

## EVENTOS FILOSÓFICOS

### 1. RECENSIONES

#### FILOSOFÍA MEDIEVAL

ENTRE EL 26 y 30 de agosto de 1996 se celebró un ciclo de conferencias sobre Filosofía Medieval, organizado por la Universidad Nacional de Bogotá. Los conferencistas invitados, dos internacionalmente reconocidos especialistas franceses, Irène Rosier y Jean-Luc Solère, trabajan ambos en el Centre National de Recherche Scientifique (CNRS), además en la Universidad Paris VII y la Université Libre de Bruxelles, respectivamente. Los dos estudiosos tienen una copiosa bibliografía a su haber. La Profesora Rosier, como especialista de lingüística medieval, ha publicado monografías sobre la gramática especulativa, los actos del habla en la Edad Media al igual que un número considerable de artículos en revistas especializadas. El Profesor Solère es autor de varios artículos particularmente sobre temas que discuten críticamente la relación de lo teológico con la filosofía. Dados los antecedentes de los conferencistas, cabía la esperanza de que el ciclo de charlas fuese todo un éxito.

De hecho lo fue. El programa abarcó varios temas de autores casi desconocidos en nuestro limitado ámbito de enseñanza filosófica, tales como Roger Bacon, Guillermo de Auxerre, Egidio Romano o Guillermo de Alvernia. El Profesor Solère abrió el ciclo con unas reflexiones sobre el interrogante si realmente podemos hablar de una *Filosofía Medieval*<sup>1</sup>. Dejó en claro que el problema contenido en la pregunta es mucho más complejo que el tradicional antagonismo entre pensamiento científico-deductivo por un lado y afirmación teológico-dogmática por el otro. Lo teológico contiene siempre pensamiento genuinamente filosófico, dando lugar a planteamientos

---

1. Por la calidad intelectual y polémica, Solère destacó entre las publicaciones sobre este tema debatido: LIBERA, ALAIN DE, *Penser au moyen âge*, Editions du Seuil, Paris, 1991.

metodológicos de temas teológicos desde un punto de vista filosófico. En su ponencia titulada “*Néoplatonisme et rhétorique: Gilles de Rome et la première proposition du De Causis*”, Solère dio una fascinante muestra de análisis textual y filosófico, descubriendo un antagonismo entre retórica y pensamiento axiomático-deductivo en el comentario de Egidio Romano a la primera proposición del *De Causis*. Este paráfrasis de la *Elementatio Theologiae* de Proclo, escrito por un árabe desconocido, fue considerado aristotélico, hasta que Tomás de Aquino tuvo la oportunidad de comparar la recién finalizada traducción moerbekiana de la *Elementatio* con el *De Causis*. Solère demostró de manera convincente que en Egidio se encuentran dos tradiciones filosóficas, la retórica y la axiomático-deductiva, con las cuales operaba, sin estar consciente del carácter excluyente que ejerce la una sobre la otra.

En la tercera ponencia, “*Guillaume d'Auxerre: la logique d'un texte médiéval (Summa aurea, Tratado XI)*”, se tematizó desde un punto de vista filosófico la omnipotencia de Dios, otra vez analizando exhaustivamente un texto medieval, desentrañando las vertientes textuales que implícita o explícitamente se encuentran en la *Summa aurea* de Guillermo de Auxerre. El trabajo titulado “*De l'orateur à l'orant: la 'rhétorique divine' dans la culture chrétienne occidentale*” analiza la función de la oración con respecto a su objeto principal: Dios. La tesis de Solère es muy interesante, ya que sostiene que es imposible que el orador, que utiliza los medios retóricos de imploración definidos por Cicerón y aplicados a la oración cristiana por Guillermo de Alvernia, pueda convencer a un Dios que es esencialmente inmóvil. De esta manera, el orador entabla un pseudo-diálogo con Dios (ya que no puede directamente acceder a Él), convenciéndose a sí mismo de su estado actual de fe y pecaminosidad. Una vez hecho esto, al orador le queda la esperanza de que la gracia de Dios se vuelva sobre él.

