

LA FILOSOFIA DEL LUDWIG WITTGENSTEIN

Alfonso Tamayo Valencia

RESUMEN

El presente trabajo, dirigido a un público no versado en la Filosofía de Wittgenstein, pretende hacer una presentación breve y sencilla de lo básico del pensamiento del gran filósofo austriaco-británico y quiere poner de relieve la importancia actual de la filosofía analítica. Las líneas que siguen contienen una suficiente información biográfica y una exposición de los dos momentos más significativos del pensamiento de Wittgenstein insistiendo en la unidad fundamental de orientación que puede señalarse entre ambos momentos. Finalmente se destaca la importancia y actualidad de este pensamiento como impulso renovador de la Filosofía.

1. UNA NUEVA CORRIENTE DE PENSAMIENTO EN NUESTRO PAIS

Durante mucho tiempo la Filosofía y su enseñanza en nuestro país estuvo supeditada a los grandes clásicos y a los grandes temas tradicionales. En colegios y universidades imperó el Neoescolasticismo producto lógico del ámbito cristiano que rodeaba la Filosofía y la convertía en esclava de la Teología.

A partir de la década de los setenta y cada vez con mayor fuerza, irrumpe en Colombia un grupo de Filósofos formados en Alemania y otras naciones europeas que reivindican el pensamiento marxista de la Escuela de Franckfurt y otro grupo llamado de los "Analíticos" que ponen en español lo mejor del pensamiento inglés y muestran la importancia del "Círculo de Viena" y los aportes iniciales de Frege, Russell y Wittgenstein para configurar un nuevo estilo de Filosofar y aportar temas nuevos a la

reflexión. Por otra parte, y más que todo en la literatura, se ha mantenido desde mucho tiempo antes un interés especial por el Existencialismo, la Filosofía llamada del Underground y los máximos exponentes de la Fenomenología: Husserl y Heidegger.

Se ha logrado así un ambiente pluralista y rico en reflexión filosófica que, manteniendo los grandes autores y temas clásicos, insiste también en nuevos pensadores que recogiendo esa herencia tratan de reconstruir sus objetivos iniciales con el aporte de la ciencia contemporánea (1). Al conmemorar el pasado 29 de abril 33 años de la muerte de LUDWIG WITTGENSTEIN quisimos, a modo de sencillo homenaje, resaltar los principales aspectos de su Filosofía y llamar la atención sobre su pensamiento que comienza ya a revolucionar toda la Filosofía del siglo XX, y que sin embargo entre nosotros apenas ha trascendido los círculos académicos.

2. VIDA Y OBRA DE UN ESPIRITU LIBRE E INQUIETO

LUDWIG WITTGENSTEIN (1889-1951) - Nació en Viena, en el seno de una familia adinerada y culta, amante de la música y relacionada con la más exquisita aristocracia, fue educado a la altura de su condición en una época en la que Europa es todavía el epicentro indiscutido de la cultura. Viajó a Linz a estudiar en un colegio donde la enseñanza era técnica, con énfasis en la Matemática y la Física. Luego estudió en Berlín Ingeniería y viajó después a Inglaterra a la Universidad de Manchester donde perfeccionó un motor a reacción y una hélice.

Estando dedicado a la investigación aeronáutica comenzó a interesarse por la Matemática pura y de allí en los fundamentos de la misma. Se dice que Frege le aconsejó visitar a Bertrand Russell quien por esa época había escrito un impactante libro sobre la posibilidad de reducir la Matemática a la Lógica; era su "Principia Mathematica" libro que entusiasmó mucho a L. WITTGENSTEIN quien decidió estudiar con Russell en Cambridge. Además de la influencia de Frege y Russell sabemos que conocía y admiraba la obra de Schopenhauer y más tarde la de Tolstoi.

Fruto de su interés por los problemas de los fundamentos de las Matemáticas y sus raíces en la lógica filosófica es su "TRACTATUS LOGICO-PHILOSOPHICUS" que terminó en agosto de 1918 siendo prisionero de los Italianos en la primera guerra mundial alistado como voluntario en el ejército prusiano. Se dice que esta obra la escribió durante la guerra en

