

I. RESEÑAS BIBLIOGRAFICAS

1.

ANALISIS BIBLIOGRAFICO DE PUBLICACIONES PERIODICAS

0. PRESENTACION

Siguiendo con nuestro propósito, ya enunciado en nuestros números anteriores, de reseñar el material filosófico publicado en revistas colombianas, y después de haber recopilado y analizado las revistas filosóficas de algunas de nuestras más representativas instituciones universitarias (Universidad Nacional, Universidad de los Andes, Universidad Javeriana, Universidad de Antioquia), nos proponemos en esta ocasión estudiar los artículos filosóficos o con interés filosófico publicados en los últimos números de la revista *Eco*.

Esta revista, además de ser uno de los proyectos editoriales más ambiciosos que se han dado en nuestro medio, como quiera que publicó 272 números a lo largo de 24 años de labor ininterrumpida, constituye uno de los canales fundamentales a través de los cuales se ha cultivado en nuestro país la tradición del saber occidental y una de las vías más importantes en la afirmación de nuestra cultura.

En su primer número, aparecido en Bogotá en mayo de 1960, su función se definía en los siguientes términos:

“Constituir un eco de las más nobles y verdaderas voces de Occidente, en particular del ámbito alemán. Mas su propósito no es la producción de un mero reflejo intelectual, sino estimular, en la medida de sus fuerzas, la aventura espiritual del hombre de Occidente y, de modo más concreto, del hombre hispanoamericano”.

Al cumplimiento de este fin se consagró su fundador y propietario, Karl Buchholz, durante 24 años, en los que se publicaron, mensualmente y sin interrupción, ensayos de muy diversa índole, pero siempre de reconocida calidad, y que vienen a sumar más de 40.000 páginas.

A lo largo de estos años, sus redactores fueron: Else Goerner (No.1 al No.36, mayo 1960 - abril 1963),

Hernando Valencia Goelkel (No.43 al No.88, noviembre 1963 - agosto 1967), Nicolás Suescún (No.89 al No.130, septiembre 1967 - febrero 1971), Ernesto Volkening (No.131 al No.152, marzo 1971 - diciembre 1972) y Juan Gustavo Cobo Borda (No.153 - No.272, enero 1973 - junio 1984).

Eco cultivó esencialmente el género del ensayo en las más diversas disciplinas: filosofía, historia, lingüística, arte, literatura, sociología, política, educación, etc., y en sus páginas publicaron sus trabajos, además de destacados ensayistas colombianos, pensadores de todas las latitudes, con un especial énfasis, por supuesto, de autores alemanes, todo ello dentro de un espíritu pluralista y abiertos a un diálogo creador.

Como siempre, en nuestra reseña nos limitaremos a los artículos filosóficos o que no siendo estrictamente de filosofía tienen un interés filosófico (que en esta revista son bastante abundantes). Por el momento, analizaremos cerca de 50 artículos, correspondientes a los cuatro últimos años de la revista.

En esta reseña se seguirán los mismos criterios que en ocasiones anteriores.

Diego Antonio Pineda R.

I. TITULO RESEÑADO

Revista: *Eco. Revista de la cultura de Occidente*. Publicada por la Librería Buchholz con el apoyo de La República Federal Alemana.

Fundada por: Karl Buchholz.

Formato: Rústica 20 X 13

Imprenta: Talleres de la Editorial ABC (Bogotá).

Extensión de la reseña: Del No.224 (Junio 1980) al No.272 (Junio 1984).

II. NUMERACION DE LOS ARTICULOS

A. No. 224-225-226, Junio-Julio-Agosto 1980

1. MUNIER, Roger: "Heidegger, filósofo del ser", pp. 117-129.
2. BENJAMIN, Walter: "Tres textos", pp. 155-172.
3. ROSEN, Charles: "Walter Benjamín", pp. 173-198.
4. JAUSS, Hans Robert: "Pequeña apología de la experiencia estética", pp. 217-255.

B. No. 227, Septiembre 1980

5. GASS, William H.: "Sartre y el teatro", pp. 449-473.
6. DELA VEGA, Marta: "La crítica de Nietzsche a la metafísica y su visión del arte como valor supremo" (I Parte), pp. 513-553.

