magnificando, por los miembros del Movimiento, como un ejemplo y un modelo de comportamiento para adeptos y seguidores.

- 2) El papel de editor de Danny Liska es clave y ha sido clave en el surgimiento y desarrollo del Movimiento Unitario. Liska es el encargado de escribir los textos y de revisar lo que escribe Regina o sus colaboradores; se encarga del diseño editorial, a la vez que es el fotógrafo oficial del reginismo y, por consiguiente, de Regina 11. Y aunque se haya declarado públicamente como “un escéptico y crítico ferviente” de su esposa, no deja de ser su colaborador y admirador más cercano.
- 3) Aunque ya se ha mencionado, es importante subrayar aquí el papel desempeñado a lo largo de los escritos y narraciones, por la abundante documentación fotográfica de los mismos. Es evidente, a lo largo de las páginas, la importancia del apoyo visual: dibujos y fotografías, con la finalidad de aportarle al texto realismo y mayor peso y credulidad en las narraciones. En este aspecto, se hace necesario un estudio interdisciplinario con la Comunicación social y el Diseño Gráfico, para que aproximen más el análisis de contenido a la presentación misma de las publicaciones reginistas, permitiendo así una mejor comprensión de los propósitos e ideologías del Movimiento, como de los varios elementos de los cuales se dispone para atraer y/o atrapar la *necesidad de creencia y la necesidad de soluciones básicas* de la población migrante.

C. El Movimiento Unitario Metapolítico

Es importante recordar cómo el origen del Movimiento Unitario Metapolítico está ligado a la unión de Danny y Regina (aunque esta relación no se establezca en ninguna de las crónicas), siendo reforzado diez años más tarde por el episodio de la Catedral, el cual le anexa a la estructura “mágica y parasicológica” del centro de sus primeros años, el aspecto político; aspecto que va a promover la “nacionalización” de la imagen de Regina 11.

Sin el ánimo de polemizar, pues aún no cuento con los elementos necesarios para ello, el surgimiento público de Regina ha tenido mucho que ver y a la vez ha sido parte de la empresa económica y editorial que constituyen, hoy por hoy, el Movimiento Metapolítico y el Centro Internacional de la Unión, los cuales han sido organizados, sostenidos y administrados por la pareja; constituyendo para ellos, sin lugar a dudas, su patrimonio económico, político y simbólico.

Con el paso de los años ha sido relativamente fácil observar cómo se ha ido ampliando y fortaleciendo el Movimiento, para cumplir de la forma más variada con la diversidad de funciones que ha llegado a desempeñar, con la única finalidad, según Regina, de “proveer a todos los colombianos” de:

Es, también, visible la adaptabilidad socio-política de Regina y su Movimiento al acontecer nacional; es así como el Movimiento se ha mantenido actualizado con los procesos de vida del país y las necesidades de su población, en los últimos quince años. Hoy, la observamos orientando su discurso electorero y su programa de gobierno, a la necesidad de vivienda, para lo cual ha promovido la cooperación y la auto-construcción de ésta entre los seguidores organizados del Movimiento para tal finalidad. Los lotes como la urbanización, se consiguen y construyen con apoyo monetario del Movimiento reginista.

Así mismo, habla de paz y de violencia, de guerrilla y desempleo, en las intervenciones periódicas del espacio televisivo del Canal Nacional, destinado al uso de los diferentes partidos políticos del país. Es de comentar, la versatilidad temática y la agilidad del discurso reginista, el cual muchas veces raya con la incoherencia y lo caricaturesco.

En los Estatutos, el Movimiento de Regina se ha definido como un "movimiento político-autónomo", identificándose como una organización, tanto de objetivos filosóficos y metafísicos, como de objetivos económicos, sociales y políticos. Concentrándose la identificación del Movimiento en el término *metapolítico*, el cual presenta simultáneamente el aspecto mentalista de Regina, unido al de su liderazgo político, logrando, así, que el cubrimiento ideológico del Movimiento abarque aspectos y funciones claves para su funcionamiento, sostenimiento y continuidad.

Mientras de un lado, Regina pone a prueba públicamente su capacidad para el debate electoral y la conquista política, dando la sensación de poderío y seguridad; de otro lado, este aspecto unido a sus "famosas capacidades mentales y de levitación", le colaboran grandemente con la "fuerza" que le atribuyen los seguidores a Regina, para alterar el curso de los acontecimientos.

El hecho de haber consolidado el poder político con el poder metafísico, me permite afirmar, que el Movimiento Reginista, en particular, ha logrado alcanzar dimensiones que superan en mucho las expectativas urbanas con relación a "otros centros" y sus promesas de éxito y felicidad; razón por la cual, este Movimiento debe ser estudiado más de cerca, no sólo en lo que se refiere a la pareja Danny-Regina, sino también a los efectos que han logrado sobre la población que ha hecho suyas las ideas, las creencias, los ritos, manifestaciones y actitudes que caracterizan al reginista carnetizado.

El elemento clave para la comprensión de la amplia cobertura lograda por el reginismo, está dado por la sacralización político-religiosa de su líder; quien, si bien como en el caso de Regina, carece por completo de "estudio" (educación formal), sin embargo, posee el suficiente carisma político como

para haberse sostenido y popularizado en diferentes ciudades del país, donde existen sedes de su Movimiento: Bogotá, Cali, Barranquilla, Pereira y Medellín.

Con el fin de profundizar más en el análisis de este Movimiento, se hace necesario, con relación al aspecto mencionado, revisar conceptos teóricos como los de *fanatismo*, *misticismo* y *mesianismo*, para que se permita explicar con mayor claridad la "fuerza" político-religiosa que se le adscribe a un movimiento que, como al de Regina 11, le viene dada desde la mística que se ha construido alrededor de la persona de Regina (desde los varios frentes que constituyen la ideología del Movimiento); influyendo a tal grado en los seguidores del reginismo, hasta "tenerlos" *ciegamente* convencidos de que "ella es la gran *salvadora* nacional de todas las amargas desgracias" que le ocurren al pueblo colombiano. Misticismo, el cual se encuentra debidamente apoyado por las concepciones del Movimiento, cuyas cabezas directivas se han encargado de orientar hacia tal finalidad. Mesianismo, que en este caso se confunde con el *populismo femenino*, proveniente de los sectores informales de la economía urbana, de donde provienen las fuerzas del reginismo, especialmente en la capital de la República.

Si realizamos el análisis, desde la observación y el registro antropológico, de la investigación del Movimiento Unitario Metapolítico, es evidente, como lo veremos más adelante en este trabajo, que se llenan, al lado de las funciones propiamente dichas, funciones mágico-religiosas a través de los complejos elementos que se han entretijado para manejar la *fe* de la gente; mientras otros aspectos del Movimiento van a trabajar por la problemática socio-económica, a la vez que existen muchos otros elementos y situaciones destinados a reforzar el afecto, la cooperación y la solidaridad entre los miembros.

D. SIMBOLOGIA DEL MOVIMIENTO UNITARIO METAPOLITICO

Entre los múltiples elementos del reginismo que sería importante describir y analizar para este trabajo, concentraremos el esfuerzo en la presentación de los diferentes símbolos o emblemas que identifican al individuo con las concepciones y prácticas del Movimiento Unitario y con su membresía al grupo de reginistas, como son: los colores, la bandera, el escudo, el himno, el carnet, etc. Estos nos brindan abundante información sobre todo el conjunto ideológico de este movimiento, poniendo de presente cómo los emblemas han llegado a ser el eje de la identificación del reginista con el grupo al que pertenece, con el Centro de la Unión y, por encima de todo, con "mamá Regina".

Tanto en el espacio del Centro, como en la calle, o en la plaza pública, el reginista porta los distintos emblemas que lo identifican, se reconocen por las escobas y el color magenta de sus atuendos los que utilizan en las "vistas" manifestaciones callejeras o en las concentraciones políticas; símbolos que se

sienten orgullosos de portar, a pesar de la infinidad de burlas a las que son sometidos por la población bogotana, las cuales “aparentemente” no les hacen mayor efecto.

El triángulo

El eje de toda la representación simbólica del Movimiento lo constituye la figura de una pirámide o triángulo, de lados iguales, fondo en color magenta, en cuyo centro se encuentra una R mayúscula en blanco, seguida por el número 11. La R siempre que la encontramos representada, se encuentra atravesada por una escoba de barrer, con las cerdas colocadas hacia arriba.

El color magenta

El color magenta o fucsia es el principal color del reginismo, la mayor parte de los objetos, amuletos, papeles o revistas impresas, libros, ropas, etc., que se venden en el Centro de la Unión; así como los ropajes sagrados de túnicas, capas y sombreros; utilizan total o parcialmente el color magenta.

Para Regina 11, el color magenta ha significado varias cosas:

- a) Lo ha considerado como la fusión de todos los colores, lo que significa en el lenguaje reginista, *unidad*. La *unidad* es prioridad de su programa de gobierno y de las metas del Movimiento, la obsesión de Regina por la *Unión* se ve reflejada en el nombre de Movimiento Unitario Metapolítico y Centro Internacional de la Unión. Ella representa “la unidad de los partidos”.
- b) El magenta, también, representa la fusión de la sangre que se ha derramado en Colombia desde siempre al unirse con “el azul de nuestros mares y cielos”. (Estatutos. Bogotá, Centro Internacional de la Unión, s.f. ¿Me pregunto por la alusión al significado de nuestros colores patrios?).
- c) Desde la Campaña Presidencial de 1986, el color magenta significa la unión de los partidos Liberal y Conservador (rojo y azul), en un solo “*Movimiento Unitario*”, presidido por Regina?

La bandera

La bandera está formada por un plano rectangular, cortado en su centro por el triángulo magenta (del que acabamos de hablar), a lado y lado de este triángulo, completando el plano de la bandera, están los colores blanco y amarillo.

En el contexto del reginismo, el color *blanco* "es símbolo de paz, donde hay unión y riqueza habrá paz y por consiguiente, amor". El color *amarillo* "significa el oro, símbolo de riqueza, sin la cual no existe la espiritualidad" (Estatutos. Bogotá, Centro Internacional de la Unión, s.f.).

Nótese en estos significados la insistencia en la *unidad*, la *riqueza* y la *espiritualidad*; riqueza que para Regina es sinónimo de felicidad, paz, unión, como veremos más adelante en el análisis del aspecto económico.

Esta explicación justificatoria del por qué del empleo de los tres colores del reginismo, no tiene nada que ver con la explicación científica que se da hoy en día sobre el color. Pero lo que es interesante señalar aquí es cómo se han identificado simbólicamente los colores magenta, amarillo y blanco; al cumplir con una función específica, asignada por las concepciones reginistas, para que cada color cumpla con una función definida en el logro del bienestar de la persona. Así, tenemos cómo el uso de una prenda amarilla atraerá la plata, el uso del color magenta acercará al amado, mientras el blanco proveerá de paz y energía espiritual a su poseedor y creyente. Para cumplir estas funciones las prendas deben haber sido previamente "magnetizadas" por Regina 11 (Estas se consiguen en el almacén del Centro).

La escoba

El asta de la bandera la compone una escoba de barrer "común y corriente", "va en forma ascendente y es símbolo de limpieza física y espiritual"; es el emblema principal del Movimiento, que como ya se mencionó, es el símbolo de la campaña política, acompañada del lema: "*Vamos a barrer la inmoralidad*".

La escoba puede ser símbolo del aseo en la cultura occidental; pero no hay que olvidar, cómo en la tradición oral popular de esta misma cultura, la escoba ha sido siempre el vehículo por excelencia de las brujas. En nuestro pensamiento popular colombiano, la escoba no sólo está asociada a la brujería, sino que ella representa a la bruja y sus maleficios; a la vez que sirve para dar cauce a varias creencias y prácticas de carácter mágico. La escoba de barrer colocada con las cerdas hacia arriba, se utiliza detrás de una puerta para "sacar personas indeseables" de la casa donde habitan; barrer los pies de una muchacha soltera, impide que ésta contraiga matrimonio, etc.

El uso de la escoba y otras de sus actividades, le han valido a Regina la consideración de *bruja*, a lo que ella en ocasiones ha respondido, negando enérgicamente que ella es una bruja y afirmando que ella es una "vidente". Sin embargo, el dato es de la prensa; Regina en alguna ocasión amenazó a los otros miembros del Concejo de Bogotá con hacerles "magia negra", si no le

colaboraban con sus propuestas. Y, últimamente, se representa volando en una escoba, con sombrero y capa larga (no en negro, sino en magenta), añadiéndole el detalle curioso de *largas* uñas pintadas de rojo.

