

## NUESTRA FACULTAD

DURANTE LOS DOS PERÍODOS ACADÉMICOS que corresponden a este número, dos asuntos han desbordado la cotidianidad del quehacer universitario en nuestra facultad. Por una parte, el cambio de decano y, por otra el proceso que se ha llevado a cabo para el escalafonamiento de los profesores con el fin de ajustarse al Reglamento del Profesorado de la universidad, que está por entrar en vigor en los próximos meses.

### 1. CAMBIO DE DECANO

EL CAMBIO DE DECANO fue un proceso largo que se inició desde el 24 de octubre de 1995 con la carta que el provincial de la Compañía de Jesús en Colombia en su calidad de Vice-Gran Canciller de la universidad, envió al Padre Fabio Ramírez S.J., Decano de la Facultad desde 1985, en la cual le comunicaba su decisión de iniciar el proceso reglamentario para el nombramiento de un nuevo Decano. Por diversos motivos de cambio no tuvo lugar sino hasta el día 12 de marzo del presente año, fecha en que el profesor Manuel Domínguez Miranda tomó posesión del cargo ante el Rector, los Vice-Rectores, los Decanos de la Universidad y el cuerpo de profesores de la Facultad de Filosofía.

La Facultad (profesores, estudiantes y personal administrativo) ha expresado de diferentes modos su aprecio y su gratitud hacia el P. Fabio Ramírez, graduado en ella en 1956, profesor desde 1968 y Decano en dos ocasiones por un total de 14 años. También la universidad, representada en su Rector, rindió un amplio y sincero elogio a los méritos y virtudes universitarias del P. Ramírez durante el acto de posesión del nuevo decanato. A estos y otros reconocimientos quiere unirse *Universitas Philosophica*, con la parquedad que impone este espacio, destacando sólo cuatro facetas (las del universitario, el historiador de la filosofía, el profesor y el compañero de trabajo en una personalidad llena de matices y de riquezas espirituales. Resaltamos la madurez y amplitud de su mirada universitaria junto con el exacto dominio de la historia de nuestra universidad desde el período colonial hasta el momento presente; su penetrante y detallado conocimiento de la tradición filosófica y cultural de Occidente, particularmente en el mundo

clásico y en la etapa medieval; su capacidad para exponer con gran profundidad lo nuclear de los temas y para precisar y evocar las características particulares con la vivacidad de la anécdota; y, finalmente, su generosa disponibilidad para compartir la riqueza de sus conocimientos y de su experiencia con sus compañeros de trabajo en la Facultad. Contar diariamente con la colaboración efectiva de alguien eminente en cada una de estas facetas es una gran suerte para la Facultad ¡Gracias, P. Ramírez, por permanecer entre nosotros!

El nuevo decano es realmente el profesor más antiguo de la Facultad, a la que se halla vinculado desde 1965. También ha ejercido en ella el cargo de Decano (junio 1969-agosto 1975) y es fundador y también director de esta revista. Para la presente etapa en la decanatura su nombre fue propuesto al Rector en forma destacada por el cuerpo de profesores de la Facultad. En el acto de posesión indicó en breves palabras, las prioridades para su trabajo en la Facultad. En términos generales se propone impulsar y coordinar la creatividad y el esfuerzo del equipo de profesores hacia la consecución de las metas expuestas en los documentos reglamentarios surgidos del proceso de planeación estratégica que se viene desarrollando en la universidad y ajustar la estructura y organización de la Facultad a los diseños y dinámicas universitarias que exige el logro de tales metas. Insistirá en el perfeccionamiento del equipo de profesores, en una nueva concepción del trabajo interdisciplinario con las otras facultades de la universidad, en la cooperación con otros centros nacionales y extranjeros de estudios filosóficos y en el fortalecimiento de los programas de postgrado, especialmente en el doctorado.

