

PRESENTACIÓN

Los artículos que integran el presente número están organizados en torno a tres núcleos del quehacer filosófico que despiertan gran interés en el momento actual: la ética, la índole del pensar y la experiencia trascendental. Pero esto no implica necesariamente que la temática concreta de la mayor parte de los seis trabajos que se publican aquí esté de moda.

Si hay algún trasfondo común en las tres "Variaciones sobre la Ética" que aquí se presentan no es otro que la importancia que todas ellas atribuyen a los factores no directamente intelectuales que se hallan presentes tanto en la vida moral como en el discurso ético. Los sentimientos de benevolencia, solidaridad y afinidad étnico-cultural aparecen en estos trabajos como más eficaces para la convivencia humana pacífica y creativa que las racionalidades legalistas o trascendentales y que el simple interés por el bienestar. Esta apreciación subyace, como consenso implícito, en los tres trabajos que integran el primer grupo de artículos.

Los autores sobre los que tratan los dos artículos recogidos en el segundo grupo, aunque bastante alejados en el tiempo y en el terreno inmediato de sus preocupaciones teóricas, coinciden en destacar el carácter de construcción y de producción libre -en cuanto opuesto al propósito de re-producción imitativa-, que distingue a la actividad humana del pensar. La noción de verdad en estos autores está más próxima a la idea de libertad creadora que al concepto de objetividad.

Como una muestra, entre otras posibles, de la vitalidad que conserva entre nosotros la praxis filosófica de índole fenomenológica, publicamos en el tercer apartado un ensayo en torno al sentido de la muerte que se desarrolla dentro de los lineamientos propios del pensar fenomenológico. En la cultura

actual se pretende entender la muerte del hombre como un fenómeno puramente natural, del mismo rango que la lluvia, los ocasos o el anidamiento de las aves. Frente a esta visión naturalista de la muerte, este ensayo trata de analizar el morir humano con la intención de hacer posible una experiencia trascendental de la vida desde la cual se pueda hallar el sentido de la muerte. Alcanzando una experiencia trascendental de la muerte se puede acceder a la experiencia trascendental de la vida logrando así que ya no sea más la muerte la que dé sentido a la vida sino que sea ésta la que constituya y defina a la muerte. La muerte no puede ser inteligible en sí y desde sí, sólo adquiere sentido desde la exigencia trascendental de la vida.

En la sección de Reseñas Bibliográficas continuamos con nuestra tarea habitual de hacer disponible, para todos los interesados, la producción filosófica colombiana. Comenzamos con la reseña de los libros de filosofía publicados en Colombia entre los años 1986-1990. Sobre algunos de ellos publicaremos un comentario en nuestra próxima entrega. En el área de publicaciones periódicas se concluye el análisis de la revista Cuadernos de Filosofía Latinoamericana; se abarca el período comprendido entre octubre de 1984 y junio de 1994.

Expresamos nuestro agradecimiento a quienes nos han enviado sus colaboraciones y reafirmamos nuestra posición de apertura a todas las corrientes y modalidades del pensamiento y del trabajo filosóficos.