

TÍTULO RESEÑADO

ECO Revista de Occidente
Luisa Bachevalier con el apoyo de la R.P.A.
Karl Bachelard
20 X 17, Reseñas
Talleres ABC, Bogotá
Del tomo I-número 1 (mayo de 1960) al
tomo XXVI-número 152 (diciembre de 1973)

RESEÑAS BIBLIOGRAFICAS

ANÁLISIS BIBLIOGRÁFICO DE PUBLICACIONES PERIÓDICAS

Esta es la última entrega de la reseña de *ECO Revista de Occidente*. Abarca desde su primer número, aparecido en mayo de 1960 (tomo I/ 1) hasta el número 152 (tomo XXVI/ 2). Al cabo de la lectura de esta publicación queda la certeza de que *ECO* cumplió una función fundamental en el ámbito intelectual de este país. Si bien en sus últimos años la polémica al interior de la redacción giró en torno a la necesidad de abrirse al medio intelectual latinoamericano en general - lo cual significaba un desvío del énfasis inicial de sus primeros años- *ECO* definitivamente alimentó las inquietudes intelectuales en Colombia. Era por lo demás un revista interdisciplinaria: literatura, filosofía, historia, sociología, física, química, biología. Acogió las voces de todos aquellos que de alguna manera u otra se preocupan por el pensamiento en todas sus manifestaciones. De ahí que su lectura sea apasionante. Permite recorrer las tendencias intelectuales de Europa y Latinoamérica durante todos los años sesenta , la década del setenta y los primeros años de la década del ochenta. Por todo esto, no dudo al concluir que todo en *ECO* merece interés para un filósofo.

Entre 1960 y 1973, fueron cuatro los redactores que tuvieron a su cargo la dirección de esta revista: Else Goerner, Hernando Valencia Goelkel, Nicolás Suescún y Ernesto Volkening. Ellos y la idoneidad del consejo de redacción que los acompañó hicieron posible que *ECO* tuviese la riqueza que la caracterizó.

Para efectos de guía de lectura, es importante tener en cuenta que *ECO*, si bien se publicaba mensualmente, se reúne en tomos. Cada tomo consta de seis números, lo cual significa que se publicaban dos tomos anualmente. Generalmente se encuentra clasificada por tomos y no por números. De ahí que en este número se tendrá en cuenta esta característica.

TITULO RESEÑADO

Revista:	<i>ECO Revista de Occidente</i>
Editada por:	Librería Bucholz con el apoyo de la R.F.A.
Fundada por:	Karl Bucholz
Formato:	20 X 13, Rústica
Impresa en:	Talleres ABC, Bogotá
Extensión de la reseña:	Del tomo I-número 1 (mayo de 1960) al tomo XXVI-número152 (diciembre de 1972)

LOS ARTICULOS

1. *Número 1, Tomo III, Mayo de 1960*
 - a. HEISENBERG, Werner: "El descubrimiento de Planck y los problemas filosóficos de la física atómica", pp. 67-83.
2. *Número 2, Tomo II2, junio de 1960*
 - a. GUARONI, Pietro: "¿ Hay todavía Occidente ? ", pp.113-123.
3. *Número 3, Tomo II3, julio de 1960*
 - a. GUARDINI, Romano: "El lenguaje religioso", pp.225-250.
 - b. OTTO, Walter F.: "El lenguaje como mito", pp.251-263.
 - c. WIESE, Benno von : "Friedrich Schiller", pp. 263-283.
4. *Número 4, Tomo II4, agosto de 1960*
 - a. HEIDEGGER, Martin: "Serenidad", pp. 337-352.
 - b. SHOEPS, Hans-Joachim: "¿ Qué es el hombre ? La respuesta de Sören Kierkegaard ", pp. 394-405.
 - c. BOSS, Medard: "Heidegger y la psiquiatría", pp. 406-423.
 - d. GERLACH, Walter: "Rutas de la investigación en el macrocosmos y en el microcosmos", pp. 424-450.
5. *Número 5, Tomo II5, septiembre de 1960*
 - a. VOSSEN, Frantz: "Jean Paul Sartre y su *Franz von Gerlach* ", pp.549-553.

- b. GÜNTHER, Joachim: "La filosofía europea desde sus inicios hasta la actualidad de Hermann Glockner", pp. 558-561.
6. *Número 6, Tomo I/6, octubre de 1960*
 - a. REMANE, Adolf: "La imagen biológica del hombre", pp. 616-647.
7. *Número 7, Tomo III/1, noviembre de 1960*
 - a. HEIDEGGER, Martin: "Hegel y los griegos", pp. 16-38.
 - b. KUHN, Helmut: "Romano Guardini, el pensador de la existencia cristiana", pp. 39-69.
8. *Número 8, Tomo III/2, diciembre de 1960*
 - a. PATZIG, Günther: "La filosofía presocrática y la ciencia moderna de la naturaleza", pp. 158-184.
 - b. GRONFELD, Gerhard: "Los nuevos descubrimientos de Butendant. Un informe del Instituto Max Planck de bioquímica", pp. 211-220.
9. *Número 9, Tomo III/3, enero de 1961*
 - a. CRUZ VELEZ, Danilo: "La filosofía y la cultura", pp. 221-238.
10. *Número 10, Tomo III/4, febrero de 1961*
 - a. PLESSNER, Helmut: "Con Husserl en Gotinga", pp. 359-372.
11. *Número 12, Tomo III/6, abril de 1961*
 - a. GÜNTHER, Joachim: "La obra póstuma de Hermann Cohen", pp. 628-646.
12. *Número 14, Tomo III/2, junio de 1961*
 - a. MARIENS, Paul: "La ideología de la física moderna", pp. 199-216.
13. *Número 15, Tomo III/3, julio de 1961*
 - a. CRUZ VELEZ, Danilo: "Metafísica y teología", pp. 217-245.
 - b. ARENDT, Hannah: "El hombre y el trabajo", pp. 248-276.
 - c. GEHLEN, Arnold: "La vida activa", pp. 307-315.