## 2. CONSEJO DE FACULTAD

LAS CUATRO REUNIONES DEL CONSEJO efectuadas durante el primer semestre de 1996 estuvieron en gran medida dedicados a la discusión de la propuesta de clasificación de los profesores de planta de la facultad, según lo dispone el Reglamento de Profesorado de la universidad.

Las discusiones giraron fundamentalmente en torno a dos puntos: 1) Establecer criterios necesarios para la evaluación de los documentos presentados por los profesores para dicha clasificación y 2) definir la mecánica de las reuniones en las que debía analizarse cada caso en particular con el fin de otorgar la categorización pertinente. Después de cuatro sesiones dedicadas a debatir estos temas, el Consejo con la mediación técnica de la Vice-Rectoría Académica, presentó su propuesta concreta de escalafonamiento al Consejo Directivo de la Universidad., instancia definitiva en este proceso de clasificación.

El día 16 de abril se efectuó la elección reglamentaria de aquellos miembros del Consejo que deben ser renovados cada año. Fueron elegidos los profesores Fabio Ramírez S.J. y Jaime Rubio Angulo y el estudiante Jorge Enrique Salcedo, S.J., quienes con el Decano, el Director de Postgrado el Director de Departamento, la Directora de la Carrera y la Secretaria Académica

de la facultad conformarán hasta el 16 de abril de 1995 el Consejo de la Facultad.

### 3. PROFESORES

#### 3.1. ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES

EN OCTUBRE DE 1995, regresó al país y se reintegró a la facultad el profesor Fernando Cardona quien, con el profesor Alfonso Flórez, había viajado a Munich en febrero de 1993. Durante su estadía en La Hoch-Schule fur Philosophie, el profesor Cardona adelantó estudios de doctorado con el profesor Doctor Jorge Splett sobre "La inversión de los principios en Schelling". El profesor Cardona continuará sus estudios de doctorado en la facultad.

En noviembre de 1995, el profesor Alfonso Flórez participó en el "Seminario de ética médica" organizado en la Clínica Palermo de Bogotá y en diciembre de 1995 en el "Seminario sobre investigación con sujetos humanos" organizado por la Universidad Militar de Bogotá.

En diciembre de 1995 viajó a la Universidad de Comillas (Madrid) el profesor Gerardo Remolina, S.J. con el fin de dictar en el semestre de invierno el curso de Filosofía de la Religión que tradicionalmente dictaba en esta universidad el profesor José Gómez Caffarena, S.J. Al terminar dicho período académico, el profesor Remolina regresó al país y en abril de 1996 fue nombrado Decano de la Facultad de Ciencias Sociales de la universidad.

Con el apoyo financiero de la Pontificia Universidad Javeriana y Colciencias el profesor Carlos Eduardo Maldonado viajó en enero de 1996 al Departamento de Filosofía de la Universidad de Pittsburgh en calidad de Profesor Invitado (*Visiting Scholar*). Durante el semestre estuvo trabajando en el proyecto de investigación postdoctoral titulado "Racionalidad y mundo", al final del cual se incorporó a las actividades de la facultad. De esta estadía resultó una nueva invitación, esta vez como *Visiting Fellow* del mismo departamento, razón por la cual viajará en el segundo semestre del 98.

Solicitada una licencia no remunerada de cinco meses, el 16 de febrero viajó a la India y Europa la profesora Adriana Urrea. Se reintegró a sus labores docentes y de Asistente de Dirección de *Universitas Philosophica* el 22 de julio. Durante su ausencia, ocupó el cargo en la revista Juan Andrés Valderrama.

Los profesores Rafael Torrado y Francisco Sierra dictaron varias conferencias sobre historia de la epistemología en el "Simposio permanente de la universidad" (Universitología) que dirige el padre Alfonso Borrero Cabal, S.J. Este simposio se realiza actualmente en varias universidades de Cali -Universidad del Valle, la Pontificia Universidad Javeriana y la San Buenaventura- y un grupo formado por la UIS y la Santo Tomás de la ciudad de Bucaramanga.

