

## I. RESEÑAS BIBLIOGRAFICAS

### 1 ANALISIS BIBLIOGRAFICO DE PUBLICACIONES PERIODICAS

#### PRESENTACION

Doce años estuvo Juan Gustavo Cobo Borda a la cabeza de la *Revista ECO* ( 1973 -1984 ). Al iniciar este período, Cobo Borda conforma un nuevo consejo de redacción integrado por Hernando Valencia Goelkel, Nicolás Suescún, Ernesto Volkening, Aurelio Arturo, Pedro Gómez Valderrama, Jorge Eliécer Ruiz y Ramón Pérez Mantilla. Este nuevo grupo de trabajo pretende lograr un mayor acercamiento a la realidad intelectual colombiana y latinoamericana.

En 1975, al cumplir *ECO* quince años de publicación periódica, el Instituto Colombiano de Cultura, COLCULTURA, publica en su Colección de Autores Nacionales y bajo la dirección de Juan Gustavo Cobo Borda y Santiago Mutis Durán, una antología de los artículos publicados en *ECO* desde la fecha de su primera aparición, titulada *ECO, 1960 - 1975* . Esta antología puso en perspectiva la importancia de esta revista en el ámbito nacional en particular y latinoamericano en general. Cabe anotar que esta obra incluye además un índice general que abarca desde el No. 1 hasta el No. 182 ,el cual constituye un valioso material de consulta.

Debido a tropiezos económicos, *ECO* deja de circular en 1976 y sólo reanuda su aparición en enero de 1977. No obstante estas dificultades, el *número 200* es celebrado con una edición especial, en cuya editorial escribe Juan Gustavo Cobo Borda:

" (...)ECO fue creada para incorporar al idioma español aspectos decisivos del pensamiento alemán. Al mismo tiempo, y ya desde sus orígenes, quería servir de vehículo para la divulgación de páginas inteligentes provenientes del ámbito hispanoamericano (...)ECO es y será siempre una revista de cultura, contribuyendo a que el pensamiento y la reflexión sean siempre posible (...)"

\*\*\*

### TITULO RESEÑADO

Revista: *Eco. Revista de la Cultura de Occidente*,  
 Librería Bucholz con el apoyo de la R.F.A.  
 Fundada por: Karl Bucholz  
 Formato: Rústica, 20 x 13  
 Imprenta: Talleres de la Editorial ABC (Bogotá)  
 Extensión de la reseña: Del No. 153 (1973) al No. 203 (1978)

### NUMERACION DE LOS ARTICULOS

#### A. *Número 153, 1973*

1. CRUZ VELEZ, Danilo: "Nihilismo e inmoralismo", pp. 3-33.
2. MANSILLA, H.C.F.: "Política, moral y esperanza", pp.91-107.

#### B. *Número 154, 1973*

3. ADORNO, Theodoro W.: "El arte y las artes", pp. 125 - 144.
4. HOCHKEPPEL, Willy: "Max Horkheimer (1895-1973)".

#### C. *Número 156, octubre 1973*

5. GORZ, André: "Destruir la universidad", pp. 459-466.

#### D. *Número 157, noviembre 1973*

6. TRIAS, Eugenio: "Ser, pensamiento y lenguaje", pp. 1-15.
7. BACHELARD, Gaston: "Diario del hombre" pp. 31-40.
8. FERRIER, J.L. y COLLANGE, C.: "Entrevista con Piaget", pp. 58-79.

E. *Número 159, enero 1974*

9. PRESAS, Mario A.: "El filosofar de Jaspers", pp. 225-237.  
10. JARAUTA, Marión: "La relación Kierkegaard -Schelling", pp. 279-291.

F. *Número 160, febrero 1974*

11. KAHLER, Erich: "El diablo secularizado: El fausto de Thomas Mann", pp. 337 - 355.  
12. MODERN, Rodolfo E.: "Las afinidades electivas" pp. 356-366.  
13. SOBREVILLA, David: "La ontología de Ortega y Gasset".

G. *Número 161, marzo 1974*

14. COTTEN, J. P.: "¿Cómo leer a Herbert Marcuse", pp. 449-488.

H. *Número 162, abril 1974*

15. SZONDI, Peter: "La teoría de los géneros poéticos en F. Schlegel", pp. 561-591.  
16. RICHER, Helmut: "Para una nueva interpretación de Kafka: *El proceso*", pp. 621 - 649.

