

VARIOS AUTORES, *Valores para una ética ciudadana: trabajos premiados en el Primer Concurso de Ensayo Filosófico "Estanislao Zuleta"*, Cali, Universidad del Valle, 1992, pp. 109 .

Este breve volumen, recientemente puesto en circulación, recoge los seis trabajos premiados en el concurso de ensayo abierto en 1991, por la Fundación para la Filosofía, de Cali, en torno al tema "Situación social y valores para una ética ciudadana". Concebido como un homenaje al pensador antioqueño Estanislao Zuleta, el certamen pretendía estimular la reflexión de profesores y estudiantes universitarios en torno a la ética civil o ciudadana entre nosotros. Y aunque en la presentación se nos informa que el concurso fue declarado desierto en la categoría estudiantil, los textos ganadores en la categoría profesoral revelan cierta creatividad conceptual y demuestran que el único género filosófico vivo en Colombia es el pensamiento político y moral.

El jurado del concurso, integrado por cinco filósofos académicos y un experto en educación, otorgó el primer premio a "Un sistema de valores para nuestra situación y para nuestro tiempo", de Angelo Pappacchini, otro profesional de la filosofía. Si bien se trata del más pertinente de los ensayos galardonados, por su referencia explícita y constante al contenido ético de la Declaración Universal de Derechos Humanos, en materia de calidad y originalidad no está a la misma altura de los textos de William Ramírez y Angela Calvo, sin duda los mejores de la colección. Pappacchini, italiano vinculado desde hace algún tiempo a la Universidad del Valle, es claro en su estilo y prudente en sus juicios, pero su aporte, que corresponde a la posición centrista o realista de la ética contemporánea, enriquece muy poco la discusión actual sobre democracia y derechos humanos en Colombia. A lo sumo, el ensayo ganador es una buena versión de la sabiduría universitaria acerca del problema de la ética política.

El segundo premio fue adjudicado a "Ética y democracia en Colombia", de Leonardo Tovar, profesor de filosofía en la Universidad de Santo Tomás. Estamos esta vez frente a un trabajo breve y fluido, que plantea la pregunta sobre la naturaleza profunda de la constitución del 91 desde el punto de vista de la ética kantiana en su versión habermasiana. Aunque no resulta particularmente brillante o novedoso, el texto de Tovar incluye reflexiones de interés sobre el nuevo derecho político y concluye con una nota de cauteloso optimismo cuando advierte que la alternativa crítica ante la carta fundamental no consiste en demeritarla porque después de dos años no ha cambiado a Colombia, sino en potenciar la efectividad histórica de sus aportes.

Valores para una ética ciudadana recoge a continuación los cuatro ensayos premiados con mención y recomendados para publicación por el jurado. Por sus méritos intelectuales y literarios se encuentran al mismo nivel que los ensayos de Pappacchini y Tovar, e incluso por encima de éstos en dos casos, por lo cual el lector desprevenido se pregunta cuál fue el criterio para discernir los premios y las menciones, sobre todo cuando el libro no

reproduce el acta del jurado. Pero a falta de la decisión motivada, la propia calidad de los textos permite valorarlos con facilidad.

"El porvenir de la reforma", de William Ramírez Tobón, es una inteligente reflexión sobre el impacto de la crisis del socialismo real en la Colombia de finales de siglo. Escrito en esa prosa elegante y rigurosa que ha hecho de su autor tal vez la mejor pluma de la sociología nacional, el texto reivindica el carácter siempre revolucionario de la reforma y la presenta como la verdadera utopía de esta perpleja posmodernidad. De una gran economía expresiva, sin una sola referencia libresca, el texto de Ramírez Tobón es aquí el que más se acerca a la hermosa definición borgesiana de ensayo: una sabia y grata monografía.

El economista y sociólogo Jorge Alberto Valencia, de la Universidad del Valle, también fue mencionado por su escrito "Democracia y formas de sociabilidad política en Colombia". Se trata del más extenso y ambicioso de los ensayos galardonados en el concurso, como que está dividido en nueve secciones, incluye treinta y ocho notas de pie de página y pretende explorar las implicaciones de la dialéctica entre violencia y democracia en el horizonte de la historia colombiana. Su tesis central es que más allá de la democracia política está el cambio social, no ensayado aún entre nosotros. Esta categoría representa quizá la mejor oportunidad de romper y superar el círculo vicioso o circuito positivo de retroalimentación que forman la democracia y la violencia en su simbiótica relación.

"Liberalismo e historicidad: Examen de algunas críticas comunitaristas a la metaética liberal", de Alejandro Rosas, es el más oscuro y en últimas irrelevante de los ensayos reunidos en el libro que se comenta. Plagado de tecnicismos filosóficos y citas de textos alemanes, se trata más bien de una ponencia para una reunión de especialistas en MacIntyre. En este caso, el jurado parece haber extraviado el camino: no estamos en presencia de un ensayo sino más bien de un informe técnico dirigido a los iniciados en una estrecha vertiente de la filosofía ética contemporánea.

El sexto y último de los trabajos recogidos en *Valores ...*, como el de Ramírez Tobón, también hubiera debido recibir uno de los dos premios del certamen. Se llama "Pensar ético: entre la melancolía y la ternura" y su autora es la profesora Angela Calvo, directora de la carrera de filosofía en la Universidad Javeriana. Es un texto de auténtico temple poético, atravesado por una pasión de pensar que difícilmente se observa en otros filósofos colombianos. Aunque a veces la riqueza metafórica de la escritura desdibuja la argumentación, la propuesta de Calvo apunta más alto y más hondo que la de sus cinco colegas en este libro: insertar la reflexión ética en la polisemia de la realidad, en la plurietnia de la vida, como la sabia articulación de arias y recitativos, es decir, ternuras y melancolías, poesía y prosa, en la ópera barroca y mozartiana.

Junto a un excelente artículo de la sociología antioqueña María Teresa Uribe de Hincapié, publicado en el número dos de la revista *Estudios Políticos*, los materiales reseñados constituyen el estado del arte de la reflexión ética en el país. Por su diversidad, por su creatividad y por su

voluntad de verdad, ellos nos ofrecen pistas valiosas para avanzar en la construcción democrática en la que estamos empeñados.

HERNANDO VALENCIA-VILLA
Instituto de Estudios Políticos y Relaciones Internacionales
Universidad Nacional de Colombia