El escudo

La descripción del escudo la encontramos en el libro de los Estatutos del Movimiento, donde dice: “el escudo lo constituye un triángulo de tres lados iguales y sus respectivos ángulos también. A su alrededor dice *Movimiento Unitario Reginista. Cruzada de la dignidad y la vergüenza*. En el centro una R con el número 11, cruzada por una escoba en forma ascendente. El fondo del escudo es de color magenta”. (Estatutos. Bogotá, Centro Internacional de la Unión, s.f.).

El himno

El himno del Movimiento Metapolítico se titula y su letra es la que sigue a continuación:

DESPIERTA COLOMBIA

I

Despierta, dulce pueblo Colombia
Despierta que te encuentras dormido,
Escucha mi voz vibrar por tu buena suerte
Y en esta ocasión te vengo a entregar mi fuerza.

II

Perdona que interrumpa el fracaso,
pero no puedo más y este Nueve
te vengo a decir te quiero.

III

Por favor liberal y usted conservador óiganme
su misión al país no es robar ni dañar,
en esto les enseño un poquito
voy a darle la paz y también dignidad
para que haya justicia.

IV

Por favor liberal y usted conservador óiganme
ahora los invito a que adhieran

a buscar la salud, el dinero y el amor,
desde mi gran cruzada.

Cariños

REGINA

(Volante de papel distribuido en concentración política)

El himno del Movimiento reginista se encuentra impreso en hojas de papel volante, llevando en una de sus esquinas la cara de Regina o la simbólica escoba (sobre la que se escribe el número 11). El himno se encuentra grabado en cassettes que se imprimen y se venden en el Centro de la Unión. En estos cassettes, al lado del himno, se han grabado otros cantos del reginismo (los cuales ameritan un estudio aparte). Utilizando siempre piezas musicales populares (bambucos, pasillos, boleros, pasodobles), a los que se les altera la letra de los cantos, cambiándola por la de coplas y versos referidos a la "madrecita Regina". Algunos de sus títulos: "Regina presidente", "Canto a Regina", "Poema a Colombia", "Pasodoble a Regina", etc.

El sentido de solidaridad que generan estos cantos cuando se hacen en ocasión de reuniones y encuentros de grupo, refuerzan el elemento de identificación de los miembros con su "mamá" y entre ellos mismos, a través de la cohesión. Este aspecto requiere de análisis, desde la Psicología Social y la Antropología, sobre los efectos sico-sociales en la población que participa activamente de ellos.

Otros símbolos

Entre los muchos otros elementos simbólicos, vamos a destacar brevemente tres, de los que consideramos básicos para la *identidad reginista*. De un lado tenemos los números: el tres y el once; del otro lado está el carnet y lo que podría llamarse "los ropajes ceremoniales".

El número once

La explicación que nos ofrece el reginismo sobre el por qué del número once es bastante elemental, recordémosla: Regina sería la cadena número once del mentalismo universal y al ser Pío X su maestro, se facilitaba la explicación del número 11; siendo Juan XXIII, este número se justifica mostrando cómo el Papa le dice a Regina; "que el número once será el número de su suerte, mientras el número de la suerte de Juan XXIII será el veintitrés".

Si bien esta explicación se queda corta en el por qué, el número once es el número por excelencia del Movimiento Unitario; es su número ritual; son

once las veces que se repite el nombre de Regina 11 cuando se la invoca ritualmente; en las ceremonias son once los pasos, vueltas y movimientos del cuerpo; son once las vueltas alrededor de las tres estatuas o "tres Reginas" (del oratorio del Centro) donde a la vez que se va girando lentamente alrededor de ellas, se va repitiendo Regina 11, mientras se "piensa fuertemente" en lo que se desea obtener. Y el repetir once veces el nombre de Regina da: *valor, buena suerte y éxito*, en cualquier situación que se le ofrezca a una persona.

El número tres

En el uso y manejo del número tres aparecen otra serie de relaciones simbólicas. Son tres los puntos o aspectos ejes del Movimiento Reginista: Salud, Dinero y Amor. Son tres las estatuas de Regina del pequeño "oratorio" del Centro de la Unión, donde cada una de ellas va a representar cada uno de los tres pilares del Movimiento. La trilogía sagrada del reginismo, como se verá más adelante, está integrada por los rostros de Jesucristo y Juan XXIII, colocando debajo y en el centro de ellos, la cara de Regina (la cual para estos casos lleva el pelo recogido en un discreto arreglo).

El carnet

Al lado de todo esto y como parte de la actividad política, existe la carnetización como miembro del Movimiento Metapolítico; el proceso de carnetización se hace en el Centro, en formato estandarizado para este tipo de documentos (foto a color, datos personales y sello del Movimiento); carnet para el cual no se necesita ningún requisito, ya que en este Movimiento político en particular "sus puertas están siempre abiertas a todos los colombianos".

Vestuario

Entre las curiosidades del Movimiento Metapolítico está su vestuario ceremonial y político; si en algo se ha caracterizado este grupo, ha sido por su colorido, no sólo de banderas y pompones, sino por los uniformes de color magenta, amarillo y blanco, o presentando una combinación de los tres colores en un solo vestido.

A medida que los individuos van cursando los distintos niveles de "ascenso al mentalismo" y dependiendo del grado de iniciación en que se encuentren para las ceremonias, en el uso de túnicas, capas y sombreros utilizan una proporción diferente de los colores, variando la intensidad del magenta, con el alto nivel alcanzado. Sólo Regina puede, por ahora, vestir totalmente en este color; "ella es la *unidad*".

La función social de todos los elementos que colaboran en la identificación de la persona con el reginismo, es llenar necesidades básicas de conviven-

cia social humana, de solidaridad y cohesión y por lo tanto de identificación con el grupo; de esta seguridad y relación social carece el migrante y todo el sector informal de la economía, así como la población del salario mínimo.

III. LOS PILARES DEL REGINISMO: SALUD, DINERO Y AMOR

En el Centro Internacional de la Unión el enfoque de atención al público en general y a los *reginistas en especial*, puede ser catalogado de "*Atención integral*", utilizando las diferentes facetas del Movimiento las cuales fueron diseñadas para lograr las finalidades propuestas. Las bases del programa Metapolítico de Regina, o lo que llamaría "los pilares del reginismo", giran alrededor de tres necesidades básicas de los individuos: *salud, dinero y amor*.

Como se ha venido analizando y como se verá más adelante, el Centro Internacional de la Unión y el Movimiento Unitario Metapolítico están organizados y distribuidos en varios frentes, cada uno desempeñando complejas funciones, con el fin de proporcionarle: "*A toda la población fija y flotante de Colombia: salud, dinero y amor*".

Cuando se profundiza sobre los contenidos de salud, dinero y amor fuera del contexto reginista, analizándolos en su totalidad o a cada uno por separado, nos encontramos con que ellos sintetizan y representan muy bien las necesidades más urgentes de individuos y poblaciones. Pirmero analizaremos la salud, el dinero y el amor en el contexto de la necesidad de la población; y, luego, se describirán los diferentes mecanismos que ha creado el reginismo para enfrentar los tres ejes principales de la necesidad del colombiano.

A. Las necesidades del colombiano

1) *Salud*

Si pensamos en la *salud*, sin lugar a dudas, la problemática urbana de morbi-mortalidad de la población de bajos ingresos es alta y grave; sobre todo cuando se piensa que las altas tasas se deben a enfermedades que tienen que ver con las condiciones básicas de la vida, como son: agua, saneamiento ambiental, nutrición y vivienda; o con las enfermedades inmuno-prevenibles, las cuales a pesar de las campañas de vacunación masiva siguen presentando altas frecuencias en poblaciones marginadas.

A esta situación se le añade el acceso a los servicios de salud institucionales, los que de una parte son excesivamente costosos para la gente de escasos recursos económicos; mientras que de otra, éstos se presentan en forma de programas sociales de salud a través de centros y puestos de salud locales (nivel del barrio), donde la población acude, en última instancia, frente a la gravedad de su enfermedad en búsqueda de una solución. El problema central

de la asistencia de la población "pobre" a las consultas médicas de los centros de salud reside en el antagonismo socio-cultural que existe frente al enfoque de salud y el concepto de salud y enfermedad, tanto del lado de la población que utiliza el servicio como del lado de los agentes de salud institucionales.

Cuando la población marginada se enfrenta a la enfermedad, antes de acudir al centro de salud o al hospital, recurre a toda clase de alternativas que van desde las prácticas tradicionales de la medicina casera, pasando por los consejos y el uso de drogas a cargo de los vendedores de farmacias y droguerías, acompañándolos de la consulta a "curanderos" del nivel del barrio. Cuando la situación de enfermedad se agrava se buscan alternativas más complejas: a la vez que se recurre a hospitales, se recurre a "centros mágicos" de mayor popularidad y cobertura del nivel urbano.

En estas circunstancias de desprotección y angustia, no sólo frente a la curación de la enfermedad sino frente a los otros aspectos existenciales de la vida diaria, es cuando la población ingresa y participa, *bajo la promesa de solución*, de cualquier cosa: objeto, amuleto, persona, culto, secta, creencia o práctica... que le ofrezcan "la seguridad de vivir con un mínimo de estabilidad y con menos angustia cotidiana". Curiosamente este es uno de los objetivos, estudiado antropológicamente, del pensamiento y las acciones mágicas.

2) *Dinero*

La importancia del *dinero* no sólo como lo ve Regina asociado a "riqueza y espiritualidad", sino como el ingreso cotidiano para llenar necesidades básicas de la población urbana como vivienda, vestido, alimentos y servicios. Ingresos que en la vida urbana, si no se consiguen a través de la lotería o el negocio ilícito, deben ser obtenidos a través del trabajo privado o del empleo remunerado derivando de éstos el ingreso económico suficiente que le facilitará al individuo la solución de sus necesidades vitales.

La situación actual de Bogotá con relación al empleo, el empleo "disfrazado", el desempleo parcial o total de buena parte de su población, presenta una gran inestabilidad económica, convirtiéndose en muchas ocasiones en un riesgo de vida para las gentes. Es esta la situación que muchas veces los lleva a buscar ayuda de tipo mágico que los provea de seguridad, bien sea para conseguir un empleo o una fuente de ingresos como para conservar lo que ya tiene.

Cuando se revisan las expresiones populares de carácter mágico-religioso de la población urbana, tanto en los santuarios de la fe tradicional como en los nuevos centros del amuleto y perfumes de la suerte, o en los nuevos cultos, sectas o movimientos (como el que estudiamos en este momento), po-

demos observar cómo la mayor parte de los requerimientos y peticiones de la población creyente están básicamente orientados al logro del empleo, del éxito laboral o la suerte necesaria para "ganarse la lotería".

3) Amor

Con relación al *amor*, viejo problema de la humanidad, una de las formas como el hombre de todas las épocas y de todas las sociedades se ha expresado en torno a él, ha sido a través del más rico y variado conjunto de manifestaciones, de creencias y prácticas mágicas, orientadas a *arreglar* la más universal y difícil de todas las relaciones humanas: la del hombre y la mujer como pareja.

A nivel de la cultura mágica urbana, las prácticas asociadas al *amor* revisiten importancia general y se manifiestan en todos los sectores socio-económicos y culturales de la población, existiendo en este campo creencias, prácticas (de magia blanca y magia negra), toda suerte de procesos de adivinación, amuletos y "lo que a uno se le pase por la imaginación" para: atraer o atrapar al ser amado, para alejar amores indeseables, para la infidelidad masculina o femenina, para mantener y conservar al ser querido, para conseguir novio-novia, para el matrimonio, etc. Esta investigación aún no se ha realizado.

Al lado de esta temática clásica del amor y la magia, no podemos olvidar reforzar la problemática socio-afectiva del migrante campesino, quien, como ya se dijo, rompió con los vínculos familiares y sociales quedando con su migración aislado en medio de un mundo totalmente desconocido para él.

La necesidad de afecto y solidaridad humana lleva a estas poblaciones a la búsqueda de nuevas relaciones, las que como en el caso del reginismo ofrecen el apoyo social y afectivo de los que el migrante carece.

Observaciones

Con los comentarios anteriores no se busca justificar el comportamiento mágico de las gentes, ni de los "personajes urbanos" que la administran, sino poner de presente tres hechos fundamentales:

- 1) Las condiciones extremas —sin recursos y sin protección estatal alguna— hacen que los habitantes de los barrios marginados encuentren en la magia un paliativo para su situación de angustia. Cuando se analizan las complejas causas y consecuencias de la pauperización de las condiciones de vida, así como las de descomposición socio-cultural de la población urbana de sectores populares, se encuentra parte de la explicación de por qué la gente se *aferra* tanto a su *fe* para la búsqueda de soluciones que le permitan "un vivir tranquilo con algo de estabilidad".