14. *Número 16, Tomo III/4, agosto de 1961*
 - a. TILLICH, Paul: "Dimensiones, grados y unidad del ser", pp.327-345.
 - b. QUENETAİN, Tanneguy de: "Carl Gustav Jung y los cuatro pilares de la sabiduría", pp. 346-362.
15. *Número 18, Tomo III/6, octubre de 1961*
 - a. BORN, Max: "La idea de realidad en la física", pp. 565-594.
16. *Número 19, Tomo IV/1, noviembre de 1961*
 - a. ROUGEMONT, Denis de: "La persona, el ángel y el absoluto o el diálogo Oriente-Occidente", pp. 66-100.
17. *Número 20, Tomo IV/2, diciembre de 1961*
 - a. DESSAUER, Friedrich: "El hombre y la esfera del conocimiento", pp. 201-215.
18. *Número 21, Tomo IV/3, enero de 1962*
 - a. SCHIMANCK, Hans: "La física aristotélica, la escolástica y la de Galileo", pp. 217-264.
 - b. LAUE, Max von: "Einstein y la teoría de la relatividad", pp.265-294.
 - c. ADORNO, Theodor W.: "Para una historia natural del teatro", pp. 304-319.
19. *Número 22, Tomo IV/4, febrero de 1962*
 - a. VEIT, Otto: "La libertad en un mundo desgarrado", pp. 325-339.
 - b. BEERLING, R.F.: "Hegel y Nietzsche", pp. 354-381.
 - c. RUKSER, Udo: "El estilo de Nietzsche en el mundo hispánico", pp. 382-390.
 - d. BENSE, Max: "Ludwig Wittgenstein. Teorías y juegos de lenguaje", pp. 421-430.
20. *Número 23, Tomo IV/5, marzo de 1962*
 - a. CRUZ VELEZ, Danilo: "Las ciencias del lenguaje y de la metafísica", pp. 454-473.

21. *Número 25, Tomo VI/1, mayo de 1962*
 - a. CARUSO, Igor: "El símbolo, criterio de conocimiento e instrumento del psicoanálisis", pp. 73-87.
22. *Número 26, Tomo VI/2, junio de 1962*
 - a. SCHULZ, Walter: "Hegel y el problema de la superación de la metafísica", pp. 109-137.
 - b. WEIN, Hermann: "La filosofía y la física- Consideraciones sobre Whitehead", pp. 142-163.
23. *Número 27, Tomo VI/3, julio de 1962*
 - a. BROGLIE, Luis: "Mi ansiedad ante los problemas de los *quanta*", pp. 314-325.
24. *Número 28, Tomo VI/4, agosto de 1962*
 - a. ZWEIG, Stefan: "Sobre la libertad", pp. 385-386.
 - b. GEHLEN, Arnold: "Hombre a pesar de la masa", pp. 397-412.
25. *Número 29, Tomo VI/5, septiembre de 1962*
 - a. OEDINGEN, Karlo: "El origen del racionalismo europeo", pp. 481-518.
 - b. KAHLER, Erich: "Enajenación", pp. 517-532.
26. *Número 30, Tomo VI/6, octubre de 1962*
 - a. LICHTENBERG, Georg Christoph: "Aforismos", pp. 574-594.
 - b. CASSIRER, Ernst: "Geometría euclidiana y geometría no euclidiana", pp. 625-633.
27. *Número 31, Tomo VIII, noviembre de 1962*
 - a. LUKACS, Georg: "El reflejo de la realidad en el arte", pp. 77-82.
28. *Número 32, Tomo VII/2, diciembre de 1962*
 - a. BURCKHARDT, CARL J.: "La palabra en el acontecer político", pp. 197-220.
29. *Número 33, Tomo VII/3, enero de 1963*
 - a. JOHANSEN, Udo: "Kierkegaard y Hegel" I, pp. 256-278.
 - b. PEURSEN, C.A. van: "Los filósofos holandeses", pp. 279-290.

30. *Número 34, Tomo VII/4, febrero de 1963*
- JOHANSEN, Udo: "Kierkegaard y Hegel" II, pp. 388-417.
 - SCHMID, Carl: "¿ Qué es ciencia política ? ", pp. 418-432.
 - SCHMALEBACH, Fritz: "La palabra expresionismo", pp.433-437.
31. *Número 35, Tomo VII/5, marzo de 1963*
- HEIDEGGER, Martin: "¿ Por qué permanecemos en provincia ? ", pp. 472-476.
 - SPATZ, Hugo: "El porvenir del cerebro humano y la idea de superhombre", pp. 477-515.
32. *Número 36, Tomo VII/6, abril de 1963*
- SCHILLER, Friedrich: "La tarde" , pp. 598-597.
 - WYATT, Frederick: "La reconstrucción del pasado individual y del pasado colectivo", pp.623-652.
33. *Número 41, Tomo VIII/5, septiembre de 1963*
- CRUZ VELEZ , Danilo: "Husserl y la filosofía moderna", pp.395-426.
 - HOLTHUSEN, Hans Egon: "¿ Qué es lo occidental? ", pp.427-455.
 - HEISENBERG, Werner: "La abstracción y la ciencia natural moderna", pp.456-480.
 - WYATT, Frederick: "La no-relación de la psicología y las humanidades", pp. 481-510.
34. *Número 42, Tomo VIII/6, octubre de 1963*
- LAIN ENTRELAGO, Pedro: "La amistad en la antigua Grecia: Platón y Aristóteles", pp.512-524.
 - JAEGER, Werner: "Los griegos y la filosofía como ideal de vida", pp. 525-550.
 - HOLGUIN, Andrés: "Las formas del silencio", pp. 551-579.
 - HÖLLERER, Walter: "La epifanía, héroe de la novela moderna", pp. 580-609.
 - SCHROENS, Rolf: "El intelectual y la política", pp. 610-625.
35. *Número 43, Tomo VIII/1, noviembre de 1963*
- WRIGHT, Henrik Georg von: "Wittgenstein, un esbozo biográfico", pp.57-83.
 - FETSCHER, Iring: "Karl Marx y la futura sociedad sin clases", pp. 84-124.