El 16 de febrero fueron creados por el rector dos medios tiempos especiales para Fernando Cardona y Alfonso Flórez, con el fin de que les

permita culminar en la facultad los estudios de doctorado que iniciaron en la Hoch-Schule für Philosophie de Munich.

En la misma fecha fue creado el cargo de Director de Departamento de la Facultad de Filosofía, tal como lo dispone la Planeación Estratégica de la universidad.

En abril, Juan Fernando Mejía, Gustavo Chirolla, Luis Antonio Cifuentes y Rubén Sánchez asistieron a "Las lecciones de estética" dictadas por el profesor Ferrán Lobo de la Universidad Politécnica de Cataluña, cuya sede se encuentra en Barcelona. Estas lecciones fueron organizadas por la Universidad de los Andes y el Programa de Educación Continuada de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Javeriana y giraron en torno a dos temas: "La naturaleza del arte" y "La naturaleza del discurso estético".

En junio viajó al Boston College el profesor Francisco Sierra para asistir al *Loneragan's Workshop* en su vigésima sexta edición, que tuvo lugar entre el 17 y el 21 de junio y cuyo tema central fue "La estructura y los ritmos del amor".

### 3.2. ACTIVIDADES DE FORMACIÓN CURRICULARES

#### 3.2.1. - Seminario de profesores\*

EN FEBRERO DE 1974, hace 22 años, se instituyó en la hoy Facultad de Filosofía, Departamento de Filosofía hasta 1981, el Seminario de profesores, con el fin de permitir el encuentro profesores en torno a una misma actividad académica. El seminario es en principio obligatorio para los profesores de Tiempo Completo y Medio Tiempo aunque se acepta la asistencia de algunos profesores de hora cátedra. De esta manera, el número de participantes ha oscilado durante este tiempo entre 10 y 20 personas, que se reúnen semanalmente dos horas durante todo el año, a excepción de unas semanas en las vacaciones académicas y ocasionalmente para reuniones de profesores.

#### Método

Es el mismo que se usa en los seminarios para los estudiantes: hay un coordinador que normalmente es un profesor experto en el tema; se sigue un texto o una temática previamente establecida; para cada reunión se fija previamente un expositor, pero todos deben estudiar el tema; de cada reunión se redacta un protocolo, que se lee y aprueba en la reunión siguiente.

#### Temática

Puede ser el estudio de un texto —normalmente un texto clásico— o de un problema o tema importante. Ejemplos: en 1988-1989 se leyó la *Ética* a Nicómaco de Aristóteles; en 1977 se estudió el tema Filosofía

---

\* Esta reseña fue realizada por el padre Fabio Ramírez, S.J.

Latinoamericana. Solo en una ocasión, 2º semestre de 1974, se trató un tema práctico: la reforma de currículo del pregrado. La temática se decide por consenso del cuerpo de profesores de planta.

Durante los tres últimos años el interés del Seminario de Profesores ha girado en torno a "El método en la investigación moral". En primera instancia, el seminario se remitió a Hume *La investigación sobre la moral* y luego a MacIntyre –*Tres versiones rivales de la ética (Three Rival Versions of Ethical Enquiry)*–. Desde el primer semestre de 1995 hasta la actualidad se viene trabajando "El método analítico en la investigación moral", a cargo del profesor Luis Eduardo Suárez, con el fin de aproximarse a algunos textos fundamentales que desde la corriente analítica hayan abordado los problemas más importantes de la ética y se han trabajado los siguientes textos:

- Moore, G.E., *Principia Etica*, "Prefacio" y "Capítulo I".
- Schilick, Moritz, "¿Qué pretende la ética?", en *Positivismo lógico*, Ayer, J., editor.
- Ayer, A.J., *Lenguaje, verdad y lógica*, "Capítulo VI".
- Stevenson, C.L., "El significado emotivo en los términos éticos", en *Positivismo Lógico*.
- Stevenson, C. L., *Ética y Lenguaje*, "Capítulos" I y II.
- Wittgenstein, Ludwig, *Conferencia sobre ética*.
- Toulmin, Steven, *El puesto de la razón en la ética*, 1a. parte.
- Warnock, G., *The Object of Morality*.