C. No. 231, Enero 1981

7. DE LA VEGA, Marta: "La crítica de Nietzsche a la metafísica y su visión del arte como valor supremo" (II Parte), pp. 225-264.
8. WERNHER, Gretel: "El aporte tribal en las reformas políticas de Atenas", pp. 313-326.
- D. No. 233, *Marzo 1981*
9. ROSEN, Charles: "Walter Benjamín, II", pp. 449-473.
10. STEINER, George: "Walter Benjamín", pp. 474-480.
- E. No. 234, *Abril 1981*
11. TODOROV, Tzevetan: "Claves para la obra de Michel Bachtin", pp. 613-632.
- F. No. 235, *Mayo 1981*
(Número dedicado a los 200 años de la *Crítica de la Razón Pura* de Kant).
12. JARAMILLO VELEZ, Rubén: "La sociedad y la época de Kant", pp. 2-39.
13. FETSCHER, Iring: "Immanuel Kant y la Revolución Francesa", pp. 40-62.
14. HERDER, Johann Gottfried: "Texto", p. 63.
15. GUTIERREZ, Carlos B.: "La noción de experiencia en Kant", pp. 64-82.
16. GADAMER, Hans-Georg: "Kant y la época moderna", pp. 83-91.
17. KANT, Johann Heinrich: "Carta a Immanuel Kant", pp. 92-93.
18. BENJAMIN, Walter: "Comentario (a la carta precedente)", pp. 94-96.
19. SIERRA M., Rubén: "Aprioridad: ¿subjetividad o formalismo?", pp. 97-103.
20. JARAMILLO V., Rubén: "Don José del Perojo (Traductor de La CRP de Kant)", pp. 104-108.
21. SOBREVILLA, David: "Meditar sobre Heidegger" (reseña), pp. 109-112.
- G. No. 242, *Diciembre 1981*
22. SOBREVILLA, David: "Sobre el carácter irreal de la época contemporánea", pp. 158-178
- H. No. 243, *Enero 1982*
23. GUTIERREZ G., Rafael: "Georg Lukács 'revisited'", pp. 272-277.
- I. No. 244, *Febrero 1982*
24. HOYOS VASQUEZ, Guillermo: "Relación entre ética y libertad en la filosofía de Kant", pp. 344-360.
- J. No. 247, *Mayo 1982*
25. CANGUILHEM, Georges: "El papel de la epistemología en la historiografía científica contemporánea", pp. 1-20.
26. TOLLINCHI, Esteban: "Las peripecias de la conciencia romántica-Kleist, Poe y Melville", pp. 40-70.

K. No. 249, Julio 1982

27. HEIDEGGER, Martín: "Hebel, el amigo de la casa", pp. 225-240.
 28. JAUSS, Hans Robert: "Poiesis", pp. 247-278.
 29. SOBREVILLA, David: "La estética francesa de los siglos XVII y XVIII", pp. 273-309.

L. No. 253, *Noviembre 1982*

30. ROSSEL, Paul: "Carl von Clausewitz y la teoría de la guerra", pp. 65-82.
 31. AUGSTEIN, Rudolf: "Con Clausewitz, pensar la guerra", pp. 83-90.
 32. CAPPELLETTI, Angel: "Lucrecio en la posteridad", pp. 99-106.

M. No. 254, *Diciembre 1982*

33. ROGGIANO, Alfredo: "Modernismo, origen de la palabra y evolución de un concepto", pp. 210-222.

N. No. 255, *Enero 1983*

34. SOBREVILLA, David: "Una biografía de Nietzsche", pp. 238-247.
 35. DIAZ, Jorge Aurelio: "Hegel y la religión judía", pp. 270-286.

O. No. 256, *Febrero 1983*

36. RINCON, Carlos: "Estructura", pp. 360-400.

P. No. 259, *Mayo 1983*

37. GADAMER, Hans-Georg: "El itinerario de Hegel", pp. 69-84.
 38. D' HONDT, Jacques: "Hegel y el destino del arte", pp. 85-100.
 39. KORTIAN, Gorris: "El arte pertenece al pasado", pp. 101-112.

Q. No. 265, *Noviembre 1983*

40. NIPPERDEY, Thomas: "Lutero y el mundo moderno", pp. 22-38.
 41. ROTH, Guenther: "Max Weber y el marxismo", pp. 52-73.

R. No. 266, *Diciembre 1983*

42. CLEMENT, Pierre-Paul: "La construcción de un espacio autobiográfico en las Confesiones de J. J. Rousseau", pp. 133-155.
 43. ARENDT, Hannah: "Comprensión y política", pp. 172-189.
 44. RINGGUTH, Rudolf: "Hannah Arendt, filósofa", pp. 190-196.

S. No. 269, *Febrero 1984*

45. LYOTARD, Jean Francois: "¿Qué es lo postmoderno? Una petición", pp.544-556.
- T. No. 270, abril 1984
46. JAUSS, Hans Robert: "Estética de la recepción y comunicación literaria", pp. 641-657.
- U. No. 271, Mayo 1984
47. LOPEZ, Abel: "El siglo de Lutero", pp. 1-40.
- V. No. 272, Junio 1984
48. BÖHM, Winfried: "El hombre culto, entre salvajes y bárbaros", pp. 171-185.