- c. PATIÑO ROSSELLI, Carlos: "Los juegos de lenguaje de Wittgenstein", pp. 39-56.
36. *Número 44, Tomo VIII/2, diciembre de 1963*
- HEISS, Robert: "Kierkegaard, el hechizo de la angustia", pp.180-187.
 - CARUSO, Igor: "Psicoanálisis y civilización", pp. 188-205.
37. *Número 45, Tomo VIII/3, enero de 1964*
- LEFEBVRE, Henri: "Edipo", pp. 237-247.
 - GRAVES, Robert: "El mito de Edipo", pp. 248-253.
 - LÖWITH, Karl: "La fatalidad del progreso", pp. 254-280.
38. *Número 46, Tomo VIII/4, febrero de 1964*
- AYER, A.J.: "Filosofía y lenguaje" I, pp.373-396.
 - BIEMEL, Walter: "La transformación de la filosofía", pp.397-406.
39. *Número 47, Tomo VIII/5, marzo de 1964*
- AYER, A.J.: "Filosofía y lenguaje" II, pp. 455-471.
 - SCMAUSS, Michael: "La filosofía ante el horizonte teológico", pp. 472-483.
40. *Número 48, Tomo VIII/6, abril de 1964*
- TEILHARD DE CHARDIN, Pierre: "Mirando un ciclotrón", pp.619-629.
41. *Número 49, Tomo IX/1, mayo de 1964*
- STEINER, George: "El último marxista", pp. 35-46.
42. *Número 50, Tomo IX/2, junio de 1964*
- GROETHUYSEN, Bernard: "Hölderlin", pp. 126-133.
 - HELLER, Erich: "Nietzsche", pp. 134-159.
 - POPPER, Karl: "Regreso a los presocráticos", pp. 166-198.
43. *Número 51, Tomo IX/3, julio de 1964*
- CONNOLLY, Cyril: "En busca del rococó", pp. 229-245.
 - LEVI-STAUSS, Claude: "¿Cómo me hice etnógrafo?", pp.246-261.
 - GEHLEN, Arnold: " El fin de la personalidad ", pp. 318-332.

- d. RESTREPO PIEDRAHITA, Carlos: "Nietzsche en Hispanoamérica"
pp. 333-339.
44. *Números 52-54, Tomo IX/4-6, agosto-octubre de 1964*
- MERLAEAU-PONTY, M.: "El ojo y el espíritu", pp.365-410.
 - CARUSO, Igor: "Freud, un muerto venerado y traicionado",
pp. 414-428.
 - BOLLNOW, Otto Friedrich: "El hombre y su casa", pp. 452-493.
 - MÜLLER, Gert: "La importancia de Spengler para la historia",
pp. 497-526.
 - HOLGUIN, Andrés: "El teatro del absurdo", pp.527-542.
 - HABERMAS, Jürgen: "El cambio social en la educación
universitaria", pp. 543-566.
45. *Número 55, tomo X/1, noviembre de 1964*
- TIERNO GALVAN, Enrique: "Radicalismos estéticos o falsos
radicalismos", pp. 1-17.
 - KERENYI Karl-MANN Thomas: "Novela y mitología, una
correspondencia", pp. 18-69.
46. *Número 56, Tomo X/2, diciembre de 1964*
- ZALAMEA, Jorge: "Mito y poesía", pp. 159-172.
 - WEINRICH, Harold: "El lenguaje, el tiempo y los tiempos",
pp. 173-198.
47. *Número 59, Tomo XI/5, marzo de 1965*
- SCHULTZ, Walter: "Juan Teófilo Fichte. Razón y libertad",
pp. 475-499.
 - SCHEGEL, Friedrich: "Fragmentos póstumos", pp. 500-510.
48. *Número 60, Tomo XI/6, abril de 1965*
- MANN, Thomas: "La filosofía de Nietzsche a la luz de nuestra
experiencia", pp. 590-633.
 - GEHLEN, Arnold: "El arte moderno como expresión de la
época," pp. 669-681.
49. *Número 61, Tomo XII/1, mayo de 1965*
- KUDSZUS, Hans: "Monólogo del espíritu puro", pp.1-7.
 - GOLDMANN, Lucien: "El método estructuralista genético en
la historia de la literatura", pp. 66-86.

50. *Número 62, Tomo XI/2, junio de 1965*
- LASERNA, Mario: "Rousseau y la antinomia de la libertad", pp.167-176.
 - MARCUSE, Herbert: "La sociedad unidimensional", pp. 199-219.
51. *Número 63, Tomo XI/3, julio de 1965*
- WOLANDT, Gerd: "El símbolo y las ciencias del espíritu en la filosofía de Ernst Cassirer", pp.247-264.
 - ANKEL, W.E.: "La persona de Alejandro Humboldt", pp. 265-281.
52. *Número 64, Tomo XI/4, agosto de 1965*
- SCHRÖDINGER, Erwin: "¿Qué es una ley física?", pp. 375-384.
 - BERNSTEIN, Jeremy: "Schrödinger", pp. 385-395.
 - STAROBINSKI, Jean: "La estilística y sus métodos", pp. 396-423.
53. *Número 65, Tomo XI/5, septiembre de 1965*
- STEINER, George: "Moisés y Aarón de Schönberg", pp.473-492.
 - TANCO, Rosa: "Una entrevista con Igor Caruso", pp. 507-521.
 - HAYER, F.A. von: "Derecho y ley", pp. 522-536.
54. *Número 66, Tomo XI/6, octubre de 1965*
- ROBERT, Marthe: "Kafka y el proceso de la literatura", pp. 553-581.
 - KEILBACH, Wilhelm: "La estructura psíquica de la vivencia religiosa", pp. 609-630.
 - GIGON, Olaf: "Werner Jaeger y su obra", pp. 631-646.
55. *Número 68, Tomo XII/2, diciembre de 1965*
- BERLIN, Isaiah: "Herder" I, pp. 133-158.
 - CASTRO, Américo: "Unidad e identidad históricas de un pueblo", pp. 159-171.
56. *Número 69, Tomo XII/3, enero de 1966*
- BERLIN, Isaiah: "Herder" II, pp. 299-336.