- 2) Los estudios antropológicos han llamado la atención sobre cómo las expresiones y prácticas mágicas y de brujería sufren de un incremento cuando las poblaciones humanas están pasando por procesos de cambio, inestabilidad y por los crecientes estados de descomposición social que éstos provocan.

La inseguridad y la soledad son los que llevan al migrante a la búsqueda del pensamiento y las acciones mágicas, encontrando en ellos la seguridad en sí mismo y la seguridad en el poder que le confiere el amuleto o el rito mágico de que con *esto* sí va a lograr lo que está pidiendo (o sea lo que está necesitando).

- 3) Aunque la *ignorancia* y la *pobreza* son factores que contribuyen a la participación masiva de la población en “estas manifestaciones” urbanas, considero que ni el grado de educación formal, ni el nivel de ingresos influyen en esta participación. La necesidad de *crear* en *algo* que pueda *ayudar* en la problemática de la vida cotidiana, se encuentra en *todos* los estratos socio-económicos y en *todas* las culturas.

Luego de varios años de observación y estudio del comportamiento de los creyentes en todo tipo de almacenes y ventas callejeras, en los cultos, en los “centros de felicidad”, frente a imágenes sagradas o frente a las tumbas de los muertos; es factible concluir que la *necesidad humana* y el acceso al *pensamiento mágico* no tienen ni edad, ni sexo, ni clase social, ni nivel económico, ni época histórica que los diferencie.

B. Regina 11: salud, dinero y amor

En el reginismo se unieron los tres ejes de la necesidad humana existencial, proveyéndolos a través del Movimiento Unitario Metapolítico de canales o medios de expresión de carácter político, religioso, mágico, económico y social, orientándolos hacia el logro de los fines necesarios a la sobrevivencia del sector popular urbano.

Cuando en el reginismo se provee de “soluciones” o “medios” para contrarrestar la enfermedad, la pobreza o el afecto, tanto las prácticas y creencias como las ceremonias y ritos que utiliza, siempre están orientados a la totalidad del bienestar de la persona. No hay en estos una especialización de funciones, ni de explicaciones, ni de cremonias que trabaje aisladamente o por separado por la salud, el dinero o el amor.

El Movimiento de Regina se basa en la idea de las capacidades de las personas para controlar su propia energía personal, logrando así: la salud, la alegría y su propio bienestar. “Cree que el pensamiento humano es la energía más poderosa que existe y que, disciplinando de cerca los pensamientos, usted puede adquirir mucho más control sobre los ritmos naturales que

determinan su vida". (Liska, Danny. El Terreno de Dios. Bogotá, Centro Internacional de la Unión, s.f.).

El manejo de la energía personal de cada uno de nosotros, o de los otros se aprende en los "Cursos de Mentalismo" o "Cursos de Relajación Mental" que Regina dicta personalmente los fines de semana. Dependiendo del grado de avance, control y conocimiento de la *energía*, los alumnos de los cursos van ascendiendo por diferentes niveles de capacitación y de aprendizaje de las técnicas y principios del *mentalismo*.

Parte de este aprendizaje consiste en conocer y manejar las técnicas del "mentalismo reginista", adquiriendo las facultades necesarias para llevar a cabo el proceso de "magnetización" de objetos, bienes, espacios y personas. El principio fundamental del "proceso de magnetización" consiste en "extraer la energía negativa" que se ha acumulado, por varias razones, en objetos, personas, sitios de habitación o de trabajo, introduciéndole, luego, mediante los cuidadosos pasos de un ritual individual o colectivo (según sea el caso), una *nueva energía positiva*.

A este respecto vale la pena señalar cómo en el reginismo existen y se practican rituales orientados a "exorcizar", "purificar" y "renovar" la "energía" de los objetos y personas; estos ritos están cumpliendo funciones importantes en la población. En general, las gentes ante sus sucesivos fracasos y frustraciones acaban por echarle la culpa de *todo*: "A su mala suerte". La función principal de estos rituales está en que ellos exoneran de la "mala suerte" a su poseedor, a la vez que lo llenan de "nueva energía" o de "energía renovada" adquiriendo, entonces, una *nueva* confianza en sí mismo y en su futuro.

Una de las formas como Regina maneja los "procesos renovadores" tan útiles a la psiquis humana, es a través de complejos rituales de grupo donde se practica el destrozo y quema de toda suerte de objetos como la "muñeca de Regina", billetes, fotos, llaveros, ropas, etc. (objetos todos magnetizados anteriormente y de venta en el almacén del centro), con el fin de cambiarlos por otros nuevos *plenos* de *energía renovada*.

Si a esto se le suma la obsesión de Regina y el reginismo por "barrer", "limpiar" y el aseo en general, entonces tenemos en el Movimiento Unitario Metapolítico elementos importantes para la investigación y estudio de los fenómenos sico-sociales que estos movimientos conllevan, trabajo interdisciplinario necesariamente de antropólogos, médicos y psiquiatras.

Antes de analizar, por separado, los diferentes procedimientos del reginismo para el logro de *salud, dinero y amor*, es importante describir aquí los complejos procesos que lleva a cabo el creyente para la liberación de su "energía negativa", cuando visita el Centro de la Unión con este propósito.

Durante el día permanecen en el Centro tres o cuatro personas encargadas de llevar a cabo el "ritual de magnetización" a quien lo solicite. La persona quien practica el rito de magnetismo coloca a la otra de pie frente a ella, haciéndole una serie de "pases" con las manos alrededor del cuerpo, llevándolas siempre *hacia arriba* para *extraer la energía negativa*; continúa luego con otro tipo de "pases" especiales alrededor de la cabeza, mirando fijamente a los ojos de la persona, hasta que considera que ésta se encuentra *debidamente* "magnetizada"; o sea "liberada de la energía negativa y llena de nueva energía positiva". Este proceso puede durar de diez a quince minutos y lo pueden realizar tanto hombres como mujeres, capacitados previamente en los cursos para ello. La "magnetización" no tiene ningún costo económico, la persona entregará al "magnetizador" una limosna "a voluntad".

Terminado este ritual, el reginista recién "magnetizado" baja al oratorio (debajo de la tarima del teatro en el espacio central del Centro de la Unión), donde lo esperan las *tres reinas* o las "tres estatuas" femeninas de tamaño natural, desnudas, cabellos largos y unas especies de paños que les caen suavemente desde las caderas hasta el suelo. Las tres estatuas están unidas por sus espaldas. En este espacio, la persona debe dar once vueltas alrededor de ellas, repitiendo Regina 11, once veces; mientras se gira lentamente y se repite con fuerza el nombre de la "*madre*", se solicita con *fe: salud, dinero o amor*. En este espacio sagrado del reginismo se adquiere "buena suerte y mucha energía" las cuales, al sumarse al previo estado de "magnetismo" en que se encuentra la persona, lo ponen en disposición para pasar a colocarse debajo de la "*lámpara de Regina*".

Esta *lámpara* está constituida por una lámpara cuadrada, dentro de la cual y a manera de bombillo se encuentra colocada una estatua de Regina, de unos 30 cms. de alto, la cual cuelga del techo en el espacio central del Centro de la Unión. El individuo debe colocarse debajo de ella con la cabeza exactamente debajo de la estatua, en actitud de meditación.

Aquí se logra que la "energía" que irradia la "*luz de Regina*" se introduzca en la persona dejándola llena de *energía personal*, la cual se constituirá en fuente de "control" para ciertas situaciones de "riesgo". De ésta y las otras experiencias el individuo sale *renovado* para continuar enfrentando su vida cotidiana. Este proceso lo puede repetir las veces que quiera, el Centro de la Unión se encuentra abierto todos los días y los "magnetizadores" están siempre dispuestos a realizarlo y a colaborar con los recién iniciados en los distintos pasos para la obtención de la salud, el dinero o el amor.

Al lado de los ritos descritos y como un complemento doméstico de éstos existe una réplica de la estatua de Regina 11, la cual se consigue en el almacén del Centro en diferentes tamaños y precios. A esta estatua o "muñeca magnetizada" se le puede quitar un brazo, el cual debe ser escondido advirtiéndole a la "muñeca" del deseo que se persigue; el brazo será devuelto a la

estatua cuando la petición se haya hecho una realidad. Esta estatua o "muñeca de Regina" cumple funciones protectivas para la vivienda como para sus moradores, a la vez que a ésta se le pueden hacer peticiones sobre necesidades de la cotidianidad convirtiéndola así en un objeto de carácter *mágico privado*.

Las diferentes maneras que se han ingeniado en el Movimiento para el "manejo de la energía" proveen a los individuos de *seguridad* suficiente para responder a las demandas económicas, de salud y afecto que enfrenta diariamente, con la confianza de "que si hoy no encuentra solución, con "estas ayudas" y "el poder de la Madre" sí lo conseguirá". Veamos por separado cómo maneja el reginismo la salud, el dinero o el amor.

1) Salud

De todas las necesidades, el aspecto *salud* es el que recibe mayor atención por parte de Regina quien, como veremos, no ha desdeñado estrategia biológica, psicológica o mágica para lograrla.

- a) Entre lo que puede ser considerado como elemento *curioso* del "complejo *salud* del reginismo" está el que podría tildarse de *preventivo*. La insistencia de Regina no sólo por "barrer la mugre" y "limpiar la inmoralidad" sino, también, por el aseo y baño diario de las personas, del vestido y la vivienda ha logrado cambios en los comportamientos de la población, en lo que a higiene y factores de riesgo para la salud se refiere.

Al lado de estas prácticas externas y puramente higiénicas, existen toda clase de "limpias" y "baños" de carácter mágico, los cuales se llevan a cabo ceremonialmente tanto para personas como para viviendas y negocios, con uso de implementos ceremoniales, en días especiales del año que se consideran de un alto contenido simbólico como son el Viernes Santo y el Fín de cada año, cuya finalidad de "baño" y "limpieza" física y espiritual atraerán la buena suerte y, por lo tanto, la *salud*.

Al lado de estas prácticas están la prohibición del consumo de alcohol y de tabaco, a los que se suman las reglas que prescriben y regulan los comportamientos socio-familiares buscando la armonía y el bienestar de los individuos y entre los individuos.

Dentro de este aspecto que he llamado *preventivo*, también podríamos incluir la serie de prácticas y ejercicios físicos, los cuales con fines de "relajación mental" y de desarrollo de las "actividades del mentalismo" ejecutan diariamente los reginistas con el propósito regular y desarrollar "su propia energía personal". Estos ejercicios colaboran, sin lugar a dudas, con la estabilidad bio-psicológica de los individuos.

A todo esto se le añade la larga serie de amuletos vendidos en el Centro, los cuales fueron especialmente diseñados para proteger y preservar el cuerpo de la "contaminación de energías negativas" y, por consiguiente, de la enfermedad orgánica.

- b) Los "rituales de magnetismo y energía", que acabamos de describir, son utilizados con la finalidad de "sacar el mal" o la enfermedad cumpliendo así funciones curativas. El proceso de curación de la enfermedad en el reginismo consiste en "extraer la energía contaminada" del paciente colaborando con él en la restauración de su energía personal. Si, por alguna razón, la enfermedad se complica, entonces se recurre a otros procedimientos más complejos y elaborados del *mentalismo*, ritos generalmente a cargo de Regina 11; los que unidos a la consulta médica del Centro, a los servicios institucionales de salud y al uso de droga acabarán por aliviar la enfermedad la mayor parte de las veces. En estas ocasiones de curación es cuando se atribuye "el milagro" a la *madrecita* Regina.
- c) Al lado de las creencias y prácticas mágicas y de mentalismo se unen el uso de plantas y recetas de la medicina popular tradicional, muchas de las cuales se encuentran publicadas en textos del reginismo y libros sobre la salud escritos por Regina como "*salud física y mental*". El uso de plantas medicinales y de otros recursos de la farmacopea tradicional, le proporcionan a la población la confianza y seguridad en lo conocido y en lo familiar. Todo esto mezclado con elementos "nuevos y desconocidos" aportados al Movimiento por la sociedad de consumo y la vida urbana, le ofrecen a la práctica y creencia popular urbana un *mayor grado de efectividad*.
- d) Desde hace unos ocho-diez años en el Centro Internacional de la Unión, en el segundo piso, ha funcionado un consultorio odontológico atendido por un odontólogo profesional, a precios módicos y con una atención al público *debidamente magnetizada*. Hacia 1982-1983, el Centro abrió una *droguería* que funciona como almacén independiente, siendo atendido por un reginista que usa bata blanca. En esta droguería se consiguen los mismos remedios y productos que en cualquier otra de Bogotá, sólo que aquí fuera de los descuentos, los fármacos se encuentran "magnetizados"; esta situación influye según el reginista enfermo en la rapidez de la mejoría del paciente. Muchas de las fórmulas médicas de consultas a profesionales de los centros de salud y hospitales de la ciudad son compradas en el Centro, dado el carácter *especial* que revisten los remedios "magnetizados" por Regina.

