

HERRERA RESTREPO, DANIEL *Escritos sobre Fenomenología*, Biblioteca Colombiana de Filosofía, USTA, 1986.

DANIEL HERRERA representa sin lugar a dudas una de las fuentes o de los padres de la filosofía fenomenológica en Colombia. Con ello mismo, sus *Escritos* constituyen una de las pocas -hay que decirlo- muestras de un trabajo académico, investigativo, y de divulgación acerca de la fenomenología en Colombia. Precedidos por una entrevista realizada por Roberto J. Salazar Ramos al Profesor Daniel Herrera, los *Escritos sobre fenomenología* recogen tanto libros breves, como artículos y ensayos publicados anteriormente por el autor y que abarcan los años comprendidos entre 1962 y 1986.

Reunidos en un orden más temático y programático que cronológico, los *Escritos* constituyen una presentación global, aunque con cortes múltiples, de la obra y del pensamiento husserliano, pero incluyen, asimismo, varias otras reflexiones sobre otros autores y problemas propios de la filosofía o del movimiento fenomenológico.

La entrevista que abre el libro porta el título: "Daniel Herrera, o la fenomenología como filosofía de la ambigüedad", y tiene el mérito de introducir al lector no solamente a algunos aspectos de la biografía intelectual del Profesor Herrera, sino, al mismo tiempo, es una clara delimitación de la forma como él ha querido comprender a la filosofía fenomenológica: precisamente, como una "filosofía de la ambigüedad, esto es, como una filosofía de la paradoja. En qué sentido exactamente ha de entenderse este abordaje a la fenomenología es algo que implica necesariamente la lectura seria y cuidadosa de los diversos textos compilados en esta obra.

El primero de los "escritos" es "Los orígenes de la fenomenología como filosofía" publicado como un breve libro por primera vez por la Universidad Nacional en la colección *Biblioteca Filosófica* en 1980. "Los orígenes" se compone de una breve introducción y de cuatro capítulos articulados en realidad bajo la forma de ensayos, temática y cronológicamente, delimitados.

El primer capítulo constituye una presentación resumida y clara acerca de los comienzos del filosofar de Husserl, y una breve introducción a las principales líneas argumentativas y temáticas de la fenomenología y que recorren, en síntesis el camino que va desde *Ueber den Begriff der Zahl* de 1887 y la *Philosophie der Arithmetik* de 1891, hasta las *Investigaciones lógicas* de 1900/1901.

Combinando aspectos propios de la evolución intelectual de Husserl directamente desde sus textos, y reflexiones del propio Husserl acerca de su propio desarrollo filosófico extraídos generalmente de su diario, el autor nos conduce al texto que da inicio a la fenomenología como filosofía trascendental, a saber, *La idea de la fenomenología [cinco lecciones]*. Sin embargo, la síntesis y la presentación de esta obra de Husserl de 1907 no se queda ahí únicamente, sino que Daniel Herrera logra proyectar y anticipar varios otros temas y problemas. Éstos lo conducirán hacia el tercer capítulo que se centra en torno a *La filosofía como ciencia estricta* (rigurosa, dice la versión que reseñamos), de 1910/11. Nuevamente el autor nos presenta una breve síntesis del texto de Husserl, síntesis a la que le sigue un breve estudio en el que ordena con fortuna las líneas centrales y los conceptos principales de la obra de Husserl mencionada.

Si los tres capítulos anteriores se concentran en textos que en su momento eran inéditos, y ciertamente aún no traducidos o sólo parcial y deficientemente al español, el cuarto capítulo se concentra alrededor del texto *Idea de la filosofía* de 1911, ya editado en *Husserliana*, pero aún inexistente en español. El interés de Herrera al cerrar el texto de "Los orígenes" de esta manera es, manifiestamente, el de trazar un fresco, interesado es cierto, pero claro y sugestivo, acerca de lo que significa para Husserl la filosofía, esto es, la filosofía fenomenológica.

El segundo de los *Escritos* reunidos es el de "Hombre y filosofía. La estructura teleológica del hombre según Husserl". Particularmente sobre este texto, es una fortuna el que haya sido reunido en el volumen de los *Escritos*, no solamente porque la primera edición -publicada en *Cuadernos*, No. 4, de la Universidad del Valle, Cali, 1970- es una rareza, muy difícil de encontrar hoy en día en bibliotecas, sino, y principalmente, porque es un trabajo impecable resultado del trabajo de investigación realizado por el autor con los manuscritos inéditos en los Archivos Husserl de Lovaina.