57. *Número 70, Tomo XIII/4, febrero de 1966*
- REPGES, Walter: "La intención fundamental de Gabriel Marcel en *Un hombre de Dios*", pp. 376-391.
 - BERLIN, Isaiah: "Herder" III, pp.392-424.
 - LEGRAND, Jacques: "Max Bense y el Grupo de Stuttgart", pp. 423-436.
 - HINDRICHS, Armin-FIGUEROA DE HINDRICHS, Norys: "La discusión metodológica y la fisiología del lenguaje", pp. 437-457.
58. *Número 73, Tomo XIII/1, mayo de 1966*
- CRUZ VELEZ, Danilo: "La superación de la metafísica", pp.39-70.
59. *Números 74-75, Tomo XIII/2-3, junio-julio de 1966*
- FLEISCHMANN, Eugene J.: "La realidad en la *Lógica* de Hegel", pp.136-167.
60. *Número 76, Tomo XIII/4, agosto de 1966*
- POSADA, Francisco: "Maquiavelo y la libertad nacional", pp. 367-389.
 - CHABAD, Federico: "El método de Maquiavelo", pp. 390-418.
61. *Número 77, Tomo XIII/5, septiembre de 1966*
- ERIKSON, Erik H.: "Permanencia de Lutero", pp. 504-530.
 - ZOLLA, Elémire: "Terapias antiguas y modernas", pp. 531-545.
62. *Número 80, Tomo XIV/3, enero de 1967*
- LUKACS, Georg: "Esencia y forma del ensayo", pp. 251-282.
63. *Números 85-86, Tomo XV/1-2, mayo-junio de 1967*
- ARENDDT, Hannah: "Lo que se le permite a Júpiter", pp.18-72.
 - POSADA, Francisco: "Vanguardia y arte realista", pp.119-166.
64. *Número 87, Tomo XV/3, julio de 1967*
- BENJAMIN, Walter: "Destino y carácter", pp. 239-250.

- b. CANETTI, ELIAS: "Realismo y realidad en nuestra época", pp.251-258.
65. *Número 89, Tomo XVI/5, septiembre de 1967*
- a. FRISCH, Max: "Historias", pp. 519-522.
66. *Número 90, Tomo XVI/6, octubre de 1967*
- a. DEUTSCHER, Isaac: "La Revolución inconclusa", pp. 589-512.
- b. HEIDEGGER, Martin: "La tesis de Kant sobre el ser" I, pp. 639-660.
67. *Número 91, Tomo XVII/1, noviembre de 1967*
- a. MUSIL, Robert: "Sobre la estupidez", pp. 1-31.
- b. ROBERT, Marthe: "Anotaciones sobre Freud", pp. 43-67.
- c. HEIDEGGER, Martin: "La tesis de Kant sobre el ser" II, pp. 80-102.
68. *Número 93, Tomo XVI/3, enero de 1968*
- a. HORKHEIMER, Max: "Pequeños dolores, grandes poemas y otros textos", pp. 227-282.
- b. DUBSKY, Iván: "Sobre el concepto de tiempo en Hegel y Heidegger", pp. 283-297.
69. *Número 94, Tomo XVII/4, febrero de 1968*
- a. BLOCH, Ernst: "Tres ensayos", pp. 344-360.
- b. STEINER, Geroge: "El género pitagórico", pp.361-382.
- c. KRYMANSKI, Hans Jürgen: "El hombre y las técnicas sociales", pp.395-412.
70. *Número 95, Tomo XVII/5, marzo de 1968*
- a. BENJAMIN, Walter : "La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica" I, pp. 471-513.
- b. SOMBERT, Werner: "Los fundamentos del socialismo", pp.514-534.
- c.. LEFEBVRE, Henri: "Diálogo de un filósofo y un antifilósofo", pp. 534-552.

71. *Número 96, Tomo XVII/6, abril de 1968*
- BENJAMIN, Walter: "La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica" II, pp. 578-601.
72. *Número 98, Tomo XVII/2, junio de 1968*
- WALDEMAR, George: "Presencia de la estética de Hegel", pp. 129-154.
 - MARCUSE, Herbert: "Sobre Max Weber", pp. 202-235.
73. *Número 99, Tomo XVII/3, julio de 1968*
- PATIÑO ROSSELLI, Carlos: "Estructuralismo, ¿apogeo u ocaso?", pp. 323-329.
 - WEIMANN, Robert: "Metáfora y realidad", pp. 350-356.
74. *Número 100, Tomo XVII/4, agosto de 1968*
- NIETZSCHE, Friederich: "Canto de embriaguez", p.369.
 - HELLER, Erich: "Nietzsche y Goethe", pp. 393-403.
75. *Número 103, Tomo XVIII/1, noviembre de 1968*
- ASSER, Günther: "Matemáticas y realidad objetiva", pp. 33-40.
76. *Número 104, tomo XVIII/2, diciembre de 1968*
- BEAUFRET, Jean: "Hölderlin y Sófocles", pp. 121-158.
 - HÖLDERLIN, F.: "Edipo y Antígona", pp.159-180.
77. *Número 105, Tomo XVIII/3, enero de 1969*
- LUEBBE, Hermann: "Crítica de Hegel a la sociedad politizada" pp. 302-325.
78. *Número 106, Tomo XVII/4, febrero de 1969*
- KOCH, Claus: "Crítica de la futurología", pp. 363-387.
 - ALTHUSSER, Louis: "Epistemología e historia de las ciencias sociales", pp. 395-399.
 - MACHERY, Pierre: "La filosofía de las ciencias de Georges Canguilhem", pp. 400-439.
 - ARENDT, Hannah: "Isak Dinesen , 1885-1962 ", pp. 440-460.

