

# IMAGEN DE LA MEDICINA

## Arte y síndrome de Down

HARRY PACHAJOA<sup>1</sup>

El síndrome de Down es la alteración cromosómica más frecuente y se presenta en 1 de cada 700 nacimientos vivos, es la primera causa de retardo mental de origen genético, caracterizado por retardo mental y características físicas típicas como braquicefalia, occipucio plano, fisuras palpebrales inclinadas hacia arriba, pliegues epicánticos y orejas de implantación baja entre otras, causadas por una copia extra del cromosoma 21[1, 2].

Este síndrome fue descrito clínicamente por Langdon Down en 1866, y su causa fue determinada por Lejeune y el grupo de Jacobs de manera independiente en 1959[3-5].

La evidencia de que el síndrome de Down existió antes de la descripción de Langdon Down está sustentado en que las representaciones artísticas de este síndrome han sido elaboradas hace 2.000 años, como parte de las representaciones cerámicas de las culturas Tumaco - La Tolita (300 aC - 600 dC, cultura que habitó la costa Pacífica colombiano-toriana) y la cultura Tolteca (500 dC, México)[6-8].

Otras representaciones posteriores de personajes con características de este síndrome han sido encontradas en diferentes pinturas como “La Virgen y el Niño” de Andrea Mantegna (1430 - 1506), La adoración del niño Jesús (1515) realizada por un seguidor de Jan Joest of Kalkar, donde representa a Jesús y a dos ángeles con características del síndrome de Down (figura 1), así como el cuadro de Sir Joshua Reynolds (1773) “Retrato de Lady Cockburn con sus tres hijos”, en el que aparece uno de los hijos con rasgos faciales típicos del síndrome de Down (figura 2)[9].

1 MD, PhD(C). Profesor y Jefe de Departamento de Ciencias Básicas Médicas, Facultad de Ciencias de la Salud, Universidad Icesi, Cali, Colombia.

Correspondencia:

Dr. Pachajoa, Calle 18 N° 122-135, Cali-Colombia,  
Teléfono: 572-555 2334  
extensión: 8032  
Correo: hmpachajoa@icesi.edu.co



**Figura 1.** La adoración del niño Jesús (1515), por un seguidor de Jan Joest of Kalkar. The Jack and Belle Linsky Collection, Metropolitan Museum of Art, New York, NY. <http://www.metmuseum.org/Collections/search-the-collections/110001225>



**Figura 2.** Retrato de Lady Cockburn con sus tres hijos de Sir Joshua Reynolds (1773). National Gallery de Londres.

## Bibliografía

- Centers for Disease Control and Prevention. Improved national prevalence estimates for 18 selected major birth defects. United States, 1999-2001. *MMWR Morb Mortal Wkly Rep.* 2006;54:1301-5.
- Moncaster JA, Pineda R, Moir RD, Lu S, Burton MA, Ghosh JG, *et al.* Alzheimer's disease amyloid-beta links lens and brain pathology in Down syndrome. *PLoS One.* 2010;5:e10659.
- Down J. *Observations on an ethnic classification of idiots.* London Hospital Reports. 1866;3:259-62.
- Lejeune J. Le mongolisme Premier exemple d'aberration autosomique humaine. *Ann Genet.* 1959;1:41-9.
- Jacobs PA, Baikie AG, Court Brown WM, Strong JA. The somatic chromosomes in mongolism. *Lancet.* 1959;1:710.
- Pachajoa H, Rodríguez CA. Down's Syndrome in pre-Hispanic pottery of the Colombia - Ecuador Pacific coast (2000 years ago). *Neurología.* 2011.
- Martínez-Frías ML. The real earliest historical evidence of Down syndrome. *Am J Med Genet A.* 2005;132A:231.
- Bernal JE, Briceño I. Genetic and other diseases in the pottery of Tumaco-La Tolita culture in Colombia-Ecuador. *Clin Genet.* 2006;70:188-91.
- Levitas AS, Reid CS. An angel with Down syndrome in 16th century Flemish nativity painting. *Am J Med Genet A.* 2003;116:339-405.