I. *Número 163, mayo 1974*

- ... SHELLEY, Percy B.: "La necesidad del ateísmo", pp.89-92.  
18. AMERY, Jean: "Interpretar el mundo y cambiarlo. Los dos perfiles de Noam Chomsky", pp. 93 - 99.

J. *Número 165, julio 1974*

19. WISER, Richard: "Martin Heidegger: Entrevista", pp. 225-232.  
20. MANANDI, Ricardi: "La conciencia del límite".

K. *Número 167, septiembre 1974*

21. FOUCAULT, Michel: "La Biblioteca fantástica", pp. 490 - 508.

L. *Número 169, noviembre 1974*

22. GOLDBERG, Oskar: "La tragedia griega", pp. 1-23.

- LL. *Número 170, diciembre 1974*
23. MAGEE B. y PEARS, D.: "Las dos filosofías de Wittgenstein", pp.131-150.
- M. *Número 172, febrero 1975*
24. MANSILLA, H, C, F.: "La conciencia científica ante las amenazas de nuestro tiempo", pp. 337 - 352.
25. ZUZUÑAGA FLOREZ, Carlos: "Max Weber y el urbanismo como ciencia política", pp. 428 - 437.
- N. *Número 174, abril 1975*
26. MALIANDI, Ricardo: "Veinticinco años de pensamiento filosófico en la República Federal Alemana (1949-1974) ", I parte, pp. 561 - 651.
- Ñ. *Número 175, mayo 1975*
27. MALIANDI, Ricardo: "Veinticinco años de pensamiento filosófico en la República Federal Alemana (1949 - 1974)", II parte, pp. 80-99.
- O. *Número 176, junio 1975*
28. WEBER, Samuel: "Lectura de Walter Benjamin", pp.134 - 148.
- P. *Número 177, julio 1975*
29. JÄHNING, Dieter: "Arte y realidad", pp. 225 - 243.
30. SOBREVILLA, David : "La concepción platónica del arte", pp. 278-309.
- Q. *Número 182, diciembre 1975*
31. ZEA, Leopoldo: "La filosofía como ciencia histórica en Latinoamérica", pp. 151 - 165.
- R. *Número 183, enero 1977*
32. CRUZ VELEZ, DANILO: "Heidegger y el porvenir de la filosofía", pp.3-23.
33. MANSILLA, H.C. F. : "El progreso como posibilidad de regresión e irracionalismo", pp. 33-51.

34. SIERRA MEJIA, Rubén: "La filosofía analítica", pp. 95-102.

RR. *Número 184, febrero 1977*

35. DERRIDA, Jacques: "El círculo lingüístico de Ginebra", pp. 155-174.

36. BEGUIN, Albert: "A propósito de Lucien Goldmann y su método global", pp. 180-188.

S. *Número 185, marzo 1977*

37. BACHELARD, Suzanne: "Lógica husserliana y semántica", pp.225-237.

38. PIAGET, Jean: "Por una epistemología de las relaciones interdisciplinarias", pp. 305 - 313.

T. *Número 186, abril 1977*

39. DUCRUT, Oswald: "De Saussure a la filosofía del lenguaje", pp.342-372.

U. *Número 188, junio 1977*

40. BENJAMIN, Walter: "Breve historia de la fotografía", pp. 148-166.

41. BRENNER, Hildegard: "De nuevo Benjamin", pp. 167-168.

42. HEISE, Rosemarie: "Situación de Walter Benjamin. Entrevista con Hildegard Brenner", pp. 169-180.

V. *Número 189, julio 1977*

43. COBO BORDA, Juan Gustavo: "Sanín Cano: el oficio de lector", pp. 237-258.

44. SIERRA MEJIA, Rubén: "Aproximaciones a la filosofía".

W. *Número 190, agosto 1977*

45. WITTGENSTEIN, Ludwig: "Fragmento sobre ética", pp. 430-438.

X. *Número 191, septiembre 1977*

46. ZARANKA, Juozas: "El epílogo del Alejandro de Eurípides", pp. 542-549.

Y. *Número 194, diciembre 1977*

47. SIERRA MEJIA, Rubén: "Temas y corrientes de la filosofía colombiana del siglo XX", pp. 113-145.

Z. *Número 197, marzo, 1978*

48. EWALD, Franz: "El problema del poder: Michel Foucault", pp. 503-513.  
49. ALTHUSSER, Louis: "Dos o tres palabras brutales sobre Marx y Lenin", pp. 513-523.