### Objetivos

*El objetivo inmediato* ha sido siempre la comprensión y discusión, desde las perspectivas de los distintos profesores, de un texto o tema común, con la coordinación y orientación de un profesor más experto en el punto.

*Los objetivos generales y permanentes han sido:*

- La formación permanente de los profesores en campos que el mismo cuerpo de profesores juzga importantes.
- La constitución y consolidación de un equipo de profesores que, aunque teniendo cada uno su formación, perspectiva y concepción filosófica propia, pueda tener una comunicación y un lenguaje común.

### Resultados

*Resultados obtenidos y pretendidos*

El Seminario de Profesores ha sido el mecanismo que más ha favorecido el que los profesores de la Facultad se conozcan académicamente y puedan constituir un equipo.

Asimismo, ha conseguido que los profesores puedan aprovechar en forma constante los aportes, perspectivas y conocimientos de sus colegas.

Se ha creado con el Seminario de Profesores una cultura común de método didáctico (no de métodos filosóficos) que se aplica en la actividad docente de la Facultad.

*Resultados que aunque no se han pretendido*, sí ocasionalmente se han producido:

- Publicación de las exposiciones o del resultado de los estudios.
- Desarrollo de una investigación o línea de investigación
- Diseño de asignaturas o seminarios para los estudiantes.

De propósito se ha evitado que lograr este tipo de resultados se convierta en el objetivo del seminario. Los objetivos siguen siendo de formación de los profesores y la constitución y consolidación del equipo permanente de profesores de planta. Este punto se ha discutido muchas veces.

### 3.2.2.- Núcleo de Estética

Conformado en 1992, como alternativa al Seminario de profesores para la actualización y formación del profesorado, el Núcleo de Estética tiene la característica de realizar una reflexión sobre un ámbito teórico común desde perspectivas individuales. Esta forma de trabajo gira desde el segundo semestre de 1995 en torno al tema "La relación arte-ciencia en la producción de verdad en el siglo XX", tema que surge a partir de que la modernidad asignó a la ciencia el cuidado de la verdad, le entregó el dominio de la objetividad, y en el mismo proceso asignó al arte el ámbito de los juicios de gusto, erigiendo así entre las dos prácticas una frontera infranqueable. Lo que ocupa el trabajo de Núcleos es el proceso en el cual aparecen zonas de mutua interferencia entre la ciencia y el arte que superan de hecho la frontera que antes las separaba. Los procesos creativos de la ciencia y del arte en nuestro tiempo muestran encuentros, vecindades, múltiples formas de relación. ¿Cómo es un pensamiento capaz de tales vecindades? ¿Qué ha dado lugar a la superación de las fronteras que tanto empeño puso la modernidad en establecer?

Una pregunta insoslayable de la filosofía es ¿qué significa pensar? El proyecto aborda dicha pregunta enfrentándose a las tres formas que asume el pensamiento en nuestro tiempo –Filosofía, Arte y Ciencia– y estudiando las relaciones que se tienden entre ellas desde la perspectiva de la creatividad. Con todo, esta pregunta que parece del todo general no puede resolverse fuera del planteamiento problemático de la creación. El proyecto busca encarar el asunto de la creación en casos concretos de la relación entre ciencia y arte en nuestro siglo. Lo que nos importa es mostrar cómo hay sucesos creativos de

la ciencia que tienen correlatos, que los alimentan, los aprovechan, los continúan, los llevan en direcciones nuevas, en el arte y viceversa.

