

## II. EVENTOS FILOSOFICOS

### V COLOQUIO INTERNO DE ESTUDIANTES DE FILOSOFIA (22-23 de abril de 1990)

#### *Reflexiones en torno al Coloquio*

Tiene lugar por quinta vez consecutiva este evento cuya sola permanencia en nuestro calendario académico es ya una expresión palpable de la responsabilidad y madurez que ha alcanzado la conciencia filosófica en la comunidad estudiantil. Este coloquio -lugar de encuentro de diversas formas de discurso filosófico-, está llegando a convertirse en *símbolo* y *acontecimiento* de pujanza intelectual dentro de la vida de la facultad de Filosofía de la Universidad Javeriana.

En estos coloquios (y al pasar los años, cada vez de forma más madura) los discursos de los estudiantes ponentes, los aportes que profesores y estudiantes realizan en las discusiones se disponen, se relacionan y se ordenan de una forma distinta a la que se practica cotidianamente en el trabajo escolar, llegando a convertirse paulatinamente en parte de la identidad y la normatividad del trabajo filosófico en el seno de nuestra comunidad. La forma de "carencia" de ideas propias del coloquio irrumpe espacial y temporalmente en la vida del trabajo y los trabajadores de la filosofía, tal irrupción se da como un acontecimiento: como re-

figuración del espacio y el tiempo tal como los disponen el uso y la práctica cotidianas.

Como acontecimiento determinado, la refiguración introducida por el coloquio suscita el aparecer de discursos; les permite habitar el espacio académico con propiedad: "efectivamente". Esta es una ocasión que propicia la remisión, el choque, el envío y el re-envío de los discursos, entre sí y con direcciones insospechadas, hacia nuevas caras de cruce que ellos mismos suscitarán convirtiéndose en la causa de nuevas figuraciones, contextos o estructuras discursivas.

Como acontecimiento académico, el coloquio, en su interior abre un tipo específico de contrataciones que, siendo todas discursivas pueden distinguir en su número diversas direcciones y niveles. En eso fue grande la riqueza del V Coloquio que se hizo patente en la variedad y en la calidad de los trabajos presentados tanto en el núcleo filosófico como en los ámbitos de la pintura y la poesía, experiencias creativas de los estudiantes que vieron la luz por primera vez de forma organizada y abierta en este coloquio.

Pero el coloquio como acontecimiento en general, como elemento de esta especie puede ser afectado por otros acontecimientos no necesariamente académicos, que pueden llegar a transformarlo en tanto acontecimiento académico. Puede presentarse un acontecimiento histórico concreto cuya fuerza no sólo afecte al coloquio como evento sino que obre dentro de él de tal forma que pueda conmocionar y alterar incluso su disposición académica y la disposición de aquéllos que en cuanto académicos participan en él.

El acontecimiento discursivo que tenía lugar en nuestro V Coloquio fue tocado, afectado y refigurado por un acontecimiento de orden diverso. La noticia (primera mediación del evento real hacia el discurso) de la muerte de Carlos Pizarro nos llegó cuando era leída una ponencia sobre el himno que Aristóteles dedicó a Hermías asesinado por sus torturadores persas.

No hay una medida o una estructura dadas para la interpretación de los alcances de la coincidencia, esa que ella misma dibuja, en el tiempo, al hacerse evidentes las transformaciones de las siempre efímeras disposiciones del mundo. El final del coloquio se difirió una semana, pero las causas de esta "diferencia" perduran en sus ecos y siguen aguardando su futura condición de pregunta explícita.

JUAN FERNANDO MEJIA

## RESUMENES DE LAS PONENCIAS

### Hacia una teoría del desarrollo moral según L. Kohlberg

José Guillermo Martínez R.

Esta ponencia apunta a responder a la pregunta por la recuperación de los valores de una sociedad. Se sigue para ello la propuesta de L. Kohlberg, quien afirma que existe una teoría del desarrollo moral y cuya metodología hace posible el aprendizaje de los valores. Con Piaget, sigue el enfoque cognitivo-evolutivo que "se centra en la dimensión del conocimiento y enfatiza el desarrollo de reglas y la adquisición de principios universales", a través del diálogo o comunicación completa que permite acercarse a la racionalización de la vida.

