

## I. RESEÑAS BIBLIOGRAFICAS

### 1.

#### ANÁLISIS BIBLIOGRÁFICO DE PUBLICACIONES PERIÓDICAS

### 0. PRESENTACION

Siguiendo con nuestro trabajo iniciado en el número 6 de *Universitas Philosophica*, orientado hacia la reseña del material filosófico publicado por revistas colombianas de filosofía, nos proponemos en esta oportunidad analizar los artículos filosóficos o con interés filosófico aparecidos en la última etapa (a partir del N° 202) de la *Revista Universidad de Antioquia*.

Dicha revista constituye una fuente documental de notable valor para la comprensión de nuestro proceso cultural durante el siglo XX. Fundada en un momento de especial importancia para la historia colombiana (el primer año de la llamada "Revolución en Marcha" promovida por el entonces presidente Alfonso López Pumarejo, que modificó en muchos aspectos —uno de los cuales fue precisamente la educación superior— nuestra vida institucional) por los doctores Clodomiro Ramírez, rector por entonces de la Universidad de Antioquia, y Alfonso Mora Naranjo, primer director general de la recién creada Biblioteca Central de esa Universidad, ha sido ya desde 1935, año de su fundación, un lugar privilegiado para la expresión no sólo de la vida universitaria sino de los más diversos campos de la cultura, entre los cuales la filosofía ha tenido un sitio de importancia.

Desde su inicio se planteó como propósitos fundamentales "promover el espíritu de investigación científica entre profesores y alumnos de las aulas universitarias" y "fomentar el intercambio educativo y cultural con los distintos centros universitarios del país, el continente y el mundo", propósitos que se han venido concretando a lo largo de los 216 números publicados hasta la fecha.

Sin embargo, la *Revista Universidad de Antioquia* ha tenido una serie de vaivenes, que han hecho muchas veces desigual tanto la calidad como el estilo de materiales que publica y que la han llevado a sucesivas crisis e incluso han conducido a su cierre en dos oportunidades: de 1969 a 1972 y de 1977 a 1985.

En su historia pueden señalarse cinco etapas.

1. De 1935 (año de su fundación) a 1954, bajo la dirección del Dr. Alfonso Mora Naranjo, llegó a publicar un total de 115 números.
2. De 1954 a 1962, con una nueva dirección, a cargo del profesor José Ignacio González, publicó un total de 36 números, del 116 al 151.
3. Durante los años 1963-1972 la dirección de la revista correspondió a Jorge Montoya Toro. Se publicaron 34 números, del 152 al 185. Una serie de conflictos, tanto de la revista como de la universidad y del país en general, condujeron a su cierre en 1969.
4. Reabierto en 1972, bajo la dirección de Carlos Castro Saavedra y Luis Eduardo Acosta, publicó hasta el número 201. Esta etapa culminó con el cierre en junio de 1977, reapareciendo sólo 8 años después.
5. La última etapa de la revista, comenzada con el N° 202, del último trimestre de 1985, bajo la dirección de Juan José Hoyos, ha sido no sólo una ocasión para el resurgimiento de una importante publicación universitaria, sino el momento de la consolidación de un proyecto editorial de verdadera importancia. Así lo afirmaba el rector de la Universidad en el primer número de la nueva etapa:

...En su nueva etapa habrá de servir de punto de unión y de referencia constante del estado actual del trabajo cultural, creativo e investigativo de los pensadores de la Universidad, del país y fuera de él. Uno de sus propósitos es rescatar el prestigio que tenía y abrir un espacio nuevo y singular para divulgar el arte, la literatura, la ciencia, la crítica y la imaginación. De este modo, buscamos romper el aislamiento de la Universidad con su medio y conectarla con todos los ámbitos del mundo exterior.

En esta nueva etapa, de la cual se han publicado ya 15 números, la revista ha recuperado muchas de las características que la hicieron importante en otras épocas y que había perdido en sus últimas etapas: cuidadosa selección de los materiales y los temas, apertura a las más diversas áreas del saber (literatura, historia, arte, ciencia, filosofía, etc.), conexión con la problemática universitaria y nacional, excelente presentación, diagramación e ilustración, etc.

