

**DUQUE MEJÍA, Gilberto, Cinco siglos de producción teológica en Colombia, Javegraf, Bogotá, 2002. 153 pp. y CD**

GILBERTO DUQUE MEJÍA, sacerdote de la arquidiócesis de Bogotá y actual capellán de la Universidad Nacional, realizó durante los últimos doce años una monumental investigación, de las más destacadas que en el campo histórico y cultural se hayan realizado en el país. Trasegó como un monje medieval en bibliotecas civiles y eclesiásticas, en archivos y centros de documentación histórica. Y de su impresionante tarea investigativa a lo largo y ancho del país han resultado identificadas 17.099 obras teológicas, correspondientes a 11.315 autores y cerca de 6.000 anónimos.

El primer tomo analiza el desarrollo cronológico de nuestra producción teológica en la Colonia, en el Virreinato, en la Independencia y en la República desde el lejano 1508 hasta la celebración del quinto centenario den 1992. La presentación de obras y de autores según las épocas va acompañada del trazado cuidadoso de los marcos ambientales, sociales, culturales, económicos y políticos que han ido determinando en cada etapa la producción teológica de la nación.

El segundo tomo registra y analiza la producción teológica colombiana en las escuelas teológicas, es decir, la escuela dominica, la agustina, la franciscana, la jesuita y la escuela diocesana. El registro de datos, que estuvieron dispersos en bibliotecas y archivos de toda nuestra geograffa, en organismos civiles y eclesiásticos, va precedido del estudio fisonómico de cada una de las escuelas en cuestión.

El tercer tomo particulariza los análisis temáticos en 47 registros diferentes de materias teológicas en las que palpita el devenir mismo de la nación, en su conformación religiosa ciertamente, pero también en sus instituciones, en el orden político, social y cultural.

El cuarto tomo, invaluable base de datos, es la entrega de autores y de obras por índice onomástico de autores, que constituye verdadera memoria de la trayectoria general de quienes en cinco siglos, al hacer en la patria obra de evangelización y de civilización, edificaron este cuerpo teológico colombiano.

El sólo enunciar esta impresionante arquitectura y estos resultados indica que nos encontramos ante una verdadera investigación y una obra monumental que pudo ocupar durante años a todo un equipo, no a una sola persona admirable. Y que arroja unos resultados de alta confiabilidad metódica y académica que van a redundar en beneficio de la nación a la hora de trazar la memoria de su propio derrotero hacia la civilidad y la eclesialidad. Decir qué ha sido y qué ha producido la teología en la nación es trazar la memoria misma de lo que somos como sociedad.

Ninguna nación de América tiene resuelto un instrumento de tal amplitud, rigor y valor como el que hoy entrega el Padre Gilberto Duque a la Universidad Javeriana, a la nación, a las ciencias y a las letras. Será un precioso instrumento para la comunidad eclesial y civil, no menos que para la comunidad académica y científica de la nación y del exterior.

La vicerrectoría académica de la Universidad Javeriana ha patrocinado la publicación de un texto de 153 páginas. En él se recogen los marcos históricos y los análisis críticos ajenos a la presentación científica de los autores y de sus obras, de las escuelas y de sus exponentes, así como de las materias teológicas. El texto viene acompañado de un CD para fácil consulta y combinación de autores, de obras, de escuelas, de fechas, de lugares en la producción teológica de la nación.

El texto se recomienda por sí solo para el presente de nuestras bibliotecas y medios de consulta, para los centros de archivos y academias de historia, para los círculos de formación humanística, para las entidades y los particulares que se asomen asombrados a la riqueza insospechada de la producción teológica colombiana. Semejante producción dice bien de los cimientos espirituales, morales, jurídicos, filosóficos y religiosos sobre los que se ha levantado nuestra nacionalidad en un ciclo de quinientos años.

ALBERTO PARRA, S.J.