1. Encuentro Nacional de Filosofía —Medellín 1983— donde se presentaron ponencias de los más diversos temas.

cuadernos que cargaba en su mochila de soldado. Después de la guerra WITTGENSTEIN abandona la filosofía y se dedica a enseñar a niños de escuela hasta 1926 cuando renuncia para dedicarse a diversos trabajos como ayudante de jardinería en un convento. Por estos años se convierte en mecenas de poetas y artistas jóvenes, y en *constructor de una casa* para una de sus hermanas a quienes además había dejado la fortuna que le correspondía de su padre. En 1929 regresa a Cambridge para dedicarse de nuevo a la filosofía, saca su doctorado mediante la sustentación del *TRACTATUS* y obtiene en el Trinity College una beca para dedicarse a investigar. Del 30 al 36 está en Cambridge y se hace famoso por sus conferencias y por su estilo docente, viaja un año a Noruega y regresa en el 39, sucede a Moore en la cátedra de filosofía. Por esta época y desde su retiro a Noruega comienza a escribir sus "INVESTIGACIONES FILOSOFICAS", segundo gran libro que marca una nueva etapa en su filosofar. Durante la segunda guerra mundial trabaja como conserje en un hospital de Londres hasta el 43 y en el 44 trabaja como ayudante de laboratorio en la Royal Victoria Infirmary de New Castle. Reanuda sus clases en Cambridge en el 44 pero poco a poco va aumentando su aversión a lo académico—se queja de que no le entienden o lo entienden a medias—, hasta que en 1947 renuncia a su cátedra y se retira a vivir sólo en Dublin y en otros lugares de Irlanda. En 1949 va a los Estados Unidos y en el 50 visita a su familia en Viena. Luego vive con un amigo en Oxford y, afectado de cáncer, se trasladada a casa de su médico en Cambridge donde murió, como ciudadano inglés, el 29 de abril de 1951.

3. EL LENGUAJE COMO PUNTO DE PARTIDA Y OBJETO PERMANENTE DE LA FILOSOFIA

La Filosofía de WITTGENSTEIN presenta dos etapas claramente diferenciadas; la primera recogida en el "TRACTATUS LOGICO-PHILOSOPHICUS" y la segunda en sus "INVESTIGACIONES FILOSOFICAS" (2).

Para muchos comentaristas estas dos maneras de filosofar son contradictorias y opuestas hasta el punto de reconocer solamente una de las dos (3). Nosotros encontramos un hilo conductor que nos permite mantener la unidad de su pensamiento: el lenguaje como objeto y la Filosofía como Crítica del Lenguaje.

2. Wittgenstein, L.: *Tractatus Logico-Philosophicus*. Madrid, Editorial Revista de Occidente, 1957.

3. Véase: Bertrand Russell: "La Evolución de mi Pensamiento Filosófico" Harnack Justus: "Wittgenstein y la Filosofía Contemporánea", Barcelona, Aricl, 1977.

WITTGENSTEIN se preocupó fundamentalmente por estudiar el LENGUAJE como expresión de pensamientos y supeditó a éste el pensamiento mismo. Esto quiere decir que el punto de partida de la Filosofía no puede ser ya la reflexión especulativa pura, donde todo es posible, sino que debe reconocer como punto de partida el espacio lingüístico donde el pensamiento se expresa y constituye.

Este viraje en la concepción del objeto de la Filosofía engendra también un nuevo método; el ANALISIS de las proposiciones, como la manera propia y única conveniente para el quehacer filosófico.

En su primera época WITTGENSTEIN, discípulo de Bertrand Russell, elaboraba hasta sus últimas consecuencias una teoría según la cual las proposiciones del lenguaje ordinario pueden reducirse, mediante el análisis lógico, a proposiciones elementales que responderían a hechos atómicos que serían combinaciones de cosas, objetos, entidades. Estas proposiciones son susceptibles de una simbolización que manifieste la estructura lógica de lo que decimos, de una manipulación según leyes lógicas formuladas, clara, completa y precisamente en los trabajos de Frege, Russell y el mismo WITTGENSTEIN y que deciden sobre su verdad o falsedad.

Siendo p, q proposiciones y
V o F su valor de verdad:

p	q	p p
V	V	V
F	V	F
V	F	F
F	F	F

Las proposiciones con las que enunciamos algo pueden ser tautologías, contradicciones o proposiciones de la ciencia natural. Queda aclarada así la naturaleza de la lógica y de las matemáticas que por ser eminentemente formales no dicen nada, son tautologías, y se aclara también la importancia de la ciencia natural que elabora teorías como conjuntos de proposiciones que son susceptibles de un análisis lógico-filosófico desde el punto de vista de su validez, posibilidad y límites.

