

B. LIBROS

LONERGAN, Bernard J. F., *For a New Political Economy*. [Por una nueva economía política], Collected Works of Lonergan, Vol. 21. Editor: Philip McShane, University of Toronto Press, Toronto, 1998, pp. 336. Reseña realizada por Eileen de Neeve, Presidente del Thomas More Institute. Montreal, Quebec, Canadá. Traducción autorizada al Dr. Francisco Sierra Gutiérrez. Reseña en Inglés tomada de:
<http://www.lonergan.on.ca/breviews/deneeve.htm> [5/02/99]

FOR A NEW Political Economy es el primero de dos volúmenes que están siendo publicados acerca del pensamiento económico de Bernard Lonergan en la edición de sus Obras Completas. La publicación de los dos ensayos económicos más tempranos y de fragmentos más cortos en este volumen, permite hacer asequible al público una faceta importante y poco conocida de Lonergan. Si bien, el análisis económico es notablemente difícil para los no iniciados, mediante la yuxtaposición de las dos aproximaciones de los dos ensayos, que componen la Primera y la Tercera Parte, junto con los fragmentos adicionales o las notas de la Segunda Parte, contribuyen en gran medida a hacer más asequible al lector general la teoría macroeconómica de Lonergan. Por eso nuestra gratitud con los editores generales y al editor de este volumen, Philip McShane. La presentación de la Primera Parte es más descriptiva en su estilo y el contexto de la discusión es más ampliamente social. En la Segunda Parte, se emplea el estilo narrativo de los textos que buscan desarrollar y clarificar varias ideas asociadas con la exposición que hace Lonergan sobre el funcionamiento de un sistema económico. La Parte Tercera representa el estilo más formal y explicativamente sucinto que Lonergan empleó con frecuencia en la expresión madura de sus ideas.

Puesto que Lonergan emplea símbolos al hablar de las complejas relaciones económicas, al leer los ensayos habría ayudado mucho poder contar con una lista de referencia de los símbolos utilizados. Sin embargo, los símbolos son claramente explicados en el texto y los lectores pueden hacer sus propias listas de referencia.

Los ensayos de este primer volumen fueron escritos al comienzo de los años cuarenta. Lonergan estaba buscando una explicación del colapso económico de la Gran Depresión, y había trabajado por su propia cuenta los principales debates de los años treinta entre los economistas de las escuelas austríaca, británica y sueca. Estos debates se fueron extinguiendo a medida que se aproximaba la guerra, convirtiéndose Keynes en el economista más influyente, por lo menos en el mundo de habla Inglesa, hasta después de la guerra. Con estos ensayos Lonergan contribuye significativamente a tales debates. Los lectores encontrarán en ellos ideas que se relacionan tanto con la *Teoría General* de Keynes como con las teorías descriptivas de Schumpeter, Hayek y otros que intentaron explicar las ondulaciones de los ciclos comerciales.

En la Primera Parte, Lonergan sitúa la economía dentro de las ciencias, explicando que la ciencia es el producto conjunto de la observación de los datos y "la actividad constructiva de la mente"; además, la ciencia progresa mediante un proceso creciente de generalización. Critica la economía del Siglo XX por haber fracasado en hacer todo esto. A cambio, la ciencia económica se desarrolló en las áreas especializadas de "la estadística, la historia, y un análisis más refinado de la motivación psicológica (...)". Para Lonergan, es preciso partir de la actividad multifacética del ser humano como base de toda cultura. "Sin embargo, el factor económico condiciona la totalidad de la cultura y está inextricablemente confundido con ella (...). En esta forma, la fábrica material del hogar vivo de la cultura es la economía, y subyacente a esta superestructura se halla como fundamento el campo puramente económico que se ocupa de la alimentación, la vivienda, el vestido, la salud, los servicios públicos y el entretenimiento".

La distinción esencial que establece Lonergan en el interior de la actividad económica es entre la elaboración de productos que se consumen de manera directa (bienes de consumo) y la elaboración de aquellos que se emplean de nuevo en la producción (bienes de producción). Y, dado que hay períodos en que las innovaciones y/o el crecimiento de la población predominan, puede esperarse que la producción de bienes de producción crezca rápidamente. Además, la producción de bienes de consumo que depende de la producción de bienes de producción podrá crecer sólo tras un lapso de tiempo, precisamente el tiempo que toma poner en su lugar el incremento o la mejora de las facilidades productivas. Lonergan propone como modelo teórico un ciclo puro en el que primero aumenta significativamente la producción de bienes de producción y luego se hace más importante el crecimiento de los bienes de consumo. Como lo sostiene Lonergan en la Primera Parte: "Este ciclo (...) asumido en totalidad, nunca implica retroceso, una caída en las tasas existentes. Las deja constantes o las incrementa. Pero esto no significa que se niegue la recesión económica; simplemente, se la atribuye a los bandazos que acontecen en la administración universal".

Loneragan aprueba la excelencia del sistema de intercambio del mercado, especialmente al compararlo con "la solución burocrática" de las economías estatales. Pero también percibe los defectos que surgen en el sistema de mercado porque la gente con "habilidades y oportunidades desiguales" sólo puede llevar un bajo estándar de vida en él. Al rechazar "el idealismo humanitario" como una forma de solucionar el problema, Lonergan pone la mira en un sistema económico más general en el que "se le asigne una función a las inmensas fuerzas de la benevolencia humana... y se las haga trabajar dentro del sistema de intercambio...".