Por último, “*Le droit à l'erreur: conversions forcées et obligation de conscience dans la pensée chrétienne*” es el intento de abrirle un camino a la conciencia como instrumento de decisión moral, en contra de una práctica religiosa, tal como lo fue la conversión forzada de los indígenas de las Américas. En este contexto, Solère trazó una línea de Abelardo, pasando por Tomás de Aquino llegando a Pierre Bayle (protestante francés, exiliado a los Países Bajos a causa del Edicto del Nantes). La conciencia como instrumento regulativo viene desarrollándose del intencionalismo de Abelardo hasta llegar al punto en que Bayle ve la conciencia como una alternativa moral por encima de las doctrinas religiosas oficialmente impuestas. Así, la pregunta si los no-creyentes deben ser salvados contra su voluntad, encuentra una respuesta en la ética universalista cristiana: toda conversión debe realizarse como consentimiento libre siguiendo, en primera instancia, la conciencia propia, lo cual abre el camino al “derecho al error”.

La Profesora Irène Rosier es, como se mencionó anteriormente, especialista en lingüística medieval y, por lo tanto, sus charlas se centraron en lo referente a la gramática y semántica del siglo XIII. Una introducción a este tema lo constituyó el trabajo “*Les arts du langage au moyen âge: grammaire, logique, rhétorique*”, en el cual se reflexiona sobre las fuentes

filosóficas y teológicas del *trivium*, conformado por las “ciencias” lingüísticas: la gramática, la lógica y la retórica. Su exposición demostró que el entendimiento medieval de esta parte del pensamiento científico, no sólo dependía de la recepción directa de Boecio, sino que es inconcebible sin una justa apreciación del papel que jugaron el Pseudo-Dionisio y Maimónides.

En “*La grammaire spéculative au XIII siècle*”, la señora Rosier expuso la teoría de los Modistas, es decir aquellos autores de los tratados *De modis significandi*, sobre una gramática universal, no del todo ajena a la de Noam Chomsky. En el centro de la gramática modista encontramos la idea de que la gramática misma es universal, mientras que las expresiones verbales, las *voces*, varían entre diferentes comunidades lingüísticas. Este acercamiento ya se encuentra en el *Peri Hermeneias*, Capítulo I, de Aristóteles. Se trata entonces de definir no tanto las particularidades del habla, sino las características generales, sobre las cuales se basan las diferentes lenguas.

En este contexto, los modistas reflexionan sobre los modos de significar, cuyo origen se encuentra en la afirmación de Prisciano según la cual las partes de un discurso deben ser distinguidas de acuerdo con las propiedades de significación que les son propias a los nombres, verbos, etc. La segunda fuente se halla en Boecio quien expresa la idea aristotélica de la cosignificación que básicamente tiene como punto de referencia las significaciones de un término bajo distintas formas gramaticales, i.e. las palabras “lección” y “leer” que significan básicamente la misma cosa, pero bajo modos diferentes.

El elemento central de la lógica modista constituye la explicación de los modos de significar (*modi significandi*) a través de los modos de ser (*modi essendi*) y los modos de conocer (*modi intelligendi*). Estos, a su vez, se refieren a la estructura triádica de expresiones verbales (*voces*), cosas (*res*) y conceptos (*passiones*), respectivamente.

En la ponencia “*Les influences augustinienes en philosophie du langage*” se trató de poner en relieve la importancia de la tradición agustiniana sobre el pensamiento lingüístico en la Edad Media. Este énfasis es particularmente importante para relativizar la dominación de la lingüística aristotélica en la interpretación actual.

El centro de atención de Agustín es el de la explicación de las características de los signos en contextos teológicos, como por ejemplo en los sacramentos o en los nombres divinos. En este contexto un signo es algo que se presenta a los sentidos y que se ofrece al espíritu (*animus*) como algo diferente a él. En la tradición agustiniana del siglo XIII se problematizaba, por ejemplo, el acto de la institución de signos sacramentales, igual que su validez y su eficacia causal. Autores como Roger Bacon o Roberto Kilwardby meditan sobre las características de los signos desde un punto de vista fundamentalmente agustiniano, matizando así el aristotelismo vigente en esa época.