3.1 La Filosofía del Tractatus

En su "TRACTATUS LOGICO-PHILOSOPHICUS", WITTGENSTEIN define que lo que puede ser dicho puede decirse con claridad y es el mundo de la ciencia. La Filosofía no tiene más objeto que analizar las proposiciones del lenguaje, descomponerlas en los elementos constitutivos de su sentido y su significado, es decir, mostrar su gramática lógica.

El lenguaje disfraza el pensamiento, nos dice, y por eso la Filosofía debe cumplir una labor de desenmascaramiento al aclarar y elucidar proposiciones.

Lo que existe son los HECHOS de los cuales nos hacemos figuras, pinturas y modelos (BILD es la palabra alemana utilizada) que son proposiciones. Esta teoría conocida como la teoría pictórica de la proposición afirma que las proposiciones son pinturas de la realidad y que serán verdaderas cuando a cada elemento de la estructura de la realidad corresponda un elemento de la estructura de la proposición, de la misma manera como están dispuestas las cosas en la realidad (ejemplo que se le ocurrió en un juzgado de tráfico en París, donde vió reconstruir un accidente mediante muñecos y juguetes) (4).

En el "TRACTATUS", WITTGENSTEIN realiza esta labor de análisis del significado que se enmarca dentro de los esfuerzos ingleses por encontrar una estructura lógica general atendiendo a la estructura interna de las proposiciones con la que podríamos explicar o describir la realidad a través de las proposiciones científicas. Siete tesis son fundamentales en este análisis. 1) El mundo es todo lo que existe, 2) Lo que existe, el hecho, son los hechos atómicos, 3) La representación Lógica de los hechos es el pensamiento, 4) El pensamiento es la proposición significativa, 5) La proposición compleja es una función de verdad de las proposiciones elementales, 6) La forma general de una función de verdad es $p, \xi, N(\xi)$ (*), 7) Sobre aquello de lo que no se puede hablar debemos guardar silencio. Al final del "TRACTATUS" el autor nos muestra la existencia de otro mundo: el mundo de lo ético, lo místico, sobre lo cual no es posible elaborar discurso alguno y debemos callar. Se refiere a aquellas proposiciones que se preguntan por el sentido de la vida, el significado de la existencia, por los valores morales y estéticos. Son sin sentido o carentes de significado porque son intentos de trascender en el lenguaje el límite del lenguaje y por tanto del mundo.

Estas cosas no pueden decirse (a la manera que pueden decirse las proposiciones de la ciencia) pero pueden mostrarse, son lo místico.

Esta última parte que ocupa solamente tres páginas de las 85 que conforman su obra, fue considerada por el mismo WITTGENSTEIN como la más importante (5). Esto nos lleva a pensar que realmente el problema de

4. Fann, K.T.: "El Concepto de Filosofía en Wittgenstein". Madrid - Tecnos, 1975, pág. 33.

5. Janick y Toumlin: "La viena de Wittgenstein". Madrid, Taurus, 1974. pág. 27.

* p = una proposición dada.
= todas las proposiciones posibles.
N = Negación

(p. N ())

la demarcación de lo que puede decirse y lo que no puede ser dicho sino mostrado, fue el problema cardinal de su filosofía.

WITTGENSTEIN es un proyecto ético y si realiza una labor analítica de las proposiciones es solamente para poner en su sitio cada una de las maneras de abordar el mundo: ciencia y ética.

3.2 Las Investigaciones Filosóficas

Para muchos en esta obra aparece un segundo WITTGENSTEIN con problemas nuevos, nueva filosofía y un rechazo total a su filosofía. Nosotros consideramos que se trata de un cambio de visión o perspectiva sobre el mismo objeto con otro método filosófico. El modo de ver el lenguaje del *Tractatus* es una 'superstición'. No hay una cosa como el *LENGUAJE* ni 'gramático subyacente' alguno. En las "INVESTIGACIONES" nos va a decir que lo más importante para la determinación del significado de una palabra o de una expresión es su USO. Así pues lo que da significado a un lenguaje no es ya su estructura general sino el empleo que en una determinada comunidad se le asigne. Esto lo lleva a negar su afirmación inicial en la primera obra acerca de la existencia de estructuras generales, leyes y esencias en el lenguaje, a renunciar a su teoría de que toda proposición compleja se puede reducir a proposiciones elementales y a negar la existencia de objetos lógicos —requeridos para fundamentar la teoría sostenida en el *TRACTATUS*—, que obrarían como las sustancias aristotélicas dando pie a la doctrina metafísica del atomismo lógico.

