

EVENTOS FILOSÓFICOS

III JORNADAS DE ACTUALIZACIÓN FILOSÓFICA FILOSOFÍA Y LITERATURA 12-16 de Julio de 1993, Universidad de la Sabana

Desde el año 1991 se celebran en la Universidad de la Sabana, las Jornadas de Actualización Filosófica, dirigidas a profesores e interesados en filosofía. Las Jornadas se programaron este año bajo el tema general de "Filosofía y Literatura" con el objetivo de realizar una reflexión en torno a los grandes interrogantes que gravitan sobre estas dos actividades del espíritu humano, actividades que ocupan ambas un lugar privilegiado en el ámbito de la cultura, y los problemas que surgen de su relación. A las Jornadas se invitaron como conferenciantes a los doctores Luis Ignacio Guerrero (Universidad Panamericana, México), Daniel Innerarity (Universidad de Zaragoza, España) y Rubén Sierra (Universidad Nacional, Colombia).

Ambas disciplinas, filosofía y literatura, pese a los intentos positivistas de separarlas completamente, de distinguir las en dos netos campos, por un lado lo racional (al modo científico positivo) y enfrentado a ello y completamente separado, las actividades humanas que no se someten a esos estrictos cánones (como el arte, la literatura, la poesía, el mito...), históricamente nos han mostrado sus conexiones y relaciones, y se han involucrado la una en la otra.

Esto es claramente manifiesto en el pensamiento del siglo XIX, especialmente en el ámbito alemán, tema tratado en las conferencias de los profesores Dr. Daniel Innerarity, y Dr. Luis Ignacio Guerrero. El profesor Dr. Daniel Innerarity reflexionó en concreto sobre el diálogo entre filosofía y literatura en la "Estética del fracaso" ejemplificada más particularmente en la obra de Goethe, exponente del romanticismo literario alemán. Tras el pensamiento ilustrado moderno, y la ruptura de todo ese mundo con sus seguridades, el hombre se debate, tanto en la reflexión filosófica como en la creación literaria, en torno a grandes problemas existenciales. Los temas de la finitud humana, el caos, el desgarramiento del individuo tanto de la historia como de un universo ordenado y legalizado conforme a parámetros coherentes,

abren al hombre a la angustia, a la finitud y al sinsentido de su existencia. Estas son las líneas tratadas en las conferencias, tituladas: "Metáfora de la fragilidad humana", "Pesimismo o tragedia", "Estética del límite", "Convivir con la inidentidad", "Poética de la compasión", "Los sentidos de la vida".

Sobre el mismo período, centrándose en la obra del filósofo Sören Kierkegaard, trataron las conferencias del Profesor Dr. Luis Ignacio Guerrero. El filósofo danés, cuya obra esta henchida de una gran significación estética, reflexiona sobre la existencia humana, una existencia que en cada momento pide el pulso a la vida concreta, a la que no sirven las vacías expresiones racionales, conceptuales. Una existencia que se debate en cada instante en las exigencias de tener que decidir, decisiones para la vida, asentadas en lo paradójico, en la angustia del salto en el vacío que arrastra cada decisión. Una existencia en suma que exalta la conciencia de la finitud humana en sus modos de ser, en sus determinaciones existenciales vitalmente elegidas (estadio estético, ético y religioso). Estas reflexiones centraron las conferencias dadas en las diferentes sesiones: "La idealidad del amor y el romanticismo", "Kierkegaard en el romanticismo", "La existencia estética", "El amor en la existencia estética", "El amor en la existencia ética", "Amor y transcendencia", "La estética y la comunicación indirecta".

En estos últimos años, y desde distintas corrientes filosóficas contemporáneas (fenomenología, hermenéutica, filosofía analítica), la investigación filosófica se ha centrado en el lenguaje y la comunicación; y en esos estudios, se han reabierto las preguntas sobre esas dos peculiares formas de lenguaje, la literaria y la filosófica. Especialmente, dentro de la corriente analítica. Esta filosofía, pese a que en su primera etapa pretendía el establecimiento de un único, homogéneo y unívoco lenguaje científico que dejara fuera todo lo que no cumpliera los ideales cientificistas de expresión (como el literario e incluso el filosófico); en su evolución posterior retoma más ampliamente el estudio del lenguaje de la filosofía, en sus distintos modos y medios expresivos, entre los que pueden reconocerse los elementos "literarios" del discurso filosófico, elementos que sin mengua del rigor, le acercan a lo literario y poético. Este fue el tema de estudio que el Profesor Dr. Rubén Sierra, en sus conferencias: "El lenguaje filosófico", "La metáfora en filosofía", "Los géneros literarios en filosofía", "Las relaciones entre literatura y filosofía" nos pone de manifiesto.

La metodología de las Jornadas facilitó la comunicación entre los profesores y los participantes, al alternar cada una de las conferencias de los doctores Innerarity, Guerrero y Sierra, desde el lunes 12 de julio al viernes 16, con coloquios, en los hubo oportunidad para el diálogo, preguntas y discusiones sobre el tema tratado en las exposiciones. Las Jornadas, programadas con el objetivo de actualizar a los profesores e interesados en filosofía en los problemas, temas y autores de interés actual, y colaborar en el desarrollo de la filosofía en Colombia, continúan esta labor anunciando, para septiembre de 1995, las IV Jornadas de Actualización Filosófica, monográficas en el pensamiento del filósofo que, quizás, ha influido más en la filosofía moderna en todos sus campos: Immanuel Kant.