

CASTRO-GÓMEZ, S.; HOYOS VÁSQUEZ, G. & MILLÁN DE BENAVIDES, C. (Eds). (2013). *Pensamiento colombiano del siglo XX. Tomo III*. Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana/Instituto PENSAR. ISBN: 978-958-716-578-4. Número de páginas: 593.

SEIS AÑOS DESPUÉS DE LA MAGNÍFICA APARICIÓN del primer libro de la colección *Pensamiento colombiano del siglo XX*, en el II° Congreso Internacional Extraordinario de Filosofía en San Juan, Argentina, en julio de 2007, el lanzamiento del tercer tomo de esta colección, en el marco de la vigésimo sexta versión de la Feria del libro de Bogotá (*filbo*) 18 de abril a mayo 1 de 2013, nos dejó dos tipos de sensaciones. Por un lado, emociones de dolor y tributo al evidenciar, en la mesa de presentación, la ausencia de uno de los editores de la obra, el profesor Guillermo Hoyos Vásquez, quien desde la dirección del Instituto de Estudios Sociales y Culturales PENSAR, cuna de este proyecto, y del Instituto de Bioética, de la Pontificia Universidad Javeriana, siempre apoyó y entregó su experiencia y todos sus conocimientos a esta labor, pues “estaba convencido de que la «historia de las ideas» continúa siendo una valiosa herramienta para tomar conciencia de las tradiciones intelectuales de América Latina” (Tomo III: 10). De ello, el propio Hoyos nos decía en el prólogo del primer tomo:

(...) tenemos ensayos, análogos a los aquí publicados, que nos permitirán ir completando el perfil intelectual del siglo pasado en Colombia, de la mano de otros tantos intelectuales, de suerte que entre unos y otros, como lo plantea Jürgen Habermas en su versión de lo que es la historia, se continúe ese diálogo que nos permita comprender mejor nuestro presente y aporte razones y motivos que nos ayuden a ir diseñando un mejor futuro para Latinoamérica (Tomo I: 11)

Por otro lado, la presentación de este tercer tomo, generó un clima de incertidumbre, pues el tono de los presentadores del libro daba por terminada la empresa de proveer información, no de carácter apologético sino, en sentido amplio, a manera de mapa, del pensamiento colombiano de nuestro siglo XX (Cfr. Arias, 2008).

No obstante, terminada o no la labor, en los artículos de los 20 intelectuales colombianos que se recopilan en el tomo III de la colección, que completa el 60% de los artículos prometidos en el primer tomo, seguimos encontrando, además de lo que Luis H. Aristizábal señaló en su reseña de 2007, a saber: que “en el mundo atiborrado de información de principios del siglo XXI este libro destaca por ofrecernos, antes que nada, mucha y buena

información. Y no se limita a eso. Además quiere guiarnos, de la mano de expertos, a través de esas vidas, a lo largo de las treinta apretadas páginas para cada autor, que incluyen amplias biografías analíticas destinadas a ampliar el conocimiento del interesado lector” (Aristizábal, 2007: 137), una característica esencial del segundo tomo: la inclusión del “pensamiento de mujeres cuya emergencia como sujeto político es uno de los hitos del siglo pasado, así como de pensadores afrodescendientes” (Tomo II: 10).

Por ello, aplaudimos la continuidad de la colección, pues nos permite, una vez más, acercarnos a la vida, al pensamiento y a la obra de filósofos, literatos, artistas, científicos, políticos, poetas y médicos que, además de aportar al campo específico de su formación académica, han ido más allá para involucrar su accionar en otros campos sociales. Por esta razón, en cada uno de los ensayos que se recopilan en este tomo, encontramos que el intelectual biografiado es definido con su título de formación y, además, dependiendo del caso, se le añaden labores que como traductor(a), activista social, ensayista, crítico literario, crítico de cine, etc. haya podido desempeñar. Porque, ser un intelectual, nos recuerda Edward Said, consiste en poseer una disposición y energía, “una fuerza obstinada que se compromete como una voz entregada y reconocible en el idioma y la sociedad” (Tomo III: 10).