Según este nuevo enfoque, el lenguaje es considerado como un SISTEMA DE JUEGOS en el que cada juego tiene sus propias reglas, con lo cual se relativiza la lógica del lenguaje a una lógica situacional según la cual operarían los lenguajes como juegos en comunidades diversas. Las palabras, como herramientas, permitirían ciertos usos según las necesidades de la comunidad lingüística y no habría ni un objeto único, ni un significado único al cual se aplicara el nombre. De igual manera sería imposible elaborar un lenguaje privado.

De lo expuesto se deriva que la preocupación de WITTGENSTEIN sigue siendo la misma: ¡EL LENGUAJE! Que en el *TRACTATUS* es mirado bajo la perspectiva lógico-analítica, rigurosa y crítica (nos recuerda lo que hizo Kant con el pensar) y en las *INVESTIGACIONES* es tratado desde el punto de vista de la realidad concreta y espontánea del lenguaje común, que, con su variedad, complejidad y riqueza, exige métodos de análisis más matizados que los expuestos en el *TRACTATUS*. Pero en todo momento sigue siendo EL LENGUAJE el objeto de estudio y la FILOSOFÍA el método de análisis del lenguaje.

4. VALOR Y ACTUALIDAD DEL PENSAMIENTO WITTGENSTENIANO

Más de mil volúmenes sobre la obra de Wittgenstein, escritos a partir de 1951, hacen de este autor un punto de referencia obligado en la Historia de la Filosofía Contemporánea (6). Pero, a nuestro juicio, la importancia actual de este filósofo no debe medirse principalmente por el crecido número de comentarios que se han hecho sobre su obra; más bien debe pensarse que se le comenta por la importancia intrínseca de sus escritos. Nosotros consideramos que el lugar privilegiado que este autor ocupa en el pensar de nuestra época se debe entre otros aspectos a:

- Aportar nuevos temas para la reflexión filosófica: importancia del lenguaje, relación pensamiento-lenguaje-realidad.
- Invención de las famosas Tablas de Verdad que constituyen un adelanto en lógica proposicional.
- Repensar la relación entre Ciencia y Filosofía señalando la función que cada una de ellas cumple en el conocimiento de la realidad.
- Asignar a la Filosofía un nuevo objeto como es el análisis del lenguaje y la elucidación de proposiciones para despejar tantos malos-entendidos ocasionados en la Historia de la Filosofía por el desconocimiento de la lógica del lenguaje.
- Pero, sobre todo, colocar en su sitio los discursos científico, ético, estético y metafísico, señalando su estatus lógico y abriendo un espacio inexplorado a la investigación de "lo otro", de lo no-científico, que para WITTGENSTEIN tiene una importancia inusitada ya que lo concibe como la parte más importante de su proyecto.
- Las INVESTIGACIONES, de otra parte, instauran un nuevo mundo para el análisis del lenguaje como juego regulado por la comunidad y supeditado a la evolución de las estructuras sociales, lo que permitiría la reconstrucción de la historia de las comunidades a partir de la evolución de sus formas lingüísticas.

Queda, además, un campo abierto que aún no conocemos muy bien, el de la mente y sus estados al que dedica la última parte de sus trabajos y que desembocan en una Psicología del Lenguaje que seguramente aportará elementos valiosos para la comprensión del mundo.

6. Kenny, Anthony: "Wittgenstein". Madrid - Alianza Editorial 1974 - pág. 15.

A pesar de la importancia que está cobrando el pensamiento de LUDWIG WITTGENSTEIN a nivel mundial (en agosto de este año se reúne el noveno Simposio Internacional sobre su obra, en Austria) en Colombia ni siquiera se encuentra traducido su último libro, las "INVESTIGACIONES" escrito en 1948. O se sigue encasillando a este *pensador* dentro del Positivismo Lógico, con el que jamás estuvo de acuerdo.

Sin embargo, con gran optimismo constatamos que ya comienza a aglutinarse un círculo de estudiosos de este gran pensador y que (por ahora en las Universidades) se están produciendo artículos que abren el debate sobre tan original filosofía (7).

Sabemos que en las Universidades Nacional, del Valle, de Antioquia y Javeriana se está trabajando seriamente sobre estos temas. Con optimismo esperamos, para bien de la Filosofía, los resultados de este trabajo sobre WITTGENSTEIN a quien rendimos homenaje al conmemorar, en la última semana de Abril el nonagésimo quinto aniversario de su natalicio y el trigésimo tercero de su muerte.

7. Encuentro Nacional de Filosofía Analítica. Cali: U. del Valle, 1983.