

## PRESENTACION

*La intención pedagógica y el nexo con autores y temas de inspiración metafísica constituyen el denominador común de todos los artículos que publicamos en esta entrega.*

*Presentamos cuatro trabajos en los que aparece una intención explícitamente introductoria ya sea a unos autores, a una temática o incluso a una corriente filosófica, como lo es la tendencia al enraizamiento de nuestra actividad filosófica en la cultura popular latinoamericana. Con ello damos cumplimiento a uno de nuestros objetivos editoriales: ofrecer algún material de apoyo a quienes se esfuerzan por acercarse al pensamiento de los diferentes filósofos que nos han precedido —interlocutores permanentes en nuestro insustituible diálogo con la tradición— y a quienes se dedican, como profesores, a orientar ese esfuerzo y a estimular la creatividad del pensamiento. En los otros dos trabajos es también explícita la intención de facilitar el acceso a los autores filosóficos ya sea delimitando con precisión un núcleo aporético en el pensamiento de uno de ellos —como en el caso del trabajo sobre Wittgenstein—, o bien presentando directamente la palabra del autor, como en el caso de la traducción de los dos prólogos —el originario y el publicado— de la obra fundamental de Bernard Lonergan. La orientación predominante hacia temas o autores de inspiración metafísica representa un campo de interés filosófico que es compartido por un número considerable de miembros de la Facultad.*

*Nuestra revista vuelve a ofrecer, en su sección de Reseña de Eventos Filosóficos, un espacio considerablemente amplio a trabajos de estudiantes, actuales o recientemente egresados, dando cabida a algunas de las ponencias presentadas en el “Segundo Coloquio Interno de Filosofía para estudiantes y Egresados recientes de nuestra Facultad” que, con gran éxito, se realizó en el pasado mes de abril. Queremos con ello dejar constancia del interés del alumnado en decir su propia palabra filosófica y estimular esa iniciativa. Ofrecemos, también esta vez, una pequeña muestra de los trabajos leídos en el Coloquio —no es posible reproducir las discusiones— intentando con ella ilustrar la diversidad de formas en que los estudiantes asumen un ineludible trabajo de apropiación crítica de la tradición filosófica. En la selección de los textos que integran la muestra se ha atendido no tanto al mérito filosófico que cada uno de ellos pueda tener,*

cuanto al carácter de indicador de las actitudes y de las temáticas dominantes en el Coloquio.

Continuamos en este número con nuestros "Análisis Bibliográficos de Publicaciones Periódicas", ocupándonos en esta ocasión de otra de las revistas colombianas que en la última década ha publicado importantes trabajos —en varias ocasiones números monográficos— sobre temas de Filosofía. Se trata de **Cuadernos de Filosofía y Letras**, publicación de la Facultad de Filosofía y Letras (posteriormente Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales) de la Universidad de los Andes. Analizaremos en este caso la totalidad de su producción.

Agradecemos, de modo especial, a quienes, sin ser miembros de esta Facultad, nos han enviado algunos artículos o reseñas. Mantendremos nuestra política de acusar inmediatamente el recibo de los originales y de dar respuesta, en el plazo máximo de dos meses, sobre nuestra decisión de incluir o no incluir en nuestras páginas la colaboración recibida. Expresamos nuevamente nuestro particular interés en recibir reseñas y todo tipo de noticias sobre el trabajo filosófico que se lleva a cabo en otros países y en todos los centros iberoamericanos de estudios filosóficos.