Después de la Campaña Presidencial de 1986 en el Centro de la Unión se abrieron servicios de Medicina General, Ginecología y Laboratorio Clínico siendo atendidos por profesionales competentes en el área, servicios

todos muy bien anunciados en la entrada principal del Centro, en grandes luces de neón blancas con letras rojas. No se puede olvidar aquí, cómo este aspecto es prioridad del programa político de Regina Betancourt.

El carácter sagrado que se le ha adscrito al espacio del Centro de la Unión reviste estas consultas de un carácter especial, situación que facilita y propicia la curación.

- e) La constante actualización de este Movimiento Metapolítico en lo que a creencias, objetos y expresiones se refiere, ha llegado a la sutileza de incluir entre sus objetos de venta al público, productos de las nuevas corrientes homeopáticas de salud y de venta generalizada en todos los almacenes vegetarianos de Bogotá y que, hoy, tienen un gran auge de consumo en la población. Estos productos como los muchos otros antes de ser exhibidos para la venta son *magnetizados*.

2) *Dinero*

Como ya se dijo aquí, éste incluye el ingreso y el empleo que le van a permitir al ciudadano dar solución y salida a necesidades básicas. El ingreso y la riqueza son para Regina lo simbolizado por el color amarillo, color especial del reginismo. Sin lugar a dudas, Regina ll es muy rica, y su explicación del color amarillo como sinónimo de riqueza y de éste como sinónimo de "espiritualidad", ponen de presente la forma como se ha justificado ante los seguidores el por qué "la mamita Regina y papá Liska" son tan ricos. Esta riqueza nunca ha sido cuestionada, a lo que suma el *convencimiento* del reginista sobre "lo buenos que ellos son" o "sobre cómo trabajan por el bienestar de ellos", sus fieles seguidores. Entonces, si la pareja Danny-Regina ha logrado tanta riqueza y felicidad a través del "desarrollo de su espiritualidad", ellos también lo lograrán; entonces se aferran, se acogen a rituales y amuletos en espera de alcanzar algún día "ese *dinero*" que tanto necesitan.

Al lado del uso de prendas interiores amarillas, masculinas o femeninas de venta en el almacén del Centro, las cuales sirven para "atraer dinero" y "suerte en los negocios", existe el *billete magnetizado*, diseñado e impreso por el editorial reginista, vendido al público por un valor de \$20 pesos cuya principal función es: que *no falte la plata*. Este "billete" debe ser llevado en la billetera junto con los otros billetes. Con el fin de que éste siempre surta el efecto esperado, éste debe ser cambiado por otro nuevo "recién magnetizado" cada tres meses. Tanto los billetes como los objetos que "pierden poder" son destruidos y cambiados en las ceremonias de "renovación" de las que ya hablamos.

El "billete" tiene la forma y el tamaño de un billete corriente, en cada una de sus esquinas se ha impreso el número once; mientras en una de sus

caras están impresos los rostros de Juan XXIII y de Regina acompañados de los siguientes textos: "Once mensajes" y "Pagadero a todos los portadores del mundo". En la otra cara tiene impreso el nombre de Regina 11 dibujado en bloques, donde la letra *i* se encuentra reemplazada por la estatua de Regina, la cual para este caso lleva levantado un brazo, sosteniendo en la mano una tea encendida (esta es otra forma de presentación de Regina para sus ediciones), dando la sensación de una nueva "Estatua de la Libertad", o de una "estatua de la luz".

3) Amor

Tercera y última finalidad del reginismo, el *amor* entendido como el logro de un pretendiente, de un novio, de un buen matrimonio, de una pareja o de un matrimonio feliz. El "proceso de magnetismo y de adquisición de energía" que se lleva a cabo cuando el creyente visita el Centro, también colabora con el éxito afectivo-amoroso de las gentes. Como se ha venido diciendo, la función de éste, está en proveer al individuo de seguridad en sí mismo, ya que éste rodea a la persona de un "halo especial", colaborándole como *bastón psicológico* en el desarrollo de sus relaciones sociales interpersonales.

Apoyando estas prácticas está todo el conjunto de "baños", "perfumes de la suerte", ropas íntimas y amuletos especiales, únicamente destinados a trabajar por el *amor* y la estabilidad afectiva entre los individuos, parejas y familias. Su carácter de "magnetizados" es lo único que los diferencia de los otros elementos mágicos usados por los otros almacenes y centros que funcionan hoy en Bogotá.

Entre los detalles curiosos de este Movimiento y especialmente relacionado con el aspecto *amor* está la venta de ropa interior, de sostenes, calzones y calzoncillos, marcados con la cara de Regina y con símbolos de la "escritura secreta" del Movimiento. Estas prendas existen en los tres colores del reginismo y su uso para el contexto *amor* difiere completamente de las explicaciones dadas para los colores en los Estatutos del Movimiento.

Esta presentación sobre los aspectos de salud, dinero y amor vista desde la realidad de la población colombiana como desde las creencias y prácticas del reginismo para mantenerlos y conservarlos, es un ejemplo y muestra de la forma como estos movimientos manejan las creencias y necesidades de las gentes. El apoyo psicológico y social que las creencias y prácticas descritas proveen al seguidor del reginismo, deben llamar la atención de los agentes y programas de salud con poblaciones marginadas urbanas, con el fin de evaluar sus propias perspectivas de acción y cambio socio-cultural más acordes a las características culturales de la población objeto de sus servicios.

IV. ASPECTOS Y FUNCIONES DEL MOVIMIENTO UNITARIO METAPOLITICO

Cuando se estudia y se observa de cerca el Movimiento Unitario Metapolítico, la actividad cotidiana, política y ceremonial en el Centro de la Unión, cuando se leen sus escritos y publicaciones y se analiza la gran variedad de sus contenidos y temas, cuando se oye hablar públicamente a Regina 11 en concentraciones políticas, en la plaza pública o a través de radio y televisión, no es fácil limitar el análisis, ni la comprensión del fenómeno a la simplicidad de la explicación periodística de cómo estamos frente a una "bruja", una "vidente" o frente a una "mujer exótica" que bien vale la pena convertir en chiva periodística del día.

Considero que el fenómeno urbano —*Regina 11*— va mucho más allá de las simples funciones supersticiosas que se le atribuyen; considero que estamos frente a un fenómeno social complejo y grave. El surgimiento de Regina 11 no sólo tiene que ver con la magia, con los perfumes y la suerte; éste como el del Indio Amazónico y los muchos otros, se han constituido en "un apoyo" frente a la inseguridad (en todos los aspectos) de la vida urbana.

Considero que estos fenómenos se explican mejor analizando las creencias de la población, que solamente atacando el enriquecimiento y estafa de sus patrocinadores. Estas situaciones se explican cuando se conocen condiciones socio-económicas, más que por la comprensión del carácter de explotación de la ingenuidad ciudadana que toman "estos centros de la fortuna".

Si una de las características de la vida urbana industrializada ha sido la separación espacio-temporal de las distintas actividades cotidianas del ciudadano: familia, vida social, vida laboral, educación, política, religión, etc., se viven y se experimentan como compartimientos aparte; esta situación no se da en sociedades agrarias tradicionales, donde el entrecruzamiento de los aspectos de la cultura hacen que frente a cualquier evento de la vida diaria se encuentren todos los aspectos presentes. Una actividad cualquiera es a la vez un evento económico, social, familiar, educativo, religioso, mágico, artístico, etc.

La atomización de la vida, de la persona y de sus relaciones socio-culturales afectó la estabilidad psíquico-afectiva de los individuos urbanos. Características de los nuevos movimientos y sectas urbanas es que propician la integración de actividades y de expresiones humanas, fijando la atención del *seguidor* en un objeto o persona, que por lo general son considerados sagrados.

El Movimiento Unitario Metapolítico codificó la problemática del colombiano alrededor de la salud, el dinero y el amor, convirtiéndolos en lemas del reginismo, objetivos de campañas políticas y ejes alrededor de los cuales gira

y se estructura todo el Movimiento. Para dar atención a los *tres frentes* de la actividad reginista, considero que el Movimiento está integrado por aspectos religiosos, mágicos, parapsicológicos, políticos, económicos y sociales, los que cumplen funciones claras y específicas tanto a nivel colectivo como individual entre creyentes y votantes.

Como se ha mencionado, el Movimiento reginista no cuenta con aspectos o elementos aislados que trabajan por cada una de sus metas (salud, dinero y amor); el Movimiento funciona como un *todo* en “la búsqueda de la estabilidad y bienestar de la población colombiana”.

Para propósitos del análisis del Movimiento Metapolítico, lo he dividido en diferentes aspectos que me faciliten esta presentación. Es difícil hacer esta separación, pues en el reginismo todas sus facetas están siempre presentes en creencias, en eventos y en expresiones tanto de Regina como de sus seguidores.

A. Aspecto religioso

Aunque a simple vista en la observación del Movimiento Metapolítico no encontremos características ligadas a la expresión religiosa de las gentes (opacadas por lo político y lo metafísico), sin embargo, todo el Movimiento y lo que gira alrededor de él se reviste de un carácter *sagrado*. Es sagrado el espacio del Centro de la Unión, se ha sacralizado la imagen de su líder y son sagrados todos los objetos y todo lo que rodea y toca a Regina 11.

En este Movimiento como en algunas otras de las expresiones religiosas urbanas, se han tomado elementos de la religiosidad popular tradicional agraria; uniéndolos a los nuevos “santos”, “cultos”, ritos y otros objetos de la milagrería agenciada por la sociedad de consumo, produciendo los hechos y expresiones religiosas sincréticas las cuales observamos actualmente en los comportamientos de fe de la población urbana de sectores populares.

El aspecto religioso del Movimiento Unitario está dado por el origen sagrado que se ha atribuido Regina para su historia personal. El hecho de que se haya escogido a un *Papa* de la religión Católica, como el iniciador y maestro de Regina en la “cadena universal de mentalismo”, le confiere a Regina un “halo sagrado” al contagiarse del carácter de *santo* que el pueblo le ha concedido a Juan XXIII (lo mismo que a Pío X).

Este hecho le permite al seguidor de Regina apoyar en su fe católica tradicional, las nuevas prácticas y creencias, las cuales en ningún momento contradicen sino que vienen a reforzar las creencias tradicionales, a través del complejo proceso de cambio o de sincretismo que hoy se da entre diferentes tradiciones culturales (por ejemplo, rural y urbana) en las cuales la religión es una de sus expresiones. La *santificación* en vida de Regina 11 y su carácter de *madre* la han convertido en una especie de Virgen María viva.

Este nuevo proceso de sincretismo rural-urbano, se expresa cuando a una religiosidad popular tradicional, ligada a la tierra y la agricultura, con una fuerte creencia en los santos y sus poderes milagrosos, en la Santidad del Papa y de los sacerdotes, entra en contacto y se le permite, sin salirse del conjunto global de sus creencias y prácticas tradicionales, aceptar los nuevos hechos, creencias y elementos generados por la religiosidad popular urbana, llenos de los nuevos elementos de culto producidos por la sociedad de consumo. Un ejemplo: la reproducción de un billete de \$100 pesos, colocando en lugar de la cara del prócer, el rostro de Juan Pablo II; este billete, una vez mandado “bendecir”, se convierte en “amuleto-protector” para su poseedor.

Este proceso de cambio en las creencias religiosas está estrechamente ligado al cambio de hábitat socio-cultural y su consecuente cambio de actividad económica; durante este proceso de cambio o de migración, los santos tradicionales de la tierra y los cultivos dejan de ser suficientes frente a las nuevas demandas y exigencias del ingreso y el empleo en la ciudad. Para las condiciones de vida del hábitat socio-cultural urbano se requiere de nuevas imágenes, oraciones y prácticas que se aunen a la *eficacia* de las expresiones tradicionales, logrando así mayores beneficios para los creyentes. La especialización tradicional y contemporánea de los santos y sus funciones, ha sido un elemento característico de la religiosidad popular del latinoamericano.

Es en el análisis del contexto socio-cultural de estas “nuevas” expresiones religiosas de la población donde podremos encontrar las causas y la explicación, tanto del incremento urbano de cultos y creencias de carácter mágico-religioso como del aumento desahogado de “personajes milagrosos”, cultos, sectas; con una amplia difusión de avisos de prensa, revistas y programas radiales de la ciudad y funcionando a “los ojos de todos” legal o ilegalmente hoy en Bogotá.