III. INDICE DE MATERIAS

A. Autores Filosóficos

- ADORNO, Theodor, W., 3, 4, 9,10
 ARISTOTELES, 8,15, 22, 37
 BACHELARD, Gaston, 25
 BACHTIN, Michael, 11
 BACON, Francis, 15
 BARTHES, Roland, 36
 BENJAMIN, Walter, 2, 3, 9, 10, 18, 45
 CASSIRER, Ernst, 37
 COLLINGWOOD, G., 37
 DILTHEY, Wilhelm, 36, 37
 DURKHEIM, Emile, 48
 ENGELS, Federico, 30
 ECO, Umberto, 36
 FICHTE, J.G., 26
 FREUD, Sigmund, 34
 GADAMER, Hans-Georg, 4, 46
 GOETHE, J. W., 3
 HABERMAS, Jürgen, 45
 HEGEL, G. W. F., 3, 26, 35, 37, 38, 39
 HEIDEGGER, Martín, 1, 21, 22, 23, 37, 39, 44
 HERDER, J. G., 14
 HILBERT, David, 19
 HORKHEIMER, Max, 12
 HUME, David, 15
 HUSSERL, Edmund, 22, 36, 37
 INGARDEN, R., 36
 JASPERS, Karl, 44
 JAUSS, Hans-Robert, 4, 46

KANT, Immanuel, 4, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 24, 26, 35, 37, 48
 KUHN, Thomas, 25
 LENIN, V. I., 30
 LEVI-STRAUSS, Claude, 36
 LOCKE, John, 15
 LUCRECIO, 32
 LUKACS, Georg, 12, 23
 LUTERO, Martín, 12, 40, 47
 LYOTARD, J. F., 45
 MARCUSE, Herbert, 4, 12
 MARX, Karl, 6, 22, 30, 38, 41
 MAQUIAVELO, Nicolás, 31
 MONTESQUIEU, 43
 NIETZSCHE, Friedrich, 6, 7, 22, 34
 NOVALIS, 2, 3, 9, 10
 PEIRCE, Charles S., 36
 PLATON, 4, 37
 ROUSSEAU, Jean-Jacques, 4, 42, 48
 RUSSELL, Bertrand, 19
 SARTRE, Jean-Paul, 4, 5
 SAUSSURE, Ferdinand de, 36
 SCHELLING, F., 26
 SCHILLER, F., 48
 SCHLEGEL, F., 2, 3, 9, 10
 TUCIDIDES, 31
 VALERY, Paul, 4
 WEBER, Max, 39, 40, 41
 WOLFF, Christian, 15

B. *Corrientes filosóficas*

CRITICISMO, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 24
 ESCUELA DE FRANKFURT, 2, 3, 9, 10
 ESTRUCTURALISMO, 36, 46
 EXISTENCIALISMO, 1, 5
 FENOMENOLOGIA, 1, 37
 FILOSOFÍA ANALÍTICA, 19, 22
 FILOSOFÍA GRIEGA, 8, 33
 FILOSOFÍA HISPÁNICA, 20
 HERMENEUTICA, 4, 37, 46, 48
 IDEALISMO ALEMÁN, 26
 MARXISMO, 3, 41
 NEOKANTISMO, 37
 PLATONISMO, 6, 7
 RACIONALISMO, 7

C. *Temas o áreas fundamentales de la filosofía*

ANTROPOLOGIA FILOSOFICA, 22
 EPISTEMOLOGIA, 2, 19, 25
 ESTETICA, FILOSOFIA DEL ARTE, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 26, 33, 38, 39, 46
 ETICA, MORAL, 6, 7, 16, 22, 24
 FILOSOFIA DE LA EDUCACION, 12
 FILOSOFIA DE LA RELIGION, 35
 FILOSOFIA DEL DERECHO, 13
 FILOSOFIA DEL LENGUAJE, 3, 9, 10
 FILOSOFIA POLITICA, 8, 12, 13, 22, 43, 44
 LOGICA, METALOGICA, 19
 METAFISICA, ONTOLOGIA, 1, 6, 7, 16, 24, 37
 TEORIA DEL CONOCIMIENTO, GNOSEOLOGIA, 15, 16, 19

