

# **Encuentro mujer, historia y sociedad**

## ENCUENTRO

### MUJER, HISTORIA Y SOCIEDAD

*Beatriz Elena Castaño Z.\**

*Socorro Vásquez\*\**

#### PRESENTACION

A partir de la década de los setenta con la declaración del DECENIO DE LA MUJER por parte de las Naciones Unidas, se ha incrementado el interés por realizar estudios sobre "LA MUJER", especialmente en los países denominados del Tercer Mundo, donde su situación y las oportunidades con respecto "al hombre", y a las mujeres de los países desarrollados están en desequilibrio en cuanto a las posibilidades que la sociedad les ofrece.

Colombia no ha estado ajena a esta tendencia, profesionales de diferentes áreas de las ciencias sociales han llevado a cabo estudios sobre LA MUJER EN COLOMBIA; investigaciones referidas principalmente a las condiciones socio-económicas y psicológicas de la mujer actual.

"... un punto feminista de la Historia no es solamente una HISTORIA COMPENSATIVA paralela a los puntos de vista históricos aceptado por los hombres. Significa contemplar los períodos o los grandes movimientos de cambio social en términos de la liberación o represión potencial de las mujeres, la importante cuestión del avance de su humanidad tanto como el de la humanidad de los hombres.

En el momento en que se haga ésto - en el momento en que se asuma que las mujeres son parte de la humanidad en su sentido más profundo, el período o grupo de eventos que trataremos tomará un carácter y un significado totalmente distinto del que ha sido aceptado normalmente..."<sup>1</sup>.

Se habla hoy de la MUJER, se discute el ¿Por qué? de su inferioridad con respecto al hombre, se cuestiona su situación laboral y las pocas oportunidades que se le ofrecen dentro del proceso económico; es revalorado su rol tradicional como MADRE-ESPOSA-AMA DE CASA; sin embargo no se ha estudiado sistemáticamente la participación y la contribución de la mujer a los procesos históricos.

---

\* Profesora Departamento de Historia y Geografía Facultad de Ciencias Sociales y Educación, Pontificia Universidad Javeriana.

\*\* Investigadora Departamento de Antropología, Facultad de Ciencias Sociales y Educación, Pontificia Universidad Javeriana.

1. Comentario de JOAN KELLY en su artículo "The social relation of the sexes" publicado en la revista Signs Vol. 1. No. 4. Citado por ADRIENNE ROCH en su obra "Sobre Mentiras. Secretos v Silencios". Barcelona. Ed. Icaria. 1983. Pag. 241.

Esto nos lleva a pensar que la mujer ha sido estudiada desde su función en la sociedad, y no como el SUJETO HISTORICO que es;

“Históricamente la mujer ha estado vinculada primordialmente a tareas reproductivas. Estas no solo conciben y dan a luz niños, sino que también los crían y además realizan una serie de actividades que garantizan la supervivencia diaria y generacional de los miembros de la unidad doméstica. Dichas actividades varían tanto histórica y culturalmente, que tienen que ser concebidas como procesos sociales dinámicos”<sup>2</sup>.

Estas funciones que la sociedad le ha asignado, como son: la reproducción, la crianza, el cuidado y la educación de los niños, los oficios domésticos entre otras actividades que están por fuera de la ESFERA PUBLICA y de las relaciones político-económicas, son vistas como una FUNCION NATURAL, sin un reconocimiento, ni excedente económico; de allí que su trabajo y su participación en el proceso histórico, no sea un aporte -para muchos- por estar limitado al espacio puramente familiar.

Dentro del Sistema Capitalista, el trabajo doméstico que realiza la mujer en su hogar es una labor invisible por lo que no se puede apreciar en él una ganancia material que contribuya a los gastos familiares. Su labor sólo se puede ver reflejada en el crecimiento sano y fuerte de sus hijos, y el mantenimiento de la casa. Por esta razón una mujer que realice alguna labor por fuera del hogar, se verá obligada a realizar un doble esfuerzo para poder responder a los compromisos adquiridos en su trabajo y las obligaciones con su familia; dos jornadas, sólo una reconocida parcialmente por la sociedad.

La labor cotidiana de la MUJER en su hogar carece de valor, se hace y se deshace constantemente, por lo tanto su valor adquisitivo es negado; ocasionando ésto que su poder frente al hombre se vea disminuído, y se tenga que sumir en el más profundo aislamiento y soledad. Los elementos de la denominada ESFERA PRIVADA como son: el vestir, la enseñanza de la lengua, la preparación de alimentos, entre otros, en los cuales la mujer tiene un papel protagónico, no han tenido la relevancia que se merecen; SE PIERDEN EN LA HISTORIA ENTRE LAS ACCIONES DE LOS GRANDES HOMBRES.