Regina siempre ha afirmado por escrito y públicamente, cómo ella se considera a sí misma como perteneciente a la Religión Católica, Apostólica y Romana; hecho que se consolida en la mente del creyente —quien a su vez es católico— con “el origen sagrado del mentalismo” de Regina. Esta situación me permite explicar en parte, por qué la excomunión de Regina en 1977 por el Cardenal Aníbal Muñoz Duque, no le hiciera “ningún daño” a la “imagen sagrada” que los adeptos han construido alrededor de la persona de Regina y que como hemos visto, ella se encarga de mantener.

En los escritos sobre Regina se habla de cómo “sus enseñanzas no abarcan ninguna doctrina religiosa”, pues ella sostiene “que las creencias de cada uno son tan personales que nadie tiene el derecho de entrometerse en las convicciones religiosas ajenas”; y, continúa más adelante: “Aun cuando Regina es católica, parece que su doctrina es compatible con todas las religiones... Regina nunca habla de Dios o del Diablo, del Cielo o del Infierno,

cuando *ella* habla a su gente, habla de energía humana y cósmica” (Liska, Danny. *El Terreno de Dios*. Bogotá, Centro de la Unión, s.f.).

En un cierto sentido, podría afirmarse, que con estas explicaciones lo que Regina 11 busca es trascender el nivel cultural de la Religión, colocándose ella y el Movimiento “como parte del cosmos y la energía universal”.

Esta dimensión le ofrece al creyente, una nueva dimensión y experiencia de su religiosidad, llegando a sobrepasar con las creencias y ceremonias del reginismo, el nivel tradicional de Dios y los Santos, llevando en los ritos al individuo a experimentar un nuevo nivel de “espiritualidad y de energía cósmica”; sin olvidar que este tipo de ideologías cósmicas y paracicológicas de moda hoy en día, al lado del auge que han tomado las sectas orientales y el yoga.

Si, por un lado, Regina lleva al creyente de la religiosidad tradicional a la religión cósmica de la actualidad, por otro lado, lo mantiene ligado a elementos, prácticas y objetos rituales de la expresión tradicional católica, modificándolos y adaptándolos a las nuevas concepciones y formas de vida de las gentes urbanas.

Los reginistas continúan asistiendo y participando de la liturgia Católica; misa dominical, bautizos, confesión y comunión, entierros y matrimonios. Cuando la ocasión así lo requiere, se invita al Centro de la Unión a un sacerdote católico para que celebre la misa, la cual se ofrece por las intenciones de Regina, de los seguidores o del Movimiento Unitario.

Vale la pena comentar aquí cómo entre los múltiples rituales y ceremoniales que ha diseñado el reginismo se encuentra la ceremonia colectiva de matrimonio, la cual preside Regina 11 y se celebra en el estadio El Campín de Bogotá, con amplia difusión de prensa y, por lo tanto, de fotografía. Con esta ceremonia Regina busca reforzar el matrimonio católico tradicional, llevando a las parejas a “celebrar un nuevo ritual matrimonial a nivel cósmico, hecho que los proveerá de energía y buena suerte en el desarrollo futuro de la vida familiar”. No hay que olvidar lo ya mencionado, sobre cómo el matrimonio de Regina y Danny se celebró primero en el *cosmos*.

Aunque el elemento “aura”, “luminosidad”, “energía”, alrededor del cuerpo de las personas, donde la “intensidad de la Luz” varía con el grado de “intensidad espiritual” que el individuo posee pertenece en su análisis a los aspectos paracicológicos del Movimiento; vale la pena comentar aquí cómo esta “aura” o “luz” tiene importancia alrededor de la persona de Regina 11 (la cual aparece en varias fotografías publicadas o por la prensa o por el Movimiento), hecho que representa para los seguidores del reginismo, un elemento más de la “santidad” de Regina al reforzar este rasgo su carácter de

persona sagrada. En este aspecto es suficiente recordar la aureola de los santos del catolicismo, así como los resplandores de luz que rodean las representaciones populares de Jesucristo y la Virgen María.

No desechamos en ningún momento el carácter de truco fotográfico que rodea algunas de las fotografías de Regina, las cuales como dato curioso sólo le funcionan a Danny Liska. Generalmente, en estas fotografías Regina aparece vestida con túnicas y mantos, el pelo recogido, los brazos extendidos en forma de cruz y una "luz luminosa" rodeando todo su cuerpo. En estas fotografías con "aura", Regina siempre se encuentra a campo abierto, de noche, parada en un alto y rodeada de "multitud" de adeptos, con los brazos extendidos hacia ella.

Este tipo de fotografías hacen parecer, sin lugar a dudas, la imagen de Regina a la de la Virgen María; tal vez estamos frente a un sincretismo, donde se le conceden a "la nueva madre del pueblo" muchos de los atributos —más elaborados y actualizados al mundo contemporáneo— de las funciones atribuidas a la Virgen María dentro de las concepciones del catolicismo tradicional.

Esta forma de presentar a Regina 11 no deja, ni dejará de ser considerada por nuestros sectores populares como una muestra más de la "santidad" de la *madre Regina*; situación a la cual el "fervor popular" le ha atribuido varios milagros y curaciones, expresados en el gran número de placas de piedra talladas agradeciendo a Regina o a las *tres Reginas* "el favor recibido", las cuales encontramos pegadas a las paredes del "oratorio de las estatuas" (las placas son las mismas que encontramos en sitios de culto tradicional como donde el Señor de Monserrate o en la Virgen de Bojacá).

Entre los diversos elementos y entre los que mejor presentan el sincretismo religioso del Movimiento Unitario, está el uso de diversas formas de impresión del rostro o figura de Regina simulando las láminas, registros y otras formas del culto tradicional y esto unido al uso y/o venta de veladoras, cristos, rosarios, novenas de los Santos. Entre el grupo de las veladoras *magnetizadas* sobresalen dos de sus modelos: el primero, está constituido por un molde en cera de la cara de Regina con el pelo recogido, mientras la otra está compuesta por los tres rostros: Regina, Juan XXIII y Jesucristo, unidas por las cabezas.

Hecho interesante de observar para este trabajo es cómo estos objetos del culto religioso individual del reginismo se han integrado, junto con el de los otros personajes urbanos, a los tradicionales *altares familiares* de las casas campesinas, encontrándolos hoy presentes en las piezas de las viviendas de los barrios populares.

Estos altares familiares de antaño incluían en una repisa colocada encima de la cama, varias estampas o imágenes de bulto de los Santos, la Virgen o el Cristo, los cuales unidos a novenas, oraciones y rosarios mantenían una o más veladoras encendidas la mayor parte del tiempo. En la vivienda de hoy aún se conservan estos elementos de “antes” añadiéndoles estampas, láminas, fotografías o afiches de las nuevas imágenes de la milagrería popular actual. Entonces, no es raro encontrar en estos lugares, así como en buses, busetas y tiendas, al lado del “Niño Jesús del 20 de Julio” y la Virgen del Carmen, una imagen de José Gregorio Hernández, del Indio Amazónico o de Regina 11.

B. Aspecto mágico

A lo largo de la presentación sobre los aspectos sagrados de la religiosidad del reginismo se llamó la atención sobre algunos de los elementos utilizados para *justificar* la característica sagrada, con la cual la gente ha investido la figura de Regina, el espacio del Centro de la Unión y la “ideología” del Movimiento Metapolítico; esta situación *sagrada* conduce a los seguidores al incremento de sus creencias y, por lo tanto, de su fe; llegando a creer *ciegamente* en las “facultades” de Regina para cambiar el curso de los acontecimientos, así como para la transmisión de “poder y energía” a objetos, bienes y personas.

Tanto los elementos religiosos como los elementos mágicos están presentes, combinándose en diferentes proporciones, en todas las creencias y actividades del reginismo. Es difícil, aún para estos análisis, la separación de los aspectos mágicos de los aspectos religiosos y de estos con relación al “mentalismo” y demás aspectos del Movimiento Unitario.

Si por algo se ha caracterizado el reginismo es por la exaltación de sus programas políticos, así como por las facultades políticas y parasicológicas de su líder, ocultando su carácter de *movimiento mágico-religioso* que es el que ha caracterizado al reginismo en sus expresiones más íntimas y menos públicas.

Dentro del amplio campo que constituye el elemento *sagrado* en el ser humano de todos los tiempos y culturas hacen parte integrante la religión como la magia. Mientras la Antropología ha considerado la religión como “un conjunto de creencias y prácticas en seres sobrenaturales”, por magia se ha entendido la creencia de los individuos en *un poder de control sobrenatural* —por encima de la naturaleza humana— de objetos y personas, a los cuales se considera con *poderes* suficientes para alterar el curso de los acontecimientos o de las situaciones de la vida diaria. Mientras en el comportamiento religioso predomina la adoración, la invocación, la oración y la alabanza a los seres sobrenaturales, en la magia predomina el comportamiento de “petición” y “exigencia” para el “control” o “dominio” sobrenatural de las situaciones que se desean cambiar.

Este control sobre los eventos y demás situaciones de la vida cotidiana se lleva a cabo con funciones protectivas, preventivas, propiciatorias, curativas, o de maleficios y brujería. Las creencias y prácticas mágicas están presentes en todas las sociedades humanas cumpliendo en *todas* funciones específicas asignadas por la cultura, generalmente las encontramos asociadas a la necesidad de control del medio ambiente y de las fuerzas de la naturaleza como a las necesidades de subsistencia, así como también las encontramos asociadas a condiciones económicas y sociales de cambio y de descomposición cultural de las poblaciones humanas.

A este respecto es importante comprender cómo la religión constituye una finalidad en la existencia humana, mientras el hecho mágico no es más que un mecanismo o medio sobrenatural que permitirá o facilitará que un objeto o situación se cambien en "*otro*", mediante los cuidadosos y rigurosos procesos técnicos que rigen el ejercicio de la creencia y de la práctica mágica.

Si el aspecto religioso es el que le aporta las bases sagradas y justifica el origen del Movimiento reginista, las prácticas y elementos mágicos con los que el reginismo provee al creyente, le permiten a éste "apoyar" en las creencias y acciones de la magia el "control" de su transcurrir diario y de sus actividades cotidianas. Este papel lo cumple *muy bien* la "muñeca de Regina" a la cual se le puede quitar el brazo o la ropa interior magnetizada.

Cuando las Ciencias Sociales han estudiado las funciones del pensamiento mágico-religioso de los seres humanos, al lado de las múltiples funciones sociales que se le han identificado, siempre se han resaltado las funciones psicológicas que tanto la magia como la religión ofrecen en la comprensión y manejo de la existencia del hombre, como son la subsistencia diaria, la enfermedad y la muerte.

El *apoyo psicológico* o el *bastón de seguridad* que el individuo adquiere con el pensamiento mágico es clave en la comprensión del manejo que éste hace de sus angustias cotidianas. El papel que la magia desempeña en la sociedad humana ha sido muy bien estudiado por la Antropología para los llamados grupos primitivos, sin embargo con relación a las características y funciones de la magia en las sociedades urbanas industrializadas y en diferentes contextos sociales, su estudio no ha sido iniciado aún.

Aunque el Movimiento Unitario las considere y denomine como "actividades parasicológicas" y hable de "magnetismo y energía", la noción y el proceso de "magnetización" de objetos, bienes y personas, lo mismo que las prácticas rituales alrededor de las "*tres Reginas*" y de la "*lámpara*" (de los que ya hablamos), pertenecen al amplio campo del pensamiento y las acciones mágicas.

Los procesos renovadores de la energía y los ritos de purificación (magnetismo) de la persona llevados a cabo en recintos sagrados, a través de los cuales la persona recibe “un refuerzo energético” que *mana* tanto de las estatuas como de la lámpara, introducen cambios en los comportamientos y actitudes de las personas, dado que éstos “cambian el estado de *polución* por un estado de *limpieza espiritual*”. Está por estudiarse con la psicología y la psiquiatría los efectos reales que estos procesos mágicos tienen para la vida de las personas.

El proceso de “magnetismo” de los objetos implica una “alteración de la *esencia* del objeto”, pasándolo de ser un objeto *corriente* y *profano*, a ser un objeto *magnetizado* y, por lo tanto, *sagrado*. Una vez adquirido este carácter el objeto queda listo para cumplir las funciones protectivas, preventivas o curativas que se le han asignado en la ideología del reginismo, basta recordar el billete, la muñeca, las fotografías, etc.

La línea de los amuletos, que en este caso están representados por una larga y variada colección de objetos o la llamada “línea de los objetos magnetizados”. Estos van desde los ya mencionados como el billete, la estatua, la ropa interior, las fotografías, hasta lo que a uno se le pase por la imaginación en llaveros, escobas, figuras de Regina montada en una escoba, en prendedores, colgantes, velas y veladoras, pirámides, cerámicas pintadas con las caras de Regina, Jesucristo o Juan XXIII, afiches, libros, revistas y cassettes, etc. y una larga serie de tarjetas conmemorativas de aniversarios, cumpleaños, Navidad, Año Nuevo. Todo *esto* se encuentra para la venta en el almacén del Centro de la Unión, almacén que de año en año aumenta tanto su surtido como sus ventas.