Lo anterior es lo que nos ha llevado a presentar en este número de nuestra revista una reseña de los principales materiales de filosofía o con interés para ella publicados en los últimos 4 años. Se destacan en ellos algunas traducciones de textos importantes de filósofos de renombre (Heidegger, Kant, Foucault, Popper, Habermas) y una serie de trabajos sobre los problemas del espacio y el tiempo en la física y la filosofía.

Seguimos en esta ocasión los mismos criterios establecidos para los análisis anteriores.

*Diego Antonio Pineda R.*

## I. TITULO RESEÑADO

Revista *Universidad de Antioquia*. Publicada por la Universidad de Antioquia (Medellín - Colombia).

Fundada por: Clodomiro Ramirez (Rector) y Alfonso Mora Naranjo (Director Biblioteca Central de la U. de Antioquia), el 8 de mayo de 1935.

Formato: 27 × 20

Imprenta: Editorial Universidad de Antioquia

Extensión de la reseña: Del Nº 202 (Oct.-Dic. 1985) al Nº 216 (Abr.-Jun. 1989).

## II. NUMERACION DE LOS ARTICULOS

### A. Nº 202, Oct-Dic. 1985

1. GLOY, Karen: "¿Para qué la filosofía hoy?". (Traducción de Javier Escobar), pp. 6-14.
2. PUERTA, Jorge: "El pensamiento científico en América Latina", pp. 15-20.

### B. Nº 203, Ene-Mar. 1986

3. MELO, Jorge Orlando: "La historia de la ciencia en Colombia", pp. 4-19.

### C. Nº 205, Jul-Sept. 1986

4. HEIDEGGER, Martín: "La pregunta por la técnica". (Traducción de Jorge Mario Mejía), pp. 48-68.

### D. Nº 206, Oct-Dic. 1986

5. CATAÑO, Gonzalo: "El ensayo sociológico: entre la ciencia y la literatura", pp. 50-72.

### E. Nº 207, Ene-Mar. 1987

6. WITTGENSTEIN, Ludwig: "Diario Secreto". (Traducción de Jorge A. Mejía), pp. 4-11.
7. SANTAELLA, Juan Carlos: "Roland Barthes, cámara lúcida, cámara oscura", pp. 12-15.
8. SEPULVEDA, Alonso: "Mach: una reflexión sobre el principio de inmanencia", pp. 34-37.

### F. Nº 208, Abr-Jun. 1987

9. POPPER, Karl R.: "Pensamiento y experiencia, y epistemología evolucionista; o, ¿cómo consiguieron los lince su visión aguda?" (Traducción de Jorge A. Mejía), pp. 27-31.

10. MASMELA, Carlos: "El concepto de espacio en Newton y Kant", pp. 32-44.
11. FOUCAULT, Michel: "El verdadero sexo". (Traducción de León Zuleta R.), pp. 45-51.

G. *Nº 209, Jul-Sep. 1987*

12. KANT, Emmanuel: "Principios metafísicos de la ciencia de la naturaleza". (Traducción de Carlos Másmela), pp. 28-39.
13. ARANGO, Iván Darío: "El problema del método en Descartes". (Primera parte), pp. 54-69.

H. *Nº 210, Oct-Dic. 1987*

14. ARANGO, Iván Darío: "El problema del método en Descartes". (Segunda parte), pp. 30-39.
15. ARANGO, José Manuel: "Palabra y representación", pp. 40-51.

I. *Nº 211, Ene-Mar. 1988*

16. PINEDA, Guillermo: "El crimen de Galileo", pp. 9-16

J. *Nº 212, Abr-Jun. 1988*

17. ZULETA, Estanislao: "La participación democrática en Colombia", pp. 4-9.
18. DURKHEIM, Emile: "La concepción materialista de la historia". (Traducción de Inés E. Castaño), pp. 10-15.
19. HABERMAS, Jürgen: "Moralidad y costumbre". (Traducción de Jorge Montoya Peláez), pp. 16-29.