Respecto a los ensayos compilados de este tercer tomo, todos mantienen una estructura de tres partes. En un primer momento se destaca la biografía del intelectual reseñado; luego se analiza su producción intelectual y, finalmente, se ofrece una bibliografía, lo más completa posible, de las obras y trabajos más relevantes de la propia autoría o acerca del intelectual. Con todo, la colección completa de *Pensamiento colombiano del siglo XX* nos ofrece textos orientativos para que el estudio aislado de los intelectuales colombianos avance hacia su interacción con otros aspectos sociales. De esta manera, a la extensa lista en la que ya encontramos nombres como los de Nicolás Gómez Dávila, Baldomero Sanín Cano, Estanislao Zuleta, Marta Traba, Édgar Garavito, María Cano Márquez, Soledad Acosta de Samper, se añaden, con este tercer tomo, las siguientes personalidades: Abel Naranjo Villegas, Álvaro Cepeda Samudio, Álvaro Gómez Hurtado, Andrés Caicedo, Armando Dugand Gnecco, Darío Achury Valenzuela, Ernesto Volkening, Feliza Bursztyń, Gerardo Valencia Cano, Germán Arciniegas Angueyra, Germán Espinosa, Hernando Téllez, Hernando Valencia Goelkel, Jorge Bejarano Martínez, León de Greiff, Luis Tejada, Manuel Zapata Olivella, Matilde Espinosa, Ricardo Olano Estrada y Simón Brainsky Lerer.

Con estas veinte nuevas entradas del tomo III de la colección, el mapa del pensamiento colombiano del siglo pasado que se había empezado a cartografiar con el tomo I, tal como lo señala Juan Carlos Arias, sigue completándose. Y, a la manera del tablero de un controlador de vuelos, se alumbran las luces de los pensadores biografiados, de los cuales, sin temor a equivocarnos, en algunos casos, apenas se habrá oído mencionar. Así con esta tercera entrega de la colección, se amplía el horizonte de trabajo para los investigadores interesados en el amplio panorama académico colombiano pues, seguramente, el principal aporte de este tomo III está en continuar erradicando “el mito de la inexistencia de un pensamiento propio en Colombia” (Arias, 2008: 224).

Quedamos, todos los que hemos seguido paso a paso esta colección, a la expectativa de, por lo menos, los dos siguientes tomos de *Pensamiento colombiano del siglo XX*. En ellos, sin lugar a dudas, habremos de encontrar la entrada biográfica del profesor Guillermo Hoyos Vásquez acompañando, quizá, el ensayo que desde el inicio del proyecto esperó redactar, el de su colega y amigo Danilo Cruz Vélez. Nos queda, por lo pronto, ponderar y seguir apoyando el esfuerzo de los editores de la colección, pues con cada tomo ratifican que aún hoy son posibles las buenas publicaciones.

Referencias

ARIAS, J. C. (2008). Un mapa de las ideas del pensamiento en Colombia. *Signo y Pensamiento*. Vol. XXVII, No. 52, enero-junio. Pontificia Universidad Javeriana. (pp. 223-224)

ARISTIZÁBAL, L. H. (2007). Elogio del libro Útil. *Boletín Cultural y Bibliográfico*. Vol. 44, No., 75. Bogotá: Banco de la República. (pp. 137-140).

CASTRO-GÓMEZ, S.; HOYOS VÁSQUEZ, G. & MILLÁN DE BENAVIDES, C. (Eds). (2013). *Pensamiento colombiano del siglo XX. Tomo III*. Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana/Instituto PENSAR.

CASTRO-GÓMEZ, S.; HOYOS VÁSQUEZ, G. & MILLÁN DE BENAVIDES, C. (Eds). (2008). *Pensamiento colombiano del siglo XX. Tomo II*. Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana/Instituto PENSAR.

CARLOS ARTURO ARIAS SANABRIA
Pontificia Universidad Javeriana
carlos-arias@javeriana.edu.co