### Reflexión en torno al *Himno a la virtud* de Aristóteles

Juan Fernando Mejía

El *Himno a la virtud*, inscripción fúnebre dedicada a Hermías de Atarneo, constituye el lugar de tránsito de dos momentos de la concepción griega de virtud, a saber, el de la *areté* guerrera contada por Homero, y el de la virtud de la polis, engendrada por la decisión y la búsqueda del núcleo.

La ponencia ubica inicialmente a Hermías en el contexto de la relación que lo unió tan estrechamente con Aristóteles y caracteriza, además, el surgimiento del concepto de virtud en la épica homérica. Lo anterior permite la doble lectura de la Épica desde la Ética y viceversa donde es posible señalar los puntos centrales tanto de la determinación como de la realización del acto propiamente humano. Lo cual nos enfrenta a una paradoja multiforme que se mira con claridad ante la pregunta por la muerte. ¿Cómo determinar la virtud como acto de vida? ¿Cómo se relaciona ella con el bien que buscamos: la felicidad? Pero ante todo, ¿Qué significa la conmemoración del acto supremo de la vida, donde se unen felicidad y virtud, en un texto que a su vez "celebra" la muerte?

Aquí la relación con el elemento épico resulta indispensable y la muerte se postula como una realidad comprensible como parte de la vida.

Parménides: Anotaciones sobre la relación entre Ser y Pensar

Juan Carlos Moreno O.S.J.

Después de haber recorrido la disertación sobre la relación entre ser y pensar en Parménides, reconozco o reafirmo que en el orden de la consideración, 'lo que es' o lo ente, caracterizando como uno, único, continuo y total, es una afirmación siempre imperativa, previa y eminente, pues 'lo que es' o lo existente, siempre es previo, imperativo y eminente a toda consideración o afirmación. De acuerdo con esto, es imposible cualquier ruptura entre 'lo que es' y el pensar. Por eso, como hablar de identidad o no identidad entre ser y pensar, nos conduce generalmente, a plantear implícitas rupturas entre 'lo que es' y el pensar, juzgo como inadecuado hablar en Parménides de ello.

Entre el pensar que es manifestado como actividad o consideración de afirmar la presencia imperativa, previa y eminente de 'lo que es', y 'lo que es' manifestado como la rotunda expresión o afirmación que es, no hay ninguna distancia ni ruptura, porque a cada operación de afirmar que realiza el pensar, corresponde y se anticipa la afirmación o el pensamiento: "lo que es, es" y así, infinita y eternamente, hasta donde el ánimo de derecho y justicia nos permite alcanzar (proemio #1 y #26-28).

El pensar es una actividad o acción por medio de la cual se piensa 'lo que es', estableciendo metafóricamente, una especie de envolvimiento-desenvolvimiento o despliegue-repliegue, de la acción de afirmar 'lo que es' a la afirmación, 'lo que es, es'. Esto se realiza en virtud de la preeminencia de 'lo que es' sobre el pensar -en el orden de la consideración, nunca en el temporal-, de tal manera que 'lo que es', es como el guía o la Diosa que orienta el pensar. (proemio).

Lo anterior implica que el pensar en Parménides es un pensar autosuficiente y totalizante. Es apenas la débil afirmación de 'lo que es' manifestado como autosuficiente y totalizante.

Racionalidad comunicativa y rehabilitación de la *doxa* en  
Jürgen Habermas

Sergio Néstor Osorio

Esta ponencia sigue el recorrido del pensamiento de Habermas que pretende comprender las paradojas de la racionalización social, paradojas que se cifran en una cosificación sistemáticamente inducida de la práctica comunicativa cotidiana.

La originalidad habermasiana se centra en mostrar la prioridad de la estructura comunicativa como posibilidad del desarrollo de la especie humana en tanto humana, y de hacer caer en la cuenta que toda sustitución de la misma genera la violación de la vida humana. Para comprender este planteamiento esta ponencia se adentra a caracterizar el concepto eje de la Teoría de la Acción Comunicativa: "el mundo de la vida".

La finalidad explicativa de la ciencia y su vinculación con la metafísica, según  
Karl Popper

Blanca Inés Prada M.