79. *Número 107, Tomo XVIII/5, marzo de 1969*
- CANGUILHEM, Georges: "La muerte del hombre. A propósito de *Las palabras y las cosas*", pp.515-542.
 - MATAGNE, Jean Marie: "Contribución a la determinación conceptual del término ideología", pp. 543-554.
 - MEDAWAR, P.B.: "El fenómeno Chardin", pp.555-569.
80. *Número 108, Tomo XVIII/6, abril de 1969*
- LICHTHEIM, Georges: "Racionalismo y estructuralismo", pp. 644-667.
81. *Número 109, XIX/1, mayo de 1969*
- HOFMANNSTHAL, Hugo von: "Los caminos y el encuentro", pp. 1-7.
 - CHOMSKY, Noam: "Contribuciones de la lingüística al estudio del pensamiento", pp. 59-96.
82. *Número 111, XIX/3, julio de 1969*
- KRAUS, Karl: "Aforismos y paradojas", pp. 282-297.
83. *Número 112, XIX/4, agosto de 1969*
- Anónimo: "Del historicismo al humanismo marxista", pp.387-417.
84. *Números 113- 115, XIX/5-7, septiembre-noviembre 1969*

DOSSIER SOBRE NIETZSCHE

- PEREZ MANTILLA, Ramón: "Presentación", pp. 451-466.
- NIETZSCHE, F.: "Fragmentos póstumos inéditos", pp.467-475.
- NIETZSCHE, F.: "Escritos de juventud", pp. 476-484.
- NIETZSCHE, F.: "Escritos autobiográficos", pp. 487-501.
- NIETZSCHE, F.: "Cartas", pp. 502-509.
- NIETZSCHE, F.: "Fragmentos póstumos de la época de *Humano demasiado humano*", pp. 510-528.
- CHIARINI, Paolo: "La interpretación marxista de Nietzsche", pp. 529-547.
- HEIDEGGER, Martin: "La voluntad de potencia como arte", pp. 548-577.
- BATAILLE, Georges: "Nietzsche y el nacional socialismo", pp. 578-583.

- j. MASINI, Ferruccio: "Por una filosofía de los extremos", pp.584-594.
 - k. HORKHEIMER, M.-ADORNO, T.: "Sade y Nietzsche", pp. 595-604.
 - l. DELEUZE, Gilles: "Nietzsche y la dialéctica", pp. 605-619.
 - m. KLOSSOWSKI, Pierre: "Olvido y anamnesis de la experiencia vivida del *eterno retorno*", pp. 620-633.
 - n. FOUCAULT, Michel: "Nietzsche, Freud y Marx ", pp.634-647.
 - ñ. GLUCKSMANN, André: "Premeditaciones nietzscheanas", pp. 648-680.
 - o. BLANCHOT, Maurice: "Nietzsche y la escritura fragmentaria", pp. 681-718.
 - p. MONTINARI, Mazzino: "Entrevista", pp. 719-728.
 - q. PODACH, Erich: "Sobre los manuscritos de la época de Turín", pp. 729-734.
 - r. COLLI, G.-MONTINARI, M.: "El estado de los textos de Nietzsche", pp. 734-753.
85. *Número 117, Tomo XX/3, enero de 1970*
- a. ROBERT, Marthe: "El genio y su doble", pp. 142-177.
 - b. LÖWITH, Karl: "Juan Bautista Vico y las consecuencias", pp.184-209.
 - c. FOUCAULT, Michel: "Las huellas de la locura", pp. 210-223.
86. *Número 118, Tomo XX/4, febrero de 1970*
- a. ANDREA-SALOME, Lou, "Psicosexualidad", pp. 270-311.
 - b. CANETTI, Elias: "¿ Por qué no escribo como Karl Kraus ?", pp.351-366.
87. *Número 119, Tomo XX/5, marzo de 1970*
- a. HUSSERL, Edmund: "Crisis de la humanidad europea " I, pp. 400-422.
88. *Número 120, Tomo XX/6 abril de 1970*
- a. HUSSERL, Edmund: "Crisis de la humanidad europea" II, pp. 577-594.
89. *Número 121, Tomo XXI/1, mayo de 1970*
- a. FURTER, Pierre: "La teoría de la imaginación de Ernst Bloch", pp. 58-87.

90. *Número 122, Tomo XXI/2, junio de 1970*
- a. HEIDEGGER, Martin: "El arte y el espacio", pp.113-120.
91. *Números 123-124, Tomo XXI/3-4, julio-agosto de 1970*
- DOSSIER FRIEDRICH HÖLDERLIN
- a. VOLKENING, Ernesto: "Friedrich Hölderlin", pp. 225-243.
- b. HÖLDERLIN, Friedrich: "Poemas", pp. 244-292.
- c. VOLKENING, Ernesto: "Tres versiones de un poema o las
cuitas de un traductor", pp. 293-300.
- d. HELLINGRATH, Norbert von : "Los poemas tardíos"
pp.301-313.
- e. HÖLDERLIN, Friedrich: "Prosa", pp. 314-338.
- f. JANICHAUD, Dominique: "Hölderlin y la filosofía en
Hiperion", pp. 339-362.
- g. MINDER, Robert: "Hölderlin entre los alemanes",
pp. 363-393.
- h. DELORME, Maurice: "Los poemas de Hölderlin a Diotima",
pp. 394-403.
- i. VOLKENING, Ernesto: "Dos perfiles de Hölderlin",
pp. 404-410.
- j. SPENDER, Stephen: "La vejez de Hölderlin" , p. 411.
92. *Número 126, Tomo XXI/6, octubre de 1970*
- a. ADORNO, Theodor: "Cuestiones de metodología sociológica",
pp. 561-572.
93. *Número 127, Tomo XXII/1, noviembre de 1970*
- a. HABERMAS , Jürgen: "La técnica y la ciencia como
ideología", pp. 9-50.
- b. MANSILLA,H.C.F.: "Corrientes filosóficas alemanas y
problemática sociopolítica actual", pp. 54-69.
- c. HEISENBERG, Werner: "En la muerte de Max Born",
pp. 76-84.
94. *Número 128, Tomo XXII/2, diciembre de 1970*
- a. UCROS, Jorge A.: "Algunos problemas metodológicos. El tipo
ideal en Max Weber", pp. 199-227.

