

## PRESENTACIÓN

PODRÍA DECIRSE QUE esta edición tiene las características de lo que, en un sentido amplio, puede entenderse como un número monográfico. Pero en realidad estos artículos son un producto parcial de uno de los seminarios de postgrado desarrollados durante este año en la Facultad y no el resultado de una programación editorial previa. Sin embargo, esta aproximación a una edición monográfica prelude ya una de las características que, como la publicación frecuente de números predominantemente monográficos, aparecerán en las próximas ediciones.

A partir del presente número se introduce en nuestra revista un espacio específico, pero ocasional, denominado *Lectio inauguralis*. En él se acogerán los trabajos elaborados especialmente para la lección magistral con que, de acuerdo con una venerable tradición universitaria, se inauguran ~~totalmente~~ las actividades académicas de cada semestre. Es claro que estas *lecciones* poseen, o deberían al menos poseer, características literarias y metodológicas diferentes de las que son propias de un simple artículo, sin que eso implique en ellas merma alguna en el rigor filosófico. Por esta razón, se ha hecho necesario diferenciarlas claramente de los artículos ubicándolas en un espacio propio. Este espacio constituye además una expresión clara de la vinculación esencial que siempre ha de existir entre *Universitas Philosophica* y la Facultad que le sirve de fundamento.

A partir del próximo número -31-, se introducirán en la revista otras modificaciones que tampoco afectarán su identidad. Con el presente número se cumplen quince años de publicación ininterrumpida y sin cambios notables en su estructura. Agradecemos muy hondamente el apoyo que, de diferentes modos, nos han brindado a lo largo de todos estos años, quienes como lectores, como autores o como responsables de alguna de las variadas funciones que implican la producción, la distribución y la administración de nuestra revista. Contamos con ellos para seguir creciendo y prestando un servicio cada día más eficiente al trabajo filosófico.

*Universitas Philosophica* quiere rendir en el presente número un homenaje de reconocimiento y de inagotable gratitud a quien le ha entregado durante siete años y medio (más de la mitad de la vida de esta revista) lo mejor de su entusiasmo, de su creatividad y de sus altas capacidades profesionales en el trabajo de edición, de administración y de proyección hacia el futuro: la profesora de nuestra Facultad, Adriana María Urrea Restrepo, quien, en los últimos años ha desempeñado, brillantemente y con pleno reconocimiento, el cargo de editora. A ella debe esta revista la calidad de su presentación y de su diseño gráfico, lo mismo que el contar hoy con bases sólidas para su renovación administrativa y para su permanente actualización editorial de las que ella ha sido impulsadora incansable. Al alejarse de esta revista le auguramos pleno éxito en sus nuevas tareas, y le aseguramos que su huella permanecerá imborrable entre nosotros.

Constituyen el cuerpo central del presente número, cinco artículos que tienen en común su referencia a la obra de Martha C. Nussbaum titulada: *La fragilidad del bien. Fortuna y ética en la tragedia y la filosofía griegas*, que sirvió de base al seminario en cuyo seno surgieron estos artículos. Aunque la referencia a esta obra no es homogénea –acontece desde supuestos, perspectivas, intenciones y grados de proximidad y de profundidad con relación a la obra bastante diferentes– puede advertirse cómo en todos los artículos aflora el tema de la fragilidad que es inherente a todo proyecto existencial. Es decir, que en cada uno de los artículos se toca, de una y otra manera, el tema central de la obra mencionada. Pues es notorio que, en última instancia, la preocupación central de esta obra de Nussbaum circula en dos direcciones: la crítica a los excesos del voluntarismo racionalista de Kant y la necesidad de tomar en cuenta en la determinación del proyecto ético de todo ser humano la presencia de elementos o factores que escapan al control de la voluntad y de la razón. En el proyecto ético de cada ser humano (la concreción y la determinación de la vida buena), insiste Nussbaum, no caben todos los factores que son determinantes de la existencia; hay en ese proyecto bastante más que imperativos, buena voluntad y deducciones racionales.

Como es de esperar (dadas las temáticas y las características de la obra de Nussbaum), en los artículos que se publican en el presente número afloran diversos aspectos de lo ético, lo metafísico, lo estético y lo teológico. También se reflejan posiciones diferentes frente al texto de referencia: unas prevalentemente críticas y otras predominantemente expositivas.

Aunque el artículo *Agamenón o Abrahám* contiene ante todo una crítica a la interpretación que hace Martha C. Nussbaum del relato sobre el sacrificio de Isaac (*Génesis* 22, 1-19), su autor destaca la lección rigurosamente ética implícita en dicho relato. Según el autor de este artículo, en el pasaje bíblico mencionado, se

debe resaltar, sobre el sentido de prueba de fe y de obediencia —que es fácil de captar— la lección, estrictamente ética, acerca de la responsabilidad moral que a todos nos concierne por la vida del otro; lección que con frecuencia pasa inadvertida y que Martha C. Nussbaum no percibe.

Es una posición recurrente en los autores de los artículos, su insistencia en la necesidad de ir más allá del puro racionalismo ético para lograr percibir la importancia de los elementos extrarracionales que intervienen en la determinación del camino de nuestra existencia, lo mismo que para hacer frente de modo responsable a las crisis de sentido que a lo largo de él se presentan.

Son también permanentes, en la mayoría de estos textos, las alusiones, tematizaciones y reflexiones sobre los límites del lenguaje, de la lógica y del entendimiento humano para abordar las antinomias inherentes a la condición humana.

Finalmente, es conveniente advertir la riqueza de estímulos que hallamos en estos trabajos para avanzar más allá de lo explícitamente pensado en el texto de Nussbaum, sin inducir menoscabo alguno en una interpretación rigurosa del texto trabajado.

Como es nuestra costumbre, la sección de Reseñas de Publicaciones Periódicas está dedicada al análisis de los artículos publicados en nuestra revista durante los últimos cinco años.