

SANCHEZ, G. ALEJANDRA: *Elementos para una Filosofía de la Imaginación Sartre-Bachelard*. Trabajo de Grado. Universidad Javeriana. Facultad de Filosofía. Bogotá 1983.

Y como alguna vez dije:

“Todo parece suceder como la conjunción de dos astros —que ocupan una misma cara celestre—”.

Sartre en conjunción Blake-Bachelard sobrevolando con su ingenuidad la terrosa razón filosófica.

Entonces, como en la paleontología, los pájaros saldrán de los reptiles y ascenderán hasta la cumbre más alta: *La Imaginación*. Ficción de los poetas o ensoñación; no valen las palabras donde el juego de los movimientos imaginativos rompe la trascendencia de las ideas. Ya todo será lenguaje de cantárida.

Ahora digo:

En la inconclusión del pensamiento un borde toca a otro borde; los filos fascinantes del sueño cortan de una vez por todas la cara a los acontecimientos, a lo experimentable. . . Y por fin; tan solo queda el reino escatológico de la siempre bienvenida IMAGEN.

A.S.G.