95. *Número 130, Tomo XXII/4, febrero de 1971*
- a. HEIDEGGER, Martin: "Tiempo y ser", pp. 345-377.
 - b. GLUCKSMANN, André: "La metacensura", pp. 421.
96. *Números 131-132, Tomo XXII/5-6, marzo-abril de 1971*
- a. LICHTENBERG, G. Chr.: "Hablando de sí mismo", pp. 506-510.
 - b. VOLKENING, Ernesto: "Lichtenberg: *Efigies*", pp.511-514.
 - c. JAKOBSON, Roman: "Sobre el realismo artístico", 612-624.
97. *Números 133-134, Tomo XXIII/1-2, mayo-junio de 1971*
- a. VOLKENING, Ernesto: "Reflexiones sobre el mito y la mitología", pp. 1-16.
 - b. STAROBINSKI, Jean: "Reflexiones sobre algunos símbolos de la Revolución", pp. 17-37.
 - c. HEGEL, G. W. F.: "Conocimiento e inocencia", pp. 69-73.
 - d. ARENDT, Hannah: "Hermann Broch, 1886-1951", pp.74-129.
 - e. KERENYI, Karl: "Las Moiras, Hécate y otras deidades preolímpicas", pp. 130-140.
 - f. FERDINANDY, Miguel de: "Figura mítica y epopeya de la edad heroica", pp. 141-163.
 - g. KAFKA, Franz: "El silencio de las sirenas", pp.164-167.
 - h. BROCH, Hermann: "El estilo de la edad mítica", pp. 168-191.
 - i. VOLKENING, Ernesto: "El paisaje mítico de la infancia", pp.194-213 .
98. *Número 137, Tomo XXIII/5, septiembre de 1971*
- a. VOLKENING, Ernesto: "Conciencia histórica y pasión historiográfica", pp. 449-465.
 - b. BURCHARDT, J.: "¿ Por qué son indispensables los estudios de historia antigua para la cultura espiritual ?", pp. 466-468.
99. *Números 138-139, Tomo XXIII/6-7, octubre-noviembre de 1971*
- a. BLOCH, Ernst: "Sombras a la siniestra", pp. 708-718.
 - b. VOLKENING, Ernesto: "Papeles viejos y las herejías de Ernst Bloch", pp. 719-725.

100. *Número 140, Tomo XXIV/2, diciembre de 1971*

- a. VOLKENING, Ernesto: "La experiencia del tiempo en la vida y en las letras", pp. 1-18.
- b. MODERN, Rodolfo E. : "La poesía crepuscular de Hölderlin", pp. 29-49.

101. *Número 145, Tomo XXV/1, mayo de 1972*

- a. VOLKENING, Ernesto: "Reflexiones sobre el maniqueísmo", pp.1-7.
- b. GOMEZ VALDERRAMA, Pedro: "Los papeles de la academia utópica", pp. 8-37.
- c. KLEIST, Heinrich von: "Sobre la reflexión", pp. 39-41.
- d. STROMBERG, Kyra: "¿ Qué tan libres nos hace la ciudad ?".

102. *Número 146, Tomo XXV/2, junio de 1972*

- a. STAROBINSKI, Jean: "El recurso a los principios y la idea de regeneración en la estética del final del siglo", pp.126-143 .
- b. LEENHARDT, Jacques: "Por una estética de la sociología", pp. 167-193.
- c. BLOCH, Ernst: "Extrañamiento y alienación" , pp. 194-205.

103. *Número 148, Tomo XXV/4, agosto de 1972*

- a. FERDINANDY, Miguel de: "La genealogía, espejo de la historia universal", pp. 356-392.
- b. BATAILLE, Georges: "La práctica de la alegría ante la muerte", pp. 419-427.

104. *Número 149, Tomo XXV/5, septiembre de 1972*

- a. VOLKENING, Ernesto: "Retorno de un desaparecido", pp. 449-465.
- b. BENJAMIN, Walter: "Mascarones", pp. 465-467.
- c. ARENDT, Hannah: "Walter Benjamin" I, pp. 468-503.
- d. HOFMANNSTHAL, Hugo von: "Una carta ", pp. 510-524.

105. *Número 150, Tomo XXV/6, octubre de 1972*

- a. ARENDT, Hannah: "Walter Benjamin" II, pp. 571-609.