ZZ. *Número 200, abril, mayo, junio 1978*

50. CRUZ VELEZ, Danilo: "La ciudad frente al campo", pp. 565-574.  
51. GUTIERREZ GIRARDOT, Rafael: "El tema de la naturaleza en la literatura hispanoamericana", pp. 888-896.

ZZZ. *Número 201, julio 1978*

52. GUTIERREZ GIRARDOT, Rafael : "Hugo Friederich (1904-1978)".

**INDICE DE MATERIAS***A. Autores Filosóficos*

- ADORNO, Theodor W., 3, 4, 26  
ALBERT, Hans, 26  
ALBRECHT, Herbert, 26  
ALTHUSSER, Louis, 49  
ARISTOTELES, 1, 6, 14, 29, 50  
AUSTIN, J. L., 6, 34, 39  
BACHELARD, Gaston, 7  
BATAILLE, Georges, 29  
BAUMGARTNER, H. M., 26  
BENJAMIN, Walter, 3, 26, 28, 40, 41, 42  
BENTHAM, 47  
BERGSON, Henri, 9  
BETANCUR, Cayetano, 47  
BLOCH, Ernst, 26  
BOLLNOW, Friederich, 26  
BRUGGER, Walter, 26

- BUBER, Martín, 26  
CARNAP, Rudolf, 34  
CARRILLO, Rafael, 44, 47  
CASSIRER, Ernst, 26, 44  
CRUZ VELEZ, Danilo, 1, 32, 44, 47, 50  
CHOMSKY, Noan, 18  
DERRIDA, Jacques, 35  
DESCARTES, 2  
FICHTE, J. G., 15  
FINK, Eugen, 26  
FOUCAULT, Michel, 21, 48  
FRANKL, Victor, 26, 47  
FREUD, Sigmund, 6, 14  
FROMM, Erich, 26  
GADAMER, Hans-Georg, 26  
GAOS, José, 31  
GAVIRIA, Olmedo, 47  
GEHLEN, Arnold, 20, 47  
GOETHE, J. W., 11, 12, 15, 24  
GOLDMANN, Lucien, 36  
GUTIERREZ, Carlos B., 47  
GUTIERREZ GIRARDOT, Rafael, 47, 51, 52  
HABERMAS, Jürgen, 26  
HARTMANN, Max, 26  
HARTMANN, Nikolai, 26  
HEGEL, G. W.F., 2, 3, 10, 14, 15, 29, 31, 32  
HEIDEGGER, Martin, 9, 19, 26, 32, 44, 47, 50  
HERRERA RESTREPO, Daniel, 47  
HOBBES, Thomas, 2  
HÖLDERLIN, F., 11, 15  
HORKHEIMER, Max, 2, 4, 26  
HOYOS VASQUEZ, Guillermo, 47  
HOYOS VASQUEZ, Jaime, S.J., 47  
HUSSERL, Edmund, 37, 44, 47  
KAFKA, Franz, 16  
KAHLER, Erich, 11  
KANT, Immanuel, 1, 2, 6, 9, 11, 15, 20, 32  
KAUFMANN, Arthur, 26  
KELSEN, Hans, 47  
KIERKEGAARD, Sören, 9, 10  
KLAGES, Ludwig, 20  
KRAFT, Viktor, 26  
LANDGRABE, Ludwig, 26  
LEIRIS, Michel, 29  
LEIBNIZ, 2  
LITT, Theodor, 26  
LOCKE, John, 2  
LOPEZ DE MESA, Luis, 47  
LORENZ, Konrad, 26  
LUHMANN, Niklas, 27  
LUKACS, Georg, 15, 26