“Como lo señala Evelyn Reed; la base de la vida social no fue establecida por los hombres en la guerra, sino por las mujeres que participan colectivamente en la producción necesaria para el bienestar social... EL HOMBRE CAZA, PELEA Y DESPUES SE SIENTA; LAS MUJERES HACEN TODO LO DEMAS”<sup>3</sup>.

- 
2. AZIZE VARGAS, Yamila. “La mujer en Puerto Rico” - Ensayos de investigación”. Río Piedras, Puerto Rico, Ed. Huracán, 1987, pág. 93.
  3. REED EVELYN. “Feminismo y naturaleza humana”. Revista el Viejo Topo, Madrid, No. 38, 1979, págs. 36-38.

Aunque "ausente" de la dinámica de los procesos históricos, por no ser reconocido su papel y su participación en los mismos, la MUJER ha sido el eje de transmisión de los elementos culturales, y por lo tanto de la permanencia de los grupos, en la medida que es ella quien le da continuidad a los valores, las creencias, las actitudes, las normas y las costumbres; elementos que van a darle cohesión, permanencia e identidad al grupo cultural al cual pertenece.

Hasta el momento, la mujer que ha entrado a formar parte de la HISTORIA ha sido aquella que ha logrado romper el esquema básico de la cotidianidad, para lograr así entrar en el mundo del hombre, en el mundo de la palabra, en la ESFERA PUBLICA.

Se le ha asignado a la mujer una actitud pasiva, carente de toda creatividad, que en la mayoría de los casos es asumida como una dependencia, y como una negación de ella misma. Pero en su ACTIVIDAD DIARIA, hay una actividad creativa que por ser COTIDIANA tiende a pasar inadvertida. Es en esa función de transmitir la cultura, en donde al tiempo que se transmite, es también recreadora de la cultura que está entregando. Siendo así la memoria del grupo cultural, aunque para expresarlo no necesite como el hombre de la palabra y la fuerza.

Es en esa memoria y en esa presencia intangible donde está el verdadero aporte DE LA MUJER a la historia de los pueblos; aporte que la mujer silenciosamente a dejado como su huella en el tiempo.

## ENCUENTRO MUJER: HISTORIA Y SOCIEDAD

Con base a los planteamientos anteriores, el Departamento de Historia y Geografía, Facultad de Ciencias Sociales y Educación de la Pontificia Universidad Javeriana, organizó durante el mes de septiembre de 1987 un ENCUENTRO bajo el tema: MUJER, HISTORIA y SOCIEDAD.

La finalidad de este encuentro fue la de reunir a las personas, de fuera y dentro de Bogotá, que estuvieran realizando investigaciones sobre LA MUJER. La convocatoria se hizo a instituciones, fundaciones, universidades, entidades privadas y del gobierno, grupos de trabajo comunitario y cooperativas.

La respuesta a la iniciativa de nuestro departamento fue muy variada, y de acuerdo a ello se organizó el siguiente programa que nos permite ver las tendencias sobre investigaciones relativas a LA MUJER que actualmente se trabajan en nuestro país.

- Tema:* Mujer y Familia en Colombia. Ana Rico de Alonso (Universidad Javeriana), Olga Amparo Sánchez (Casa de la Mujer); Guillermo Páez (Universidad Javeriana); Esther Abello (Asociación Nacional de Mujeres).
- Tema:* Mujer y Trabajo. Migdonia Barón (Comisión Interamericana de Mujeres); Luz Gabriela Arango (Escuela de Altos Estudios de París); Piedad Gallor (Centro María Cano); Adalgiza Laverde (Antropóloga U. Andes); Judith Tache de Espinosa (U.T.C.);
- Tema:* Experiencias de trabajo de grupos de Mujeres. Sara Gómez Acevedo (Diálogo Mujer); Yolanda Nieto (Asociación Nacional de Mujeres), Luz Stella Alvarez (Cooperativa Multiactiva Patio Bonito); Ofelia Gómez (DRI), Norma Guzmán (Centrap).
- Tema:* Mujer y Sociedad. María Tila Uribe (La Mujer en Nicaragua), Suzy Bermúdez (Universidad de los Andes); Jaime Borja (Universidad Javeriana).