Este tema condujo a la siguiente ponencia titulada “*Le courant pragmatique d'analyse du langage: l'intentionalisme*”. De nuevo los autores de referencia son Roberto Kilwardby y Roger Bacon. Los enunciados se caracterizan no solamente por ser formulaciones lingüísticas que siguen

ciertas reglas gramaticales intrínsecas; más allá del formalismo gramatical, implican un esfuerzo interpretativo tanto por parte del hablante como por parte del oyente. No siempre un enunciado gramaticalmente bien formado da lugar a un entendimiento del mismo. Es aquí donde entra en acción la *congruitas ad sensum*, es decir la interpretación del oyente para hacer inteligible el enunciado. También se aplica este modelo en casos de enunciados gramaticalmente incompletos.

En "*La théorie du signe de Roger Bacon*" la profesora Rosier examinó la teoría de los signos del pensador franciscano inglés. Bacon define al signo como algo que tiene una doble relación; una con aquello que significa y otra con aquello por lo cual significa. Pone el énfasis en la segunda relación, es decir en aquella que define el por qué de la significación de un objeto, iluminando así el problema de la imposición de significados. En el *Compendium Studii Theologiae*, Bacon declara que el nombre "Juan" significa dos objetos diferentes cuando se refiere a "Juan" vivo por un lado y a "Juan" muerto por el otro. En el segundo caso el nombre "Juan" adquiere un significado distinto al primero y, por lo tanto, el nombre "Juan" es una imposición frente al objeto por el cual el nombre significa lo que significa. Este análisis se basa en la idea que el significado depende en primer grado de un primer instaurador y después de cada hablante de un determinado lenguaje. Cada hablante es, dentro de ciertos límites, el artífice del significado de las palabras que utiliza. A continuación, Mme. Rosier procedió con la clasificación de los signos en Bacon, el cual distinguió entre signos naturales –i.e. que el humo es signo del fuego– y signos ordenados por el alma para significar.

Un interesante precedente de una teoría de actos de habla fue presentada en la exposición "*Signes et sacraments*", acercándose a la problemática de cómo se hacen cosas con palabras en un contexto teológico. Es a través de los signos sacramentales que se puede acceder a una realidad invisible. El sacramento tiene la característica única de tener una doble relación. La primera es una relación de similitud (*similitudo*) con la cosa significada, característica de signos naturales, y la segunda es una relación de *institutio*, típica en signos convencionales que son impuestos por los hombres para designar algo. Los sacramentos están, además, compuestos por dos elementos, la materia y la fórmula lingüística, la forma. Entre los signos, la fórmula lingüística es la más perfecta entre los signos. Como dice Agustín: el agua bendita sin las palabras consagrantes no sería otra cosa que sencillamente agua. La palabra (*verbum*) es entonces elemento constitutivo del sacramento del bautizo. A parte de su papel de significar algo, tienen los sacramentos una importancia causal, poniendo de relieve la conexión entre el poder significativo (*virtus significandi*) y el poder santificador (*virtus sanctificandi*) del sacramento.

La disputa en el siglo XIII giraba en torno a la medida en que se podía atribuir a un pedazo de lenguaje una causalidad como la propuesta en el sacramento. Para que las palabras pronunciadas durante el sacramento tengan poder causal y validez, tienen que cumplir con varios requisitos. Primero se necesita de la integridad de la fórmula lingüística (*integritas verborum*). Un bautizo realizado con la fórmula "te bautizo en el nombre del Padre, del Hijo

y del Espíritu Santo y de Guillermo” invalidaría el bautizo. A esta posición, que favorece la forma exterior del acto (*integritas verborum*), se contrapuso aquella que pone el énfasis en la intención que lo guía. Si la *integritas verborum* fuese el único parámetro a seguir, se excluiría el bautizo en otros idiomas, ya que las formulaciones en una lengua diferente al latín no concordaría con aquel parámetro.