MAQUIAVELO, 2  
MARCEL, Gabriel, 26  
MARCUSE, Herbert, 14, 26, 33  
MARX, Karl, 6, 14, 32, 33, 49  
MONTAIGNE, 52  
MONTESQUIEU, 2  
NICOL, Eduardo, 26  
NIETO ARTETA, Luis Eduardo, 47  
NIETZSCHE, Friederich, 1, 6, 11, 14, 32, 44, 47  
ORTEGA Y GASSET, José, 13, 47, 51  
PARMENIDES, 6  
PEREZ MANTILLA, Ramón, 47  
PIAGET, Jean, 8, 38  
PITAGORAS, 6  
PLATON, 1, 6, 14, 29  
POPPER, Karl, 24, 26, 34  
POSADA, Francisco, 47  
PRESAS, Mario, 9  
RAHNER, Karl, 26  
REICH, Wilhem, 26  
REMOLINA, Gerardo, S. J., 47  
RICOER, Paul, 26  
ROMERO, Jossé Luis, 50  
ROUSSEAU, J.J., 8, 34  
RUSSELL, Bertrand, 17, 23, 34  
SANIN CANO, Baldomero, 43  
SAUSSURE, Ferdinand de, 35, 39  
SCHEGEL, F., 15  
SCHELER, Max, 26, 44, 47  
SCHELLING, 10, 15  
SCHILLER, 15  
SCHULTZ, Walter, 26  
SEARLE, John R., 39  
SIERRA MEJIA, Rubén, 34, 44, 47  
SOBREVILLA, David, 13, 30  
SOCRATES, 6, 9, 20  
SPENGLER, O., 50  
STEGMULLER, Wolfgang, 26  
STRAWSON, Peter Fr., 34  
STROCKER, Elizabeth, 26  
TRIAS, Eugenio, 6  
UNAMUNO, Miguel, 20  
WEBER, Max, 25  
WITTGESTEIN, Ludwig, 9, 23, 26, 45  
ZEA, Leopoldo, 31  
ZULETA, Estanislao, 47

### *B. Corrientes Filosóficas*

CINISMO, 20



CIRCULO DE VIENA, 20, 23, 26, 34  
 CIRCULO LINGUISTICO DE GINEBRA, 35  
 ESCUELA DE ERLANGEN, 26  
 ESCUELA DE FRANCFURT, 3, 4, 36  
 ESCUELA DE TUBINGA, 30  
 EMPIRISMO LOGICO, 24  
 ESCEPTICISMO GRIEGO, 20  
 EXISTENCIALISMO, 26, 47  
 FENOMENOLOGIA, 26, 47  
 FILOSOFIA ALEMANA, 26, 27  
 FILOSOFIA ANALITICA, 14, 26, 34  
 FILOSOFIA COLOMBIANA, 47  
 FILOSOFIA DE LA HISTORIA, 15  
 FILOSOFIA DE LA NATURALEZA, 26  
 FILOSOFIA DEL DERECHO, 26  
 FILOSOFIA DEL LENGUAJE, 26  
 FILOSOFIA HISPANICA, 13  
 FILOSOFIA LATINOAMERICANA, 31, 51  
 FILOSOFIA SOCIAL, 26  
 HERMENEUTICA, 26  
 IDEALISMO ALEMAN, 14, 15  
 MARXISMO, 26, 33, 47  
 NEOKANTISMO, 26  
 NEOTOMISMO, 44, 47  
 PLATONISMO, 26  
 POSITIVISMO LOGICO, 26, 34, 38, 44, 47  
 PRAGMATISMO, 26  
 RACIONALISMO, 2, 26  
 ROMANTICISMO, 11, 15  
 SOFISMO, 6  
 UTILITARISMO, 44, 47

### *C. Temas o áreas fundamentales de la filosofía*

ANTROPOLOGIA FILOSOFICA, 26, 47  
 EPISTEMOLOGIA, 6, 8, 14, 27, 38  
 ESTETICA, FILOSOFIA DEL ARTE, 3, 15, 26, 29, 30, 47  
 ETICA, 1, 2, 8, 15, 24, 45, 47  
 LOGICA, 15, 23, 34, 35, 37  
 METAFISICA, ONTOLOGIA, 1, 6, 9, 11, 15, 18, 20, 26, 32, 47  
 TEORIA DEL CONOCIMIENTO, 15