En efecto, cabe decir sin ambages que éste es uno de los mejores estudios existentes, por decir lo menos, en español, acerca de la forma como la teleología -que es el *modus* mismo de la fenomenología husserliana- es comprendida por Husserl como la manera en que la razón misma existe y cómo existe en el hombre o para el ser humano. Filosofía y razón se identifican en Husserl, pero ambos son una incumbencia humana. En qué sentido y de qué manera lo son, es lo que pone de manifiesto el Profesor Herrera. Es preciso advertir el gran mérito de este *Escrito*: logra mostrar la articulación entre la idea de hombre y la teleología sin empobrecer el problema a una mera "antropología filosófica": "Nuestra misión es la de asumir humanamente este mundo (...) Sentirnos conscientemente más

humanos, si es necesario sacrificando la razón, he ahí nuestra misión". Los dos primeros *Escritos* cubren prácticamente la mitad del libro.

Así pues, cabe distinguir un segundo grupo de "Escritos". En este segundo grupo, los textos son desiguales en extensión e importancia, configurando sin embargo, todos, reunidos, un cuadro logrado satisfactoriamente de diversos puntos, temas, problemas y cuestionamientos fenomenológicos: "El pensamiento husserliano anterior a las *Ideas*", "Un primer esbozo de la fenomenología de Husserl", "La intencionalidad como responsabilidad", "Crítica de Husserl a las ciencias", "Husserl, crítico de Descartes", "Heidegger: prolongación, radicalización y abandono de la fenomenología de Husserl", "Verdad y evidencia en Husserl. Aspectos críticos", "Fenomenología de una existencia atea. El humanismo ateo de Sartre", "Fe cristiana y filosofía actual", "Ser y quehacer de la facultad de filosofía" y "Acerca del filosofar".

De este segundo grupo es posible señalar sin dificultad algunos denominadores mínimos comunes. El primero y quizás el más importante es el esfuerzo denodado por presentar lo que sea la idea de la filosofía, y el modo como la filosofía, en fenomenología, se convierte esencialmente no en un saber (a la manera como sucede en Aristóteles, Tomás o Hegel, principalmente, por ejemplo), sino, por el contrario, como una *forma de vida*, esto es, como una incumbencia de quien filosofa y que envuelve la totalidad de sus acciones, actitudes, y responsabilidades. No es gratuito, así, que los *Escritos sobre fenomenología* terminen con reflexiones acerca del espacio primero de cultivo de la filosofía, a saber: las facultades (y/o departamentos de filosofía), y en torno a la pregunta inaplazable: "por qué y para qué filosofar?". Un segundo denominador común es el esfuerzo -bien logrado- por trazar cuadros cronológicos o conceptuales sobre algunos de los principales momentos en el desarrollo del pensamiento de Husserl. - Sin embargo, como queda dicho, el trabajo de Daniel Herrera no se circunscribe únicamente a Husserl. Cuando se enfrenta con aspectos de Heidegger, Sartre o Merleau-Ponty, principalmente, es notorio aquí también el respeto a los autores y los textos. Este respeto del Profesor Herrera es una expresión clara de su honestidad intelectual y que es conocida también en sus clases, conferencias y conversaciones personales.

Aunque parezca un truismo, es preciso resaltar, con todo, que uno de los méritos grandes de los *Escritos* del Profesor Herrera radica en el trabajo sobre fuentes y en el dominio de la principal bibliografía secundaria sobre Husserl y la fenomenología. Así también, es manifiesto el rigor en el trabajo sobre los autores y los textos, combinado con una exposición clara y con un lenguaje siempre sencillo, todo lo cual hace de este libro, en general, un estupendo trabajo pedagógico, adicionalmente. De otra parte, es igualmente importante el trabajo de reflexión que sobre los diversos tópicos que va estudiando y presentando, adelanta el propio Profesor Herrera. Ello no obstante, es de lamentar la extensión, por su brevedad, dedicada a los diversos temas y problemas que aborda. Y, en este mismo sentido, el énfasis, en ocasiones demasiado marcado, sobre la síntesis y la presentación para el público no especializado. A pesar de esto último, los *Escritos sobre*

fenomenología consituyen indudablemente una buena introducción a la filosofía fenomenológica. Una filosofía sobre cual, curiosa y lamentablemente, no existe en ningún idioma, un libro o un estudio que haga las veces de introducción, esto es, de *propedéutica* (no obstante la existencia de un par de títulos que llevan el término "Introducción" en la portada). A su manera, el libro de Daniel Herrera logra con creces servir, entre tanto, como una muy valiosa propedéutica al filosofar fenomenológico. Éste es el principal mérito de este libro, el cuarto volumen de la Biblioteca Colombiana de Filosofía: un trabajo único e invaluable de la Universidad Santo Tomás de Bogotá, y que abarca ya varios tomos de diversos autores y filósofos

CARLOS EDUARDO MALDONADO
Universidad Javeriana