K. *Nº 213, Jul-Sept. 1988*

20. GAVIRIA DIAZ, Carlos: "¿Mito o logos? Primera encrucijada del espíritu", pp. 15-21.
21. DOMINGUEZ, Javier: "La filosofía en la perspectiva hermenéutica", pp. 22-30.

L. *Nº 214, Oct-Dic. 1988*

22. MASMELA, Carlos: "Tiempo, posibilidad y contradicción", pp. 81-92.

M. *Nº 215, Ene-Mar. 1989*

23. JIMENEZ GOMEZ, Carlos: "Fernando González: un camino hacia nosotros mismos", pp. 28-38.
24. OTERO, Joel: "Rembrandt: los colores de la transferencia. Aristóteles contemplando el busto de Homero", pp. 66-85.

N. N<sup>o</sup> 216, Abr-Jun. 1989

25. PADILLA, Hermes: "Una introducción al concepto freudiano de perversión", pp. 34-45.
26. SUAREZ, José Olimpo: "Docencia e investigación en Filosofía", pp. 46-52.
27. VALENCIA RESTREPO, Gustavo: "Newton y el problema de la atracción", pp. 66-87.

### III. INDICE DE MATERIAS

#### A. Autores filosóficos

- ALBERT, Hans, 1  
 ANAXIMANDRO, 20  
 ANAXIMENES, 20  
 APEL, Karl-Otto, 1, 19  
 ARISTOTELES, 16, 19, 21, 22, 24  
 AUSTIN, John, 15  
 BARTHES, Roland, 7  
 BATAILLE, Georges, 25  
 BENVENISTE, Emile, 15  
 BERKELEY, George, 10  
 BRAHE, Tycho, 16  
 CLARKE, 27  
 COMTE, Auguste, 1  
 COPERNICO, Nicolás, 16  
 DARWIN, Charles, 9  
 DESCARTES, René, 10, 13, 14, 27  
 DILTHEY, Wilhelm, 21  
 EINSTEIN, Albert, 8  
 FOUCAULT, Michel, 11, 25  
 FREGE, Gottlob, 15  
 FREUD, Sigmund, 24, 25  
 GADAMER, Hans-Georg, 21  
 GALILEI, Galileo, 16  
 GONZALEZ, Fernando, 23  
 HABERMAS, Jürgen, 1, 19  
 HEGEL, G.W.F., 19, 21  
 HEIDEGGER, Martín, 1, 4, 21, 24  
 HEISEMBERG, Werner, 4  
 HESIODO, 20  
 HOLDERLIN, F., 4,  
 HOMERO, 20  
 HORKHEIMER, Max, 19.  
 HUSSERL, Edmund, 21  
 KANT, Emmanuel, 1, 10, 12, 17, 19  
 KOHLBERG, L., 19  
 LEIBNIZ, Wilhelm, 10, 28  
 LESSING, Gotthold Ephraim, 24

MACH, Ernst, 8  
 MARX, Karl, 17, 18  
 MEAD, George H., 19  
 MONTAIGNE, Michel de, 5  
 MORE, Henri, 10  
 NEWTON, Isaac, 8, 10, 27  
 PEIRCE, Charles S., 15  
 PITAGORAS, 20  
 PLATON, 20, 21  
 POPPER, Karl, 9  
 PTOLOMEO, 16  
 RAWLS, John, 19  
 SARTRE, Jean Paul, 7  
 SCHLEIERMACHER, F., 21  
 SCHOPENHAUER, Arthur, 15  
 WEBER, Max, 19  
 WHITEHEAD, Alfred N., 26  
 WITTGENSTEIN, Ludwig, 6

## B. Corrientes filosóficas

CRITICISMO, 10, 12  
 ESCUELA DE FRANKFURT, 19  
 EXISTENCIALISMO, 1, 4  
 FILOSOFIA ANALITICA, 15  
 FILOSOFIA EN AMERICA LATINA, 2, 5  
 FILOSOFIA EN COLOMBIA, 3, 23, 26  
 HERMENEUTICA, 21  
 MARXISMO, 18  
 POSITIVISMO, 1  
 PSICOANALISIS, 11, 24, 25  
 RACIONALISMO, 13, 14  
 RACIONALISMO CRITICO, 9