### *D. Términos destacados*

ACTO FILOSOFICO, 7  
 ACTO LINGÜISTICO, 39  
 AGRESION, 26  
 ALEGORIA, 28  
 AMOR, 30

ANAMNESIS, 28  
ANTIGUO, 15  
ARTE, 3, 29, 30, 40, 45  
ATEISMO, 17  
*AUFKLÄRUNG*, 3, 4, 26  
AURA, 40  
CATEGORIA DE SIGNIFICACION, 38  
CAUSA, 32  
CIENCIA, 19, 38  
CIENTIFIZACION, 26  
CIUDAD, 25, 50  
CUERPO, 1  
CULPA, 26  
CULTURA, 20, 29  
*DASEIN*, 26  
DESESPERACION, 20  
DIALECTICA NEGATIVA, 3, 26  
DIOS, 45  
*EARTHBOUND*, 29  
ENERGIA, 32  
ENTROPIA, 27  
ENUNCIADOS CONSTATIVOS, 34, 39  
ENUNCIADOS PERFORMATIVOS, 34, 39  
*ERGON*, 32  
*EROS*, 30  
ESPACIO, 29  
ESPERANZA, 2, 26  
ESPIRITU, 3  
ESPIRITUALIZACION, 26  
ESTADOS ESTETICOS, 27  
ESTETICA DE LA INFORMACION, 27  
FELICIDAD, 28  
FUNDAMENTO, 32  
HABLA, 39  
HISTORIZACION, 26  
HOMBRE UNIDIMENSIONAL, 14  
*HYLE*, 32  
ILOCUCION, 34, 39  
IMAGEN, 29  
INMORALISMO, 1  
INTELIGENCIA, 8  
INTERIORIZACION, 26  
JUSTICIA, 26  
*KITSCH*, 3  
*LEBENSWELT*, 26  
LECTOR, 43  
LENGUA, 39  
LENGUAJE, 6, 9, 15, 27, 28, 29, 34, 35, 37, 39, 45  
LIBERTAD, 1, 23, 26, 29  
LIMITE, 20  
LOCUCION, 34, 39

*LOGOS*, 6  
*MAGIA*, 29  
*MEGALOPOLIS*, 50  
*METAFORA*, 28  
*MIMESIS*, 29, 30  
*MODERNIDAD*, 51  
*MODERNO*, 15  
*MORPHE*, 32  
*NATURALEZA*, 51  
*NIHILISMO*, 1, 47  
*NOMOS*, 6  
*OLVIDO*, 7  
*OTRO*, 20  
*OUSIA*, 32  
*PENSAMIENTO*, 6  
*PERLOCUCION*, 34, 39  
*PHYSIS*, 1, 6, 32  
*POIESIS*, 29  
*PODER*, 48  
*POLIS*, 6, 50  
*PROGRESO*, 33  
*RAZON*, 2, 20  
*REALIDAD*, 29  
*RECUERDO*, 7  
*RESPONSABILIDAD*, 1, 28  
*SENTIMIENTO*, 20  
*SER*, 1, 6, 19, 26, 32  
*SIMBOLO*, 29  
*SOCIEDAD UNIDIMENSIONAL*, 33  
*SOLEDAD*, 7  
*SUEÑO*, 23  
*SUICIDIO*, 45  
*TECHNE*, 1, 19, 29  
*TECNICA*, 24, 26, 29  
*TELOS*, 32  
*TEORIA CRITICA*, 3, 4, 26  
*TEORIA DEL CONOCIMIENTO, TEORIA DEL TEXTO*, 27  
*TEORIA PICTORICA DEL SIGNIFICADO*, 23, 34  
*THINGNESS*, 29  
*TIEMPO*, 29  
*TRASCENDENCIA*, 26, 3  
*VOLUNTAD*, 4  
*WORLDNESS*, 29

### *E. Relación con otras áreas del saber*

*ANTROPOLOGIA*, 26  
*ARQUITECTURA*, 29  
*ARTE*, 3, 11, 29, 30  
*BIOLOGIA*, 26

BIOLOGISMO MATERIALISTA, 18  
CIENCIA, 24  
EDUCACION, 5  
ETIOLOGIA, 26  
FOTOGRAFIA, 40  
GENETICA, 8, 24  
HISTORIA, 15, 26, 29, 31, 40  
LINGÜÍSTICA, 18, 35, 39  
LITERATURA, 15, 16, 21, 51, 52  
MUSICA, 3, 6, 11, 30  
POESIA, 15  
POLITICA, 14, 18  
PSICOANALISIS, 8, 15, 18, 25, 26  
PSICOLOGIA, 8  
PSICOPEDAGOGIA, 8  
SEMIOTICA, 17, 27, 37  
TEATRO, 29  
TEOLOGIA, 11, 47  
TRAGEDIA, 1, 11, 15, 22, 30, 46  
SOCIOLOGIA, 14  
URBANISMO, 25

A.M.U.R.