De todos modos, se requiere que las palabras pronunciadas coincidan con el objeto del sacramento y que se tenga la intención de cumplir con las exigencias del sacramento. Desde luego, la intención tiene que proceder de un representante reconocido por la Iglesia. Sin embargo, surgen preguntas sobre si cada vez que el sacerdote realiza el sacramento debe tener la intención de cumplir con las exigencias del sacramento o si es suficiente que haya adquirido una disposición para hacerlas cumplir. El sacramento tiene una función cognitiva y otra operativa, función que, de acuerdo a los gramáticos del siglo XIII, es una característica del lenguaje como tal. Esta ponencia termina con análisis de la fórmula “*Hoc est corpus meus*”, en la cual el pronombre-sujeto “*hoc*”, en tanto déctico, juega un papel central.

Por último, hay que hacer alusión a “*La sémantique des noms divins*”. Según el concepto común de la Edad Media, es fundamentalmente inadecuado hablar sobre Dios. Es solamente en un sentido impropio, en el cual se puede referir a él. Alano de Lille retoma la aseveración del Pseudo-Dionisio, para quien toda afirmación sobre Dios es falsa y toda negación verdadera. Existe, según Alano, una oposición entre la verdad de lo que es (*veritas essendi*) y la propiedad de lo expresado (*proprietas dicendi*). Si lo que se puede decir sobre Dios es radicalmente inadecuado, entonces las palabras que se utilizan para referirse a él, tienen que sufrir un cambio drástico de significado. La palabra “justicia”, transferida a Dios, tiene un significado completamente distinto al de las cosas de este mundo. Tenemos entonces una teoría según la cual solamente nos podemos referir a Dios de manera equívoca.

Desde todo punto de vista fueron las conferencias presentadas de un altísimo nivel y complejas mucho más allá de lo aquí dicho. Los asistentes pudieron aprender y profundizar su conocimiento sobre varios aspectos de la Filosofía Medieval, teniendo la oportunidad de discutir ampliamente con los conferencistas. Lamentablemente no pudo contar este evento con un número importante de participantes. La precaria situación laboral que vivía aquellos días la Universidad Nacional, contribuyó a que no se hubiesen presentado más interesados. Sin embargo, aquello no logra explicar la casi absoluta ausencia de docentes de filosofía de otras universidades capitalinas, exceptuando justificadamente el cuerpo docente de la Universidad Javeriana. Es igualmente inexplicable la falta de coordinación entre los centros docentes de Bogotá, ya que la misma semana del evento aquí reseñado, la Universidad de La Sabana organizó un ciclo de conferencias sobre Filosofía Medieval con especialistas de la Universidad de Münster (Alemania). En un ambiente, como el nuestro, que carece de una estructura adecuada para el estudio del medioevo y de estudiosos mismos, es incomprensible que los únicos eventos que sobre este tema se presentan en todo un año, se hayan tenido que realizar en la misma semana, fragmentando el de por sí escaso auditorio especializado. Es

imperativo que en estos asuntos exista un mínimo de coordinación; de otra manera tan excelentes exponentes como Irène Rosier y Jean-Luc Solère difícilmente volverán a Colombia. Los que perdemos somos nosotros.

JÖRG ALEJANDRO TELLKAMP  
Universidad Javeriana

## 2. NOTICIAS

### COLOQUIO INTERNACIONAL "FILOSOFÍA Y SOCIEDAD CIVIL"

ORGANIZADO para celebrar los cincuenta años del Departamento de Filosofía de la Universidad Nacional, este coloquio tuvo lugar los días 14, 15 y 16 de agosto de 1996. El evento, que contó con la participación de destacados profesores nacionales y extranjeros, pretendió situar a la filosofía en una perspectiva práctica con el ánimo de comprender los problemas concretos, políticos y sociales, que aquejan a Colombia. Hubo consenso en que para abordar la problemática colombiana, el concepto de tolerancia liberal resulta insuficiente, lo cual exige no sólo ensanchar el concepto de tolerancia, sino dar un vuelco radical al concepto de mundo.

