RESEÑAS BIBLIOGRAFICAS

HERRERA RESTREPO, DANIEL. *Los Orígenes de la Fenomenología.* Bogotá, Universidad Nacional de Colombia, 1980.

Los orígenes de la fenomenología, de Herrera Restrepo, es una contribución en la tarea de llenar el vacío que hay entre las dos grandes obras del fundador de una de las más importantes corrientes filosóficas de nuestro siglo. Hay una gran ruptura en el pensamiento de Husserl entre las *Investigaciones lógicas* aparecidas en 1900-1901, y las "*Ideas para una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica*" publicada en 1913 como primer número del *Anuario de Fenomenología*, fundado y dirigido por él mismo. Las famosas conferencias de 1907, publicadas después de la muerte de su autor con el nombre de "*La idea de la fenomenología*", ponen de relieve el nuevo punto de vista reflexivo de la ya famosa dirección fenomenológica de la filosofía, el llamado viraje idealista de Husserl, que culminará en 1913, en *Ideas*. El examen de estas conferencias y su novedad son el contenido del segundo capítulo del libro de Herrera Restrepo.

El tercer capítulo examina el famoso artículo de la Revista Logos de 1910, "La Filosofía como ciencia rigurosa", en el que, tomando posición clara frente al naturalismo y el historicismo, desarrolla el planteamiento fenomenológico de una manera definitivamente radical, al acceder a la región pura de la conciencia, condición para realizar el carácter estricto y riguroso de la Filosofía según su autor.

El capítulo cuarto se ocupa de la introducción a un curso que Husserl dictó en el semestre de verano de 1911, sobre "Problemas Fundamentales de Ética". Inéditos, tanto la introducción como el curso mismo, nos revelan una faceta desconocida del pen-

samiento de Husserl, que nos evoca a su colega y contemporáneo Scheler quien entonces se ocupaba de la redacción de su obra *“El formalismo en la ética y la ética material de los valores”*.