Esta línea de los amuletos, característica de la magia, está llamada a prestar múltiples funciones, casi siempre especializadas a objetos especiales de acuerdo a los valores culturales de sus poseedores y usuarios. Entre las creencias culturales con relación a estos “objetos mágicos” o amuletos existe la noción sobre cómo estos a través de su uso pierden “poder”, “poder” que debe ser renovado en ceremonias especiales. En algunas culturas este proceso de renovación se trabaja sobre el objeto mismo, en otras culturas los objetos se destruyen con el fin de reemplazarlos por otros nuevos.

Como se ha venido mencionando, es de resaltar la capacidad de captación de expresiones culturales de diferentes grupos étnicos y su inclusión en este —*todo*— que busca ser el Movimiento Unitario Metapolítico. Entonces, nos encontramos cómo el reginismo ha considerado “que el uso frecuente de sus objetos *magnetizados* les hace perder “*fuerza*”, desarrollando un complejo ceremonial para la “renovación de la energía”.

De tiempo en tiempo se organiza a cargo de Regina y en el recinto del teatro del Centro de la Unión, un ceremonial especial, de carácter colectivo y

con uso de prendas ceremoniales, cuya finalidad es la destrucción y quema de *todos* los objetos "magnetizados" que hemos venido mencionando. A continuación de esta ceremonia se lleva a cabo el "ritual de magnetismo" de los nuevos objetos que serán usados en adelante. Fuera del carácter mágico de estos rituales y procedimientos, lo mismo que de las funciones psíquicas que de esta *fuerza* se obtiene; no sobra llamar la atención y enfatizar sobre los *ingresos económicos* que estos "procesos renovadores" tienen implícito para los poseedores y dueños de la empresa económica que constituye el Movimiento Metapolítico.

Entre los múltiples aspectos que tienen que ver con la magia dentro del Movimiento reginista y entre los muchos y variados relatos de los hechos mágicos ejecutados por Regina 11 vale la pena resaltar uno de ellos, publicado por El Tiempo.

Entre los hechos mágicos atribuidos a Regina están los que tienen que ver con "su poder para controlar" huracanes, temblores, accidentes de aviación y otros desastres mundiales. Entre estos hay uno que ha llamado mi atención; fue resaltado por el periódico El Tiempo, mayo 14 de 1988, en primera página y que constituye un hecho que podría clasificarse dentro del campo de la magia propiciatoria.

Dentro de la magia propiciatoria, los rituales propiciatorios de la lluvia han estado ligados a todos los pueblos agrícolas desde los orígenes de la agricultura no sólo en lo relativo a la necesidad de agua de la población sino, también, por la necesidad de agua para los cultivos, asegurando así la subsistencia del grupo.

Con el proceso de evangelización cristiana del indígena; el catolicismo introdujo los ritos de las lluvias o "Rogativas", rituales practicados en las parroquias del área rural, a petición de los campesinos; con las Rogativas se invocan los santos de la agricultura con el fin de propiciar la *venida oportuna* de las lluvias para los cultivos.

La capacidad de actualización o tal vez, en este caso, de "oportunismo" y de sincretismo religioso policultural que caracteriza el reginismo se expresa en la noticia de El Tiempo. Después de un largo verano y su consecuente escasez de agua en Bogotá, Regina realizó un ritual "para atraer las aguas" sobre el embalse La Regadera al sur oriente de la ciudad, logrando que lloviera sobre la laguna. "Hechicería y ciencia en busca del agua" se titula la crónica sobre este nuevo "suceso" de Regina y el reginismo.

En el relato descriptivo de El Tiempo sobre el ritual practicado por "498 reginistas" para que lloviera sobre la Sabana de Bogotá después de seis meses de sequía, se pone de presente cómo para este ritual Regina ha fundido varias

tradiciones culturales, como fueron las prácticas propiciatorias indígenas, con los rituales de rogativas católicos y los mantras yogas. mezclando éstas con los “siempre curiosos” elementos del reginismo como fueron las capas magenta, las once vueltas en uno y otro sentido, la recitación once veces del número once, etc.

En el embalse La Regadera de Usme, los seguidores del reginismo “invadieron con la magia, sobre tierras agrietadas por la sequía, se tomaron de las manos y formaron un círculo: cerraron los ojos e hicieron vibrar las vocales y consonantes en diferentes tonos, en forma de letanía... se trataba de enviar un mensaje mental a la materia humana y hacer vibrar los átomos”. (El Tiempo. Bogotá, mayo 14 de 1988).

La periodista narra luego cómo “empezaron a caer gotas y posteriormente a llover”, comentando al final de la nota: “Ayer proclamaban su triunfo, señalando que de no ser por sus rituales, no habían llovido los 100.000 metros cúbicos, que registró la Empresa de Acueducto de Bogotá”. (Caballero, María Cristina. Hechicería y ciencia en busca del agua. Bogotá, El Tiempo, mayo 14 de 1988, p. 1 y 1D).

Los hechos que sobresalen del análisis de las características religiosas y mágicas del reginismo son los que integran el “mentalismo y la parapsicología”. Sin el ánimo de abrir una polémica sobre lo que caracteriza y diferencia los pensamientos religiosos, mágicos y parapsicológicos en el ser humano, pero sí con el fin de aclarar este análisis, considero que el Movimiento Metapolítico es un grupo de carácter mágico-religioso cuyos seguidores están unidos en torno a un líder sagrado.

El matiz parapsicológico con el que se pretende rodear el Movimiento Unitario tiene la función de “ocultar” el pensamiento mágico, resaltando “ideologías” o “procedimientos” de desarrollo de “la energía mental” que ofrecen *nuevos elementos* a la necesidad de *fe* de las gentes. Con el análisis de lo que he considerado el aspecto parapsicológico del reginismo podremos darnos cuenta de la complejidad del montaje ideológico que constituye este Movimiento.

C. Aspecto parapsicológico

El enfoque parapsicológico y mentalista donde se habla de “auras” y de “energías humanas y cósmicas”, donde la transmisión del conocimiento se da a nivel mental y telepático, donde hay comunicación y percepciones extrasensoriales, donde hay levitación y control de la energía le dan al Movimiento de Regina su cariz más llamativo.

Como se mencionó anteriormente, este enfoque parapsicológico hace

trascender al individuo de su fe y su imaginería popular tradicional, de sus prácticas y amuletos mágicos; llevándolo a explorar conceptos y experiencias nuevas del “campo de la energía, los mantras y el mentalismo”; conceptos y prácticas que, en muchos casos, hacen parte de las concepciones filosóficas orientales antiguas, popularizadas por la sociedad de consumo en buena parte de la población juvenil del mundo de diferentes latitudes y países.

No sobra recordar aquí cómo Regina colocó su “origen” en la cadena universal de mentalismo mostrando tanto públicamente como a través de sus presentaciones y publicaciones, con gran variedad de ejemplos y experiencias, “sus poderes y capacidades para ver el aura de las personas”, “para cambiar los estados de esa energía”, así como para levitar. No es el objetivo de este trabajo cuestionar el enfoque parapsicológico de Regina, como tampoco confirmar la veracidad de sus hechos mágicos o de sus experiencias paranormales, pero sí es la observación de los procesos sociales y de las experiencias humanas donde quiera que ellas se encuentren.

Entre los aspectos básicos de considerar en el análisis del reginismo, tal vez el que permite ver mejor sus proyecciones hacia el futuro, es el que tiene que ver con la *continuidad* del Movimiento Unitario Metapolítico. Esta está siendo asegurada por los Cursos de Mentalismo o los Cursos de Relajación Mental que Regina dicta a sus seguidores.

De estos cursos, abiertos a todo el público, salen los reginistas que desean continuar “estudiando y aprendiendo el mentalismo” cursando en este aprendizaje once niveles. En los últimos niveles del aprendizaje se inicia el conocimiento de la escritura y lectura de los “textos especiales” escritos en “caracteres secretos”, se trabaja en “magnetización” de objetos y personas, así como en el manejo de ceremonias colectivas al lado de Regina.

Dependiendo del nivel alcanzado en la escalera del “mentalismo” varía el uso de los colores del reginismo en los ropajes ceremoniales; mientras los principiantes usan más amarillo y blanco, en los ropajes de túnicas y mantos de los últimos niveles predomina el color magenta, color que como ya se mencionó representa en este contexto la *unidad*.

De esta forma, a través del proceso de formación de nuevos miembros, Regina le ha asegurado continuidad al Movimiento, el cual actualmente cuenta con unos 500 miembros iniciados y practicantes del reginismo en diferentes niveles de aprendizaje. Son *estos miembros* los encargados de cumplir con las actividades cotidianas del Centro de la Unión como son las ventas del almacén, droguería y cafetería, el aseo y la atención al público; actividades que combinan con la organización de la programación política, mentalista, didáctica de Regina; así colaboran con la consolidación y futuro de esta “*Unidad Metapolítica*”.

Los Cursos de Relajación Mental se llevan a cabo en fines de semana, sábados y domingos, durante cinco horas cada tarde. "En estos cursos Regina les muestra a sus estudiantes cómo enviar y recibir mensajes mentales, los métodos efectivos y seguros de la terapia psíquica, cómo proyectar y transmitir imágenes mentales y desarrollar mayor sensibilidad mental". (Liska, Danny. Bogotá, Centro Internacional de la Unión, s.f.).

Generalmente al final de estos cursos y como parte de la "gran concentración de energía" que invade el recinto donde se lleva a cabo el curso de Mentalismo, apoyada por la energía de los alumnos y la de ella, Regina levita.

Acerca de este hecho Liska comenta:

"Mi esposa nunca levita en una audiencia pública, sólo lo hace durante la sesión final de un curso para demostrarle a sus estudiantes qué tan poderosa puede ser la mente humana".

Continúa más adelante:

"Para Regina, el poder perder la gravedad es un don que utiliza para dilatar lo psíquico y abrir las trancas oxidadas de la mente humana. Con eso enseña, con eso cura, y con eso protege a aquellos que acuden a ella y llegan a ser sus hijos espirituales". Liska, Danny. Bogotá, Centro Internacional de la Unión, s.f.).

Los Cursos de Mentalismo se ofrecen a través de anuncios en las carteleras del Centro, a través de hojas volantes en las que se incluye su contenido o a través de avisos pagados en la prensa nacional. La forma de anunciar estos cursos se hace a través de sugestivas frases como: "Dé solución a todos sus problemas de Salud, Dinero y Amor", "Aprenda a estudiar sin esclavizarse en los libros", "Su maestra Regina 11 le enseña cómo estudiar los grandes y maravillosos poderes de su mente".

El temario del curso es el siguiente:

1. ¿De qué está compuesto el ser humano?
2. Formas de ver el aura humana y cómo canalizar la energía para vivir positivamente.
3. Aprenda a recibir y a enviar mensajes mentales. *Telepatía*.
4. Estudio para el control de la salud física y mental por medio del magnetismo.
5. Aprenda a estudiar sin esclavizarse en los libros.
6. Cómo relajarse instantáneamente.
7. Cómo educar a los hijos mientras duermen.
8. Consejos para tener un matrimonio feliz.
9. Qué es un pensamiento y forma de controlarlo.
10. Psicología de las caras.
11. *Levitación*

Una rápida mirada a la temática de los cursos como a su forma de anunciarlos, nos permite observar varios hechos: 1) Lo que se refiere a la actualidad temática del "propio control o autocontrol" para lograr el éxito en la vida, producto de ideologías y cursos que se venden por cantidades en la sociedad consumista norteamericana, no sólo de los Estados Unidos sino que han invadido diversos sectores de la sociedad tercer mundista. 2) Aspecto que resalta dentro de la variedad temática de estos cursos es cómo se ha buscado que la temática de estos conduzca a la *seguridad en sí mismo*, la auto-estima del propio cuerpo y del *yo*, el control de la personalidad; lo que apoyado por los elementos mágico-religiosos descritos para este Movimiento, conforman un excelente conjunto de creencias y prácticas de gran valor para la sobrevivencia psico-social de la población migrante en proceso de adaptación a la vida urbana.