#### Ponencias

Ética para ciudadanos  
Guillermo Hoyos (U. Nal.)

Acerca del pensador profesional  
Christian Schumacher (U. Nal.)

Antecedentes de *La Paz perpetua*  
Rubén Jaramillo (U. Nal.)

Razón y ley: algunas variaciones socráticas  
Bernardo Correa (U. Nal.)

¿Tolerancia o respeto?  
Angelo Papacchini (U. del Valle)

El utilitarismo como ética subversiva  
Alejandro Rosas (U. Nal.)

La mentira y la vida pública: una reflexión desde San Agustín  
Alfonso Rincón (U. Nal.)

Liberalismo y democracia deliberativa:  
consideraciones sobre la fundamentación de la libertad e igualdad  
Francisco Cortés (U. de Antioquia)

La democracia y la constitución simbólica de la realidad  
Hans Lindhal (Holanda)

¿Qué es una política escéptica?  
Hubert Vincent (Francia)

¿Para qué la filosofía del derecho?  
Manuel Atienza (España)

Derechos humanos de la cuarta generación y ciudadanía  
Vicenzo Ferrari (Italia)

Positivismo jurídico y obediencia al derecho: a propósito del derecho  
bajo el nazismo  
Juan Antonio García Amado (España)

Rawls y Habermas: una disputa en familia  
Margarita Cepeda (U. de los Andes)

Relievancia y perspectivas de la filosofía del derecho  
en un mundo no dividido en el siglo XXI  
Valentin Petev (Alemania)

Filosofía política, derecho y justicia en la perspectiva de John Rawls  
Rolando Tamayo y Salmorán (México)

Del solipsismo a lo nuestro  
Carlos B. Gutiérrez (U. de los Andes)

Soberanía en el tiempo de la tecnopolítica  
Stefano Rodotta (Italia)

Reorientación del sentido común  
Francisco Sierra (U. Javeriana)

La filosofía política puesta a prueba por la ciudadanía  
Etienne Tassin (Francia)

**CÁTEDRA INTERNACIONAL ESTÉTICA Y MATEMÁTICA**

CONVOCADA entre el 6 de noviembre y el 13 de diciembre por la Universidad  
Francisco José Caldas con el fin de hacer accesible a la comunidad

universitaria el debate actual sobre interacción entre matemática y estética, propuso esta cátedra abierta que obedece a los postulados de interdisciplinariedad. Los procedimientos de las matemáticas y la estética son semejantes. Una y otra son teoremas, visiones que movilizan nuestra virtualidad, desmitifican la fatalidad, permiten comprender el caos y las catástrofes. Matemáticas, poesía y sueño son nombres en los que el texto infinito acepta reconocerse. Ambos reconocen el valor creativo de la intuición en los procesos cognoscitivos.

#### Ponencias

Estrategia hipertextual para la enseñanza del arte  
Rodolfo Ramírez Rodríguez  
(Universidad Nacional)

Los grupos de simetría y la arqueología  
Víctor Albis González  
(Universidad Nacional)

Diagramas geométricos  
Jaime Gómez Gamboa  
(Universidad Nacional)

La composición barroca: matemáticas, arquitectura y estética  
Alberto Saldarriaga Roa  
(Universidad Nacional)

El número 'uno': tan lejos y tan cerca de nosotros  
Alejandro Garciadiego Dantan  
MIT (Boston)

¿Para qué nos sirven las matemáticas?  
Alejandro Garciadiego Dantan  
MIT (Boston)

Matemáticas y estética: la conjunción de lo sencillo  
Alejandro Garciadiego Dantan  
MIT (Boston)

#### CÁTEDRA ABIERTA MAURICE BLONDEL

CONVOCADA por la Facultad de Filosofía de la Universidad de la Salle en convenio con el Instituto Católico de París, este año tuvo lugar Entre el 16 y 22 de julio y estuvo dedicada a la Escuela Francesa Contemporánea de Epistemología. Se hizo énfasis en la epistemología histórica, por medio de análisis de la historia de las ciencias.