INDICE DE MATERIAS

A. Autores

- ADORNO, Theodor W., 18c, 84k, 92a
 ALTHUSSER, Louis, 78b, 79b, 80a
 ANDREA-SALOME, Lou, 86a
 ARENDT, Hannah, 13b, 13c, 63a, 78d, 97d, 104c, 105a
 ARISTOTELES, 8a, 13a, 14a, 18a, 34a
 AYER, A.J., 38a, 39b
 BACON, Francis, 85b
 BATAILLE, Georges, 841, 103b
 BENSE, Max, 19a, 57c.
 BENJAMIN, Walter, 64a, 70a, 71a, 104a, 104b, 104c, 105a
 BLANCHOT, Maurice, 84o
 BLOCH, Ernst, 63b, 69a, 69b, 89a, 93b, 99a, 99b, 102c
 BRECHT, Bertold, 63a
 BROCH, Hermann, 97d, 97h
 BROGLIE, Luis, 20a
 CANGUILHAM, Georges, 78b, 78c, 79a
 CARUSO, Igor, 21a, 36b, 53b
 CASSIRER, Ernst, 26b, 51a
 COHEN, Hermann, 11a, 51a
 COLLI, G., 84r
 CRUZ VELEZ, Danilo, 9a, 13a, 20a, 33a, 58a
 CHARDIN, Teilhard de, 40a, 79c
 CHIARINI, Paolo, 84g
 CHOMSKY, Noan, 73a, 81b
 DELEUZE, Gilles, 84 l
 DESCARTES, René, 13a, 22a, 44a, 58a, 81b, 85b
 DINESEN, Isak, 78d
 EINSTEIN, Albert, 18b
 FERDINANDY, Miguel de, 97f, 103a
 FICHTE, J. G., 47a
 FOUCAULT, Michel, 79a, 85c
 FREUD, Sigmund, 14 b, 33d, 44b, 49b, 67b, 84n, 85a, 85c, 86a
 GADAMER, Hans Georg, 93b
 GALILEO, Galilei, 18a
 GEHLEN, Arnold, 13b, 21b, 43c, 48b
 GLUCKSMANN, André, 84ñ, 95b
 GOETHE, J. W., 74b
 GOLDMANN, Lucien, 49b
 GRAVES, Robert, 37b
 GUARDINI, Romano, 3a, 7b
 HABERMAS, Jürgen, 44f, 83a, 93a
 HEGEL, G. W.F., 7b, 19b, 22a, 29a, 30a, 42a, 59a, 68b, 72a, 77a, 97c
 HEIDEGGER, M., 3b, 4c, 7a, 22a, 31a, 38b, 58a, 66b, 67c, 68b, 84h, 90a, 95a
 HEISENBERG, Werner, 1a, 33c, 93c
 HERACLITO, 13a, 19b

- HERDER J.G., 55a, 56a, 57b
 HESÍODO, 8a
 HOBBS, 85b
 HOFMANNSTHAL, Hugo von, 81a, 104d
 HÖLDERLIN, F., 3b, 42a, 76a, 91, 100b
 HOLGUIN, Andrés, 34c, 44e
 HORKHEIMER, Max, 68a, 84k
 HUMBOLDT, Wilhem von, 20a
 HUSSERL, Edmund, 10a, 33a, 38b, 58a, 87a, 88a
 JAEGER, W., 13a, 34b, 54c
 JUNG, Carl, 14 b
 KAFKA, Franz, 54a, 97g
 KAHLER, Erich, 25b
 KANT, Immanuel, 22a, 29a, 30a, 33a, 49a, 58a, 66b, 67c, 85b
 KAUFMANN, Walter, 19b
 KIERKEGAARD, Sören, 4b, 29a, 30a, 33b, 36a
 KLOSSOWSKI, Pierre, 84m
 KRAUS, Karl, 82a, 86b
 LEFEBVRE, Henri, 37a, 70c
 LEVI-STRAUSS, Claude, 43b
 LÖWITH, Karl, 19b, 37c, 85b, 93b
 LUKACS, Georg, 27a, 49b, 62a, 63b
 LUTERO, 61a
 MAQUIAVELO, 60a, 60b
 MARCEL, Gabriel, 57a
 MARCUSE, Herbert, 50b, 72b
 MARX, Karl, 35b, 70a, 84n,
 MERLEAU-PONTY, Marcel, 44a
 MONTINARI, Messino, 84p, 84r,
 NIETZSCHE, Friederich, 19b, 19c, 33b, 42b, 43d, 48a, 74a, 74b, 84
 PEREZ MANTILLA, Ramón, 84a
 PLANCK, Max, 1a
 PLATON, 8a, 13b, 20a, 34a
 POPPER, Karl, 42c
 POSADA, Francisco, 60a, 63b
 PRESOCRÁTICOS, 8a
 ROUGEMONT, Denis de, 16a
 ROUSSEAU, J.J., 50a
 SARTRE, Jean Paul, 5a
 SAUSSURE, Ferdinand de, 73a, 81b
 SCHEGEL, F., 47b
 SCHELLING, F., 42a
 SCHILLER, F., 3c, 32a
 SOFOCLES, 76a, 76b
 SPENGLER, O., 44d
 STAROBINSKI, Jean, 52c, 97b, 102a
 STEINER, Georges, 41a, 53a, 69b
 VICO, Juan Bautista, 84b
 WEBER, Max, 72b, 94a
 WHITEHEAD, A.N., 22b
 WITTGENSTEIN, Ludwig, 19a, 35a, 35c, 38a, 39a

B. Corrientes Filosóficas

ESCUELA DE FRANCFURT, 68a, 83a, 93a, 93b
 ESCUELA DE MARBURGO, 11a, 51a
 ESCOLASTICA, 18a
 ESTRUCTURALISMO, 49b, 73a, 80a, 81b
 FENOMENOLOGIA, 10a, 38b
 FILOSOFIA DE LA NATURALEZA, 18a
 FILOSOFIA DEL DERECHO, 77a
 FILOSOFIA DEL LENGUAJE, 19a, 38a, 39a, 73a
 FILOSOFIA GRIEGA, 7a, 8a, 18a, 34a, 34b, 38b, 42c, 54a
 FILOSOFIA MEDIEVAL, 38b
 HERMENEUTICA, 4c
 HISTORIA DE LA FILOSOFIA, 5b, 33a, 34c
 IDEALISMO, 10a, 22a, 68b, 72a, 88a
 MARXISMO, 13a, 13b, 70b, 79b, 80a, 83a
 NEOKANTISMO, 10a, 11a,
 POSITIVISMO LOGICO, 38a, 38b, 39a
 RACIONALISMO, 25a, 80a, 81b, 88a
 ROMANTICISMO, 3c