D. *Términos destacados*

ABSOLUTO, 35
 AISTHESIS, 4
 ALTERIDAD, 11
 APARECER, 1
 APERCEPCION TRASCENDENTAL, 15
 A PRIORI, 19
 ARTE, 5, 6, 7, 9, 10, 35, 38, 39, 46
 AUTOCONCIENCIA, 26
 AUTONOMIA, 2
 CATHARSIS, 4
 CIENCIA MODERNA, 16
 CIENCIA NORMAL, 25
 COMPRESION, 11, 36, 37, 43, 46
 COMUNICACION, 3, 9, 46
 CONSTITUCION, 8, 13
 CRITICA, 3, 9, 10
 DASEIN, 1
 DEBER, 24
 DECADENCIA, 6, 7
 DEVENIR, 6, 7
 DIALECTICA, 37
 DIALOGO, 37
 DIOS, 35
 DISCURSO, 36
 EDIPO, 2, 5
 ENTENDIMIENTO, 15
 ESOTERICO, 9
 ESPIRITU, 26, 37
 ESTRUCTURA, 36

EXPERIENCIA, 12
 EXPERIENCIA ESTETICA, 4
 EXPERIMENTO, 14
 FORMA, 11
 GOCE, 4
 HISTORICIDAD, 17
 HOMBRE, 1
 IDEAS, 9, 39
 ILLUSTRACION, 17, 18
 IMAGINACION, 17
 IMPERATIVO CATEGORICO, 16, 24
 INCONSCIENTE, 16
 INTERPRETACION, 19
 INTUICION, 19
 LENGUAJE, 17
 LIBERTAD, 2, 24
 LOGOS, 17
 MITO, 2
 MODERNIDAD, 11
 MUERTE DE DIOS, 6, 7
 NATURALISMO, 19
 Nihilismo, 6, 7
 PARADIGMA, 29
 PERSONAS, 17
 POESIA, 4
 POST-MODERNIDAD, 16
 PRAXIS, 12
 REALISMO, 12
 RECEPCION, 16
 REFLEXION, 17
 REPRESENTACION, 17
 SABIDURIA, 17
 SER, 1, 17
 SIMBOLISMO, 16
 SINTAXIS, 24
 SUBJETIVIDAD, 19
 SUPERHOMBRE, 6, 7
 TEORIA, 10
 TOTALITARISMO, 13
 TRAGEDIA, 6, 7
 TRANSMUTACION DE TODOS LOS VALORES, 6, 7
 VERDAD, 6, 7
 VOLUNTAD, 24
 VOLUNTAD DE PODER, 6, 7

ETERNO RETORNO, 6, 7
 EXPERIENCIA, 15
 EXPERIENCIA ESTETICA, 4
 EXPERIMENTO, 15
 FORMALISMO, 19, 36
 GOCE, 4
 HISTORICIDAD, 37
 HOMBRE, 1
 IDEAS, 9, 39
 ILUSTRACION, 17, 18
 IMAGINACION, 15
 IMPERATIVO CATEGORICO, 16, 24
 INCONSCIENTE, 39
 INTERPRETACION, 46
 INTUICION, 19
 LENGUAJE, 37
 LIBERTAD, 5, 24
 LOGOS, 37
 MITO, 2
 MODERNIDAD, 33
 MUERTE DE DIOS, 6, 7
 NATURALEZA, 39
 NIHILISMO, 6, 7
 PARADIGMA, 25
 PHRONESIS, 37
 POIESIS, 4
 POST-MODERNIDAD, 45
 PRAXIS, 22
 REALISMO, 45
 RECEPCION, 46
 REFLEXION, 35
 REPUBLICA, 13
 SABIDURIA, 37
 SER, 1, 37
 SIGNO, 36
 SINTAXIS, 36
 SUBJETIVIDAD, 19
 SUPERHOMBRE, 6, 7
 TEORIA, 30
 TOTALITARISMO, 43
 TRAGEDIA, 6, 7
 TRANSMUTACION DE TODOS LOS VALORES, 6, 7
 VER (FENOMENOLOGICO), 1
 VERDAD, 6, 7
 VOLUNTAD, 24
 VOLUNTAD DE PODER, 6, 7

E. Relación con otras áreas del saber**DERECHO, 46****ECONOMIA, 41****GEOMETRIA, 19****HISTORIA, 2, 8, 12, 13, 25, 36, 37, 40, 43, 47****HISTORIA DE LAS CIENCIAS, 25****LINGÜÍSTICA, 36****LITERATURA, 2, 3, 5, 9, 10, 11, 26, 33, 46****PEDAGOGÍA, 12****POLÍTICA, 8, 12, 13, 30, 37, 43, 44****RELIGIÓN, 35, 38, 40****SEMIÓTICA, 36****TEATRO, 5****TEOLOGÍA, 4**

Carlos Gaitán Riveros
Diego Antonio Pineda R.