## C. Temas o áreas fundamentales de la Filosofía

ANTROPOLOGIA FILOSOFICA, 4  
 DIDACTICA DE LA FILOSOFIA, 26  
 EPISTEMOLOGIA, 1, 2, 3, 8, 9, 10, 21, 27  
 ESTETICA, FILOSOFIA DEL ARTE, 4, 23, 24  
 ETICA, MORAL. 1, 11, 19, 21, 25  
 FILOSOFIA DE LA CIENCIA, 10, 27  
 FILOSOFIA DE LA EDUCACION, 26  
 FILOSOFIA DEL LENGUAJE, 7, 15, 21  
 FILOSOFIA POLITICA, 17, 21  
 LOGICA, METALOGICA, 22  
 ONTOLOGIA, METAFISICA, 1, 4, 10, 12, 22  
 TEORIA DEL CONOCIMIENTO, GNOSEOLOGIA, 9, 10, 13, 14, 20

## D. Términos destacados

ACCION, 15  
 ACCION COMUNICATIVA, 19  
 ACCION JURIDICA, 15  
 ACTO JURIDICO, 15  
 ACTOS DE HABLA, 15  
 ACTOS ILOCUCIONARIOS, 15  
 ANALISIS, 13, 14  
 APERTURA DEMOCRATICA, 17  
 APRIORISMO, 9, 12  
 ARGUMENTACION, 9  
 ARGUMENTACION MORAL, 19  
 ARTE, 4, 23  
 ATRACCION, 27  
 AUTONOMIA, 19  
 AXIOMAS, 1, 22  
 BASE EMPIRICA, 1  
 BIEN, 19  
 CATEGORIAS, 12  
 CAUSA, 4  
 CIENCIA, 1, 2, 3, 12, 13, 14  
 CIENCIAS DEL ESPIRITU, 21  
 CIENCIAS NATURALES, 1, 12  
 COGNITIVISTA, 19  
 COMPRESION, 21  
 COMUNIDAD IDEAL DE COMUNICACION, 19  
 CONTEMPLACION, 24  
 CORRECCION, 4  
 COSMOVISION, 1  
 COSTUMBRIDAD, 19  
 COTIDIANIDAD, 1  
 CUERPO, 10  
 CULTURA, 17, 23  
 DARWINISMO, 9  
 DEBER, 19  
 DEDUCCION, 13, 14  
 DEMOCRACIA, 17  
 DEONTOLOGICO, 19  
 DERECHOS HUMANOS, 17, 19  
 DEVELAR, 4  
 DESTINO, 4  
 DIALOGO, 21  
 DIOS, 6, 10  
 DISCURSO PRACTICO, 19  
 DISPOSITIVO (GE-STELL), 4  
 ENSAYO, 5  
 ENTE-EN-CUANTO-TAL, 1, 22  
 EPISTEME, 4  
 ESENCIA, 4

ESPACIO, 10  
 ESPIRITU, 21  
 ESTADO, 14  
 ETICA, 21  
 EXPERIENCIA, 1, 13  
 EXPERIENCIA PRAGMATICA, 1  
 FILOSOFIA, 1  
 FORMA, 10  
 FORMAS DE LA VIDA  
 FUNDAMENTALES, 1  
 GEOMETRIA, 14  
 GESTA, 9  
 HELIOCENTRISMO, 14  
 IDENTIDAD, 19  
 IMAGINACION, 7  
 INDIVIDUACION, 19  
 IMPERATIVO CATEGORICO, 19  
 INERCIA, 10, 27  
 INSTRUMENTUM, 4  
 INTELIGIBLE, 19  
 INTERES, 19  
 INTERSUBJETIVIDAD, 19  
 INTUICION, 10, 17, 19  
 INVESTIGACION, 2, 26  
 JUICIO, 14, 19  
 JUICIO MORAL, 19  
 JUSTICIA, 19  
 LENGUAJE, 7, 9  
 LIBERTAD, 17  
 LOGOS, 20  
 MATEMATICA, 14, 17, 19  
 MATERIA, 10  
 METACOGNICION, 19, 21  
 METO, 20  
 MODERNIDAD, 17  
 METAFISICA, 9  
 METAFISICA, 17  
 ORDEN, 11, 14  
 ORGANISMO, 9  
 PARTICIPACION, 19  
 PENSAAMIENTO, 9  
 PERCEPCION, 9  
 PERSONALIDAD, 13  
 PERVERSION, 24  
 PHYSIS, 4, 24  
 PNEUM, 20  
 PNEUM, 4  
 PRAXIS, 21  
 PREGUNTA, 4  
 PRETENSION DE VALOR, 19