C. Temas o áreas fundamentales de la filosofía

ANTROPOLOGIA FILOSOFICA, 13b, 57a, 81b
 EPISTEMOLOGIA, 8a, 78b, 78c
 ESTETICA, FILOSOFIA DEL ARTE, 3c, 4a, 27a, 45a, 63b, 72a, 102a, 102b
 ETICA, 13b, 13c, 60a, 60b
 METAFISICA, ONTOLOGIA, 4c, 13a, 20a, 22a, 58a, 66b, 67c
 TEORIA DEL CONOCIMIENTO, 17a, 33c, 39a

D. Términos destacados

ABSOLUTO, 16a, 59a
 ABSTRACCION, 33c
 ACTUALIDAD, 7a
 ALETHEIA, 7a
 ALIENACION, 102c
 AMOR, 16a
 ANGEL, 16a
 ANGUSTIA, 36a
 ARQUETIPO, 14b
 ASTRONOMIA, 18a
 AUFKLÄRUNG, 88a
 AURA, 70a, 71a
 BIOS THEORETIKOS, 34b
 CHARACTER, 64a
 CIUDAD, 101d
 CIVILIZACION, 36b
 COSMOLOGIA, 18a
 CRISTIANISMO, 7b, 11a, 14b, 16a, 34b, 36a
 CULTURA, 9a, 33d, 51a

- DESTINO, 64a
 DEVENIR, 19b
 DIALECTICA, 7a, 19b
 DIOS, 3a,3b
 ENAJENACION, 25b
 EPIFANIA, 34d
 EROS, 8a, 34a, 81a
 ESPACIO, 44c, 90a
 ESTUPIDEZ, 67a, 68a
 EVOLUCION, 17a
 EXPERIENCIA, 65a
 EXPRESIONISMO, 30c,63b
 FUTUROLOGIA, 78a
 GENIO, 85a
 HABLA, 81b
 HOMBRE, 4b, 17a
 HOMBRE UNIDIMENSIONAL, 50b
 IDENTIDAD, 55b
 IDEOLOGIA, 79b, 93a
 IMAGEN, 73b
 IMAGINACION, 89a
 INCONSCIENTE, 14b
 JUDAISMO, 11a, 34b
 JUEGOS DE LENGUAJE, 19a, 35c
 LENGUA, 81b
 LENGUAJE, 3a, 3b,19a, 20a, 22a, 28a, 38a, 39a, 57c, 57d, 85c
 LEY, 53c
 LIBERTAD, 3b,19a, 24a, 29a, 30a, 50a, 50b,51a, 101d
 LOCURA, 85a, 85c
 LOGOS, 3b, 7a,13a
 MANIQUEISMO, 101a
 MENTIRA, 68a
 MESIANISMO, 11a
 METAFORA, 14a, 73b
 MIMESIS, 73b
 MISTERIO, 4a
 MISTICISMO, 103b
 MITO, 3b,8a, 45b, 46a, 97
 MODERNIDAD,
 NATURALEZA, 8a, 72a
 NECESIDAD, 29, 30a, 51a, 67c
 NUMEN, 3a
 OBJECTUM, 20a, 58a
 OBRA DE ARTE, 72a, 89a, 90a
 OCCIDENTE, 2a, 16a, 33b
 OUSIA, 58a
 PENSAR, 3b,4a
 PHILIA, 34a
 POESIA, 46a, 91
 POSIBILIDAD, 29a, 30a,67c
 PROGRESO, 37c

PUEBLO, 77a
QUANTA, 1a, 20a
RAZON, 11a
REALIDAD, 15a, 27a, 29a, 30a, 59a, 64b, 67c, 73b, 75a
REFLEXION, 22a, 101c
REVELACION, 11a
REVOLUCION, 66a, 97b
SER, 13a, 14a, 19b, 22a, 34b, 38b, 95a
SILENCIO, 34c
SIMBOLO, 17a, 21a, 51a, 97b
SOCIEDAD UNIDIMENSIONAL, 50b
SUBJECTUM, 20a, 29a, 30a, 58a
SUBJETIVIDAD, 51a
SUPERHOMBRE, 31b
TECNICA, 69c, 71a, 90a, 93a
TECNOLOGIA, 78a
TEMPORALIDAD, 29a, 30a, 46b, 68b, 95a, 100a
TEORIA DE LA RELATIVIDAD, 18b
TRABAJO, 13a, 13b, 93a
UTOPIA, 50b, 89a, 101a
VANGUARDIA, 63b
VIDA, 14a, 62a
YO, 16a, 22a

E. Relación con otras áreas del saber

ARTE, 4a, 27a, 30c, 34c, 43a, 44a, 48b, 63b, 70a, 71a, 72a, 85a
BIOLOGIA y BIOQUIMICA, 6a, 8b, 33c
CIENCIA, 4d, 33c, 93a,
CIENCIAS SOCIALES y EDUCACION, 43b, 44f, 78b, 78c, 92a, 94a
FISICA, 1a, 12a, 18a, 18b, 20a, 22b, 23a, 33c, 40a, 52a, 52c, 93c
CINE y FOTOGRAFIA, 70a, 71a
HISTORIA, 29a, 30a, 44d, 68b, 97f, 98a, 98b, 103a
LINGÜISTICA, 73a, 81b
LITERATURA, 33b, 34d, 45b, 46a, 49b, 54a, 64b, 74b, 78d, 85c, 86b, 97
MATEMATICAS Y GEOMETRIA, 26b, 33c, 75a
MEDICINA, 31b, 61b
MUSICA, 4a, 33b, 34c, 53a
POESIA, 46a, 74a, 100b
POLITICA, 28a, 30b, 34c, 60a, 60b, 66a, 70b, 77a
PSICOANAL. y PSIQUIA., 4c, 14b, 21a, 36b, 44b, 53b, 61a, 67b, 85a, 85c, 86a
PSICOLOGIA, 32b, 33d, 43c, 54b
RELIGION y TEOLOGIA, 3a, 13a, 14b, 19b, 34b, 34c, 38b, 54b, 61a
TEATRO, 18c, 34c, 36a, 44c, 63a
TRAGEDIA, 33b, 37a, 37b, 64a, 76a, 76b

A.M.U.R.