El estudio de esta interferencia creativa se llevará a cabo en la tematización de varios ejemplos paradigmáticos de la relación ciencia-arte en nuestro tiempo. Dichos paradigmas se tematizará del siguiente modo: (1) "Caos y cosmogénesis en la relación ciencia arte", (2) "La relación ciencia arte en el ocaso de la metafísica", (3) "Ciencia y arte en Paul Valéry", (4) "Filosofía y escritura frente a la idea del desastre", (5) "Errancias por el ámbito de la destrucción: una aproximación al abstraccionismo en arte y ciencia", (6) "Arte y ciencia en torno al color".

Durante el segundo semestre de 1995 se establecen vínculos de trabajo con el Departamento de Estética de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la universidad, que se concretaron en varias actividades:

1. Se creó el Seminario Conjunto de Profesores (por Filosofía los profesores que conforman el Núcleo de Estética: Gustavo Chirolla, Luis Antonio Cifuentes, Juan Fernando Mejía, Rubén Sánchez y Adriana Urrea; y por Arquitectura y Diseño: Andrés Gaviria, Pedro Juan Jaramillo, Fabio Restrepo y Liliana Rodríguez) sobre el tema "Habitar y pensar", centrado en primera instancia en el texto de Heidegger "Construir, habitar, pensar". Se trabajaron también algunos textos del seminario "Pensar-componer/Construir-habitar", celebrado en la ciudad de San Sebastián (España). Merece la pena mencionar los textos de Quetglas -"Habitar"-, Massimo Cacciari -"De Hegel a Duchamp"- Valéry -"Eupalinos o la arquitectura"- y Benjamin -"Algunos temas sobre Baudelaire"-

2. Se dictaron cuatro conferencias para los estudiantes de arquitectura y diseño.

- "El problema del gusto a partir de Shaftesbury", Adriana María Urrea.
- "La idea del juicio estético en Burke y Kant", Rubén Sánchez.
- "Lo sublime y las vanguardias", Luis Antonio Cifuentes.
- "La inexistencia de lo estético en Grecia", Juan Fernando Mejía.

3. Se diseñó un curso de "Introducción a la estética" para las carreras de Arquitectura y Diseño, curso que fue dictado en conjunto con profesores de la facultad de Arquitectura y Diseño.

### 3.3. COLOQUIO DE PROFESORES

Los días 23 y 24 de octubre se cumplió la cuarta versión del coloquio interno de profesores de filosofía, evento dedicado a la exposición y discusión de trabajos de investigación realizados por los profesores de la facultad. Esta versión del evento se caracterizó por la nutrida participación de la comunidad académica, representada en una asistencia numerosa del estudiantado y un grupo de ponencias que cubrieron diversos campos de la actividad filosófica.

## PONENCIAS

Las raíces del determinismo según Lukaszewicz  
Andrzej Lukomski.

El significado actual de la pregunta por el Estado  
Roberto Solarte.

El humor, el sentido común y el gusto  
en la filosofía optimista de Shaftesbury.  
Adriana Urrea

La red como paradigma del lenguaje  
Gustavo Chirolla

Autotonasia: aspectos éticos y sociales  
Alfonso Flórez

La muerte y el vivir en la Fenomenología de Hegel  
Ponente: John Larry Rojas

El problema de la percepción en Santo Tomás de Aquino.  
Alejandro Tellkamp

Acerca de la amistad en la Etica a Nicómaco.  
Juan Fernando Mejía

El proceso de comprender en el estudio  
de las formas de expresión en Wittgenstein  
Tatiana Balistreri

¿Qué significa la idea de una lógica de la verdad?  
Carlos E. Maldonado

Criterio de compromiso ontológico y ontología en Quine.  
Roberto Palacio

Procesos entrópicos, procesos vitales  
Rubén Sánchez

## 4. CONVENIOS Y COOPERACIONES

### 4.1. COLCIENCIAS

A FINES DE 1994 Colciencias convocó a los programas de doctorado aprobados en el país a presentar un balance de sus actividades durante los tres años anteriores con el fin de otorgarles apoyo financiero, que debía ser invertido en dotación de equipos, material bibliográfico, vinculación a redes de información y en cubrir los costos de profesores invitados.