## Ponencias

La historia de las ciencias en la historia de la vida  
Hubert Faes

Un ejemplo: la historia del concepto de evolución  
Hubert Faes

La historia de las ideas y de las ciencias según Michel Foucault  
G. Canguilhem

Edgar Morin y el paradigma de la complejidad  
Sergio González M.

G. Bachelard y el tema de los obstáculos epistemológicos y pedagógicos  
Jorge Tejedor

Los aportes de la epistemología francesa a la evolución de la epistemología  
contemporánea  
Hernando Barragán L.

## V JORNADAS DE ACTUALIZACIÓN FILOSÓFICA

"UNA CONSIDERACIÓN metafísica del problema unidad-pluridad" fue el tema escogido para estas jornadas organizadas por el Departamento de Filosofía de la Universidad de la Sabana, realizadas este año entre el 28 y 30 de agosto de 1996, y que contaron en esta versión con la colaboración del departamento de Filosofía y Letras de la Universidad de los Andes. Las ponencias estuvieron a cargo de Fernando Inciarte, profesor en las Universidades de Bonn y Münster; Ángel Luis González, profesor en la Universidad de Navarra, Jorge Aurelio Díaz, Porfirio Ruíz y Alejandro Rosas, profesores de la Universidad Nacional de Colombia.

SEMINARIO DE CONMEMORACIÓN DE LOS 400 AÑOS  
DEL NACIMIENTO DE RENÉ DESCARTES

ORGANIZADO por la Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales y la Universidad Nacional de Colombia, tuvo lugar el 28 y 29 de noviembre de 1996.

Los 400 años del nacimiento de René Descartes sirvieron de ocasión para la realización de un encuentro sobre Historia y Filosofía de la Ciencia, alrededor del la geometría analítica propuesta por este pensador, que cambió definitivamente el rumbo de las matemáticas y abrió las puertas al cálculo infinitesimal de Newton y Leibniz. Como matemático y filósofo, Descartes imprimió su filosofía de matemáticas y su geometría es resultado de sus

consideraciones filosóficas sobre la manera de abordar el conocimiento. De ahí la importancia que en nuestros días tiene este pensador para abrirnos a las vecindades entre los diferentes saberes. Con este ánimo interdisciplinario se programó el seminario. Los conferenciantes invitados así lo indican:

Michel Paty, CNRS de Francia (Historia de la Ciencia)  
 Guillermo Restrepo, Universidad del Valle (Matemático)  
 Jean Paul Margot, Universidad del Valle (Filósofo)  
 Alberto Campos, Universidad Nacional (Matemático)  
 Egberto Bermúdez, Universidad Nacional (Musicólogo)  
 Jorge Aurelio Díaz, Universidad Nacional (Filósofo)

#### PRIMERAS JORNADAS COLOMBIANAS DE ESTUDIOS CLÁSICOS

CON EL ÁNIMO de crear un espacio en el que los estudiosos de las lenguas y culturas clásicas de este país puedan promover sus investigaciones y compartirlas con sus colegas, el Instituto Caro y Cuervo y el Departamento de Humanidades de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad de los Andes organizaron estas primeras jornadas que tuvieron lugar entre el 21 y 23 de noviembre de 1996.

La primera versión de estas jornadas se llevó a cabo alrededor de una conferencia inaugural y cuatro simposios. Próximamente, el Instituto Caro y Cuervo publicará las memorias del evento.

#### Programa

Conferencia Inaugural  
 Pinón en *Odisea* V 281  
 Profesor Jorge Páramo P.

Simposio I  
 Filosofía y retórica

Simposio II  
 El amor en el mundo clásico y medieval

Simposio III  
 Los viajes en los textos antiguos y medievales

Simposio IV  
 El amor en el mundo clásico y medieval II