Sin lugar a dudas, el aspecto parapsicológico de este Movimiento unido a los otros que hemos estado analizando conforman un cuerpo de actitudes y esperanzas que lleva al grupo de seguidores a *creer y esperar* un "cambio especial" a cargo del "maná" que posee la madre Regina. El carácter implícito de cambio, renovación, salvación o mesianismo que en cierta medida encierra el movimiento reginista "a través del desarrollo de las facultades mentales de la persona humana" es lo que permite explicar la acogida que han tenido estas "orientaciones mentales", las cuales unidas a las orientaciones de los otros grupos urbanos, están en cierta medida llevando a la gente a *creer en sí misma y a tener una esperanza en su futuro*.

D. Aspecto político

Recordemos cómo es el episodio de la Catedral Primada de 1977, el que lanza a Regina a la organización de su "centro mentalista" en el Movimiento Unitario Metapolítico. Con la excomunión de la religión católica y la cancelación de su licencia radial, Regina busca dos cosas: 1) un canal de expresión a sus ideas y 2) un medio de organización para sus seguidores.

En las crónicas del reginismo no está muy claro cómo se lleva a cabo su organización como movimiento político y la inscripción de éste legalmente en la Corte Electoral como partido político aspirante no sólo al Concejo de Bogotá, sino a la Presidencia de la República de Colombia. En alguno de los textos se deja entrever la alianza de Regina con el MOIR a través de su amistad con Consuelo de Montejó, lo mismo que con el aspirante a la Presidencia por el partido liberal Julio César Turbay. Regina aportaría con esta alianza sus votos a la candidatura de Turbay y estos colaborarían con su curul para el Concejo de Bogotá.

Desde 1978 el movimiento político se ha ido consolidando y Regina ha ido "progresando" en el manejo político de los medios de comunicación y de

la plaza pública. Pero lo que importa resaltar aquí, es cómo el aspecto político le ofrece a lo mágico-religioso y parapsicológico un nuevo enfoque: el de la participación popular y las promesas electorales de cambio y mejoramiento de las condiciones de vida.

Los programas políticos como la propaganda electoral no riñen en ningún momento con las creencias mágico-religiosas de los seguidores, sino que se complementan muy bien. Las campañas políticas parten de promesas de programas de salud, empleo, vivienda que ofrece Regina cuestionando hábilmente los “programas y acciones del gobierno”, describiendo con gran realismo la problemática cotidiana de la pobreza, el transporte, el agua, el cocinol, etc.: mostrando cómo a través de “la unión de todos en el Movimiento Unitario Metapolítico” se logrará.

Sin embargo, el aspecto político ha sido el más ridiculizado de toda la actividad reginista por todos los sectores. Mientras el reginismo no fue más que un “centro parapsicológico” las críticas no fueron más allá que tacharlo de “estafa” e “ignorancia”. Su politización la vuelve famosa y “peligrosa” —en cierto sentido— por la “conducción carismática que hace de las masas populares”, tanto por los políticos que ven amenazado el número de sus votantes, como por la prensa y el “público culto” en general quienes no pueden tomar en serio las charlas televisadas de Regina 11, pareciéndoles “el colmo de la falta de seriedad de los medios y de que no haya alguien que prohíba estas emisiones”. Regina se defiende como puede, acusa, denuncia, crítica, cuestiona y llega hasta retar a los críticos para que se “le enfrenten y le muestren” con hechos que ella no tiene la razón; lo cierto es que continúa legalmente participando de la actividad política nacional.

Hecho que hace diferentes y llamativas las campañas políticas de Regina, está en la agilidad de su charla, la variedad de los temas que toca, como la forma de enlazarlos y relacionarlos utilizando un lenguaje y expresión “muy antioqueños”, “muy paisas”, “muy de los sectores populares”, “muy realista” y común y corriente que la llevan a decir las cosas como las siente y vive el pueblo que la escucha. A esto se le suma la variedad y la actualidad de la temática como la facilidad con la que se refiere a los aspectos más espinosos de un programa de gobierno como son los que tienen que ver con el salario, el empleo, el costo de vida, la vivienda, y últimamente, con la prestación del servicio militar, la guerrilla y la paz.

Regina se enfrenta a su público hablándole de hechos prácticos y situaciones comunes, cuestionando con violentas críticas y comentarios agresivos las actividades, acciones, discursos de políticos y gobernantes; tocando todos los aspectos que se le pasan por la cabeza sobre problemática social, ofreciendo soluciones simples, lógicas y sumamente prácticas (¡a primera vista y oído!), situación que contrasta con la seriedad y formalismo de las presentaciones y programas políticos de los otros candidatos.

La actualidad y realismo son característicos de los programas de gobierno reginista, los cuales están impresos en folletos de colores y dibujos vistosos (totalmente magnetizados), tocando fibras muy sensibles del pueblo y su problemática, logrando que la gente se identifique con sus palabras.

Hecho que colabora en la explicación del “éxito electoral” (¡si se puede llamar así!) es el carácter sagrado que se le ha atribuido al liderazgo político de Regina como de todo lo que implica el Movimiento Unitario, logrando así convertir un programa político de gobierno en un programa *metapolítico* de gobierno. “El MUM es una *organización filosófica... que ha definido su método político basándolo en principios científicos de la metafísica...*” (los subrayados son míos). (Estatutos. Bogotá, Centro Internacional de la Unión, s.f). s.f.).

En este caso, como se mencionaba en el aspecto parapsicológico, la explicación de lo “metapolítico” como trascendencia del nivel político, continúa ubicando a los reginistas en “otro nivel”, nivel que trasciende la cotidianidad del hecho político, porque en el caso de este Movimiento, la acción de votar no es sólo un acto cívico-político, sino una actividad de compromiso sagrado con su líder, su madre Regina. No se elige un gobernante ni un político, se elige un líder con carisma sagrado, guía espiritual del movimiento al que se pertenece.

Esta unión de lo político con los aspectos mágico-religiosos en un solo todo o el movimiento reginista a través del liderazgo sagrado de un líder político se ha presentado varias veces en la historia humana. llamando siempre la atención por la capacidad de fanatismo que se puede lograr alcanzar en los adeptos y seguidores, cuando a un movimiento político de renovación se le suman aspectos de sacralización del líder, como son sus ideas, sus poderes mágicos, las características especiales de todo lo que lo rodea: elementos, ropa, objetos, etc.), que hace que la *población desvalida* crea que puede alcanzar logros similares a nivel individual y colectivo.

E. Aspecto social

El Movimiento Unitario Metapolítico aglutina a la población de seguidores en torno a una figura y un espacio sagrado, utilizando elementos, objetos ceremoniales, cantos y otros medios usados por el reginismo para encauzar a su gente hacia la cooperación, solidaridad y unión. Todo esto se logra en la identificación a través del *amor* que emana de la “madre Regina 11”. En los seguidores y adeptos del reginismo hay un claro sentido de identificación y pertenencia con el Movimiento, como se menciona al hablar de los símbolos externos de los seguidores del Movimiento.

Mirando el reginismo como un todo podemos hablar de cómo el Movimiento ha configurado un grupo social que ofrece pertenencia, apoyo, estabi-

lidad afectiva y efectiva de ayuda al migrante urbano que como se mencionó ha perdido el sentido comunitario en su vida diaria. Acudir al Centro es lo que podría llamarse "una terapia psicosocial". Allí se puede pasar el día, charlar con otros compañeros, comer, rezar, aquí se celebran cumpleaños, bautizos, matrimonios, el Centro Internacional de la Unión es un sitio de encuentro y de compañía.

Sumándose a estos lazos de solidaridad social y membrecía que se observa entre los miembros en las actividades cotidianas del Centro y en las concentraciones políticas está la insistencia de Regina en el *amor* y unión entre los miembros de la familia donde, como se mencionó, Regina, Danny y Johanna constituyen el modelo de comportamiento.

Entre los diversos elementos que pueden analizarse dentro de las funciones sociales del Movimiento voy a transcribir los mandamientos del reginismo y la carta a la mujer colombiana. Más que profundizar, en este trabajo, en sus contenidos lo que interesa es poner de presente detalles muy elementales del conjunto total del Movimiento pero que tienen un valor social, ético e ideológico bastante serio.

- 1- Los mandamientos del Movimiento Unitario Metapolítico son once, si los observamos de cerca nos encontramos con que algunos fueron tomados de las obras de misericordia de la religión católica mientras otros son exclusivos de Regina; teniendo todo como conjunto el propósito de mutua ayuda entre los miembros del Movimiento (Estatutos, Centro Internacional de la Unión, p. 30, s.f.).
- 2- Se incluye el texto completo de "Carta a la mujer colombiana" escrito por Regina 11 donde se hace una apología a la mujer "fuera de falsos feminismos de pancarta", que muestra muy bien la forma como Regina le habla a su gente. Elemento de resaltar de esta carta es la exclusividad del sexo femenino; aquí vale la pena anotar cómo un 70% de los seguidores reginistas está integrado por mujeres. Es un movimiento femenino aunque en este momento no cuento con los elementos de análisis suficientes para interpretar el por qué de sus causas y manifestaciones.

"MANDAMIENTOS DEL REGINISMO"

1. Dignificar al ser humano
2. Darle techo a quien lo necesite
3. Enseñar al que no sabe
4. Darle empleo al que tiene hambre
5. No codiciar los bienes del pueblo
6. Administrar con honradez nuestro tesoro
7. Dar educación al campesino

8. Asegurar sus cosechas para darle sustento
9. No matar a nuestros hermanos
10. Acabar con la injusticia
11. Buscar por todos los medios la forma de entregarle a toda la población fija y flotante: *Salud, Dinero y Amor*".

"CARTA A LA MUJER COLOMBIANA

Entre los títulos que suelen darme las gentes que me siguen, el que prefiero, es el de "madre" o "mamá", como familiarmente se me llama y lo prefiero porque esa palabra dulce, la primera que el ser humano aprende a pronunciar, me hace sentir de manera rotunda mi condición de *mujer*, de la que estoy absolutamente satisfecha y orgullosa.

Haber nacido mujer es uno de los dones con que Dios en su bondad quiso dotarme. Y por qué pienso así, es porque quiero dirigirme de manera especial a las mujeres de mi Patria, para decirles que es hora de que despierten, de que adquieran conciencia de su importancia, de las capacidades que poseen y de las facultades para desempeñar los cargos y las posiciones de mayor responsabilidad.

No se trata de caer en falsos feminismos de pancarta que algunos grupos de mujeres preconizan, precisamente porque se sienten inferiores al hombre, y la única manera que encuentran para compensar esta inferioridad es atacando a quien debe ser mirado siempre como el compañero y nunca como el adversario o el enemigo.

La mujer que de veras es capaz de superarse no ataca al varón porque sabe que sin él no habría sido posible el milagro de su propia existencia; y que así como el Hacedor en su sabiduría hizo al hombre y a la mujer igualmente partícipes en el proceso vital, así en todas y cada una de las actividades y etapas de la existencia ambos tienen que marchar unidos, compartiendo por igual el trabajo, el sufrimiento, la esperanza y la alegría.

Es por eso que mi propósito en la política será el de acabar con el absurdo concepto de paridad, que ha llevado a que se dividan las responsabilidades entre liberales y conservadores y no entre hombres y mujeres, como es lo natural y lógico.

Yo deseo a toda costa implantar la verdadera paridad que Dios mismo estableció desde el Paraíso Terrenal, al crear al hombre y a la mujer para que dieran origen al género humano. Creo firmemente que la mujer puede y debe asumir responsabilidades en los destinos del país, y que si hay doce ministerios, seis deben ser desempeñados por hombres y seis por mujeres, si hay ochenta embajadas, cuarenta deben estar a cargo de los hombres y cuarenta de las mujeres. Esa es la única forma de paridad justa y la única en que creo.

Si nos quejamos de que los hombres nos han subestimado y criticamos la forma como ellos han asumido las funciones directivas por tantos años, ¿por qué no dedicarnos a estudiar, a utilizar nuestra capacidad para compartir esas responsabilidades, para ayudarle al hombre a sacar adelante nuestro país y llegar a ser así la compañera que él

necesita? *Compañera* es una palabra muy hermosa, llena de generosidad. Viene de compartir y compartir es ayudar.

Vamos, entonces, a tratar de ser verdaderas compañeras y no rivales, ni enemigas de nuestros hombres. Vamos a tratar de ayudarlos en todos los campos y en la mejor forma que nos sea posible. Así podremos merecer cada vez su afecto, su aprecio, su respeto y, sobre todo, estaremos cumpliendo con el deber de construir juntos un mañana mejor para nuestros hijos.

Sinceramente
(Fdo.)

REGINA BETANCOURT DE LISKA"

(Estatutos. Bogotá, Centro Internacional de la Unión. s.f.).

F. Aspecto económico

Al comienzo del trabajo mencionaba cómo una de las formas como han sido considerados estos movimientos ha sido la de "*estafadores* de la ingenuidad ciudadana". Frente a esta acusación generalizada y frente a esta realidad analicemos dos caras de esta moneda: la una dada por el enriquecimiento de dueños y administradores, mientras la otra está dada por los valores culturales relacionados con el pago de los servicios mágico-religiosos.

