

FLOREZ ALFONSO, *La Ética de Meister Eckhart*, Colección 'Universitas Philosophica' No. 2, Facultad de Filosofía, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, 1983. 17 x 23 cms.

Juan Eckhart de Hochheim (Meister Eckhart, 1270-c. 1328) encabeza y es el principal representante de la corriente del misticismo especulativo, que florece en Alemania en el siglo XIV. La influencia del pensamiento eckhartiano es grande, tanto en el campo de la metafísica, como en el de la espiritualidad y la ética. Este último aspecto es el que se recoge en este estudio, elección que se justifica por la poca atención que se le ha prestado a la obra alemana de Eckhart, en comparación con su obra latina, y a sus reflexiones sobre ética, en comparación con sus reflexiones sobre metafísica.

La obra estudia detalladamente los tratados alemanes de Eckhart —donde se encuentra lo más importante de su teoría ética—, analizando tanto su contenido como los aspectos puramente formales.

Se precisan los principales conceptos y temas eckhartianos (negación, acción y devoción, voluntad y disciplina, pecado y arrepentimiento, sufrimiento y filiación), y se tratan dentro de la dinámica vital —y no sólo conceptual— que supone toda consideración ética, sin que el rigor del análisis empañe las consideraciones más generales o la toma de posturas críticas, cuando ello ha sido necesario.

La bibliografía muestra, finalmente, cómo son más desconocidos que escasos los estudios sobre Eckhart; la posibilidad de encontrar en un mismo sitio las referencias completas de las principales obras respecto de Eckhart, representa una considerable ayuda para el investigador especializado o para el interesado en general.