Esta convocatoria suponía diligenciar un cuestionario cuya evaluación estaba determinada por un puntaje según el número de alumnos matriculados, el número de estudiantes graduados, al número de publicaciones que tuviesen tanto alumnos como profesores a su haber, al número de intercambios y pasantías y participación en congresos por parte de estudiantes y profesores.

El doctorado de la facultad, dirigido por Francisco Sierra Gutiérrez, ha estado presente y ha merecido apoyo en las convocatorias de 1994 y 1995. El doctorado ha recibido hasta el momento un total de 34 millones de pesos, suma que ha sido invertida en la compra del CD-Rom del *Philosopher Index*, en material bibliográfico en español y en lenguas extranjeras, en suscripciones a revistas especializadas, en la adquisición de cuatro computadores y equipos audiovisuales, en la adecuación de oficinas y salones y en el pago de honorarios de un profesor visitante.

Gracias a este apoyo los estudiantes del doctorado disfrutaban de una terminal de computador conectado a redes de información nacionales e internacionales.

### 4.2. FUNDACIÓN XAVIER ZUBIRI

EN EL SEGUNDO SEMESTRE de 1995 se firmó el convenio entre la Universidad Javeriana y la Fundación Xavier Zubiri de España, cuyo objeto es establecer la colaboración de la fundación en las actividades de docencia e investigación –particularmente en el Posgrado– en la Facultad de Filosofía de la universidad. interesa sobre todo organizar de común acuerdo actividades docentes e investigativas relacionadas directa o indirectamente con el pensamiento y la filosofía de Xavier Zubiri.

### 4.3. PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA, SECCIONAL CALI

EN OCTUBRE DE 1995 empezó a funcionar la *Especialización en ética y pedagogía de los valores* por un convenio suscrito entre la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá y la Pontificia Universidad Javeriana, seccional Cali. Están vinculados a este convenio profesores de la facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de Cali y de las facultades de Educación y Filosofía de Bogotá.

#### 4.4. CORPORACIÓN LASALLISTA DE MEDELLÍN

EN EL SEGUNDO SEMESTRE DE 1995 también se firmó un convenio entre la Pontificia Universidad Javeriana (Facultad de Filosofía) y la Corporación Lasallista de Medellín para crear la Especialización en "Desarrollo de habilidades de pensamiento y juicio crítico".

### 5. SERVICIOS

EN EL PRIMER SEMESTRE DE 1996 se continuaron los servicios que la facultad venía prestando en las facultades de Ciencias Económicas, Ingeniería, Comunicación y Lenguas, Arquitectura y Diseño y se abrieron varios servicios: tres grupos para la Facultad de Ciencias Políticas cuyo tema es "Introducción a la racionalidad política"; el Departamento de Literatura solicitó una "Estética"; a la Facultad de Medicina se le comenzó a dictar una "Ética" y al Departamento de Ingeniería de Sistemas una "Historia del pensamiento científico".

### 6. ESTUDIANTES

#### 6.1. GRADOS

##### **Doctor en Filosofía**

PÉREZ LA ROTTA, Guillermo

Trabajo de Grado: "Génesis y sentido de la ilusión fílmica".