Para Lonergan, el dinero es indispensable para que la economía de intercambio "pueda alcanzar una magnitud y complejidad inmensamente grande". Y las finanzas son una necesidad que logra convocar a la gente con dinero y a aquella que tiene ideas sobre cómo emplearlo para producir bienes y servicios. Comprender el papel de las variaciones del excedente es crucial si la gente va a elegir de manera que se le asegure un buen manejo económico. De esta forma, máximas tales como "la máxima ganancia" o "economía y empresa" son necesarias pero insuficientes para habilitar a los agentes económicos a que se muevan con éxito en medio de situaciones históricas inevitablemente cambiantes.

La Tercera Parte de *For a New Political Economy*, es una exposición concisa del modelo macrodinámico del ciclo puro general de Lonergan, modelo que él ofrece como una forma de alcanzar el bien económico de las sociedades. Si se quiere, dicho modelo ofrece preceptos morales a los economistas. Los detalles técnicos de la producción en el tiempo (Capítulo 15, sección 7bis), tanto como las variaciones en el ingreso, los excedentes, y en nivel de precios al consumidor (Capítulo 18), han sido elaborados y presentados simbólicamente. La red que conecta los flujos de dinero —en pagos por bienes y servicios que se están produciendo, en ingresos percibidos, y en elecciones sobre ahorro e inversión— es tejida completamente en el Capítulo 16, que concluye con su ilustración en el diagrama de Lonergan de las Transferencias entre las Funciones Monetarias.

En nuestras economías nacionales globalizantes, que han producido en este momento una sola moneda para Europa, las breves pero fascinantes ideas de Lonergan acerca de los desequilibrios en el comercio internacional o en los pagos, o sobre los déficit gubernamentales, son de particular interés. Ambos tópicos son tratados en el Capítulo 19. Lonergan explica el comercio internacional, los impuestos gubernamentales y los pagos por concepto de gastos, como circuitos que se hallan "sobrepuestos" a la economía de un país. Tales circuitos interactúan con la dinámica de la producción y de los sistemas de mercado de una sociedad. Esta interacción debe ser comprendida y manejada por la gente, dada su capacidad de agente económico, de una forma que logre evitar los colapsos económicos, facilite las transiciones y resuelva la confrontación entre ganadores y perdedores de la sociedad.

Este libro es de suma importancia no sólo para los economistas sino también para los lectores que se preocupan por la justicia social, por entender la economía mundial y las relaciones entre el mundo de las finanzas y el mundo en el que se producen los bienes y servicios. Es más, la prosa de Lonergan junto con la delicadeza y cuidado de los editores hacen de éste un libro maravilloso. Finalmente, *For a New Political Economy* constituye una introducción esencial a la obra posterior de Lonergan sobre economía que pronto será publicada en el Volumen 15 de sus Obras Completas [*Macroeconomic Dynamics: An Essay in Circulation Analysis. Dinámica macroeconómica. Un ensayo sobre la circulación* N. T.]. E.DN.

FRANCISCO SIERRA GUTIÉRREZ

TAYLOR, Charles, *Argumentos filosóficos*, traducción de Fina Birulés Bertrán, Paidós, Barcelona, 1997, pp. 382.

ARGUMENTOS FILOSÓFICOS ES una compilación de textos, escritos por Charles Taylor durante los últimos diez años. Su publicación inglesa, realizada por Harvard University Press, Cambridge (Mass.), es de 1995.

Son trece textos, cuya unidad no está dada exclusivamente por el período de su escritura, sino por la que ha sido la preocupación filosófica central de Taylor, a lo largo de toda su producción intelectual: la crítica a la tradición epistemológica, inaugurada por la modernidad, y a todas sus ramificaciones, cuyo influjo es notable en todos los órdenes de la cultura occidental. Con tal propósito tiene que examinar las condiciones y formas de la racionalidad epistemológica y sus pretensiones de validez (caps. 1, 2 y 3), la naturaleza del lenguaje (caps. 4, 5, 6, 7, 8 y 9) y la cultura política de la modernidad (caps. 10, 11, 12 y 13).

En relación con el último tema, las indagaciones acerca de nuestra vida pública, Taylor anota en el "Prefacio", que pueden considerarse como una continuación de su obra *Fuentes del yo*, por cuanto las formas e instituciones políticas son algunas de las expresiones de la identidad moderna. Para algunos lectores de Taylor, no obstante, en términos más generales, *Argumentos filosóficos* podría asumirse como el volumen 3 de sus *Philosophical Papers*. Habiéndose ocupado en el volumen 1 de los problemas del lenguaje y de la antropología y en el volumen 2 del carácter de la filosofía y de las ciencias humanas, retoma estos temas en la presente compilación para dirigirlos hacia su desenvolvimiento en la filosofía política actual.

Por tradición epistemológica se entiende la concepción filosófica que comienza con Descartes y abre una dimensión de la modernidad, con ocasión de la cual la razón teórica es entronizada, dando lugar a una filosofía "intelectualista". En las últimas décadas han sido muchos y diversos los ataques a dicha tradición, sin embargo, a la manera de la hydra,