Para Karl Popper la metafísica es un discurso incontrastable. Esto no significa, como pretendían los empiristas lógicos, que el discurso metafísico pueda eliminarse del discurso científico. Contra el "criterio de sentido" de los empiristas, Popper propone, desde su método hipotético - deductivo, el criterio de *falsabilidad*, que permite delimitar el ámbito de los discursos científico y metafísico. El realismo de Popper se enfrenta también al convencionalismo y al instrumentalismo, convencido como está de la provisionalidad de las teorías científicas, que exige una búsqueda de la verdad cada vez mejor establecida. De ahí el lugar tan importante que juega en la investigación científica la metafísica.

Sade y la transgresión

Rubén Sánchez

La pregunta y el reto que se plantean en esta ponencia es hacer una lectura de Sade que ponga de presente *lo que quiera expresar*, ¿qué puede decirnos el proyecto ilustrado de Sade en una sociedad en la que el desfase entre el decir y el hacer se ha demarcado de manera tan determinante? Leer a Sade implica problematizar la presencia de la transgresión.

Según Foucault, Sade se mueve en el límite de dos formas del lenguaje: el de la representación y el del deseo. Aquí se abre un horizonte para el planteamiento de la transgresión, que esta ponencia desarrolla en tres pasos: la discusión de Sade acerca de la convencionalidad de la ley; la concepción de naturaleza presente en su pensamiento y la transgresión como práctica discursiva.

## La *ataraxia* como imperativo moral: una heredad helenística

Enrique Serrano L.

Esta ponencia rastrea la filosofía durante el período helenístico (323 a.C. - 31 a. C.) que se caracteriza por un profundo desgarramiento de la polis. Esto implica una gran incertidumbre respecto al futuro, lo cual revierte en la filosofía en una apasionada preferencia por la ética. Todos, los cínicos (*ataraxia* negativa), los estoicos (*ataraxia* positiva), los epicúreos y los escépticos pretenden alcanzar la *ataraxia* que no es otra cosa que la imperturbabilidad. Los primeros por la risa, los segundos por la renuncia, los terceros por el placer y la felicidad y los últimos por la supresión del juicio, el caso más dramático de renuncia.

Una vez atravesado este trecho, la ponencia da un salto al existencialismo, espacio que abre nuevamente ventanas a la *ataraxia*.

## SIMPOSIO DE LA COMISION DE HISTORIA DE LAS IDEAS DEL IPGH SOBRE EL QUINTO CENTENARIO

Con motivo de la XVI Asamblea General y reuniones de consulta del Instituto Panamericano de Geografía e Historia (IPGH) en San José de Costa Rica, entre el 26 de febrero y el 10 de marzo de 1990 se celebró el simposio de la Comisión de Historia de las Ideas en torno al tema de Historia de las Ideas del Descubrimiento. Bajo la presidencia del Dr. Leopoldo Zea y la coordinación de la Dra. María Helena Rodríguez se escucharon y debatieron los siguientes trabajos: Leopoldo Zea: *Sentido y proyección del descubrimiento de América*; Gregorio Weinberg (Argentina): *Comunidad de destinos*; Jaime Rubio Angulo (U.Javeriana) *América Europa: Comunidad de diferencias*; Valquiria Wey (Unam) *Narrativa e Historia: Brasil y los descubrimientos*; Horacio Cerutti Guldberg (Unam-CCYDEL) *Presagio y tópica del Descubrimiento*.

Como síntesis de las deliberaciones transcribimos algunos párrafos de la ponencia del Dr. Leopoldo Zea:

"Se habla de "descubrimiento", "encuentro", "encubrimiento", "tropiezo". Es todo esto, pero ahora lo importante no es calificar el hecho mismo, que es

irreversible, sino mostrar el sentido del mismo en relación con nuestros días y lo que el mismo puede significar para el futuro. El pasado no puede cambiarse pero sí es posible orientar el futuro que ha de resultar de la acción del presente contando con la experiencia del pasado...

La América Latina tendría que buscar salidas que pusiesen fin a quinientos años de historia dependiente. Esta América ha soñado a lo largo de esta historia con una Casa Común Latinoamericana, pero como punto de partida para una Casa Común de todos los pueblos de la tierra".

JAIME RUBIO ANGULO