A) La simple observación del Movimiento Unitario Metapolítico nos permite anotar que no nos encontramos frente a "un movimiento pobre que vive de la caridad pública". El área del lote así como la construcción del edificio del Centro de la Unión constituye un capital valioso (sin olvidar que hay centros en Cali, Medellín, Pereira, Barranquilla); capital económico al que se le suma, a simple vista dos carros lujosos de uso privado de la pareja y la colección de joyas que exhibe Regina en sus presentaciones públicas como en sus múltiples fotografías.

Recordemos cómo en el contexto ideológico del Movimiento Metapolítico la riqueza y el oro significan "espiritualidad", sin olvidar cómo en buena parte de las concepciones del reginismo aparece el aspecto del desarrollo espiritual de la persona unido al de riqueza material. El carácter sinónimo de los términos riqueza-espiritualidad los convierte en medios ideológicos que justifican la adquisición de *dinero* a la vez que desplazan el interés de los creyentes del gran enriquecimiento de Danny-Regina a través de los "servicios" que el creyente recibe y de la "espiritualidad" que emana de todo el tejido ideológico que constituye este Movimiento en particular. La gente conserva la esperanza de que si "papá Liska y la madre Regina" lo consiguieron, ellos también podrán alcanzar algo similar, entonces la siguen y se aferran a todos los medios que el Movimiento les ofrece para alcanzar uno de sus objetivos: *dinero*.

La observación de las distintas fuentes de ingresos que hacen parte de la actividad cotidiana del Centro Internacional de la Unión nos permiten ver en ésta una empresa económica, y en este caso sí como una entidad independiente de los aspectos mágico-religiosos, parapsicológicos y políticos del Movimiento; funcionando la empresa económica paralelamente a las otras actividades pero independientemente de ellas, aunque sea de estas actividades donde se nutren principalmente los ingresos económicos diarios del Centro Internacional de la Unión.

A simple vista esta empresa económica cobija el almacén, la droguería, los consultorios médicos, la cafetería, la empresa editorial y la agencia de viajes. Dependencias todas que funcionan en el interior del Centro atendidas diariamente por miembros del reginismo.

A lo largo de todo el trabajo se ha venido hablando de los objetos que se venden en el almacén del Centro de la Unión, enfatizando tanto en su carácter de "magnetizados" como en el de la pérdida de la energía que sufren estos objetos con el uso y la necesidad de su reemplazo por otros nuevos.

Más que la lista de los objetos que se ofrecen al público lo importante de resaltar en este aspecto es cómo estos han variado y se han ampliado a otros, a lo largo de los años, la mercancía que se ofrece al público en el almacén reginista. Si bien éste se inició como almacén "común y corriente" de perfumes, jabones y amuletos de buena suerte y amor; hoy, conservando estos se han añadido el amplio y variado surtido de las revistas y textos editados por el Movimiento, las fotografías, veladoras, afiches y estatuas; al tiempo que se ha destinado un espacio del almacén para venta de ropa infantil y de mujer (manufacturadas por reginistas), junto con la ropa interior amarilla, blanca y magenta de la buena suerte en el dinero, la salud y en el amor. Diariamente se encuentran tres reginistas atendiendo y organizando la mercancía del almacén, el cual sin lugar a dudas vende y produce ganancias. Entre una y otra visita se puede observar cómo se agotan algunos productos y cómo se consiguen otros que se habían agotado, encontrándonos cada vez con nuevos elementos para la venta que en 1988 están caracterizados por los productos de los almacenes vegetarianos.

Se puede observar cómo tanto la droguería como los servicios médicos de salud a la vez que se prestan como un "servicio social" le producen ingresos al Centro, lo que unido al ingreso diario de la cafetería, la imprenta y la agencia de viajes permite afirmar, una vez más, cómo estamos frente a una empresa económica con capital de base y con elevados ingresos propios relativamente estables que le han permitido al matrimonio Liska-Betancourt sostener un movimiento y campaña política continua desde 1978.

- B) El manejo del aspecto riqueza que se hace a través de los rituales establecidos para propiciar la energía positiva, atrayendo así la buena suerte dentro de la cual se incluye el empleo, el ingreso o el negocio. Al lado de los rituales hay amuletos: ropa amarilla y billetes magnetizados que “atraerán dinero”.

Entre los comportamientos populares ligados a la tradición oral está la creencia en el poder de amuletos y prácticas mágico-religiosas con relación a la “fácil” obtención de dinero, conservación de éste o para el aumento del capital existente. Frente a la angustia de dinero e ingresos en el Movimiento reginista la población encuentra fórmulas, ritos, elementos que unidos a las creencias tradicionales refuerzan su eficacia obteniendo para el creyente que pide con *fe*: empleo e ingresos.

Aspecto cultural tradicional en relación con el “enriquecimiento” de los personajes que administran lo sobrenatural está en la actitud que ha existido de que lo que se ha logrado mediante la acción mágica nunca se acaba de cancelar, nunca hay un plazo, ni un precio fijo —generalmente se paga “a voluntad” de la persona que ha solicitado y recibido un servicio. Esta situación explica en parte por qué se enriquecen fácilmente los pregoneros de la felicidad, la salud y la buena suerte; la gente es agradecida cuando ha logrado lo que ha buscado y de cada beneficio económico que recibe dará una propina al “benefactor”, sea un santo de la religión católica, el Indio Amazónico y/o Regina 11. Si no ha obtenido lo que pide, aporta más dinero pues puede ser que “no se haya pagado lo suficiente”. Sin el ánimo de extender más este trabajo, consideremos como se afirma que el pueblo no asiste al servicio de salud institucional por sus costos, situación válida y cierta; los costos de nuestros servicios de salud son inalcanzables para buena parte de la población asalariada. Pero lo que nunca se ha considerado es el valor cultural del uso del dinero de la población colombiana, que si se siente estafada cuando por una consulta médica de un cuarto de hora de duración se le cobra por adelantado la suma de \$8.000, sin embargo en uno de los “centros mágicos de la salud” puede entregar \$20.000 sin que lo considere una estafa.

V. CONSIDERACIONES FINALES

Sintetizar o concluir un trabajo como el que se acaba de presentar es bastante difícil pues lo que se ha logrado a través de las páginas es presentar un rápido vistazo a una problemática que como la del Movimiento Unitario Metropolitano se ha presentado como compleja y multifuncional. La expansión masiva de este tipo de movimientos, sectas, centros, asociaciones de carácter mágico, religioso, hace un llamado de atención de los profesionales sobre los efectos que tienen en amplios sectores de la población urbana y que hoy penetran ávidamente los pocos núcleos de población rural e indígena que existen en el país.

Como trata de analizarse con el ejemplo de Regina 11 estos fenómenos no están aislados de unas condiciones de vida económicas y sociales de los grupos humanos. Estos fenómenos son explicables cuando se conocen las condiciones de "abandono" institucional en que se encuentra buena parte de la población colombiana.

Por último, considero básico en la formación del profesional universitario como en el diseño de programas y acciones que buscan el desarrollo de los pueblos y el mejoramiento de sus condiciones de vida observar de cerca los logros de los grupos que como el Movimiento Unitario Metapolítico están desempeñando en el medio social en que se mueven.

REGINA BETANCOURT DE LISKA

DATOS BIOGRAFICOS

1936

Dic. 16 Nace Regina en el hogar de Juan de Dios Betancourt y de Herminia Ramírez, en Concordia, Antioquia.

1941 Se comunica por primera vez con Angello Roncalli.

1942 Recibe la Primera Comunión y la Confirmación.
Incidente con el obispo confirmante.
Recibe visiones de Angello Roncalli y sus primeros mensajes.

1953 Contrae matrimonio y vive en Medellín.

1962 Enviuda de Luis, de quien le quedan cuatro hijas. Trabaja como fotógrafa en las calles de Medellín.

1968

Feb. 29 Encuentro con Danny Liska en el aeropuerto de Medellín.

1969 Se casa con Danny Liska.

1970 Nacimiento de Johanna, su hija, en Bogotá.
Curación de enfermedad de la niña.

1972 Viaje a los Estados Unidos

1973 Organización y difusión del movimiento.
Construcción de Centros Unitarios en varias ciudades.

1977 Escándalo en la Catedral.

Feb. 14 Instala imprenta. Movimiento Político.

1978

Feb. 11 Lanza candidatura a la Presidencia de la República.
Organiza movimiento político.
Elegida Concejal de Bogotá.

1978

Agosto Muere Juan XXIII
Ultima comunicación con Regina la víspera de su fallecimiento.

1979

Feb. 12 Identifica en sesiones de mentalismo indicios sobre la localización de las armas sustraídas por el M-19 del Cantón Militar Norte - Usaquén.

1980 Elegida Edil del Concejo de Bogotá y de Medellín.

1982 Reelegida Concejal de Bogotá y Medellín.
Pierde elecciones de Presidencia de la República.

1984 Reelegida Concejal de Bogotá

1986 Pierde elecciones presidenciales y curules en Bogotá y Medellín.

Abril Convoca congreso político para analizar las causas de la derrota.

1988 Se prepara para la candidatura presidencial de 1990.

BIBLIOGRAFIA

AL DIA, Magazin. Regina 11, Así la presentó una revista en París. Bogotá, Edición No. 13, julio 21, 1981.

CABALLERO, María Cristina. Hechicería y ciencia en busca del agua. Bogotá, *El Tiempo*. mayo, p. 1A-1D.

CACUA PRADA, Antonio. El Siervo de Dios - José Gregorio Hernández. Médico-Santo. Editorial Planeta, Bogotá, 1987.

CONSUEGRA, Jorge. Diálogo personal con Regina 11. Bogotá, *Vea*, No. 635, diciembre 19-25, 1983.

CURE, Diana. Ay Regina... no te rajes. Bogotá, *El Espectador*, octubre 30, 1988.

ELIADE, Mircea. Lo sagrado y lo profano. Madrid, Ed. Guadarrama, 1973.

EL TIEMPO, marzo 14, 1980.

ESTATUTOS. Resolución No. 18. Bogotá, *Movimiento Unitario Reginista*, 1986.

FREIXEDO, Salvador. Curanderismo y curaciones por la fe. Barcelona, *Ediciones Martínez Roca*, 1983.

GALVIS, Silvia. Ardiente y revoltosa, Regina 11. Bucaramanga, *Vanguardia Liberal*, Informe Especial, marzo 14, 1981.

LAIN ENTRALGO, Pedro. Antropología Médica. Barcelona, *Salvat Editores, S.A.*, 1984.

LISKA, Danny y otros. ¿Quién es Danny Liska? Bogotá, *Centro Internacional de la Unión*. Serie Danny No. 1, s.f.

LISKA, Danny. El terreno de Dios. Bogotá, *Centro Internacional de la Unión*, Serie Regina 11, No. 2, s.f.

- LISKA, Danny y Regina 11. Levitación. Bogotá, *Centro Internacional de la Unión*, serie Regina 11, No. 3, s.f.
- LISKA, Danny. Mi vida con Regina. Bogotá, *Centro Internacional de la Unión*, Serie No. 6, s.f.
- MALINOWSKI, Bronislaw. *Magia, science and Religion and other essays*. New York, Anchor Books, 1954.
- REGINA 11. ¿Quién es Regina 11? Bogotá, *Centro Internacional de la Unión*, Serie Regina 11, No. 1, s.f.
- REGINA 11. Presidente 1982-1986 Programa de gobierno. *Centro Internacional de la Unión*. Bogotá, s.f.
- REGINA 11. Salud física y mental. *Centro Internacional de la Unión*, Bogotá, s.f.
- REGINA 11. Yo, Regina. Autobiografía. Colección Patagrande-Danny No. 1. Editorial Reliska. *Centro Internacional de la Unión*, Bogotá, (primera edición) 1985.
- REGINA 11. *Metafísica 7 en uno*. Edición Especial. XII Edición. Bogota. *Centro Internacional de la Unión*, 1987.
- VILLA POSSE, Eugenia. Salud y enfermedad en Tierradentro. Bogotá, *Universitas Humanística*. Facultad de Filosofía y Letras, Pontificia Universidad Javeriana, No. 11, 1979.
- VILLA POSSE, Eugenia. Algunos fenómenos importantes de la religiosidad popular en Bogotá. *Universitas Humanística*. No. 16, diciembre Año X. Facultad de Filosofía y Letras. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, p. 109-136, 1981.
- VILLA POSSE, Eugenia. El Movimiento Unitario Reginista, un estudio de caso de Antropología Urbana. En: *Revista Javeriana*, No. 487. Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, 1982.