ESPACIO, 8, 10  
ESPIRITU, 21  
ESTADO, 18  
ETHOS, 21  
EXPERIENCIA, 1, 9, 12  
EXPERIENCIA PRECIENTIFICA, 1  
FILOSOFIA, 1  
FORMA, 10  
FORMALISMO ETICO, 19  
FUNDAMENTO ULTIMO, 1  
GEOCENTRICO, 16  
GESTALT, 9  
HELIOCENTRICO, 16  
IDENTIDAD, 19  
IMAGINACION, 7  
INDIVIDUACION, 19  
IMPERATIVO CATEGORICO, 19  
INERCIA, 8, 10, 27  
INSTRUMENTUM, 4  
INTELIGIBLE, 19  
INTERES, 19  
INTERSUBJETIVIDAD, 19  
INTUICION, 10, 12, 13, 14  
INVESTIGACION, 2, 26  
JUICIO, 13, 14  
JUICIO MORAL, 19  
JUSTICIA, 19  
LENGUAJE, 7, 9  
LIBERTAD, 17  
LOGOS, 20  
MATEMATICAS, 12, 13, 14  
MATERIA, 8, 10  
METODO (CIENTIFICO), 1, 13, 14  
MITO, 20  
MODERNIDAD, 2, 3  
MUTACION, 9  
NATURALEZA, 12  
ORDEN, 13, 14  
ORGANISMO, 9  
PARTICIPACION, 17  
PENSAMIENTO, 9  
PERCEPCION, 9  
PERSONALIDAD, 23  
PERVERSION, 25  
PHYSIS, 4, 24  
PODER, 25  
POIESIS, 4  
PRAXIS, 21  
PREGUNTA, 4  
PRETENSION DE VALIDEZ, 19

PRINCIPIO, 22  
 PRINCIPIO DE CONTRADICCION, 22  
 PRINCIPIO DE INMANENCIA, 8  
 PROBLEMA, 6, 9  
 PRO-DUCIR, 4  
 RACIONALIDAD, 17  
 RAZON, 12, 13, 14  
 REALISMO JURIDICO, 15  
 RECTITUD, 19  
 REFERENCIA, 15  
 REPRESENTACION, 15  
 SALVACION, 4  
 SELECCION NATURAL, 9  
 SEXO, 11, 25  
 SIGNO, 15  
 SISTEMA, 12  
 SOCIALISMO, 18  
 SOLIDARIDAD, 19  
 TECNICA, 4, 18, 21  
 TECNOLOGIA, 3  
 TELOS, 4  
 TEXTO, 7  
 TIEMPO, 8  
 UNIVERSALISTA, 19  
 VERDAD, 4, 11, 13, 14, 19, 21  
 VIDA, 6, 23

### E. Relación con otras áreas del saber

ASTRONOMIA, 16, 27  
 BIOLOGIA, 9  
 DERECHO, 11, 17  
 ECONOMIA, 18  
 EDUCACION, 3, 26  
 FISICA, 4, 8, 10, 12, 27  
 HISTORIA, 2, 3, 18  
 HISTORIA DE LA CIENCIA, 1, 2, 3, 16  
 INGENIERIA, 3  
 LINGUISTICA, 15  
 LITERATURA, 5, 11, 15, 24  
 MEDICINA, 3, 11  
 PINTURA, 24  
 POLITICA, 21  
 PSICOLOGIA, 11, 18, 25  
 RELIGION, 18  
 SOCIOLOGIA, 5, 18  
 TEATRO, 15  
 UNIVERSITOLOGIA, 26