Director: Jaime Rubio Angulo

Fecha de grado: 7 de junio de 1996

VÁSQUEZ TAMAYO, Carlos Enrique

Trabajo de Grado: "Eclipse del sol. Sobre Bataille. La filosofía de Georges Bataille"

Director: Gonzalo Soto

Fecha de grado: 20 de noviembre de 1995

##### **Maestría en Filosofía**

GALLEGO BEDOYA, Henry José

Trabajo de grado: "El Yo de Fichte a Piaget"

Director: Francisco Sierra Gutiérrez

Fecha de grado: 7 de junio de 1996

MUÑOZ HERRERA, Luis Eduardo

Trabajo de grado: "Nietzsche, pensador actual. Vigencia del Superhombre"

Director: Gustavo Chirolla

Fecha de grado: 7 de junio de 1996

ZUREK LEQUERICA, Jorge Antonio  
 Trabajo de grado: "Modernidad y reconciliación: la propuesta habermasiana".  
 Director: Angela Calvo de Saavedra  
 Fecha de grado: 7 de junio de 1996

### **Diplomado en filosofía**

CASTRO HERNÁNDEZ, Jorge Alberto  
 Trabajo de grado: "Érase una vez lo fragmentario. Planteamiento ético-moral en MacIntyre".  
 Director: Angela Calvo de Saavedra  
 Fecha de grado: 7 de junio de 1996

MORENO ROJAS, Hugo Alexis  
 Trabajo de grado: "La imparcialidad: condición necesaria para un quehacer político justo. La posición original en John Rawls".  
 Director: Jaime Rubio Angulo  
 Fecha de grado: 1 de diciembre de 1995

### **Licenciado en Filosofía**

MERLANO DE LA OSSA, Eugenio José  
 Trabajo de grado: "Desde *vigilar y castigar* : una aproximación a la noción de violencia en Foucault".  
 Director: Francisco Sierra Gutiérrez  
 Fecha de grado. 7 de junio de 1996

MÚNERA CONGOTE, Luis Fernando  
 Trabajo de grado: "Aproximación epistemológica al sistema de la aritmética elemental desde la perspectiva de Jean Piaget".  
 Director: Carlos Gaitán Riveros  
 Fecha de grado: 7 de junio de 1996

## **6.2. SALA DE ESTUDIANTES**

EN EL PRIMER SEMESTRE DE 1996 se inauguró la sala de estudiantes de la facultad, con el fin de que éstos tuviesen un punto de encuentro para sus actividades. Con dicho motivo se ofreció un coctel en el que se aprovechó la oportunidad para presentar al Consejo de la Facultad y al representante de los estudiantes en el mismo, Jorge Enrique Salcedo, S.J., cuyo período se extiende hasta abril de 1997.

## **6.3. ESTUDIANTES DE DOCTORADO**

EN EL SEGUNDO SEMESTRE de 1995 fueron recibidos siete candidatos al doctorado, conformándose así un grupo significativo comparado con lo esporádico y disperso de años anteriores.

## 7. EDUCACION CONTINUADA

CONTINUÓ LA ACTIVIDAD de esta dependencia de la facultad con miras a establecer vínculos entre la actividad filosófica académica y los intereses de la sociedad. Durante los dos semestres aquí reseñados, se dictaron ocho cursos, tres de los cuales abordaron problemas éticos, tres se enfocaron en el pensar y dos estuvieron dedicados a la temática estética. Los cursos dedicados a la ética fueron: "Política, ética y fundamentación de los derechos humanos" dictado por Roberto Solarte, Carlos Eduardo Maldonado, Germán Calderón -profesores de la facultad- y Angelo Papachini, profesor de la Universidad del Valle; "Dispositivo de muerte y criminalidad política", a cargo de Iván Cepeda, y "La relación ética y ecología", dictado por Rubén Sánchez. Los cursos centrados en el pensar fueron: "El mundo como problema filosófico", a cargo de Carlos Eduardo Maldonado; "Pensando con los niños" y "La enseñanza del pensar", dictados por Diego Pineda. Los temas estéticos fueron: "La poética en Gaston Bachelard", dictado por Rafael Torrado y "Estética de la tragedia", a cargo de Juan Fernando Mejía.

AMUR